

MAESTROS ARGENTINOS

2017



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

**AUTORIDADES DE LA
REPÚBLICA ARGENTINA**

PRESIDENTE DE LA NACIÓN
Mauricio Macri

JEFE DE GABINETE DE MINISTROS
Marcos Peña

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Alejandro Finocchiaro

JEFE DE GABINETE DE ASESORES
Javier Mezzamico

SECRETARIA DE INNOVACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA
Mercedes Miguel

SECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATIVA
Manuel Vidal

SECRETARIA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA
Elena Duro

SECRETARIA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS
Danya Tavela

SUBSECRETARIO DE COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA
Augusto Araóz

INDICE

- 4 Prólogo
- 6 Producción de recursos
multimediales y audiovisuales
- 10 Radio Gutiérrez
- 14 El rincón de los sueños
- 18 Escuela Secundaria
Tekoa Fortín Mbororé
- 22 Proyecto de Asistencia
Social. Braille
- 26 Taller de Robótica Educativa
- 30 Laboratorio móvil en
domicilios y hospitales
- 34 Sentir, percibir, expresar:
una forma de aprender
- 38 Expo Beltrán
- 42 Club de ciencias
"Galileo Galilei"
- 46 Ganadores de
Menciones



PRÓLOGO

Creemos firmemente que necesitamos transformar la educación para construir una Argentina con una estructura social más justa. En esta segunda edición del Premio Maestros Argentinos, seguimos apostando a valorizar y destacar la profesión docente, dando a conocer a los equipos que trabajaron en un proyecto innovador logrando mejoras en las trayectorias y los aprendizajes de los estudiantes.

A través de este reconocimiento queremos que la sociedad conozca a los grandes equipos docentes que entendieron que el trabajo colaborativo promueve el diálogo entre las diferentes disciplinas o áreas del conocimiento, y con este ejemplo guían y conducen a sus estudiantes a replicar la sinergia del trabajo en equipo e inclusivo.

Este modo de enseñar innovador que comparten los equipos

docentes de la edición 2017 de Maestros Argentinos establece una conexión articulada entre contenidos significativos para la vida de los/las estudiantes y el desarrollo de las capacidades fundamentales.

El nuevo paradigma educativo impone nuevos desafíos, los proyectos que recorrerán en estas páginas retratan docentes que hicieron de los desafíos, nuevas oportunidades, para atender las

demandas de nuevos formatos y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

El Premio Maestros Argentinos está fundado en una de las prioridades de nuestra política educativa: El fortalecimiento del rol docente de manera integral y continua para el ejercicio de una docencia eficaz, motivada y con compromiso.



Alejandro Finocchiaro
Ministro de Educación de la Nación



PRODUCCIÓN DE RECURSOS MULTIMEDIALES Y AUDIOVISUALES



Provincia:
Jujuy

Escuela:
Escuela de Minas
"Dr. Horacio Carrillo"

Docentes:
Ricardo Fernando Sueiro y Sueiro
Edgardo Dante Balanza Ruggeri

Directora:
Graciela Leticia Medardi



EL PROYECTO

Desde el año 2003, algunos docentes y estudiantes de la Escuela de Minas Dr. Horacio Carrillo, de la provincia de Jujuy, empezaron a investigar las necesidades y problemáticas de las diferentes comunidades de la provincia. Una vez realizado el diagnóstico, comenzaron a promover posibles soluciones a los problemas identificados. El primer gran desafío fue lograr una difusión masiva de las soluciones desarrolladas, para que otras comunidades cercanas y la sociedad en general pudieran conocerlas y aplicarlas en otros contextos.

Así fue como en el año 2012, en el marco de la alfabetización digital, los estudiantes del ciclo básico y del ciclo superior de la escuela secundaria, junto a docentes de las áreas de química, informática, minas y artes, comenzaron a desarrollar proyectos tecnológicos con el objetivo de producir videos educativos para enseñar el "paso a paso" del desarrollo de productos de bajo costo para resolver problemas de la vida cotidiana, de manera didáctica y efectiva. A modo de ejemplo, uno de los proyectos realizados se tituló "SOS: Alerta Arsénico" y tuvo como finalidad la generación de un

"Producción de recursos multimediales y audiovisuales para el desarrollo de experiencias de investigación en la elaboración de productos tecnológicos para la comunidad regional y rural." (Jujuy)

filtro simple y de bajo costo para reducir la concentración de arsénico en el agua y así, mitigar el riesgo con respecto a la salud asociado a este elemento. En este sentido, lograron generar una alternativa de solución al problema detectado y, luego, la hicieron visible a través de redes sociales, páginas web y videos explicativos.

En síntesis, **se trata de una propuesta con una gran conexión con la comunidad y con un involucramiento real en las problemáticas que afectan a las familias cercanas a la institución educativa.** Los testimonios de los estudiantes dan cuenta de un crecimiento en términos de su rol como ciudadanos que ponen al servicio de la sociedad sus saberes, sus habilidades y su compromiso con la resolución de problemas locales, con una proyección regional y global.



TESTIMONIOS

Luego de veinte años en la docencia, saber que el proyecto **Producción de recursos multimediales y audiovisuales para el desarrollo de experiencias de investigación en la elaboración de productos tecnológicos para la comunidad regional y rural**, que trabajamos en equipo desde hace muchos años con generaciones de estudiantes que lo construyeron y mejoraron día a día, obtuvo el Primer Premio Maestros Argentinos es la mayor alegría de toda nuestra profesión.

Haber logrado que la ciencia aporte a la solución de problemas de la región y que todas las materias de nuestra escuela trabajen interdisciplinariamente y en equipo para el desarrollo de soluciones y prototipos para ayudar a la comunidad, es haber logrado lo que siempre soñamos con nuestros estudiantes, es caer en la cuenta de que todo el esfuerzo valió la pena.

Desde ese momento, en el año 2003, en que iniciamos el primer proyecto **Inti Pas Wayra**, sitio web para revalorizar el idioma quechua, hasta los diferentes proyectos científicos y sociales que se construyeron año a año, todos dieron su granito de arena para construir el gran logro académico para nuestra escuela y nuestra provincia.

Sentir que junto con nuestros estudiantes se puede cambiar el mundo desde una escuela del norte del país

usando ciencia, como docentes, es una gran felicidad y estamos orgullosos del deber cumplido, es darnos cuenta de que todo lo que se realiza con pasión, amor y objetivos solidarios se puede hacer realidad.

Cada uno de los proyectos fueron parte del premio mayor que es ayudar a las comunidades y los proyectos continúan vivos y en crecimiento. Actualmente algunos de nuestros proyectos solidarios son parte de equipos de trabajos colaborativos de instituciones gubernamentales, privadas y fundaciones (como es el caso del proyecto audiovisual educativo donde se explica detalladamente como realizar un filtro para disminuir el nivel de arsénico en el agua en las localidad más necesitadas). Estamos consiguiendo ser un equipo más grande, ya no es la escuela solamente trabajando para las comunidades sino diferentes instituciones trabajando en equipo en beneficio de la provincia, realmente el premio Maestros Argentinos superó nuestro objetivo. Que cada uno de los prototipos desarrollados por nuestros estudiantes sean construidos en serie, por varios organismos, en beneficio de la población, es un sueño hecho realidad.

Solo queda agradecer a los organizadores del premio Maestros Argentinos, al Ministerio de Educación de la Nación, a la Presidencia de la Nación Argentina, a todas las generaciones de estudiantes que participaron en el proyecto, a los padres, a los profesionales, al personal de nuestra querida Escuela de Minas (docentes, no docentes, directivos) y, especialmente, agradecer a las comunidades rurales y regionales, por enseñarnos como hacer ciencia solidaria.

**Lic. Ricardo Fernando Sueiro y Sueiro
Prof. Edgardo Dante Balanza Ruggeri**

RADIO, GUTIÉRREZ

Una radio escolar con apoyo audiovisual.



Provincia:
Ciudad de Buenos Aires

Escuela:
Escuela Domiciliaria N° 1
Escuela Hospitalaria N° 1

Docentes:
Adriana Rodriguez Sol
Marcela Andrino
Macarena Sosa
Ines Bulacio

Director:
Domiciliaria: Guillermo Ossani

EL PROYECTO

El desafío fue crear una radio escolar con apoyo audiovisual dentro del Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez de la Ciudad de Buenos Aires.

Se gesta como un espacio de encuentro y colaboración entre alumnos y docentes de la Escuela Domiciliaria Nº 1 y de la Escuela Hospitalaria Nº 1, junto a familias, médicos, enfermeras y otras instituciones escolares del país.

Los estudiantes logran ser protagonistas de su aprendizaje, ya que se convierten en productores de ideas creativas y de contenidos. Esto les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo y resolución de problemáticas diversas y complejas. La radio se presenta como un ámbito democrático de participación colaborativa, en el que se promueve el ejercicio de la ciudadanía global y el intercambio de experiencias entre alumnos de diferentes escuelas desde Jujuy a la Antártida.

Las temáticas se eligen según sus intereses y teniendo en cuenta las diferentes áreas del conocimiento del Diseño Curricular de cada Nivel así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU. De este modo, se llevan a cabo programas de radio referidos a la paz mundial, al acoso (*bullying*), al respeto por la diversidad, al medio ambiente, las efemérides, la promoción y cuidado de la salud, entre otros.

Participan de este proyecto los Niveles Inicial, Primario y Secundario. En la dinámica del trabajo, los alumnos asumen

distintos roles: locutores, sonidistas, editores de imagen y sonido, noteros, guionistas, camarógrafos, entrevistadores, periodistas. En este sentido, aprenden haciendo, compartiendo y dialogando con sus pares, desarrollan la creatividad, el compromiso y el respeto por las diferentes opiniones. Además, se apropian de las Tecnologías de la Información y la Comunicación disfrutando del aprendizaje en un entorno socioemocional positivo. Este proyecto evidencia un trabajo colaborativo e interdisciplinario, favoreciendo un aprendizaje integral e inclusivo. También atiende necesidades específicas relacionadas con los contenidos curriculares y aspectos emocionales para los alumnos que están atravesando una situación de enfermedad. Es una propuesta que los mantiene activos y les permite fortalecer el deseo de aprender más allá de las adversidades.



Mi experiencia como mamá y como acompañante fue muy emocionante, fue hermoso el reconocimiento a un proyecto realmente excelente, un proyecto integrador, un proyecto de esperanza y motivación. Fue más que merecido, fue un privilegio haber estado ahí. Agradezco a las maestras por el gran equipo de trabajo, por hacernos parte, por tenernos en cuenta siempre y por todo lo que enseñan. Feliz de haber estado junto a mi hijo, y la verdad que también esta sensación de que hacer las cosas bien es premiado, que vale la pena el esfuerzo. Eso es lo que me queda, hacer el esfuerzo y que te reconozcan es bárbaro para seguir adelante, es el incentivo más allá de que sé que las docentes lo hacen de todo corazón y todo a pulmón. Muchas gracias por habernos hecho parte, fue un momento glorioso, una gran alegría y una gran emoción.

Clara Olmos.

Madre del alumno Lisandro Vargas.



TESTIMONIOS

Estoy muy orgulloso de participar en el proyecto de radio. En el momento de la entrega del premio me sentí muy feliz por haber ganado el segundo puesto. Sentí una alegría enorme porque sé que yo también fui parte y entre todos pudimos ganar ese premio pero fue más linda la experiencia de estar todos unidos. ¡Tenemos merecido el premio!

Lisandro Vargas (12 años).

Alumno conductor, editor y columnista de la radio.

Para mí ganar el premio de Radio Gutiérrez en Maestros Argentinos fue algo muy especial, me sentí muy orgulloso de todos nosotros y muy contento a la vez. Muchas Gracias.

Pedro Gorla Falcón (15 años).

Alumno locutor, editor y productor de ideas y contenidos.



En el
Rincón de los sueños
valoramos la primera infancia



Provincia:
Tucumán

Escuela:
Escuela de Comercio
"Banda de Río Salí"

Docentes:
Natalia Ybarra
Mirtha Gonzalez
Julieta Chaban
Carolina Saravia

Director:
María Victoria Tre

EL PROYECTO

En el año 2008, mientras desarrollaban un proyecto de aprendizaje y servicio sobre lactancia materna, en el centro de atención médica de la localidad, **Policlínica de Banda del Río Salí**, los alumnos de la **Escuela de Comercio Banda del Río Salí** advirtieron que llegaban niños junto a sus madres desde muy tempranas horas con el fin de recibir atención, y que permanecían largas horas en una sala de espera de espacio reducido. Esta situación generaba malestar en los niños y en sus madres.

Los estudiantes trasladaron esta inquietud al aula y, junto a directivos, docentes y profesionales de la salud, decidieron organizar un espacio destinado a la recreación y promoción de la lectura, para los niños y sus familias. Para ello firmaron entre las instituciones mencionadas actas de adhesión al proyecto en las que se establecían las responsabilidades que le competían a cada una.

Se estableció como objetivo general del proyecto: construir un espacio en la Policlínica destinado a la atención y estimulación de los pacientes de la primera infancia, generando vínculos saludables en el desarrollo de los niños y fortaleciendo la relación padres/hijos. El proyecto se desarrolló bajo la metodología de intervención socio comunitaria a través del aprendizaje-servicio.

En una primera etapa los estudiantes y los docentes recibieron talleres de capacitación por parte de los profesionales de la salud, de la Escuela Teatro Taller de Títeres, de profesores de jardín maternal, etc.

Sentadas las bases, el proyecto, en el año 2013, se replica en la escuela noctur-

na para adultos **Niños de Ayohuma**, donde brindan atención a los niños que concurren con sus madres destinatarias del plan **Ellas hacen**. La cursada de las madres se hallaba dificultada al no tener quien cuidara de sus niños, por lo que concurren con sus hijos a clases.

En el año 2014, los alumnos son convocados a desarrollar la experiencia en el **Hospital del Este Eva Perón**. A partir de un diagnóstico participativo sobre las necesidades del hospital, se decide organizar en la sala de espera una biblioteca móvil, destinada a los niños y sus familias que concurren para atención médica.

En relación a una síntesis de su desarrollo, en el primer cuatrimestre, en el aula, los docentes articularon contenidos que los estudiantes necesitaban para aplicarlos en la ejecución de las actividades planificadas. Esto requiere la articulación de diversos espacios curriculares: en el área de **biología** los estudiantes investigan cual es el impacto de la lectura en el cerebro y desarrollan libros sensoriales para la temprana edad y para problemáticas neuronales, desde el área de **lengua** seleccionan y clasifican el material de lectura a la vez que realizan talleres de animación lectora, en el espacio de **educación artística** elaboran títeres para representar los cuentos, en el área de **educación ética** seleccionan y crean sus propias historias para representar, en el área de **tutoría** organizan campañas de recolección de material y en el área de **francés** elaboran "el cubo cuenta cuentos" y "teatro en cajas" donde los alumnos traducen al español cuentos clásicos en francés y los adaptan a través de un

cubo y de títeres animados para contarlos desarrollando su propio material didáctico a partir de material reciclado.

En el segundo cuatrimestre, organizados en grupo, se diseña un cronograma estableciendo días y horarios para prestar el servicio.

Entre los logros alcanzados por los estudiantes en sus aprendizajes, podemos mencionar la mejora de sus calificaciones y de la relación entre pares, la disminución del ausentismo entre los participantes del proyecto, el aumento del protagonismo estudiantil, y la promoción de vocaciones profesionales.

A nivel institucional, surgieron otros proyectos, mayor cantidad de trabajo articulado entre docentes, aumento de matrícula por el reconocimiento de la comunidad hacia la tarea desarrollada por la institución, afianzamiento de su identidad.

Los destinatarios manifiestan el interés y el reconocimiento del espacio en la sala de espera como un espacio lector que posibilita y promueve el con-

tacto con libros y material didáctico con el que no cuentan en sus hogares.

Entre 2010 y 2012 el proyecto recibe los siguientes reconocimientos:

2010. Mención de Honor. Premio Presidencial. Programa Educación Solidaria.

2010. Primer Premio, Primer Encuentro Nacional de Educación Artística. Ministerio de Educación, OEI.

2010. Representa a Argentina en el Primer Encuentro Iberoamericano de Educación Artística y Formación Ciudadana, organizado por la Organización de Estados Iberoamericano para la Educacional Ciencia y la Cultura, en la Ciudad de México. Centro Cultural El bosque.

2011. Finalista convocatoria Escuela y Comunidad.

2012. Primer Premio Concurso Nacional de experiencias de Promoción de la Lectura. Viva Lectura. Fundación Santillana.

2016. Primer Premio Presidencial Escuelas Solidarias.

TESTIMONIOS

Mi experiencia en la Policlínica fue muy hermosa, conviví con personitas maravillosas que me llenaron el corazón de alegría. Ellos vinieron a nosotros para que nosotros les diéramos cariño y les enseñáramos a leer y a jugar. Me divertí mucho con los títeres, y cuando me puse a cantar el feliz cumple para Guada, y ella solo se reía. Gonzalo me regaló un dibujo y me hizo sentir muy feliz. Es muy importante estimularlos

con juegos, cuentos y muchos colores. La fonoaudióloga nos enseñó cómo tratar a los nenes y me sirvió mucho porque aprendí un poquito más. Yo no voy al Policlínico por obligación, sino porque en ese lugarcito me siento feliz y los nenes como Gustavo, Guadalupe, Lucas, me enseñaron a valorar la vida.

Micaela Daiana Quinteros.
Estudiante

An illustration of a classroom scene. A teacher with brown hair in a bun, wearing a dark red dress, stands on the left, pointing towards a large teal rectangular screen. Five students, represented by stylized figures with brown hair buns and wearing yellow, light blue, and pink dresses, are seated in front of the screen, looking towards the teacher. The background is dark blue with green leaves hanging from the top and bottom edges. The school name is written in large, bold letters on the teal screen.

ESCUELA SECUNDARIA TEKOA FORTÍN MBORORÉ

Provincia:
Misiones

Escuela:
Escuela de jornada
extendida N°190
DEL Paraje Ñirihuau

Docentes:
Alejandra Beatriz Gonzalez
Jorge Emanuel Vallejos
Alejandro Verón

Director:
Alejandra Beatriz González



EL PROYECTO

El Bachillerato Orientado Provincial N° 111, ubicado dentro de la Comunidad Mbya-guaraní Fortín Mbororé (con más de 2000 habitantes), en Puerto Iguazú, Misiones, fue creado en el 2013 luego de un relevamiento socioeducativo en la comunidad en el que se identificaron altas tasas de abandono de los estudiantes en los primeros años del secundario. **El propósito de este proyecto es asegurar la incorporación, permanencia y promoción de los estudiantes de comunidades indígenas desde un marco de diversidad cultural, construcción de autonomía y educación intercultural.**

En esta institución, los docentes han generado un espacio institucional para diseñar y planificar conjuntamente proyectos interdisciplinarios trimestrales sobre la base de las demandas, necesidades e intereses de los estudiantes. Estos

proyectos abordan temáticas de todo tipo desde un enfoque del aprendizaje activo, comprometido, significativo y del aprender haciendo. Los proyectos más recientes incluyen temas de deforestación, prevención del embarazo adolescente no intencional, entre otros.

Por medio de esta propuesta, la escuela logró un cambio significativo en la asistencia, la retención y la promoción con aprendizajes relevantes de los estudiantes en el Nivel Secundario en Puerto Iguazú y en Misiones.

Los testimonios de los estudiantes dan cuenta de un verdadero cambio en sus proyectos de vida, ya que lo que aprendieron les permitió reorientar sus intereses y descubrir sus vocaciones



TESTIMONIOS

Este proyecto comenzó como un proyecto utópico, de unos locos que estábamos convencidos de que si la escuela funcionaba en la comunidad indígena tendría los resultados que tuvo. Muy pocos estudiantes continuaban los estudios secundarios en las escuelas de Puerto Iguazú. A mí me quedo muy grabada la imagen de una alumna que dejó la escuela porque estaba

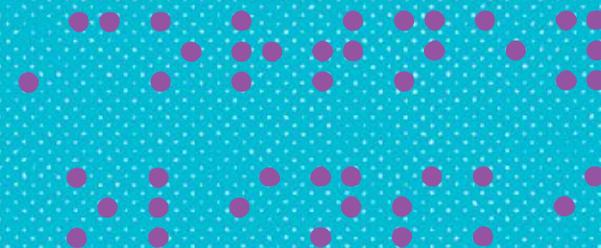
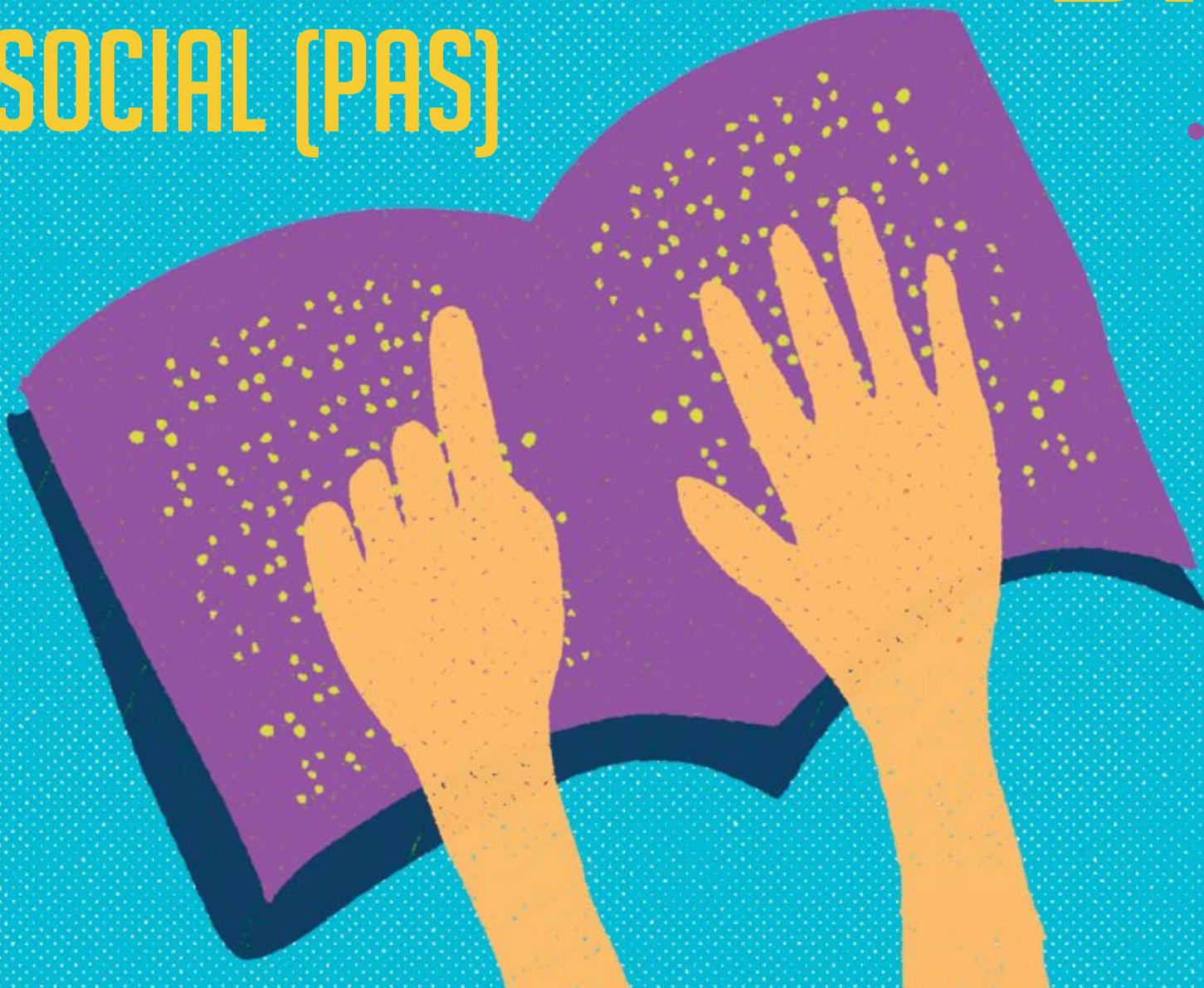
embarazada y que no continuó estudiando. Cuando se creó la escuela ella volvió, eso para mí fue el motor que permitió que esta escuela exista en la comunidad. Sueño que estos estudiantes sean médicos, abogados, sus propios arquitectos, sus propios docentes, que sean sus propias voces.

Alejandra González
Docente



PROYECTO DE ASISTENCIA SOCIAL (PAS)

BRAILLE



Provincia:
Río Negro

Escuela:
Centro de Educación
Técnica N°18

Docentes:
José Caro
Cristina Álvarez
Fabiola Riquelme
Vanna Zanaría

Director:
Gabriela Pallavidini

EL PROYECTO

Con el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes y ofrecer, a la vez, una respuesta participativa a una necesidad real y sentida por la comunidad, surge el proyecto institucional "Inclusión Braille" del Centro de Educación Técnica Nº 18 de la provincia de Río Negro. El proyecto establece vínculos intersectoriales y también desarrolla la responsabilidad social de los alumnos a través de la aplicación de los conocimientos adquiridos en la fabricación de cartelería en sistema braille para calles, edificios y otros espacios públicos de la ciudad. Intervienen en el proceso estudiantes, familias, la Municipalidad de Villa Regina, el Consejo de las Personas con Discapacidad, la Escuela Especial Nº 5 y el Instituto de Formación Docente Continua, entre otras instituciones.

Al estar incorporado al Proyecto Educativo Institucional, esta iniciativa promueve el aprendizaje integrado, favoreciendo la articulación entre diferentes asignaturas en cada año de la escuela secundaria. Los talleres prácticos se integran con las habilidades propias de la escuela técnica, tales como los conocimientos científico-tecnológicos, el uso de TIC, la destreza motriz, el pensamiento lógico-matemático y la resolución de problemas para ponerlos al servicio de la comunidad. Cuando conocen a los destinatarios de sus acciones, en este caso personas con discapacidad visual y con baja visión, generan empatía y descubren que el verdadero compromiso es con ellos.

A partir de este proyecto, los estudiantes han demostrado un mayor interés y un compromiso sostenido con las actividades áulicas. Esto se ve reflejado en el aumento del porcentaje de la asistencia a clases, en la mejora de sus calificaciones y en un mayor aprovechamiento de los recursos materiales en los talleres.

El proyecto ha traspasado los límites del colegio y ha sido adoptado por toda la comunidad: comenzaron a dictarse cursos de braille en la ciudad y las personas con discapacidad iniciaron una campaña de concientización, junto con los estudiantes, para que se respeten los derechos de todas las personas. Para el colegio es un proyecto de aprendizaje-servicio, para la ciudad es un proyecto de participación ciudadana, para los alumnos es un proyecto de inclusión y para las personas con discapacidad visual, es un proyecto de vida.



TESTIMONIOS

Las personas con discapacidad visual con las que he hablado están contentas y entusiasmadas, sobre todo porque nosotros los incluimos en el proyecto. Además, muchas cosas han cambiado en nuestra ciudad, la gente ayuda a poner los carteles aportando electricidad, también se acercan a preguntar sobre el proyecto, o ayudan a cruzar la calle, entre otras acciones.

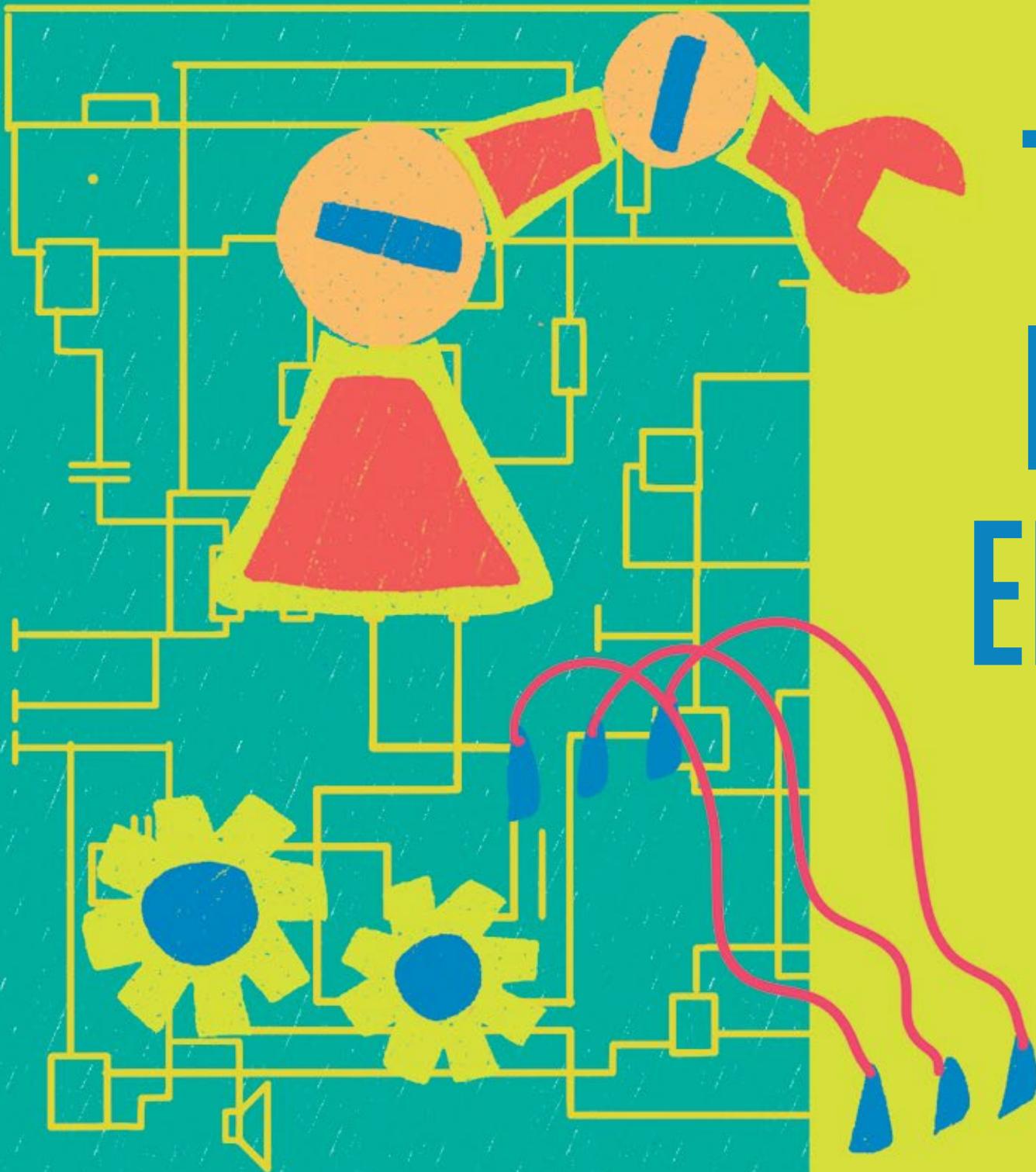
Aliro Gutierrez
Alumno de 1er año

Me gusta e interesa mucho el proyecto, sobre todo porque cada vez aprendo más cosas y encima ayudo a la gente. Muchas personas me preguntan sobre el proyecto y me felicitan. Una persona con discapacidad visual me dijo que esto lo ha ayudado a tener menos miedo de andar solo en la calle, porque sabe donde se encuentra. Es muy importante lo que hemos logrado, porque ahora la comunidad le da el respeto que se merecen las personas con discapacidad.

Emiliano Salas
Alumno de 3er año

Decidí participar del proyecto porque quería aportar algo a la comunidad. Me alegra ser parte de esto porque me hizo cambiar la forma en que trato a las personas, en especial a las que tienen discapacidad visual, porque ahora sé cómo ayudarlas. Mi familia me apoya y está contenta de que forme parte de esto, en la comunidad todos me dicen que sigamos adelante.

Gastón Pierluigi
Alumno de 2do año



TALLER DE ROBÓTICA EDUCATIVA



Provincia:
Río Negro

Escuela:
Escuela de jornada extendida
N° 190 del Paraje Ñirihuau

Docentes:
Mónica Archaneszen
Agustina Bussi

Director:
María Mónica Archaneszen



EL PROYECTO

Se trata de un taller llevado adelante por los alumnos de 4° y 7° grado de la Escuela de jornada extendida N° 190 del Paraje Ñirihuau de la provincia de Río Negro, que introduce la robótica educativa y el lenguaje de la programación en un contexto rural. **Esta propuesta concibe a la tecnología como una herramienta de producción y acceso al conocimiento, mediante la construcción de prototipos tecnológicos automatizados.**

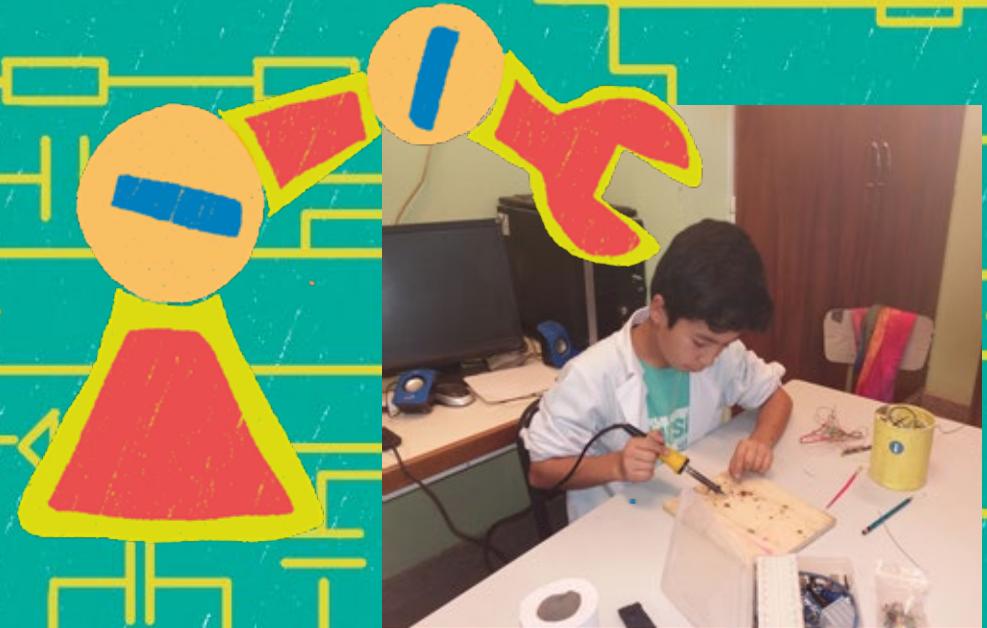
El taller de robótica promueve la apropiación real de las TIC y potencia el desarrollo del pensamiento lógico-matemático propio de la programación, lo que permite a los estudiantes concebir la tecnología como una herramienta de producción y acceso al conocimiento.

La experiencia comenzó en el 2014 con un proyecto de medios audiovisuales que tenía el objetivo de acercar a los estudiantes al uso de los dispositivos tecnológicos a partir de la producción audiovisual. En el año 2016, los alum-

nos comenzaron el taller de Electromecánica, Programación y Robótica, en el que abordaron conocimientos básicos de electrónica y electromecánica, construyendo distintos prototipos. Este año empezaron a trabajar con las placas Arduino UNO, en la construcción de dispositivos automatizados sencillos, e incorporando los conceptos de sensores, controladores y actuadores, valores digitales y analógicos, entre otros.

Se trata de una iniciativa que no sólo ha recibido el reconocimiento de la comunidad, sino que también ha sido declarada de interés educativo en el Senado de la Nación.

En síntesis, aprender a programar es, también, aprender a pensar lógicamente, en la medida que permite desarrollar capacidades como la abstracción y la modelización. Por lo tanto, resulta importante apoyar el proyecto y poder replicarlo en otras escuelas.



LABORATORIO MÓVIL EN DOMICILIOS Y HOSPITALES



Provincia:
Salta

Escuela:
Instituto Especial N°7215
de Atención Domiciliaria
y Hospitalaria

Docentes:
Débora Estefanía Acuña
Mariana Inés Alonso Pedano
Silvia Alejandra Bravo
Delia Daniela Dúran
Carlos Leonardo Fabio Cruz Antúñez
Andrea Carolina Umaño Gallardo

Director:
Carlos Leonardo
Fabio Cruz Antúñez



EL PROYECTO

EI Instituto Especial Nº 7215 de Atención Domiciliaria y Hospitalaria de la provincia de Salta, a través de un Laboratorio Móvil, brinda asistencia pedagógica a estudiantes que por su situación de enfermedad no pueden concurrir con regularidad a la escuela. **La propuesta tiene como objetivo principal garantizar la igualdad de oportunidades, permitir la continuidad de los estudios y la reinserción en el sistema de educación común.**

El Laboratorio Móvil es un dispositivo de formación orientado a poder acercar a los estudiantes en situación de enfermedad los conocimientos específicos de las ciencias. Se trata de poder recrear de manera didáctica los contenidos teóricos por medio de una propuesta que esté al alcance de los chicos y que permita su contacto directo con el quehacer científico.

En el Laboratorio se aprende haciendo, se logra interrelacionar la teoría con la práctica. Así, las actividades propuestas estimulan en los alumnos las habilidades científicas tales como la observación, la elaboración de hipótesis y predicciones, la argumentación, la expresión de ideas, la interpretación de resultados, como así también la creatividad en el diseño de dispositivos y experiencias.

El proyecto promueve la construcción de nuevos escenarios educativos permitiendo a los alumnos una mayor apropiación de los contenidos propios de la actividad científica. La implementación de los laboratorios móviles contribuye y complementa la trayectoria educativa del alumno, facilitando la interpretación de contenidos científicos que habitualmente se trabajan en el laboratorio de la escuela.



TESTIMONIOS

La mañana en que llegué a su casa para realizar actividades del Laboratorio Móvil Delfina estaba muy desgana y bastante ausente. En un primer momento, realizamos un repaso de lo que ya veníamos trabajando respecto de las células, y cuando pasamos a la etapa de observar con el microscopio una célula vegetal, ella cambió por completo. Se entusiasmó tanto con lo que estaba viendo que no dejaba de expresar su alegría y asombro.

¡¡Que hermoso profe!! Mamá vení... vení a ver... esta es una célula!! ¡¡Esto es increíble!! Quiero que practiquemos todo aplicando el laboratorio, profe, me decía Delfina mientras analizábamos lo que estaba observando. Me propuso buscar mosquitos, arañas y todo lo que pudiera para poder trabajar con el microscopio.

Su mamá también fue una participante activa en la implementación de este laboratorio, me preguntaba qué era lo que se podía ver por el lente, las funciones y otras curiosidades que surgían en el proceso. Fue una jornada de aprendizaje realmente extraordinaria, llena de emoción y renovación de energías. **Como docente siento muchísima satisfacción cuando puedo construir aprendizajes tan significativos en conjunto con los**

alumnos. Delfina tiene un estado de salud muy delicado, que no le permite la mayoría de las veces completar una tutoría. A través del Laboratorio Móvil hemos generado una transformación impensada, verla sentada a mi lado durante toda la clase, participando, preguntando, actuando me genera una profunda conmoción.

La mayoría de las clases que había tenido con ella eran canceladas en algún momento por sus ataques de epilepsia. Y hoy verla escribir, dibujar, enfocarse en lo que vamos aprendiendo, proponer nuevos laboratorios, como armar una célula con frutas y disfrutar cada encuentro me genera una felicidad absoluta. **Soy testigo de cómo en estas estrategias pedagógicas Delfina fue encontrando un espacio de seguridad, fue alejando sus miedos y desenchufándose de su situación de enfermedad, llegando a ser la protagonista de su proceso de aprendizaje.**

Silvia Bravo

Docente de la modalidad



"Sentir, percibir, expresar: una forma de aprender"



Provincia:
Río Negro

Escuela:
Escuela Especial N°6

Docentes:
María Fernanda Gutierrez
Cristina Soledad Flanez Silva
Valeria Edith Pérez
Claudia Vanesa Loncon
Lourdes Mairén Lopez

Director:
Lorena Parga Fraysse



EL PROYECTO

Es una propuesta pedagógica de la Escuela Especial N° 6, de la provincia de Río Negro, orientada a estudiantes de entre 9 y 14 años con discapacidad múltiple (presentan distintas discapacidades en diferentes grados y combinaciones: discapacidad intelectual, motora, visual, parálisis cerebral, algunos síndromes específicos, epilepsia, esclerosis, etc.).

El proyecto surge inicialmente para acercar una propuesta institucional (Biblioteca-Literatura) al grupo de alumnos, que debido a sus características de discapacidad no pueden acceder ni disfrutar de los libros con los que cuenta la biblioteca de la escuela.

El principal objetivo del proyecto es la adquisición por parte de los estudiantes de conocimientos

a través de estímulos sensoriales que les permitan lograr aprendizajes significativos y funcionales a la vida cotidiana. Para ello, en una sala sensorial, se recrean cuentos que les permiten a los alumnos vivenciar los aprendizajes junto a sus compañeros y acceder a diversos contenidos.

Para recrear cada relato, se ambienta la sala según lo requiere el contexto en el cual se desarrolla el cuento. Se utilizan materiales concretos, lo más reales posibles, que son realizados por las docentes. También se usan aromas, sonidos, efectos de luces, telas, plantas, entre otros. Así, **el acceso de los alumnos a los relatos es a través de los sentidos.**

Gracias a esta propuesta, de casi tres años de implementación, **se ha logrado enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes e incentivar y visualizar las capacidades y fortalezas de cada uno.** Para llevar adelante esta iniciativa es necesaria una planificación previa para la preparación del material didáctico y el diseño y armado de los escenarios.





EXPO BELTRÁN



Provincia:
Corrientes

Escuela:
Escuela Técnica
"Fray Luis Beltrán"

Docentes:
Germán Alberto Soto
Walter David Palacios
Teresita Maria De Los Angeles
Gonzalez Azcoaga
Ermelinda Judith Camnasio
Jorge Alcides Escobar
Oscar Octavio Melgratti

Director:
German Merlo

EL PROYECTO

Desde el año 2007, la Escuela Técnica Fray Luis Beltrán ofrece a la comunidad educativa las Tecnicaturas de Electricidad con Orientación en Electrónica Industrial y Administración de Empresas, en el año 2011 se incorporó la Tecnicatura de Automotores.

En la elaboración del Proyecto Educativo Institucional del año 2012 se trabajó la problemática del desgranamiento y deserción de los alumnos del ciclo básico como una de las estrategias para intervenir sobre dicha situación.

Para atender esta problemática, la EXPO BELTRÁN ofrece a los estudiantes (además de las clases de tutorías en diversas asignaturas que se dan durante el año escolar) la posibilidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en las diversas orientaciones (Automotores, Electricidad y Gestión y Administración de las Organizaciones) a través del desarrollo de proyectos que, por un lado, combinen sus intereses con los conocimientos en la formación de la educación técnica y, por el otro, les permitan adquirir nuevas pedagogías y prácticas didácticas que incorporen herramientas digitales y audiovisuales.

Es oportuno destacar también que los alumnos de séptimo año de las tres tecnicaturas, realizan sus Prácticas Profesionalizantes en diversas empresas e instituciones del medio tales como: AUDEC, DONET, DAZUR, Rectorado, Rentas, Dirección de energía de la Provincia de Corrientes, entre otros.

La escuela cuenta con una población estudiantil de aproximadamente 900 alumnos, más otros 350 que asisten a los 15 ciclos de Formación Profesional.

A partir del año 2015 se define como estrategia el protagonismo de una de las tecnicaturas por año alrededor de la cual gira la organización del evento: 2015 Electricidad, 2016 Automotores y 2017 Gestión y Administración de las Organizaciones.

La EXPO BELTRAN se realiza en la Escuela Técnica Fray Luis Beltrán todos los años en la segunda quincena del mes de noviembre. Tiene como objetivo fundamental fortalecer la articulación entre las escuelas primarias y secundarias y las necesidades de su entorno. Es una exposición que despierta el aspecto lúdico con el cual los estudiantes se acercan al conocimiento, vinculando entre otros el mundo digital con el mundo del trabajo.



Lo innovador de la Expo 2016 es la utilización del código QR a partir de una aplicación que se baja al celular, permitiéndoles a los visitantes escanear el código e ingresar en la página de Facebook de cada trabajo.

Algunos de los trabajos que se destacaron son: El robot, El Auto solar, los Paneles de Energía Renovable, el Semáforo Azul, que se activa para dar paso a las ambulancias en caso de emergencias, el Código QR, la Incubadora Artificial, entre otros.



TESTIMONIOS

Formo parte del equipo docente de la Escuela Técnica Fray Luis Beltrán. Hace siete años que me desempeño laboralmente en dicha Institución y soy testigo de la significativa transformación que vivió la escuela en estos últimos años. Tengo la dicha de participar en cada ciclo lectivo, de lo que conocemos como Expo Beltrán, esta muestra educativa en la que los protagonistas son los estudiantes. Mi participación ha sido como docente guía en los puestos presentados por los alumnos, con distintas temáticas referidas al espacio curricular, como así también lo que corresponde con la logística de la muestra y desempeñarme como maestra de ceremonias en los actos de apertura de la Expo.

La muestra institucional Expo Beltrán inspira, interpela, invita e integra a toda una comunidad y principalmente a los estudiantes que tienen deseos de construir un futuro digno, utilizando los conocimientos como herramientas para trabajar por el bien común. Nuestra Expo Beltrán nos ha ayudado a darle mayor relieve a lo más importante: NUESTROS ESTUDIANTES.

Erika M. Acevedo.
Profesora de Economía

Mi actuación en la Expo fue como disertante en el área de Higiene y Seguridad, contando con un stand sobre el tema. La Expo Beltrán es un certamen donde los alumnos exploran el universo que los rodea. A través de su ingenio e imaginación se involucran en experimentos donde aplican y articulan los conocimientos aprehendidos en cada una de las tecnicaturas de la Institución.

Paola Nazaret Robledo Duarte.
Docente en el área de Dibujo Técnico y Tecnología



Las ciencias en el nivel inicial.

Club de ciencias "Galileo Galilei"

Jardín de infantes N°18
"Islas Malvinas
Argentinas"



Provincia:
Santa Cruz

Escuela:
Jardín de infantes N°18
"Islas Malvinas"
N° 190 del Paraje Ñirihuau

Docentes
María elena Tapia
Inés Vivar
Miriam Carballo
Carina quimel:

Director:
Miriam Carballo



EL PROYECTO

La pasión, el interés y el análisis de la construcción de aprendizajes elaborados a nivel áulico como resultado del abordaje de propuestas educativas en Ciencias, Arte y Tecnología despierta en docentes de Nivel Inicial de la provincia de Santa Cruz la necesidad de gestionar un espacio extraescolar de Club de Ciencias para lograr que niños de 3, 4 y 5 años de edad cuenten con un ámbito permanente para experimentar en las diferentes áreas de las ciencias y la tecnología y en el cual se realicen actividades de divulgación con el propósito de despertar o incrementar el interés de los niños por estas áreas.

La iniciativa busca desarrollar la alfabetización científica como un proceso desde las etapas tempranas de la vida, desde el jardín de infantes como primera instancia de contacto con las ciencias. **En la interacción con la**

realidad, los niños buscan respuestas que les permitan comprender el mundo que los rodea y encuentran muchas de esas respuestas en las ciencias. A través de esta interacción con su entorno cercano, se estimula a los niños a sentirse parte, a adaptarse a este entorno, a escoger de este aquellos aspectos que les permitan subsistir en el mundo en que vivimos y, a posteriori, conservarlo o complejizarlo, comprender el porqué de las cosas.



GANADORES DE MENCIONES



UNA FORMA DIFERENTE DE ENSEÑAR Y APRENDER MATEMÁTICA

El proyecto se desarrolló en las clases de Matemática con el apoyo de Lengua y Literatura y tiene como ejes el aprendizaje basado en problemas (ABP), el trabajo en equipo y el uso de multimedia educativa; los destinatarios directos fueron los alumnos de tercer año del segundo ciclo de una Escuela Técnica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La propuesta nació para responder a un problema existente en la población a la que está destinado: la baja cantidad de alumnos que logró aprobar la asignatura. Esto promovió el replanteo de las prácticas de enseñanza buscando alternativas motivadoras. Debido al interés existente en los alumnos por las Agración de los contenidos curriculares de Matemática con el de las disciplinas artísticas.

El proyecto se desarrolló en dos etapas. La primera (2013-2015) “¿La Matemática está presente en las obras

pictóricas y en las arquitectónicas? - Buscando modelos matemáticos”. La segunda (2016-2017), surgida a partir de la pregunta de un alumno, transformó el proyecto en “¿La belleza la encontramos en la Matemática? y ¿la Matemática está en la belleza?”

En ambas etapas del proyecto se integró tecnología como un recurso motivador y facilitador del trabajo creativo de los alumnos, incluyendo la utilización de software específicos como Winfunction, Mix-Mat y Archimedes.

La implementación del proyecto ha favorecido el rendimiento académico de los alumnos y un profundo cambio de actitud en los chicos frente a la Matemática. Debido a su éxito, la propuesta espera incluir a futuro como destinatarios del proyecto a todos los alumnos de la escuela.



AGRO-ROBÓTICA

Este proyecto respondió a la necesidad de repensar los planes de estudio por las modificaciones del sistema productivo en las últimas décadas con las nuevas formas de trabajo de la tierra y la introducción de nuevas tecnologías al mundo agrario, la agricultura de precisión, el uso de satélites, robots y drones.

El objetivo específico de la experiencia fue la producción de plantas de algarrobo, durazno, manzana, pera, higo, uva, damasco, con el fin de implantar en la zona las variedades que mejor se adapten a las condiciones locales. También se incluyó el diseño y construcción de modelos y prototipos de viveros con control de microclimas y sistema de riego por goteo aprovechando los conocimientos adquiridos en robótica.

Se trabajó a partir de aprendizaje basado en proyectos (ABP) que convierte a los alumnos en los conductores de su propio proceso de aprendizaje. Se aplicó la metodología del trabajo en equipo colaborativo, con la articulación de niveles y áreas curriculares en el que participaron los docentes y alumnos de primaria

y secundaria. Recibió el asesoramiento de referentes del INTA.

El proyecto tuvo distintas etapas (desde 11/2014 hasta 12/2017) como búsqueda de información, análisis de temática y divulgación; una etapa de diseño y definición del itinerario técnico y la secuencia didáctica, y, finalmente, una etapa de ejecución. El proceso de evaluación fue permanente. La experiencia incluyó a las familias de la comunidad.

Como recursos tecnológicos se utilizaron las Aulas Digitales Móviles de primaria, el piso tecnológico de secundaria y el laboratorio de ciencias. También se incluyeron placas microcontroladoras de Arduino, sensores, motores de corriente continua, servos, herramientas de taller, con el objetivo de desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI contemplando el desarrollo comunitario rural integral, sustentable y sostenible en un ámbito colaborativo.

NUEVO MUNDO DIGITAL, NUEVO MUNDO LABORAL, NUEVO PARADIGMA... ¿NUEVAS OFERTAS FORMATIVAS?

Alumnos de 7° año de la Tecnicatura en Multimedios de una Escuela Secundaria Técnica de la provincia de Buenos Aires llevan adelante desde abril de 2013 una experiencia que consiste en la conformación de productoras multimediales que, de manera autogestionada, trabajan con asociaciones e instituciones locales en función a las necesidades comunicacionales (gráfica, audiovisual, web y radio) de cada organización.

Los estudiantes tienen a su cargo la realización integral de la productora desde su organización empresarial hasta su estrategia de comunicación. De esta forma se transforman los desafíos de la educación actual en oportunidades de aprendizaje significativo y de real inclusión.

En un mundo donde los saberes específicos se encuentran en permanente cambio se necesita que los estudiantes puedan interpretar esos cambios, sean creativos y flexibles.

El proyecto contempla el trabajo desde distintas asignaturas y requiere de la utilización de equipamiento técnico que pertenece a la escuela, a los alumnos, o es alquilado según las necesidades específicas. Las productoras realizan sus estrategias de comunicación vía redes sociales, tienen su perfil en Facebook y producen sus propios spots publicitarios, entre otras producciones.



EXPERIENCIA INÉDITA

Esta experiencia comenzó a desarrollarse a partir de agosto de 2013 y continúa en la actualidad. Organizados en equipos de trabajo, los alumnos de una escuela primaria estatal de la provincia de Córdoba participan de una radio de la comunidad, realizando transmisiones "en vivo" y participaciones en distintos programas.

En sus inicios, los docentes de la escuela, se mostraron entusiasmados, pero a la vez un poco temerosos con el proyecto. Con el correr de la experiencia el colectivo institucional completo se sumó para que todos los grados participaran de esta experiencia. También se incorporaron algunas familias que tomaron la posibilidad de expresarse a través de la radio.

La propuesta ha logrado mejorar el rendimiento académico de la expresión oral y escrita de los estudiantes y el desarrollo de su capacidad crítica. Utiliza a las nuevas tecnologías como parte de ese proceso.

El proyecto pone a los estudiantes en contacto con la realidad del ámbito escolar y social a partir del análisis de hechos culturales y deportivos del ámbito local y regional.

UNA ESCUELA PREVENIDA

La experiencia consistió en implementar una forma automática de aviso sísmico. En la primera etapa el sistema fue mecánico y se realizó sobre la base de sismógrafos. En la segunda fase se logró automatizarlos con nuevas tecnologías (programación, domótica y Arduino).

La actividad tuvo como objetivo que los alumnos comprendieran y valoraran la utilización y potencialidad de las herramientas tecnológicas en acontecimientos de la vida real y cotidiana y comprendieran las ventajas que genera el trabajo en equipo para concretar un proyecto.

La experiencia se desarrolló desde mayo de 2015 con alumnos de escuela primaria de una escuela pública rural de la provincia de Mendoza e incluyó en el proceso a la comunidad local.



SOLUCIONES INFORMÁTICAS

Estudiantes de 5° y 6° año de la orientación en Informática de una Escuela Técnica de la provincia de Córdoba trabajaron con la comunidad educativa de una escuela primaria de la misma localidad.

Los alumnos de quinto año elaboraron un software educativo “a medida” para alumnos de escuela primaria, a partir de la implementación del entorno de programación Scratch, entendiendo que el enfoque basado en el juego, la creación y los desafíos, convierte a la programación en un área de aprendizaje divertida y motivante. En el caso de los alumnos de sexto año incorporaron la robótica y la programación de aplicaciones para celulares como estrategias para resignificar el aprendizaje.

Este proyecto se inició en abril de 2013 y ha tenido múltiples etapas que en todos los casos enfrentaron a los estudiantes ante situaciones en las que fue necesario hacer uso del pensamiento computacional para resolver problemas y elaborar soluciones informáticas. Trabajar por proyectos incentivó el

trabajo colaborativo, habilidad necesaria para insertarse en el mundo laboral actual.

Promover la alfabetización digital, centrada en el aprendizaje de competencias y saberes necesarios para la sociedad del futuro, permitió que los estudiantes adoptaran un rol más protagónico y reflexionaran acerca de la posibilidad de trabajar en proyectos propios al salir de la escuela secundaria, mejorando su autoestima, motivación y la visión de más oportunidades de crecimiento.

Como modo de medir los resultados obtenidos, cabe destacar que la matrícula de estudiantes en la orientación de la escuela involucrada en el proyecto viene aumentando considerablemente.

PROPUESTA EDUCATIVA NO PRESENCIAL PARA ALUMNOS IMPEDIDOS DE ASISTIR REGULARMENTE AL ESTABLECIMIENTO



Frente a la necesidad de buscar una solución para los chicos impedidos de asistir por algún tiempo a la escuela, un grupo de docentes de una escuela estatal de la provincia de San Juan diseñó esta propuesta educativa no presencial para regularizar las trayectorias escolares.

El modelo pedagógico seleccionado es el de aula invertida, mediante el cual se generó un banco de recursos digitales, que se adapta a la situación del alumno, para que este aprenda en un tiempo y lugar sin requerir la presencia física del docente. Esto implica el compromiso no solo del alumno, sino de su familia, y de algunos actores de la comunidad que actúan como mediadores.

Este dispositivo se organiza en función a si los alumnos disponen o no de internet y se diseñan actividades para

cada caso. El tiempo de implementación del proyecto depende de la situación por la que atraviesa el alumno, sin superar un trimestre.

El proyecto se realizó en 4 etapas: Etapa 1: Detección de los alumnos, Etapa 2: Trabajo en equipo, Etapa 3: Entrega, seguimiento y evaluación del alumno, Etapa 4: Evaluación del Proyecto.

La implementación de la experiencia se implementó en mayo de 2015 y hasta la fecha permitió que se completaran las trayectorias escolares de seis alumnos.

MI CV / PLATAFORMA OFICIAL DE GENERACIÓN DE EMPLEO



La experiencia consistió en la creación de una plataforma desarrollada con software libre para elaborar un CV por pasos que permite además que el postulante se lleve una copia impresa a color con foto de perfil. Permite que el usuario pueda ser localizado para recibir ofertas de trabajo y postularse ante requerimientos generados por empleadores que pueden cargar en la plataforma sus búsquedas.

El desarrollo de la plataforma fue acompañado por el diseño y fabricación de terminales/kioscos para albergar los equipos con acceso a la plataforma, y de la producción de una campaña de comunicación para darlo a conocer.

La idea del proyecto es que el software, junto con sus terminales de autogestión, se ofrezca gratuitamente con

lo que se busca achicar la brecha tecnológica que existe entre los sectores más relegados y las nuevas demandas de la sociedad, al mismo tiempo que brinda una nueva herramienta a quienes ofrecen bienes o servicios.

La propuesta fue dirigida a los alumnos del último año de una escuela técnica de la provincia de Buenos Aires que lograron con la experiencia integrar los conocimientos adquiridos durante toda su trayectoria escolar. Los alumnos utilizaron las netbooks del programa Conectar Igualdad, su sistema operativo Huayra y la plataforma Gambas que está incluida en el sistema operativo. Fue un trabajo integral en el que participaron actores de la escuela y ex alumnos.

LA ESI. ABRIENDO VENTANAS HACIA UNA NUEVA COMUNICACIÓN. LA EDUCACIÓN COMO TERRITORIO DE DIÁLOGOS, ENCUENTROS, MIRADAS, CRUCES, PRÁCTICAS Y DISIDENCIAS.

El proyecto se propone abordar contenidos de Educación Sexual Integral desde una mirada comunicacional, incentivando la realización de producciones por parte de docentes y alumnos en diferentes lenguajes y formatos: fanzine, spot, radiales, radioteatro, cortometrajes, fotografías. En relación a los productos comunicacionales se destacan en una primera etapa el fanzine, la fotografía, construcción de spots, afiches, radio abierta, folletos. Las TIC han sido grandes impulsoras en la continuidad y sostenimiento de los diversos espacios, ya que gracias a ellas se pudo dar continuidad al trabajo en red desde nuestros hogares.

En el marco del PNFD de "Nuestra Escuela" se decidió tomar como problema educativo las experiencias de enseñanza en relación a las características que asumieron las trayectorias

escolares de sus estudiantes y se hizo centro en las dificultades didácticas que afrontaban en los distintos campos curriculares, la relación con los saberes y la preocupación por las prácticas de estudio extraescolares y los modos de trabajo áulico de los estudiantes, como así también, los vínculos entre pares en la construcción de la socialización. Se plantearon el desafío de trabajar en parejas pedagógicas bajo la modalidad de cátedra compartida, con el objetivo de abordar algunos de los ejes transversales que se definen en el diseño curricular, a saber: Educación sexual, Educación para la paz, TIC's, Pueblos originarios y Educación ambiental, desde los saberes específicos de cada área curricular.

FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE CORTOMETRAJES NUESTRAS HISTORIAS



La propuesta surge como un proyecto intercolegial de realización de cortometrajes producidos por alumnos de tres escuelas secundarias de Córdoba Capital que promovió en los estudiantes el desarrollo de competencias comunicativas en general y especialmente en relación al lenguaje audiovisual.

Los alumnos crearon una historia, la filmaron, editaron y al finalizar el año lectivo proyectaron estos cortometrajes y realizaron un festival intercolegial. Todas estas actividades permitieron a los estudiantes incorporar pautas de socialización para la interacción en una compleja red de interdependencias.

La propuesta docente utilizó la diversidad de formatos pedagógico-didácticos que superaron la clase expositiva y propiciaron un trabajo interdisciplinario. Para la realización del proyecto fue necesario el desarrollo de competencias digitales para la producción audiovisual.

Uno de los mayores logros de la experiencia fue el fortalecimiento de los vínculos entre compañeros, que trabajaron en grupo responsablemente. El proyecto promovió en los egresados la adquisición y desarrollo de capacidades para la apropiación permanente de nuevos conocimientos, los habilitó para la participación en la vida ciudadana, les facilitó la continuidad de estudios superiores y la inclusión en el mundo del trabajo. Además permitió a los profesores conocer las inquietudes de sus alumnos a partir de las historias creadas, que en su mayoría hablaban de las necesidades de su cotidianeidad en un barrio urbano marginal y de sus inquietudes de superación y crecimiento.

MAESTROS
ARGENTINOS

2017



Ministerio de Educación
**Presidencia
de la Nación**