

Experiencia 360°

Ver / Descubrir / Aprender

Primera Junta

Guía de actividades para el ciclo orientado
en Ciencias Sociales y Humanidades de nivel secundario

**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Lino Barañao

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Subsecretario de Coordinación Administrativa

Javier Mezzamico

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



Presentación del video

Los videos que integran la colección **Experiencia 360°** son, como su nombre lo indica, videos realizados en 360 grados. ¿Qué significa esto? Que para hacerlos, se realizó un registro con una cámara capaz de cubrir toda la extensión del campo visual; o bien se usaron varias cámaras ubicadas de manera tal que el espectador pueda ver toda la extensión del campo visual. La experiencia de visualización ubica al espectador en el centro de una circunferencia; y desde esa posición, decide hacia dónde mirar. **Los videos 360° requieren que los espectadores descubran, miren para varios lados, tomen decisiones de dónde mirar, con una forma de visionado participativo.**

Estos videos no necesitan de ningún dispositivo especial: se pueden ver en celulares, con anteojos de realidad virtual o en computadoras, donde unas flechas indican giros posibles. El espectador puede desplazarse por la escena arrastrando el cursor, por ejemplo, o moviendo la cabeza.

Cada video ubica al espectador en una situación inmersiva, proponiendo un recorrido para que pueda “estar ahí”, ver, descubrir y aprender sobre otros tiempos, otros lugares y fenómenos físicos. El alcance de la visión a 360 grados genera un modo de ver envolvente, donde quien mira tiene un rol de explorador. En esta colección, los alumnos y docentes van a poder hacer un ascenso en el volcán Lanín; explorar el espacio; vivir una simulación 3D; ser testigos de un momento histórico; saltar en paracaídas; conocer la fauna de un ecosistema único en el mundo; ser partícipes de la resolución de un misterio; y observar el cuerpo humano por dentro.

Estas experiencias inmersivas abordan contenidos de enseñanza primaria y secundaria, que están en relación con los **Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP)** y se articulan con el **Plan Aprender Conectados**.

Los videos pueden ser vistos en el celular, con anteojos de realidad virtual (RV), en una computadora o tableta. Están disponibles en el **portal Educ.ar** y en una app que, una vez descargada, permite usar los videos sin necesidad de estar conectados a internet.



Cómo trabajar con videos 360°

Si los videos se ven en primera instancia en el aula, se recomienda generar una situación adecuada: silencio, poca luz artificial y el comienzo sincronizado para todos los estudiantes. Verlos al mismo tiempo contribuye con una mejor experiencia y con instancias de trabajo colaborativo.

Si los videos se ven en otro espacio que la escuela —como tarea escolar—, se sugiere concertar un día para el trabajo colectivo en el aula.

A continuación, proponemos una serie de actividades.

Se trata de sugerencias relacionadas con objetivos de aprendizaje delineados en los NAP y también algunas conexiones posibles con otros recursos digitales. Si bien cada video aborda un área curricular prioritaria, los contenidos pueden estar articulados entre varias disciplinas. Y esperamos que docentes y estudiantes se aventuren en esos pasos.

Consideraciones técnicas para ver videos 360°

Los videos 360° pueden verse usando anteojos de realidad virtual, en el celular o en la computadora, pueden ser anteojos de cartón o los lentes especiales.

Si los videos se ven usando anteojos de realidad virtual, recomendamos que la exposición a los mismos no sea mayor a los 15 minutos. Si bien los videos no suponen ningún riesgo para la salud, una exposición prolongada puede provocar mareos leves. Si quienes miran usan anteojos de prescripción, se sugiere tenerlos puestos para la experiencia con las gafas de realidad virtual.

Estos videos son una **experiencia inmersiva**, de modo que aconsejamos que tomen el tiempo necesario para poder verlos, disfrutarlos y descubrir todo lo que tienen para contar.



Primera Junta

“Primera Junta” pone en escena un episodio central de la Revolución de Mayo e invita a ser partícipe de este acontecimiento. Es una puerta de entrada a una época y a una escena determinante en la historia argentina.

A través de la mirada atenta del video, se presentan los perfiles de los distintos personajes de aquella jornada histórica y se dan a conocer algunas de sus ideas y posiciones con respecto a la independencia. También invita a indagar sobre lo que no se ve en escena, pero está allí presente, esto es, las sociedades coloniales en América Latina y sobre todo en la Argentina a comienzos del siglo XIX.

En función de esta temática la propuesta de actividades se orienta a trabajar en la reconstrucción de un episodio y un ciclo de nuestra historia.



NIVEL EDUCATIVO

Ciclo orientado en Ciencias Sociales y Humanidades de nivel secundario



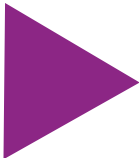

TEMA


Ciencias Sociales - Historia - Formación ética y ciudadana - Filosofía

NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS



La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los estudiantes:

- La experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones y conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad.
 - El abordaje de acontecimientos y procesos sociales desde un enfoque contextual y procesual, considerando la perspectiva de género y la interculturalidad.
 - La comprensión de distintas dimensiones analíticas (económica, social, política, cultural, espacial) y de sus relaciones, para el estudio de las sociedades del pasado y el presente.
 - El análisis de situaciones problemáticas desde la multicausalidad y la multiperspectividad, identificando los actores intervinientes, sus intereses, las racionalidades de sus acciones y las relaciones de poder.
 - La apropiación de conceptos clave para el análisis de la organización social, económica y política de las sociedades contemporáneas, tales como cultura, poder, territorio, Estado, régimen político, gobierno, relación sociedad-naturaleza, trabajo, estructura social y económica, conflictos y tensiones.
 - La comprensión de nociones y conceptos temporales para el análisis de las transformaciones de las sociedades y los territorios, tales como proceso, cambio, simultaneidad, rupturas, continuidades y periodizaciones.
- 
- 

- 
- El análisis de la complejidad de la organización territorial entendida como un producto social e histórico que resulta de la combinación de las condiciones naturales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y necesidades de los diferentes sujetos sociales.
 - La identificación y el análisis de distintas formas de ejercicio y legitimidad del poder, así como de organización y rol del Estado resultante de tensiones entre el orden instituido y los procesos colectivos instituyentes, vinculándolo con la índole ético-jurídica de la ciudadanía y los Derechos Humanos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos que se proponen trabajar son:

- Discutir ideas y conceptos que articularon las jornadas independentistas en la Argentina y su relación con tendencias regionales y mundiales.
- Analizar la evolución de la sociedad, desde la sociedad colonial y post colonial hasta la sociedad contemporánea.
- Comprender y reflexionar sobre los conceptos de soberanía, independencia, colonización/descolonización.
- Analizar la evolución histórica del Estado Nación en la región.

A continuación se presentan propuestas de actividades, que siempre se pueden articular con secuencias didácticas de otras áreas u otras temáticas según los contenidos que el docente necesite trabajar.

Las actividades pueden realizarse con o sin conectividad.

DURACIÓN:

Se recomienda una dedicación de al menos dos clases para el visionado y el posterior trabajo a partir del video.

Propuesta de actividades

Actividad #1

Los procesos independentistas en América

La situación que presenta el video pasará a la historia como uno de los momentos fundantes de la Argentina. En aquel entonces, se discutían diferentes puntos de vista sobre cómo organizar un país como un estado nacional. Y la Argentina no era el único país americano atravesando este proceso.

Una vez que vieron el video, se organizan grupos de hasta 4 estudiantes con la consigna de investigar acerca de los procesos de independencia en otros países americanos (Brasil, Perú, Uruguay, Venezuela, Bolivia, Paraguay, Chile). Si se dispone de conectividad, se puede investigar en Wikipedia, Educ.ar y otros sitios educativos o de universidades. También se pueden consultar libros y fuentes de la biblioteca escolar o de la comunidad; y el libro de texto. Una vez realizada la investigación, señalen semejanzas y diferencias con el proceso de independencia en la Argentina, para ésto pueden usar un editor de texto o presentaciones.

Construyan una línea de tiempo indicando fechas y personajes clave de los procesos de independencia de cada país.

Ⓣ Para hacer la línea de tiempo, pueden usar el software *cronos* instalado en las *netbooks* o bien usar las opciones Formas o SmartArt en el procesador de textos.

Actividad #2

Cronistas de 1810

El video muestra una escena que transcurre en el Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires. Sabemos que ese día, fuera del Cabildo, se congregaba parte de la ciudadanía para apoyar el proceso independentista. En esta actividad, los estudiantes tienen que asumir el rol de ser cronistas para un diario extranjero y escribir una crónica de la jornada del 25 de mayo de 1810 en Buenos Aires, que incluya:

- Una descripción de cómo era la Buenos Aires de 1810 (arquitectura, población, límites de la ciudad).
- Perfiles breves de los personajes que aparecen en el video.
- La relación de lo que sucedía aquí con lo que estaba sucediendo en Europa y en otros países de América Latina.
- Las ideas que sostuvo el proceso independentista.



Cierre / evaluación / para reflexionar...

Para el cierre sugerimos tomar las ideas que aparecieron en las discusiones y que se organizaron en el mapa conceptual y discutir cómo esos conceptos fueron evolucionando a lo largo del tiempo.



Más información

▶ Tutoriales:

[Guía de uso y buenas prácticas de realidad virtual](#)

❓ Cómo hacer una línea de tiempo usando cronos:

<https://www.educ.ar/recursos/92550/cronos>

Para profundizar

Links relacionados:

- Entrevistas a historiadores:

<https://www.educ.ar/recursos/132031/bicentenario-de-la-independencia-argentina?categoria=19178>

**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación