



# SOMOS DIGITALES

## Creadores digitales

### Actividad 1



# Autoridades

**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

**Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

**Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

**Subsecretario de Coordinación Administrativa**

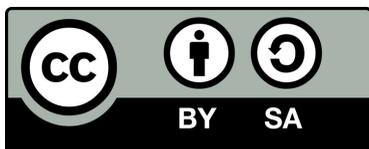
Javier Mezzamico

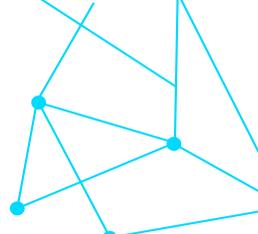
**Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el  
Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia  
y Tecnología de la Nación





# Introducción

**Somos Digitales** es una serie educativa creada por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en el marco del Plan Aprender Conectados, con el objetivo de integrar la alfabetización digital en la educación secundaria.

A partir de los desafíos que enfrentan los personajes, esta serie presenta de un modo divertido y accesible, contenidos relacionados con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica, que fueron aprobados en 2018 y deberán estar integrados a los documentos curriculares jurisdiccionales para el año 2020.

Esta serie aporta por primera vez en la historia de la política pública nacional, una oferta de contenidos sistematizados de alfabetización digital que permite desarrollar una mirada crítica y creativa sobre la tecnología. A través de 16 capítulos, los personajes creados en base a ilustraciones y aportes de estudiantes de escuelas de gestión estatal, generan una trama de fantasía que invita a las alumnas y alumnos a disfrutar de esta aventura.

Para acompañar esta propuesta, se han diseñado actividades y diversos contenidos educativos digitales, para que tanto docentes como estudiantes cuenten con los recursos para comprender, interactuar y transformar el universo digital que nos rodea y del que somos parte.



**María Florencia Ripani**

Directora Nacional de Innovación Educativa



# Creadores digitales

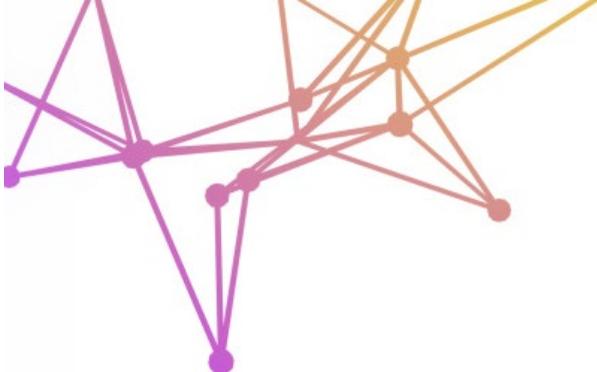
<b>Nivel educativo</b>	Nivel Secundario
<b>Tema</b>	Arquitectura de la información
<b>NAP de Educación Digital, Programación y Robótica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La creación, la reutilización, la reelaboración y la edición de contenidos digitales en diferentes formatos, entendiendo las características y los modos de representación de lo digital.</li><li>• La aplicación de estrategias eficaces de búsqueda y de selección de información en internet, valorando las fuentes a través de un análisis complejo sobre el enunciador, el discurso presentado y su contexto.</li></ul>
<b>Objetivos pedagógicos</b>	<p>Que los estudiantes logren:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender e identificar los componentes básicos de la arquitectura de la información.</li><li>• Analizar contenidos e información en plataformas digitales reconociendo las estrategias de organización y jerarquización utilizadas.</li><li>• Buscar, organizar y producir información para construir conocimiento según un modo posible de representación digital.</li><li>• Desarrollar una producción hipertextual (presentación multimedia) integrando TIC.</li></ul>
<b>Recursos</b>	Servidor y proyector del ADM, <i>netbooks</i> , internet, procesador de texto, <i>Canva</i> , <i>Microsoft Power Point</i> , <i>Libre Office Impress</i> .
<b>Duración sugerida</b>	80 minutos



## Resumen

A partir de la visualización en clase del capítulo 4 de Somos Digitales, invitar a los estudiantes a elaborar una **presentación digital multimedia** en base a una consigna puntual que involucrará la búsqueda de información en un sitio web sobre un tema o contenido específico vinculado a tu asignatura.

Para cumplir con la tarea solicitada, los estudiantes deberán visitar el sitio, explorar su contenido y **analizar** la forma en que se estructura y organiza la información allí ofrecida poniendo en práctica los principales conceptos presentados en la serie animada.



# Guía

## Desarrollo

# 1.

Se sugiere realizar una búsqueda en internet sobre cómo jerarquizar la información en los diferentes formatos digitales. Luego pueden realizar una puesta en común a partir de las siguientes preguntas disparadoras sobre el tema de la serie:

- ¿Por qué creen que a veces nos resulta **difícil o trabajoso encontrar información** en un sitio *web*? ¿Qué ejemplos pueden compartir?
- ¿Qué factores (diseño, organización de la información, recursos digitales, etc.) hacen que la **navegación** de un sitio les resulte más sencilla y amigable?
- ¿Cuántos de ustedes **crearon** alguna vez un blog o página *web*? ¿Cómo fue el proceso de diseño y desarrollo? ¿Siguieron alguna secuencia de trabajo? ¿Con qué **recurso** lo hicieron? ¿Qué criterios tuvieron en cuenta para organizar y jerarquizar la información?
- ¿Cuánto creen que incide la **estructura informativa** de una página *web* en su éxito o buen funcionamiento? ¿Por qué?

## 2.

Luego de ver el capítulo de la serie, invitá a los estudiantes a reunirse en **grupos de 4 o 5 integrantes** para repasar la comprensión del contenido de la serie a través de la **exploración y análisis de un sitio web** que vos les propongas (deberás definirlo anteriormente en función de un contenido curricular que estén trabajando o en relación con tu materia en general).



**Con conectividad:** Podés pedirles que busquen el sitio indicado en internet, mediante alguno de los navegadores instalados en sus *netbooks* y lo naveguen durante algunos minutos prestando especial atención a la manera en que la información está organizada y jerarquizada.



**Sin conectividad:** Previo a la clase te sugerimos preparar un documento o una presentación con las capturas de pantalla del sitio elegido para trabajar y guardarlo en el servidor escolar mediante un pendrive. Si fueran demasiadas pantallas, te sugerimos seleccionar las más importantes. El material debe permitir que los estudiantes analicen el modo en que la información está organizada y jerarquizada en el sitio.

## 3.

A partir de su exploración y análisis, cada grupo responderá las siguientes preguntas sobre el sitio *web* y tomará nota en un procesador de texto:

- ¿Cuál es el objetivo de la página? ¿Quiénes creen que son sus principales destinatarios?
- ¿Cómo está organizada la información? ¿Les resulta accesible? ¿Por qué?
- ¿Cómo es el diseño y cuánto contribuye con la navegabilidad y usabilidad de la página?
- ¿Tiene recursos digitales? ¿Son valiosos para usar y encontrar información?
- Si trabajaron *on line*, describan en términos generales la experiencia de navegación de la página. Y si lo hicieron *off line*, ¿cómo se imaginan que es la experiencia de navegación de la página? ¿Hay algo que les resulte llamativo en cuanto a la arquitectura de la información del sitio?

# 4.

Realicen una **puesta en común grupal** en la que cada equipo exponga brevemente sus conclusiones sobre el trabajo realizado.

# 5.

Finalizada la etapa de comprensión y reflexión, llega el momento de la producción. Trabajando cada uno en su *netbook*, invitá a los estudiantes a realizar una **presentación digital multimedia** a partir de una consigna que responda a un objetivo pedagógico de tu materia y que requiera la revisión, priorización y representación de los contenidos del sitio *web* analizado.

Además de textos, la presentación deberá incluir **imágenes, archivos de audio** y de **video**. Para elaborarla, podrán utilizar alguno de los siguientes editores de presentaciones:



**Con conectividad:**

Canva.



**Sin conectividad:**

Impress, Powerpoint.



No olvides pedirles que guarden sus producciones, debidamente identificadas, en la carpeta que vos les indiqués del servidor del ADM, para que puedas visualizarlas cuando creas oportuno.

# 6.

Para concluir, abrí desde tu *netbook* la carpeta compartida en el servidor y visualicen con el proyector algunas de las **presentaciones** surgidas de la clase.





## Materiales complementarios



Para profundizar

**Canva**

<https://www.canva.com/>