

Colección de actividades Aprender Conectados

Nivel Inicial

**Educación Digital**

# El libro que más me gusta



Actividad N° 10

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación

## **Autoridades**

### **Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

### **Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

### **Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Alejandro Finocchiaro

### **Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

### **Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

### **Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

### **Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

### **Subsecretario de Coordinación Administrativa**

Javier Mezzamico

### **Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.



## Introducción

El Plan Aprender Conectados es la primera iniciativa en la historia de la política educativa nacional que se propone implementar un programa integral de alfabetización digital, con una clara definición sobre los contenidos indispensables para toda la Argentina.

En el marco de esta política pública, el Consejo Federal de Educación aprobó, en 2018, los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Educación Digital, Programación y Robótica (EDPR) para toda la educación obligatoria, es decir, desde la sala de 4 años hasta el fin de la secundaria. Abarcan un campo de saberes interconectados y articulados, orientados a promover el desarrollo de competencias y capacidades necesarias para que los estudiantes puedan integrarse plenamente en la cultura digital, tanto en la socialización, en la continuidad de los estudios y el ejercicio de la ciudadanía, como en el mundo del trabajo.

La incorporación de Aprender Conectados al Nivel Inicial permite poner a disposición estudiantes y docentes, tecnología y contenidos digitales que generan nuevas oportunidades para reconocer y construir la realidad: abre una ventana al mundo, facilita la comunicación y la iniciación a la producción digital. Además, promueve la valoración crítica de las tecnologías de la información y la comunicación desde edades tempranas.

Los primeros años de vida son un período clave en el desarrollo de cada niña y niño, que influyen significativamente en su posterior trayectoria personal y educativa. Por eso, es importante iniciar la alfabetización digital en la educación inicial. Esto implica equiparar los puntos de partida desde el inicio de la experiencia de vida, garantizando mayores oportunidades para todos, especialmente para las niñas y niños en situación de vulnerabilidad.

En este marco, Aprender Conectados presenta actividades, proyectos y una amplia variedad de recursos educativos para orientar la alfabetización digital del Nivel Inicial en todo el país. La actividad que se presenta a continuación y el resto de los recursos del Plan, son un punto de partida sobre el cual cada docente podrá construir propuestas y desafíos que inviten a los niños y niñas a disfrutar y construir la aventura de aprender.

María Florencia Ripani

Directora Nacional de Innovación Educativa

## Objetivos generales

Núcleos de	Aprendizajes Prioritarios
<b>Educación Digital, Programación y Robótica – Nivel Inicial</b>	<p>Ofrecer situaciones de aprendizaje que promuevan en los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La identificación y utilización básica de los recursos digitales para la producción, recuperación, transformación y representación de información, en un marco de creatividad y juego.</li><li>• El reconocimiento y la exploración de la posibilidad de comunicarse con otro/s que no está/n presente/s físicamente a través de dispositivos y recursos digitales.</li></ul>
<b>Educación Inicial</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La frecuentación y exploración de distintos materiales de lectura de la biblioteca de la sala y de la escuela.</li><li>• La exploración de las diferentes tipologías textuales: explicativas, narrativas, argumentativas, etc.</li><li>• La escucha y el disfrute de las narraciones orales o lecturas (cuentos, poesías y otros textos) realizadas por el docente.</li><li>• La iniciación en la apreciación de la literatura.</li></ul>

## Objetivos específicos

- Familiarizarse con el uso de la cámara de video.
- Elegir libros de la biblioteca, leerlos (o escucharlos). Anticipar su contenido a través del título y las ilustraciones. Distinguir tapa, contratapa, título, autor, texto, ilustraciones.
- Narrar el relato escuchado o leído.
- Participar en la crítica de cuentos leídos, expresando emociones y opiniones sobre el argumento.
- Asumir diversos roles en la producción de un video (guionistas, actores, camarógrafos, escenógrafos, directores).

## Materiales y recursos

-  Tableta. Aplicación: cámara de video.
-  Libros de cuentos de la biblioteca.
-  Separadores para las escenas.

## Breve explicación de la actividad

Luego de conocer los libros de la biblioteca y tener varios momentos de lectura, se propone a los chicos y a las chicas realizar una recomendación de lectura a modo de *Booktrailer*.

Los niños y niñas pueden realizar videos para presentar el material con el que cuenta la biblioteca de la escuela. Por ejemplo: primer plano de la tapa del libro; voz en *off* que dice el nombre y autor; luego la imagen de uno o dos niños que cuentan quiénes son los personajes; una introducción a la temática; y, para finalizar, una crítica que invite a los espectadores a leer el libro.

Los videos pueden realizarse semanalmente para armar de manera progresiva un archivo y luego compartir con el resto del jardín.

## Inicio



### Desafío

Cada vez que Lía va a elegir un libro de la biblioteca se pasa horas y horas mirando las tapas sin saber cuál llevarse... y piensa ¡qué bueno sería que alguien me cuente de qué se trata la historia que hay acá dentro!... como en el cine o en las propagandas de la tele cuando muestran un pedacito de lo que va a venir.

¡La idea de Lía es genial! ¿Se animan a hacer videos en los que les cuenten a otros chicos y chicas sobre los libros que tiene la biblioteca del jardín?

## Desarrollo

Se iniciará la actividad en el rincón de biblioteca o en un sector donde se encuentren los libros de cuentos.

El maestro tomará un libro que sea inédito para los niños y niñas. Mostrará la tapa y hará un recorrido por las páginas para que los niños y niñas vean las ilustraciones.

**“¿Qué historia contará este libro? ¿Les gustaría leerlo? ¿Por qué?”**

Se invitará a los chicos a expresar sus hipótesis sobre el contenido del mismo y las opiniones sobre si les interesaría o no leerlo.

Luego se leerá el desafío y se propondrá grabar videos para recomendar los libros de la biblioteca.

## Actividades previas a la grabación del video

El docente diseñará una ficha modelo para tener como guía o guion para grabar los videos (ver ejemplo en Anexo).

Las categorías deben adecuarse a la característica del grupo de chicos.

Título	La Garza Carlota quiere pescar en el Riachuelo ¿Podrá?	
Autor/a	ACUMAR	
Descripción de la imagen de la tapa	En la tapa hay una tortuga y una garza.	
Resumen	La garza Carlota visita a Hugo el tortugo para investigar sobre el río Matanza/Riachuelo. Hugo le cuenta la historia sobre cómo la gente fue contaminando el río y como hoy se trabaja para limpiarlo.	
Opiniones	Me gustó porque.... No me gustó porque...	

Se diseñarán, a modo de separador, una placa por cada ítem de la ficha. Los niños y niñas pueden hacer estos separadores en una cartulina o, como muestra el ejemplo debajo, con el graficador TUX PAINT.



## Elaboración del guion

Los chicos elegirán un cuento cuyo argumento hayan trabajado con el docente y juntos completarán la ficha.

Luego se dividirán los roles: uno o dos niños serán los camarógrafos, algunos serán los que sostendrán los separadores, otros los que digan el título y el autor, otros mostrarán y describirán la tapa, otros harán un breve resumen del contenido del libro y por último estarán los que tendrán el papel de críticos del cuento.



### Importante

Es importante organizar la actividad de tal manera que se intercambien los roles, respetando el deseo de cada niño y niña. La intención no es producir videos de calidad sino acercar la literatura a los chicos.

## Grabación del video

Llegó el momento de grabar el video. Se mostrará a los niños cómo funciona la cámara filmadora de la tableta (ver tutorial en “Para seguir aprendiendo”). Es interesante hacer dos grabaciones: una realizada por un alumno y otra por un adulto.

Se sugiere realizar producciones sencillas ya que no se hará edición de los videos. Las escenas podrían ser:

- **Escena 1:** niño que sostiene el separador y diciendo “Título”.
- **Escena 2:** niño que dice el título del libro.
- **Escena 3:** niño que sostiene el separador y dice “Autor”.
- **Escena 4:** niño que dice el nombre del autor.
- **Escena 5:** niño que muestra y describe la tapa.
- **Escena 6:** niño que sostiene el separador y dice “Resumen”.
- **Escena 7:** niño que cuenta un breve resumen del cuento.
- **Escena 8:** niño que muestra el cartel que dice si le gustó o no el cuento.

La separación de las escenas se realizará presionando el botón de pausa entre una y otra; por tanto, se debe estar atento a la finalización de las mismas.



### Sugerencias

Si se considera que esta acción es compleja para ser realizada por los chicos, se propondrá que uno o dos filmen el desarrollo de toda la actividad a modo de “detrás de escena” (*backstage*), mientras que un adulto realiza la filmación escena por escena.

## Cierre

Como cierre, se observarán las producciones en la PDI (pizarra digital interactiva) para intercambiar de manera colaborativa las variables a mejorar (fondo, sonido del video, etc.).

Si se considera que el mensaje es claro, se sugiere guardar las producciones en un archivo para utilizar como insumo en la biblioteca de la escuela o de la sala.

También puede organizarse una jornada de lectura, invitando a compañeros de otras salas para, que luego de mirar los videos, elijan el libro que les gustaría leer o escuchar.

## Para seguir aprendiendo

### Cómo activar la cámara para filmar



Al presionar el ícono señalado, se activará la cámara de fotos.

Presionar luego la palabra **Video** que aparece en pantalla.

Presionar el botón  para comenzar a grabar (se iniciará un contador de segundos).

Para pausar entre escenas, presionar el botón 

Para reiniciar pulsar el botón 

Para detener presionar el botón 

## Anexo

### Modelo de ficha

Título		
Autor/a		
Descripción de la imagen de la tapa		
Resumen		
Opiniones		

Título		
Autor/a		
Descripción de la imagen de la tapa		
Resumen		
Opiniones		

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación