

CICLO BÁSICO

Planes Quincenales / Lengua
Secundaria RURAL 2030

Aprender a informarnos: los textos informativos



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación

Presidente de la Nación
Mauricio MACRI

Jefe de Gabinete de Ministros
Marcos PEÑA

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología
Alejandro FINOCCHIARO

Secretario de Gobierno de Cultura
Pablo AVELLUTO

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva
Lino BARAÑO

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología
Manuel VIDAL

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa
Mercedes MIGUEL

Directora Nacional de Planeamiento de Políticas Educativas
Inés CRUZALEGUI

Director de Diseño de Aprendizajes
Hugo LABATE

Elaboración
Dirección Nacional de Planeamiento de Políticas Educativas.
Dirección de Diseño de Aprendizajes

Edición
Mariana Stein

Diseño / Ilustraciones en tapa
Karina Actis
Juan Pablo Rodriguez
Coralía Vignau

Domicilio: Paraguay 1657 CABA
TEL.: (011) 4129-1429
WEB: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/planeamiento-investigacion-y-estadistica>
Correo Electrónico: Planeamiento@educacion.gob.ar

Secundaria RURAL 2030

Planes Quincenales / Lengua

Autora: Analía Rizzi

En esta unidad iniciarán un recorrido que les permitirá indagar sobre qué es la divulgación y cómo se busca información con ese objetivo. Luego, realizarán un trayecto literario que se centrará en la lectura de un libro de ciencia ficción. Para realizar las actividades, según el caso, les solicitaremos que lean textos y miren audiovisuales que se encuentran en su biblioteca de recursos

Aprender a informarnos: los textos informativos

AÑO INTERNACIONAL DE LA ASTRONOMÍA
EL INMENSO REINO DE LAS GALAXIAS
Un rayo de luz necesita más de 100.000 años para recorrer de un extremo a otro nuestra Vía Láctea, una más de los billones de galaxias del Cosmos

El HUEVO de DINOSAURIO
y otras historias científicas sobre la EVOLUCIÓN

CHAGAS un mal olvidado

21,18% DE LA POBLACIÓN EN ZONAS DE RIESGO

CON LUGAR EN LA ZONA DE RIESGO

IMAGEN PROVISORIA A MODO DE EJEMPLO

En la vida cotidiana nos informamos sobre diversos temas a través de distintos medios. Conversen entre ustedes y con su docente:

1. Observen las imágenes. ¿Qué medios para obtener información aparecen en ellas?
2. ¿A través de qué medios se informan ustedes sobre lo que sucede en el país y el mundo?
3. ¿Cuáles son los temas sobre los que más les interesa informarse?
4. ¿Conversan sobre esos temas con sus familias, amigos, docentes o compañeros de escuela? ¿Esas conversaciones les aportan más información? ¿Por qué?

Seguramente, mientras conversaban, aparecieron varios temas de interés. Algunos de ellos pueden ser contenidos que aprenden en la escuela; otros forman parte de sus inquietudes personales. En cualquiera de estos casos, no toda la información que circula es adecuada o está ordenada de manera conveniente. En este primer recorrido, les proponemos que aprendan los primeros pasos para divulgar información.

ACTIVIDAD 1 / La divulgación

La palabra “divulgación” tiene su origen en el verbo latino divulgare que quiere decir “dar a conocer al vulgo” (es decir, al pueblo). Por lo tanto, toda forma de divulgación intenta hacer pública una información.

- a. Lean en la presentación general del proyecto I del libro *Lengua 3* los siguientes textos: “¿Qué significa ‘divulgar’?” y “¿Cómo trabaja un divulgador?”. Conversen sobre esos contenidos con su docente.
- b. Miren el video “**El lenguaje y la divulgación**”
Luego, en forma individual o con dos compañeros, respondan en sus carpetas las siguientes preguntas:
 - Según los entrevistados, ¿qué es la divulgación?
 - ¿Qué procedimientos siguen los divulgadores para que un tema difícil sea entendido por todos?
 - ¿Qué es una “fuente”? ¿Para qué sirve?
 - ¿A qué tipo de lenguaje deben apelar los divulgadores? ¿Qué papel cumple en la actualidad el lenguaje audiovisual?

ACTIVIDAD 2 / Un divulgador en busca de su tema

Para convertirse en divulgadores, deben empezar por elegir un tema. Esta es una tarea que requiere de ciertos pasos y, en caso de que no consigas información suficiente, de un cambio de tema.

- a.** Lean la lista de temas de la página 12 del libro *Lengua 3* y elijan un tema que les interese.
- b.** Luego de elegir el tema, realicen las actividades **a)** y **b)** de las páginas **12** y **13**.
- c.** Entre todos, organicen una tabla Excel que incluya los temas de cada uno, las fuentes que hallaron y los lugares donde pueden conseguir esos materiales. Pueden guiarse por el modelo de la página 14. La ventaja de usar una tabla digital es que pueden agregar nuevas fuentes de manera ordenada

ACTIVIDAD 3 / De la información general a la específica

Frecuentemente, los textos informativos comienzan presentando la información general y luego, por medio de subtítulos, la información específica.

- a.** Lean el ejemplo de información general en la página 16 del libro *Lengua 3*. Luego, lean el ejemplo de información específica en las páginas 17, 18 y 19. Conversen con su docente sobre las diferencias entre uno y otro texto. ¿Qué función cumplen los subtítulos en los textos de información específica?
- b.** Lean las orientaciones acerca de cómo tomar notas en la página 20 y aplíquenlas al material que reunieron en relación con su tema.
- c.** Miren el video “Las definiciones” y expliquen qué es una “definición”. Con ayuda del diccionario y consultando con su docente, escriban tres trivias sobre el tema que están investigando como las que presenta el video. No se olviden de que una de las opciones debe ser incorrecta y dos correctas. Luego, jueguen a resolver las trivias de sus compañeros. ¡Gana el que más veces reconoce la respuesta incorrecta y puede fundamentar por qué!
- d.** Resuelvan la actividad a) de la página 25 del libro *Lengua 3*. Compartan sus notas en clase para consultar con sus compañeros y su docente.

COMUNICAMOS LO APRENDIDO

Llegamos al final de este recorrido y, para dar a conocer su trabajo, les proponemos que armen una presentación en *Power Point* sobre el tema que están investigando. Así, estarán cumpliendo una primera etapa de divulgación. Para ello, les proponemos el siguiente procedimiento.

1. Seleccionen textos e imágenes que consideren representativos de lo que investigaron hasta ahora.
2. Elijan un modelo de plantilla para usar en cada diapositiva. Tengan en cuenta que para lograr una buena presentación no deben escribir demasiado texto y que es conveniente acompañarlo con imágenes.
3. Presenten en clase sus diapositivas. Pueden leer su contenido o, si se animan, comentarlo para que todos sepan cómo fueron haciendo su investigación.

Crónicas marcianas

La ciencia ficción es un género literario que tiene su propia historia y características específicas. En esta actividad, trabajarán sobre ese género y los primeros capítulos de una novela que lo representa: *Crónicas marcianas*, del escritor estadounidense Ray Bradbury (1920-2012), escrita en 1950.

ACTIVIDAD 4 / Primera visita a Marte

- a. Miren el video “**La historia de la ciencia ficción**” (parte 1) y resuelvan las consignas.
 - A lo largo del video, se mencionan varias características de la ciencia ficción. Reconozcan, por lo menos, tres de ellas.
 - Busquen en el diccionario la palabra verosimilitud. Escriban su definición en la carpeta. ¿Por qué esta condición es fundamental para la existencia de la ciencia ficción?
 - ¿Qué papel tienen en la historia de la ciencia ficción los escritores Mary Shelley, Edgar A. Poe, Julio Verne y H. G. Wells? ¿Quién fue el primer autor que se interesó por Marte?
- b. Lean el fragmento de *Crónicas marcianas* de la página 21 del libro *Lengua 3*. Luego, resuelvan la actividad **1** de la página 22 y las actividades **1, 2, 3, 4 y 5** de las páginas 25 y 26.
- c. Conversen en clase sobre el fragmento de la novela que leyeron. ¿Qué características de la ciencia ficción reconocen en él? ¿Se cumple la condición de la verosimilitud en este relato?

NOS EVALUAMOS

1. En tres oraciones, resuman los contenidos que aprendieron en el recorrido sobre la divulgación.
2. Escriban un breve texto de opinión sobre la importancia de divulgar información especializada.
3. Apliquen al recorrido literario lo que aprendieron sobre la definición y escriban con sus palabras una definición de *ciencia ficción*.
4. En la página 21 del libro *Lengua 3* figuran algunos datos biográficos sobre Ray Bradbury. Lean una biografía más completa de este escritor en el sitio **“Biografías y vidas”**. Luego, escriban una biografía organizada en tres partes: su vida antes de dedicarse a la literatura, su obra relacionada con la ciencia ficción y su obra dedicada a otros géneros literarios y al cine.

¿QUIEREN SABER MÁS?

MÁS SOBRE LA DIVULGACIÓN

- **“¿Qué es la divulgación de la ciencia?”**
- **“Cómo funcionan las impresoras a tinta”, (video de divulgación sobre la tecnología de las impresoras a tinta)**

MÁS SOBRE LA CIENCIA FICCIÓN Y LA OBRA DE BRADBURY

- **“Relatos de ciencia ficción”>, serie Horizontes. Lengua, canal Encuentro.**
- Serie **Crónicas marcianas** (1980), dirigida por Michael Anderson, con guión de Ray Bradbury y Richard Matheson.
- Película **La guerra de los mundos** (2005), dirigida por Steven Spielberg y protagonizada por Tom Cruise y Dakota Fanning.



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación