

Experiencia 360°

Ver / Descubrir / Aprender

PENÍNSULA VALDÉS: UN ECOSISTEMA ÚNICO EN EL MUNDO

Guía de actividades para el segundo ciclo de nivel primario

**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Lino Barañao

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Subsecretario de Coordinación Administrativa

Javier Mezzamico

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



Presentación del video

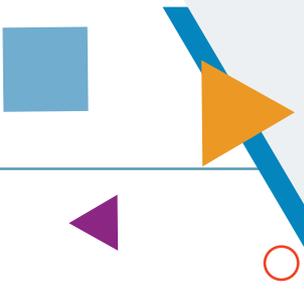
Los videos que integran la colección Experiencia 360° son, como su nombre lo indica, videos realizados en **360°**. ¿Qué significa esto? Que para hacerlos, se realizó un registro con una cámara capaz de cubrir toda la extensión del campo visual; o bien se usaron varias cámaras ubicadas de manera tal que el espectador pueda ver toda la extensión del campo visual. La experiencia de visualización ubica al espectador en el centro de una circunferencia; y desde esa posición, decide hacia dónde mirar. Los videos 360° requieren que los espectadores descubran, miren para varios lados, con una forma de visionado participativo.

Estos videos no necesitan de ningún dispositivo especial: se pueden ver en celulares, con anteojos de realidad virtual o en computadoras, donde unas flechas indican giros posibles. El espectador puede desplazarse por la escena arrastrando el cursor, por ejemplo, o moviendo la cabeza.

Cada video ubica al espectador en una situación inmersiva, proponiendo un recorrido para que uno pueda “estar ahí”, ver, descubrir y aprender sobre otros tiempos, otros lugares y fenómenos físicos. El alcance de la visión a 360° genera un modo de ver envolvente, donde quien mira tiene un rol de explorador. En esta colección, los estudiantes y docentes van a poder hacer un ascenso al volcán Lanín; explorar el espacio; vivir una simulación 3D; ser testigos de un momento histórico; saltar en paracaídas; conocer la fauna de un ecosistema único en el mundo; ser partícipes de la resolución de un misterio; y observar el cuerpo humano por dentro.

Estas experiencias inmersivas abordan contenidos propios de la enseñanza primaria y secundaria, que están en relación con los **Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP)** y se articulan con el **Plan Aprender Conectados**.

Los videos están disponibles en el portal **Educ.ar** y en una aplicación que, una vez descargada, permite usar los videos sin necesidad de estar conectados a internet.



Cómo trabajar con videos 360°

Si los videos se ven en primera instancia en el aula, se recomienda generar una situación adecuada: silencio, poca luz artificial y el comienzo sincronizado para todos los estudiantes. Verlos al mismo tiempo contribuye con una mejor experiencia y con instancias de trabajo colaborativo.

Si los videos se ven en otro espacio que la escuela —como tarea escolar—, se sugiere concertar un día para el trabajo colectivo en el aula.

A continuación, proponemos una serie de actividades.

Se trata de sugerencias relacionadas con objetivos de aprendizaje delineados en los NAP y también algunas conexiones posibles con otros recursos digitales. Si bien cada video aborda un área curricular prioritaria, los contenidos pueden estar articulados entre varias disciplinas. Y esperamos que docentes y estudiantes se aventuren en esos pasos.

Consideraciones técnicas para ver videos 360°

Los videos 360° pueden verse usando anteojos de realidad virtual, en el celular o en la computadora, pueden ser anteojos de cartón o los lentes especiales.

Si los videos se ven usando anteojos de realidad virtual, recomendamos que la exposición a los mismos no sea mayor a los 15 minutos. Si bien los videos no suponen ningún riesgo para la salud, una exposición prolongada puede provocar mareos leves. Si quienes miran usan anteojos de prescripción, se sugiere tenerlos puestos para la experiencia con las gafas de realidad virtual.

Estos videos son una **experiencia inmersiva**, de modo que aconsejamos que tomen el tiempo necesario para poder verlos, disfrutarlos y descubrir todo lo que tienen para contar.



Península Valdés: un ecosistema único en el mundo

**“Península Valdés:
un ecosistema único en el mundo” es un
recorrido 360° por un lugar único en el mundo.
Además de ofrecer una experiencia vívida por
distintos sectores de la Península, el video
trabaja sobre los conceptos de ecosistema,
biodiversidad, sustentabilidad, protección del
ambiente y potenciales efectos del cambio
climático.**

También describe el comportamiento de parte
de la fauna que habita la Península, señalando
sus hábitos de reproducción, interacción y
organización.

Por último, pretende acercar a estudiantes y
docentes a un espacio que es Patrimonio de la
Humanidad, y que invita a pensar una relación
más ética y amable entre los seres humanos y el
ambiente, que apunte a la consolidación de un
manejo sostenible de los ecosistemas.



NIVEL EDUCATIVO

Segundo ciclo de nivel primario

TEMA

Ciencias Sociales – Ciencias Naturales

NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS

- El desarrollo de una actitud responsable en la conservación del ambiente y del patrimonio cultural.
- La sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad.
- La realización de observaciones, el registro en diferentes formatos (gráficos, escritos) y la comunicación sobre la diversidad, las características, los cambios y/o ciclos de los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas.
- El desarrollo de actitudes: - de exploración y búsqueda sistemática de respuestas acerca de los seres vivos y del ambiente, responsables respecto de la preservación y cuidado de la vida y del ambiente, de interés y de reflexión crítica hacia los productos y procesos provenientes de la ciencia, de curiosidad y hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las interacciones y los cambios en la Tierra y el espacio exterior.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer y comprender el concepto de ecosistema.
- Conocer las características de Península Valdés como un ecosistema específico.
- Comprender los ciclos vitales de la fauna, sobre todo la reproducción.
- Indagar sobre posibles efectos del cambio climático en un ecosistema como el de Península Valdés.
- Mejorar las prácticas de cuidado ambientales.
- Valorar la existencia y el conocimiento de las particularidades de las áreas protegidas en la Argentina, con especial énfasis en la provincia de Chubut y en la región patagónica.
- Reconocer los principales problemas ambientales a escala local, provincial y/o regional, teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y al territorio.

A continuación se presentan propuestas de actividades, que siempre se pueden articular con secuencias didácticas de otras áreas u otras temáticas según los contenidos que el docente necesite trabajar.

Las actividades pueden realizarse con o sin conectividad.

DURACIÓN

Se recomienda una dedicación de al menos dos clases para el visionado y el posterior trabajo a partir del video.

Propuesta de actividades

Actividad #1

El ecosistema de Península Valdés

Una vez que vieron el video, se organiza una charla colectiva con los estudiantes guiada por las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos que aparecen o suceden en el video les parecen más interesante?
- ¿Qué elementos les llaman especialmente la atención?
- ¿Qué situaciones de las que vieron en el video les parecen semejantes a las que suceden en donde viven los estudiantes?
- ¿Qué otros elementos resultan más disímiles?

A medida que se aportan respuestas, se anotan las palabras clave (conceptos, objetos) que van apareciendo para luego armar una nube de palabras orientada a definir cómo es el ecosistema de la Península Valdés y cómo es el ecosistema donde viven los estudiantes.

A partir de esta nube, se vuelven a plantear una serie de preguntas-problema orientadas a definir, describir y analizar los ecosistemas:

- ¿Por qué decimos que Península Valdés conforma un ecosistema
- ¿Qué es lo que lo hace único?
- ¿Quiénes habitan ese ecosistema?

Los estudiantes se organizan en grupos de 4. Cada grupo elige una pregunta problema e investiga en internet, consultando sitios y recursos seguros y confiables como Encuentro, Wikipedia, National Geographic y periódicos.

Se recomiendan, por ejemplo, estos recursos:

- [Canal Encuentro - Península Valdés \(video\)](#)
- [National Geographic \(fotografías y textos breves\)](#)
- [Wikipedia \(texto\)](#)

También pueden consultar en la biblioteca o en libros de texto para abordar la pregunta seleccionada.

Se realiza una puesta en común y se plantea una nueva pregunta:

¿Cómo es el ecosistema donde nosotros vivimos?

Se sugiere reflexionar entre todos sobre el tema planteado.

- Además de la actividad descriptiva, se puede organizar como actividad complementaria una secuencia de fotos de producción propia (se toman con el celular) que muestre seres vivos y entornos naturales que definan el ecosistema donde viven.

Actividad complementaria

CUIDADO DEL AMBIENTE

A partir de información trabajada en el video y en las actividades, se propone investigar, en diferentes periódicos, artículos sobre la situación ambiental en la Patagonia y luego se invita a los estudiantes a pensar: ¿cómo hay que cuidar a la Península Valdés para que crezca como ecosistema?. Esto supone, asimismo, un ejercicio de indagación sobre posibles procesos de deterioro de los ecosistemas y el medio natural, y sobre las diversas formas de evitarlos o remediarlos.

Cierre / evaluación / para reflexionar...

Para cerrar este ciclo de trabajo, orientar discusiones de cierre hacia la construcción de actitudes propositivas para el cuidado del ambiente y la preservación de ecosistemas. Para ello, se realiza un repaso de lo observado y discutido a partir del trabajo con el video y se listan acciones orientadas a la preservación; tanto desde las políticas públicas como desde las prácticas de turismo. Estas acciones se pueden sistematizar en una mapa conceptual (usando el Cmap tools). Para cada una de ellas, se discuten las posibilidades para su concreción. La idea es concientizar o enfatizar la concientización acerca del rol de cada ciudadano en el cuidado del ambiente, así como de las políticas orientadas a la preservación.

Para destacar

Península Valdés fue declarada **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO** en el año 1999. Invitar a los estudiantes a indagar sobre las razones y a pensar qué medidas pueden tomarse para proteger más y mejor a los distintos espacios naturales de los lugares donde viven. Formular y compartir esas propuestas. Pueden investigar en internet, en la biblioteca o en libros de texto. Si usan internet, se recomienda buscar en el sitio de UNESCO dedicado a los lugares del mundo que son Patrimonio de la Humanidad.

Más información

▶ Tutoriales:

[Guía de uso y buenas prácticas de realidad virtual](#)

❓ [Cómo usar Google Maps](#)

Para profundizar

- ▶ Links relacionados:
[Educapps para el cuidado del ambiente](#)

**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación