

# Experiencia 360°

Ver / Descubrir / Aprender

## PENÍNSULA VALDÉS: UN ECOSISTEMA ÚNICO EN EL MUNDO

---

Guía de actividades para el ciclo básico de nivel secundario

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

# Autoridades

---

## **Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

## **Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

## **Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

## **Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

## **Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

## **Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

## **Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

## **Subsecretario de Coordinación Administrativa**

Javier Mezzamico

## **Directora Nacional de Innovación Educativa**

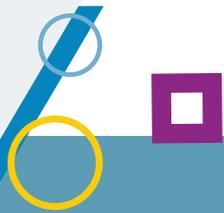
María Florencia Ripani

## **ISBN en trámite**

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



# Presentación del video



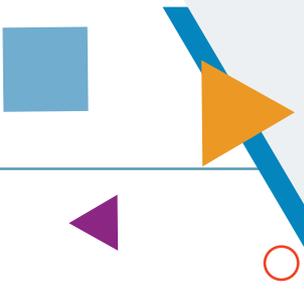
Los videos que integran la colección Experiencia 360° son, como su nombre lo indica, videos realizados en **360°**. ¿Qué significa esto? Que para hacerlos, se realizó un registro con una cámara capaz de cubrir toda la extensión del campo visual; o bien se usaron varias cámaras ubicadas de manera tal que el espectador pueda ver toda la extensión del campo visual. La experiencia de visualización ubica al espectador en el centro de una circunferencia; y desde esa posición, decide hacia dónde mirar. Los videos 360° requieren que los espectadores descubran, miren para varios lados, con una forma de visionado participativo.

Estos videos no necesitan de ningún dispositivo especial: se pueden ver en celulares, con anteojos de realidad virtual o en computadoras, donde unas flechas indican giros posibles. El espectador puede desplazarse por la escena arrastrando el cursor, por ejemplo, o moviendo la cabeza.

Cada video ubica al espectador en una situación inmersiva, proponiendo un recorrido para que uno pueda “estar ahí”, ver, descubrir y aprender sobre otros tiempos, otros lugares y fenómenos físicos. El alcance de la visión a 360° genera un modo de ver envolvente, donde quien mira tiene un rol de explorador. En esta colección, los estudiantes y docentes van a poder hacer un ascenso al volcán Lanín; explorar el espacio; vivir una simulación 3D; ser testigos de un momento histórico; saltar en paracaídas; conocer la fauna de un ecosistema único en el mundo; ser partícipes de la resolución de un misterio; y observar el cuerpo humano por dentro.

Estas experiencias inmersivas abordan contenidos propios de la enseñanza primaria y secundaria, que están en relación con los **Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP)** y se articulan con el **Plan Aprender Conectados**.

Los videos están disponibles en el portal **Educ.ar** y en una aplicación que, una vez descargada, permite usar los videos sin necesidad de estar conectados a internet.



## Cómo trabajar con videos 360°

---

Si los videos se ven en primera instancia en el aula, se recomienda generar una situación adecuada: silencio, poca luz artificial y el comienzo sincronizado para todos los estudiantes. Verlos al mismo tiempo contribuye con una mejor experiencia y con instancias de trabajo colaborativo.

Si los videos se ven en otro espacio que la escuela —como tarea escolar—, se sugiere concertar un día para el trabajo colectivo en el aula.

A continuación, proponemos una serie de actividades.

Se trata de sugerencias relacionadas con objetivos de aprendizaje delineados en los NAP y también algunas conexiones posibles con otros recursos digitales. Si bien cada video aborda un área curricular prioritaria, los contenidos pueden estar articulados entre varias disciplinas. Y esperamos que docentes y estudiantes se aventuren en esos pasos.

## Consideraciones técnicas para ver videos 360°

Los videos 360° pueden verse usando anteojos de realidad virtual, en el celular o en la computadora, pueden ser anteojos de cartón o los lentes especiales.

Si los videos se ven usando anteojos de realidad virtual, recomendamos que la exposición a los mismos no sea mayor a los 15 minutos. Si bien los videos no suponen ningún riesgo para la salud, una exposición prolongada puede provocar mareos leves. Si quienes miran usan anteojos de prescripción, se sugiere tenerlos puestos para la experiencia con las gafas de realidad virtual.

Estos videos son una **experiencia inmersiva**, de modo que aconsejamos que tomen el tiempo necesario para poder verlos, disfrutarlos y descubrir todo lo que tienen para contar.



# Península Valdés: un ecosistema único en el mundo

**“Península Valdés:  
un ecosistema único en el mundo” es un recorrido 360° por un lugar único en el mundo. Además de ofrecer una experiencia vívida por distintos sectores de la Península, el video trabaja sobre los conceptos de ecosistema, biodiversidad, sustentabilidad, protección del ambiente y potenciales efectos del cambio climático.**

También describe el comportamiento de parte de la fauna que habita la Península, señalando sus hábitos de reproducción, interacción y organización.

Por último, pretende acercar a estudiantes y docentes a un espacio que es Patrimonio de la Humanidad, y que invita a pensar una relación más ética y amable entre los seres humanos y el ambiente, que apunte a la consolidación de un manejo sostenible de los ecosistemas.



## NIVEL EDUCATIVO

---

Ciclo básico de nivel secundario



## TEMA

---

Ciencias Sociales – Ciencias Naturales



## NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS



### PROMOVER ENTRE LOS ESTUDIANTES

---

- El desarrollo de una actitud responsable en la conservación del patrimonio natural y cultural.
- La búsqueda, organización y utilización de información relacionada con temas científicos y contenida en distintos soportes y formatos.
- La elaboración de conclusiones a partir de las observaciones realizadas o de la información disponible, dando explicaciones o interpretando un fenómeno a partir de un modelo científico pertinente.
- El interés y la reflexión crítica sobre los productos y procesos de la ciencia y sobre los problemas vinculados con la preservación y cuidado de la vida y del ambiente.
- El desarrollo de actitudes de curiosidad, exploración y búsqueda sistemática de explicaciones.



### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

- Comprender el funcionamiento de los ecosistemas y los riesgos para su subsistencia.
  - Conocer las características de Península Valdés como un ecosistema específico.
  - Comprender los ciclos vitales de la fauna, sobre todo la reproducción y las interacciones entre distintas especies.
  - Indagar sobre posibles efectos del cambio climático en los ecosistemas.
  - Mejorar las prácticas de cuidado ambientales.
  - Valorar la existencia y el conocimiento de las particularidades de las áreas protegidas en la Argentina, con especial énfasis en la provincia de Chubut y en la región patagónica.
  - Reconocer los principales problemas ambientales a escala local, provincial y/o regional, teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y al territorio.
- 

A continuación se presentan propuestas de actividades, que siempre se pueden articular con secuencias didácticas de otras áreas u otras temáticas según los contenidos que el docente necesite trabajar. Las actividades pueden realizarse con o sin conectividad.

## DURACIÓN

Se recomienda una dedicación de al menos dos clases para el visionado y el posterior trabajo a partir del video.

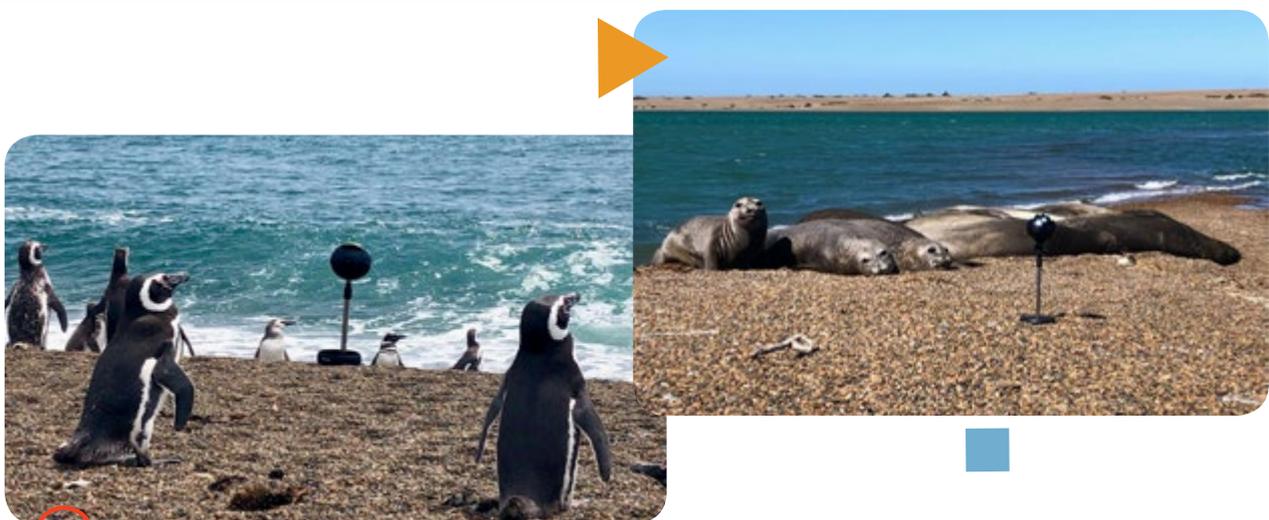
## Propuesta de actividades

# Actividad #1

## Caracterización de la fauna de Península Valdés

Los alumnos se organizan en tres grupos, cada uno selecciona un tipo de fauna, organiza y clasifica las especies que hay en la Península Valdés, señalando características comunes de los animales; modos de interacción con los otros grupos de fauna y conductas migratorias. En el video no aparecen las ballenas ni las orcas, pero hay que incluirlas en la clasificación e indagar por qué no están.

Una vez contruidos los grupos de fauna, se dibuja un mapa común donde se ubican los distintos grupos. Pueden trabajar con aplicaciones de mapas en la web. Si trabajan sin conectividad, pueden construir un mapa colectivo usando un afiche.



# Actividad #2

## Cuidado del ambiente

---

A partir de información trabajada en el video se propone investigar, en diferentes periódicos, artículos sobre la situación ambiental en la Patagonia y luego se invita a los estudiantes a pensar:

**¿Cómo hay que cuidar a la Península Valdés para que crezca como ecosistema?**

Esto supone, asimismo, un ejercicio de indagación sobre posibles procesos de deterioro de los ecosistemas y el medio natural, y sobre las diversas formas de evitarlos o remediarlos.

## Actividad complementaria

---

### Ejercicio fotográfico

Siguiendo la propuesta narrativa del video, se propone la producción de fotografías sobre los ecosistemas que habitan los propios estudiantes, lo que supone la organización de pequeños safaris fotográficos por sus ambientes de pertenencia. Antes de salir con la cámara o el teléfono, se plantea entre todos: para describir con fotos un ecosistema, ¿qué registro es necesario hacer?

## Cierre / evaluación / para reflexionar...

---

Para cerrar este ciclo de trabajo, orientar discusiones de cierre hacia la construcción de actitudes propositivas para el cuidado del ambiente y la preservación de ecosistemas. Para ello, se realiza un repaso de lo observado y discutido a partir del trabajo con el video y se listan acciones orientadas a la preservación; tanto desde las políticas públicas como desde las prácticas de turismo. Estas acciones se pueden sistematizar en una mapa conceptual (usando el Cmap tools). Para cada una de ellas, se discuten las posibilidades para su concreción. La idea es concientizar o enfatizar la concientización acerca del rol de cada ciudadano en el cuidado del ambiente, así como de las políticas orientadas a la preservación.

## Para destacar

---

Península Valdés fue declarada **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO** en el año 1999. Invitar a los estudiantes a indagar sobre las razones y a pensar qué medidas pueden tomarse para proteger más y mejor a los distintos espacios naturales de los lugares donde viven. Formular y compartir esas propuestas. Pueden investigar en internet, en la biblioteca o en libros de texto. Si usan internet, se recomienda buscar en el sitio de UNESCO dedicado a los lugares del mundo que son Patrimonio de la Humanidad.

## Más información

### ▶ Tutoriales:

[Guía de uso y buenas prácticas de realidad virtual](#)

② [Cómo usar Google Maps](#)

② [Cómo usar Cmap tools](#)

---

## Para profundizar

### ▶ Links relacionados:

- [Educapps para el cuidado del ambiente](#)

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación