

**Experiencia 360°**

**Ver / Descubrir / Aprender**

# Primera Junta

Guía de actividades para el ciclo básico de nivel secundario

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

# Autoridades

---

## **Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

## **Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

## **Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

## **Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

## **Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

## **Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

## **Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

## **Subsecretario de Coordinación Administrativa**

Javier Mezzamico

## **Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

## **ISBN en trámite**

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



# Presentación del video

Los videos que integran la colección **Experiencia 360°** son, como su nombre lo indica, videos realizados en 360 grados. ¿Qué significa esto? Que para hacerlos, se realizó un registro con una cámara capaz de cubrir toda la extensión del campo visual; o bien se usaron varias cámaras ubicadas de manera tal que el espectador pueda ver toda la extensión del campo visual. La experiencia de visualización ubica al espectador en el centro de una circunferencia; y desde esa posición, decide hacia dónde mirar. **Los videos 360° requieren que los espectadores descubran, miren para varios lados, tomen decisiones de dónde mirar, con una forma de visionado participativo.**

Estos videos no necesitan de ningún dispositivo especial: se pueden ver en celulares, con anteojos de realidad virtual o en computadoras, donde unas flechas indican giros posibles. El espectador puede desplazarse por la escena arrastrando el cursor, por ejemplo, o moviendo la cabeza.

Cada video ubica al espectador en una situación inmersiva, proponiendo un recorrido para que pueda “estar ahí”, ver, descubrir y aprender sobre otros tiempos, otros lugares y fenómenos físicos. El alcance de la visión a 360 grados genera un modo de ver envolvente, donde quien mira tiene un rol de explorador. En esta colección, los alumnos y docentes van a poder hacer un ascenso en el volcán Lanín; explorar el espacio; vivir una simulación 3D; ser testigos de un momento histórico; saltar en paracaídas; conocer la fauna de un ecosistema único en el mundo; ser partícipes de la resolución de un misterio; y observar el cuerpo humano por dentro.

Estas experiencias inmersivas abordan contenidos de enseñanza primaria y secundaria, que están en relación con los **Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP)** y se articulan con el **Plan Aprender Conectados**.

Los videos pueden ser vistos en el celular, con anteojos de realidad virtual (RV), en una computadora o tableta. Están disponibles en el **portal Educ.ar** y en una app que, una vez descargada, permite usar los videos sin necesidad de estar conectados a internet.



## Cómo trabajar con videos 360°

---

Si los videos se ven en primera instancia en el aula, se recomienda generar una situación adecuada: silencio, poca luz artificial y el comienzo sincronizado para todos los estudiantes. Verlos al mismo tiempo contribuye con una mejor experiencia y con instancias de trabajo colaborativo.

Si los videos se ven en otro espacio que la escuela —como tarea escolar—, se sugiere concertar un día para el trabajo colectivo en el aula.

A continuación, proponemos una serie de actividades.

Se trata de sugerencias relacionadas con objetivos de aprendizaje delineados en los NAP y también algunas conexiones posibles con otros recursos digitales. Si bien cada video aborda un área curricular prioritaria, los contenidos pueden estar articulados entre varias disciplinas. Y esperamos que docentes y estudiantes se aventuren en esos pasos.

## Consideraciones técnicas para ver videos 360°

Los videos 360° pueden verse usando anteojos de realidad virtual, en el celular o en la computadora, pueden ser anteojos de cartón o los lentes especiales.

Si los videos se ven usando anteojos de realidad virtual, recomendamos que la exposición a los mismos no sea mayor a los 15 minutos. Si bien los videos no suponen ningún riesgo para la salud, una exposición prolongada puede provocar mareos leves. Si quienes miran usan anteojos de prescripción, se sugiere tenerlos puestos para la experiencia con las gafas de realidad virtual.

Estos videos son una **experiencia inmersiva**, de modo que aconsejamos que tomen el tiempo necesario para poder verlos, disfrutarlos y descubrir todo lo que tienen para contar.



# Primera Junta

**“Primera Junta” pone en escena un episodio central de la Revolución de Mayo e invita a ser partícipe de este acontecimiento. Es una puerta de entrada a una época y a una escena determinante en la historia argentina.**

A través de la mirada atenta del video, se presentan los perfiles de los distintos personajes de aquella jornada histórica y se dan a conocer algunas de sus ideas y posiciones con respecto a la independencia. También invita a indagar sobre lo que no se ve en escena, pero está allí presente, esto es, las sociedades coloniales en América Latina y sobre todo en la Argentina a comienzos del siglo XIX.

En función de esta temática la propuesta de actividades se orienta a trabajar en la reconstrucción de un episodio y un ciclo de nuestra historia.



## NIVEL EDUCATIVO

---

Ciclo básico de nivel secundario



## TEMA

---

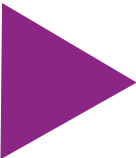
Ciencias Sociales - Historia - Formación ética y ciudadana

## NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS

---



La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos:

- 
- El interés por comprender la realidad social pasada y presente (mundial, nacional, regional, local) expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
  - La identificación de distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
  - La profundización de la idea de que la organización territorial es un producto histórico que resulta de la combinación de las condiciones naturales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
  - La comprensión de distintas problemáticas socio-históricas desde la multicausalidad y la multiperspectividad.
  - La complejización del tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales, tales como proceso y ruptura, así como de diferentes unidades cronológicas.
  - La experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones y conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad.

- La valoración reflexiva de los aspectos comunes y diversos de las identidades comunitarias como aporte a una identidad nacional y regional (latinoamericana) abierta, plural y dinámica, como construcción sociohistórica resultante de procesos de luchas fácticas y simbólicas.
- El aprendizaje y la comprensión de la ciudadanía como construcción sociohistórica y como práctica política.
- La comprensión de las prácticas políticas como manifestación de relaciones de poder y formas de resolución de conflictos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

Los objetivos que se proponen trabajar son:

- Identificar ideas y conceptos que se discutieron en las jornadas independentistas en la Argentina.
- Identificar los distintos grupos que componían la sociedad colonial.
- Comprender y reflexionar sobre los conceptos de soberanía, independencia, colonización/descolonización.
- Analizar los principales acontecimientos de la Revolución de Mayo.
- Profundizar una definición histórica del Estado Nación en la región.

---

**A continuación se presentan propuestas de actividades, que siempre se pueden articular con secuencias didácticas de otras áreas u otras temáticas según los contenidos que el docente necesite trabajar.**

**Las actividades pueden realizarse con o sin conectividad. Se recomienda una dedicación de al menos dos módulos para el visionado y el posterior trabajo a partir del video.**

---

## DURACIÓN:

---

Se recomienda una dedicación de al menos dos clases para el visionado y el posterior trabajo a partir del video.



## Propuesta de actividades

# Actividad #1

## La historia de la ideas de la Revolución de Mayo

**La situación que presenta el video pasará a la historia como uno de los momentos fundantes de la Argentina. En aquel entonces, se discutían diferentes puntos de vista sobre cómo organizar un país como un estado nacional. Y la Argentina no era el único país americano atravesando este proceso.**

Una vez que vieron el video, se organizan grupos de hasta 4 estudiantes con la consigna de investigar acerca de los procesos de independencia en otros países americanos (Brasil, Perú, Uruguay, Venezuela, Bolivia, Paraguay, Chile). Si se dispone de conectividad, se puede investigar en Wikipedia, Educ.ar y otros sitios educativos o de universidades. También se pueden consultar libros y fuentes de la biblioteca escolar o de la comunidad y el libro de texto. Una vez realizada la investigación, se les propone señalar semejanzas y diferencias con el proceso de independencia en la Argentina. Se sugiere construir un mapa conceptual que indique los ejes centrales de los procesos de independencia en América Latina.

✍ Si trabajan sin conectividad, pueden hacer una presentación en un editor de presentaciones o un cuadro en el pizarrón o en un afiche.

# Actividad #2

## Cronistas de 1810

El video muestra una escena que transcurre en el Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires. Sabemos que ese día, fuera del Cabildo, se congregaba parte de la ciudadanía para apoyar el proceso independentista. En esta actividad, los estudiantes tienen que asumir el rol de ser cronistas para un diario extranjero y escribir una crónica de la jornada del 25 de mayo de 1810 en Buenos Aires, que incluya:

- Una descripción de cómo era la Buenos Aires de 1810 (arquitectura, población, límites de la ciudad).
- Perfiles breves de los personajes que aparecen en el video.
- La relación de lo que sucedía aquí con lo que estaba sucediendo en Europa y en otros países de América Latina.
- Las ideas que sostuvo el proceso independentista.



## Cierre / evaluación / para reflexionar...

---

Para el cierre sugerimos tomar las ideas que aparecieron en las discusiones y que se organizaron en el mapa conceptual y discutir cómo esos conceptos fueron evolucionando con el correr del tiempo. ¿Qué definiciones asumen en el mundo contemporáneo?



## Más información

▶ Tutoriales:

[Guía de uso y buenas prácticas de realidad virtual](#)

❓ Cómo trabajar con Cmap Tools:

<https://www.educ.ar/recursos/70314/cmap-tools>

---

## Para profundizar

Links relacionados:

- Entrevistas a historiadores:

<https://www.educ.ar/recursos/132031/bicentenario-de-la-independencia-argentina?categoria=19178>

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación