

**Experiencia 360°**

**Ver / Descubrir / Aprender**

# Primera Junta

Guía de actividades para el segundo ciclo de nivel primario

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

# Autoridades

---

## **Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

## **Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

## **Ministro de Educación**

Alejandro Finocchiaro

## **Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

## **Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

## **Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

## **Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

## **Subsecretario de Coordinación Administrativa**

Javier Mezzamico

## **Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

## **ISBN en trámite**

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



# Presentación del video

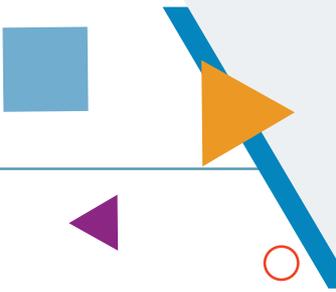
Los videos que integran la colección **Experiencia 360°** son, como su nombre lo indica, videos realizados en 360 grados. ¿Qué significa esto? Que para hacerlos, se realizó un registro con una cámara capaz de cubrir toda la extensión del campo visual; o bien se usaron varias cámaras ubicadas de manera tal que el espectador pueda ver toda la extensión del campo visual. La experiencia de visualización ubica al espectador en el centro de una circunferencia; y desde esa posición, decide hacia dónde mirar. **Los videos 360° requieren que los espectadores descubran, miren para varios lados, tomen decisiones de dónde mirar, con una forma de visionado participativo.**

Estos videos no necesitan de ningún dispositivo especial: se pueden ver en celulares, con anteojos de realidad virtual o en computadoras, donde unas flechas indican giros posibles. El espectador puede desplazarse por la escena arrastrando el cursor, por ejemplo, o moviendo la cabeza.

Cada video ubica al espectador en una situación inmersiva, proponiendo un recorrido para que pueda “estar ahí”, ver, descubrir y aprender sobre otros tiempos, otros lugares y fenómenos físicos. El alcance de la visión a 360 grados genera un modo de ver envolvente, donde quien mira tiene un rol de explorador. En esta colección, los alumnos y docentes van a poder hacer un ascenso en el volcán Lanín; explorar el espacio; vivir una simulación 3D; ser testigos de un momento histórico; saltar en paracaídas; conocer la fauna de un ecosistema único en el mundo; ser partícipes de la resolución de un misterio; y observar el cuerpo humano por dentro.

Estas experiencias inmersivas abordan contenidos de enseñanza primaria y secundaria, que están en relación con los **Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP)** y se articulan con el **Plan Aprender Conectados**.

Los videos pueden ser vistos en el celular, con anteojos de realidad virtual (RV), en una computadora o tableta. Están disponibles en el **portal Educ.ar** y en una app que, una vez descargada, permite usar los videos sin necesidad de estar conectados a internet.



## Cómo trabajar con videos 360°

---

Si los videos se ven en primera instancia en el aula, se recomienda generar una situación adecuada: silencio, poca luz artificial y el comienzo sincronizado para todos los estudiantes. Verlos al mismo tiempo contribuye con una mejor experiencia y con instancias de trabajo colaborativo.

Si los videos se ven en otro espacio que la escuela —como tarea escolar—, se sugiere concertar un día para el trabajo colectivo en el aula.

A continuación, proponemos una serie de actividades.

Se trata de sugerencias relacionadas con objetivos de aprendizaje delineados en los NAP y también algunas conexiones posibles con otros recursos digitales. Si bien cada video aborda un área curricular prioritaria, los contenidos pueden estar articulados entre varias disciplinas. Y esperamos que docentes y estudiantes se aventuren en esos pasos.

## Consideraciones técnicas para ver videos 360°

Los videos 360° pueden verse usando anteojos de realidad virtual, en el celular o en la computadora, pueden ser anteojos de cartón o los lentes especiales.

Si los videos se ven usando anteojos de realidad virtual, recomendamos que la exposición a los mismos no sea mayor a los 15 minutos. Si bien los videos no suponen ningún riesgo para la salud, una exposición prolongada puede provocar mareos leves. Si quienes miran usan anteojos de prescripción, se sugiere tenerlos puestos para la experiencia con las gafas de realidad virtual.

Estos videos son una **experiencia inmersiva**, de modo que aconsejamos que tomen el tiempo necesario para poder verlos, disfrutarlos y descubrir todo lo que tienen para contar.



---

# Primera Junta

**“Primera Junta” pone en escena un episodio central de la Revolución de Mayo e invita a ser partícipe de este acontecimiento. Es una puerta de entrada a una época y a una escena determinante en la historia argentina.**

A través de la mirada atenta del video, se presentan los perfiles de los distintos personajes de aquella jornada histórica y se dan a conocer algunas de sus ideas y posiciones con respecto a la independencia. También invita a indagar sobre lo que no se ve en escena, pero está allí presente, esto es, las sociedades coloniales en América Latina y sobre todo en la Argentina a comienzos del siglo XIX.

En función de esta temática la propuesta de actividades se orienta a trabajar en la reconstrucción de un episodio y un ciclo de nuestra historia.



## **NIVEL EDUCATIVO**

---

Segundo ciclo de nivel primario



## **TEMA**

---

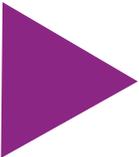
Ciencias Sociales - Historia

## **NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS**

---



La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los estudiantes:

- El interés por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones.
  - La identificación de distintos actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
  - La profundización de la idea de que la organización territorial es un producto histórico que resulta de la combinación de las condiciones naturales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes.
  - La comprensión de distintas problemáticas socio-históricas y la identificación de sus diversas causas y múltiples consecuencias, así como las motivaciones y perspectivas de distintos actores sociales que intervienen o intervinieron en los acontecimientos y procesos estudiados.
  - La profundización del tratamiento de las ideas de simultaneidad, cambio y continuidad y de otras nociones temporales, tales como antes de, después de, durante, mientras tanto, al mismo tiempo, así como el uso de diferentes unidades cronológicas, como década y siglo.
- 

- La experiencia de participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones y conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

---

- Identificar ideas y conceptos que se discutieron en las jornadas independentistas en la Argentina.
  - Identificar los distintos grupos que componían la sociedad colonial.
  - Comprender y reflexionar sobre los conceptos de soberanía, independencia, colonización/descolonización.
  - Conocer los principales acontecimientos de la Revolución de Mayo.
- ▶
- Iniciar una definición histórica del Estado Nación en la región.
- 

**A continuación se presentan propuestas de actividades, que siempre se pueden articular con secuencias didácticas de otras áreas u otras temáticas según los contenidos que el docente necesite trabajar.**

**Las actividades pueden realizarse con o sin conectividad.**

---

## **DURACIÓN:**

---

Se recomienda una dedicación de al menos dos clases para el visionado y el posterior trabajo a partir del video.



## Propuesta de actividades

# Actividad #1

## Testigos de un momento histórico

---

Dedicar unos minutos para conversar sobre lo observado en el video. Una vez que se realizó esta conversación, los estudiantes anotan en un editor de textos o en un documento compartido qué aspectos resultaron interesantes, qué preguntas surgen, con qué cuestiones se los relacionan o qué elementos llaman especialmente la atención. Tengan en cuenta personas, objetos, uniformes, trajes, etc.

Con esta información registrada, se sugiere construir entre todos, una nube de palabras. Pueden hacerlo usando un software específico (por ejemplo, <http://www.wordle.net/create>).

Analicen la nube en su totalidad:

- **¿Cuáles son las palabras que más aparecen?**
- **¿Por qué les parece que son importantes para definir o describir este episodio histórico?**
- **¿Con qué otros procesos y hechos de la historia argentina relacionan estas ideas?**

# Actividad #2

## La Buenos Aires de 1810

En el video aparecen estos hombres que son fundamentales en la historia argentina. Cada uno de ellos representa a un grupo social específico de la sociedad de la Buenos Aires de principios del siglo XIX.

En esta actividad, se propone indagar sobre las características sociales de la ciudad en aquel entonces. Para eso, se organiza a la clase en grupos de cuatro estudiantes; cada grupo elige un personaje e investiga qué ideas e intereses representaba.

Si hay disponible conectividad, se puede buscar en sitios como Wikipedia, Educ.ar u otros sitios educativos o de universidades. También se puede investigar en la biblioteca escolar o de la comunidad y con el libro de texto.

\* Una vez realizada la investigación, cada grupo escribe un perfil breve de cada personaje que incluya profesión u oficio, grupo de pertenencia, ideas que sostenía hacia 1810. Se trata de un ejercicio de escritura colectiva que puede hacerse en papel o usando algún software de escritura colaborativa.

Cada grupo tendrá 10 minutos para compartir el perfil armado con toda la clase. Una vez que todos presentaron los perfiles, conversen acerca de cómo era la sociedad en la Buenos Aires de 1810.



## Actividad complementaria

### Análisis de la población

¿Quiénes eran ciudadanos en la Buenos Aires de 1810?  
¿Qué significaba entonces tener derechos de ciudadanía?  
¿Quiénes lo tenían y quiénes no lo tenían?  
Para conocer más acerca de cómo era la Ciudad de Buenos Aires hacia 1810, observen y analicen este censo.

Ciudad de Buenos Aires.  
Número y distribución porcentual de la población según sexo y grupo de edad e índice de masculinidad, 1810

Edad	Hombres		Mujeres		Índice de Masculinidad (a)
	Número	Porcentual	Número	Porcentual	
0-10	2 859	19,5	2 614	19,3	109,4
11-20	3 087	21,0	3 251	24,0	95,0
21-30	3 251	22,1	3 231	23,8	101,0
31-40	1 828	12,5	1 534	11,3	119,2
41-50	1 092	7,4	924	6,8	118,2
50 y más	1 196	8,1	769	5,7	156,0
Desconocida	1 381	9,4	1 241	9,1	111,3
Total	14 694	100,0	13 564	100,0	108,3

(a) Hombres por cada 100 mujeres.

Fuente: Z. Recchini, La población de Buenos Aires, componentes demográficos del crecimiento entre 1855 y 1960, Buenos Aires, Centro de investigaciones sociales, instituto Torcuato Di Tella, 1971, p. 21. En Wainer, Luis E., La Ciudad de Buenos Aires en los Censos de 1778 y 1810. Población de Buenos Aires [en línea] 2010, 7 (Abril-Sin mes) : [Fecha de consulta: 11 de enero de 2019] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74012783008>> ISSN 1668-5458

## Cierre / evaluación / para reflexionar...

---

Para el cierre sugerimos realizar una puesta en común de lo visto en el video “Primera Junta”, de las ideas que aparecieron en el trabajo a partir del mismo y de cómo esas ideas están presentes en la Argentina contemporánea. Pueden plasmar el resultado sintetizando las ideas principales en un mapa conceptual usando por ejemplo la herramienta SmartArt del editor de texto.



## Más información

### ▶ Tutoriales:

[Guía de uso y buenas prácticas de realidad virtual](#)

### ❓ Cómo hacer una nube de palabras:

<https://wordart.com/chsx60vsgyn1/nube-de-palabras>

---

## Para profundizar

- **Links relacionados:**

25 de mayo: los sonidos de una época

<https://www.educ.ar/recursos/105537/25-de-mayo-los-sonidos-de-la-epoca>

25 de mayo: los sonidos actuales

<https://www.educ.ar/recursos/105538/25-de-mayo-los-sonidos-actuales>

### Entrevistas a historiadores:

<https://www.educ.ar/recursos/132031/bicentenario-de-la-independencia-argentina?categoria=19178>

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación