

# PROYECTOS FINALISTAS MAESTROS ARGENTINOS 2018 2019



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación



PRESIDENTE  
Mauricio MACRI

JEFE DE GABINETE DE MINISTROS  
Marcos PEÑA

MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
Alejandro FINOCCHIARO

SECRETARIO DE GOBIERNO DE CULTURA  
Pablo AVELLUTO

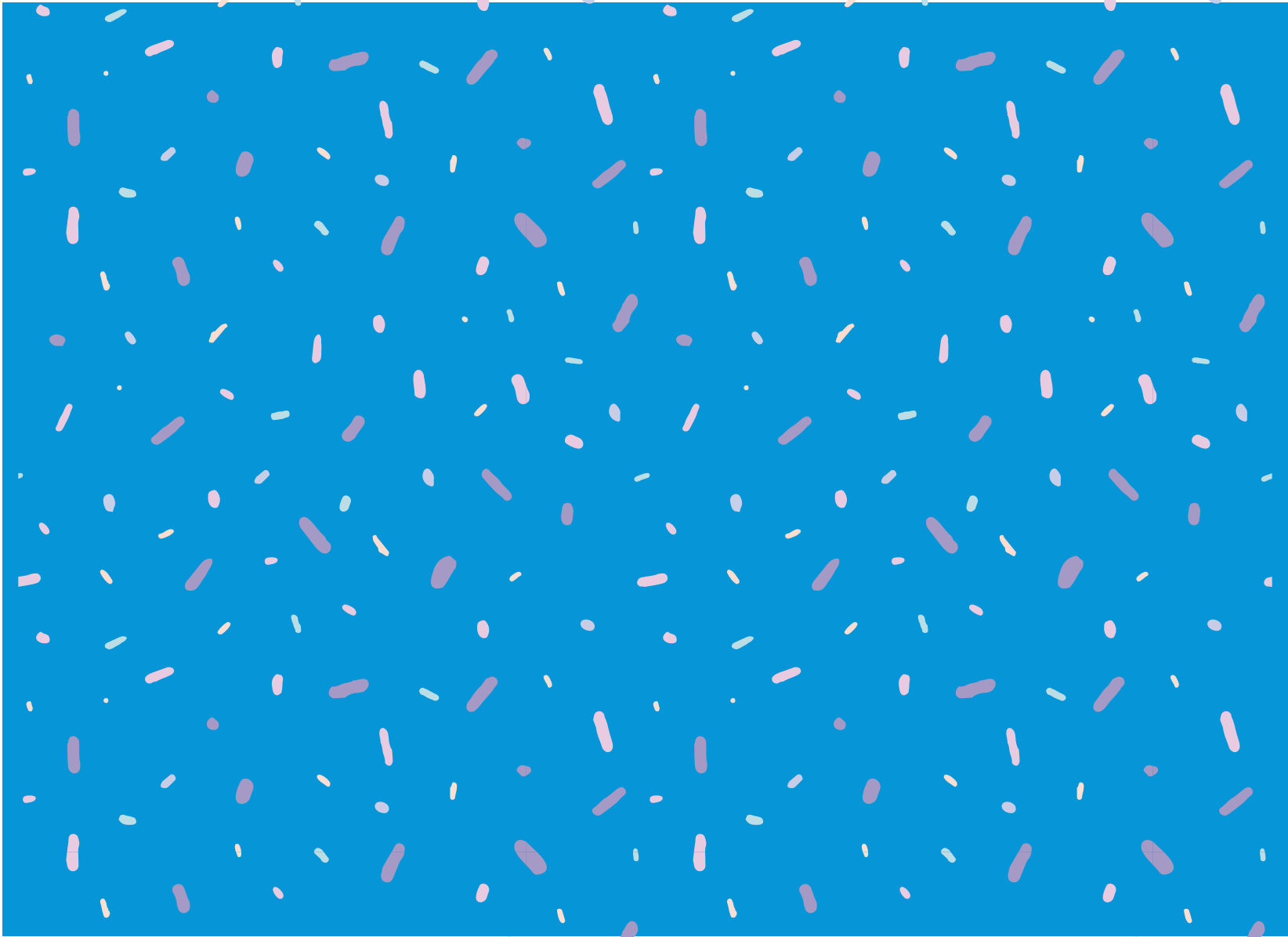
SECRETARIO DE GOBIERNO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PRODUCTIVA  
Lino BARAÑO

TITULAR DE LA UNIDAD DE COORDINACIÓN GENERAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
Manuel VIDAL

SECRETARIO DE GESTIÓN EDUCATIVA  
Oscar GHILLIONE

SECRETARIA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA  
Elena DURO

SECRETARIA DE INNOVACIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA  
Mercedes MIGUEL



# Índice

Prólogo..... 6

Proyectos finalistas  
**Maestros Argentinos 2018**..... 8

Proyectos finalistas  
**Maestros Argentinos 2019**..... 34

## Prólogo

Creemos firmemente que necesitamos transformar la educación para construir una Argentina con una estructura social más justa. En esta tercera y cuarta edición del Premio Maestros Argentinos, seguimos apostando a valorizar y destacar la profesión docente, dando a conocer a los equipos que trabajaron en un proyecto innovador logrando mejoras en las trayectorias y los aprendizajes de los/las estudiantes.

A través de este reconocimiento queremos que la sociedad conozca a los grandes equipos docentes que entendieron que el trabajo colaborativo promueve el diálogo entre las diferentes disciplinas o áreas del conocimiento; y que con este ejemplo guían y conducen a sus estudiantes a replicar la sinergia del trabajo en equipo e inclusivo.

El Premio Maestros Argentinos está fundado en una de las prioridades de nuestra política educativa: el fortalecimiento del rol docente de manera integral y continua para el ejercicio de una docencia eficaz, motivada y con compromiso. Estos docentes ya

se encuentran trabajando en la Secundaria Federal 2030 con el objetivo de proporcionar a los/las jóvenes el conjunto de habilidades, competencias y valores necesarios para alcanzar su máximo potencial y construir una sociedad más justa, inclusiva y democrática.

Este modo de enseñar innovador que comparten los equipos docentes de estas ediciones de Maestros Argentinos establecen una conexión articulada entre contenidos significativos para la vida de los/las estudiantes y el desarrollo de las capacidades fundamentales. El nuevo paradigma educativo impone nuevos desafíos, los proyectos que recorrerán en estas páginas retratan docentes que hicieron de los desafíos, nuevas oportunidades para atender las demandas de nuevos formatos y estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Alejandro Finocchiaro  
MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

# PROYECTOS FINALISTAS MAESTROS ARGENTINOS 2018

La escuela rural: el mejor lugar para prevenir la hidatidosis

1

10

Revestimos reciclando por un mundo mejor

2

12

Vigilantes del Agua

3

14

Tejiendo redes de cooperación: el juego nos une

4

18

Producir Educando

5

20



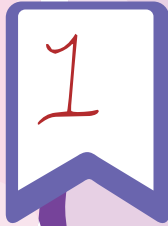
L.E.E.R. Lecturas Expandidas en Red  
6  
22

Cultivo in vitro de especies autóctonas con participación de los pueblos originarios  
7  
24

Mi escuela al escenario  
8  
28

El arte como mediador de la inclusión  
9  
30

EsTuArte  
10  
32



10

# La escuela rural: el mejor lugar para prevenir La Hidatidosis

La **hidatidosis** es una peligrosa zoonosis endémica en la zona rural de Olavarría que se contagia del ganado ovino a perros y de estos a humanos. Desde 2014, docentes y estudiantes de la escuela han organizado **campañas de prevención y hábitos saludables para concientizar a la población** poniendo en acto conocimientos de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemática, Lengua, Educación Artística y uso de nuevas tecnologías.

También llevan adelante, con colaboración del municipio, una campaña de censado y pesado de perros para la distribución de pastillas antiparasitarias, colaborando para las acciones de vacunación del municipio. Con sus esfuerzos, los/las estudiantes han logrado además la apertura de un puesto de salud en su localidad. En el futuro **planean extender la iniciativa a otras escuelas** del distrito para erradicar la hidatidosis.



11



2

## REVESTIMOS RECICLANDO POR UN MUNDO MEJOR

El proyecto surge de la observación de los/las estudiantes sobre la falta de pavimentación en muchas calles de Comodoro Rivadavia. Los/las docentes propusieron la construcción de revestimientos asfálticos y para veredas incorporando materiales reciclados para hacerlos más sustentables y resistentes. Se evidencia un **proceso de “aprender haciendo” donde los/las estudiantes son participantes activos y protagonistas del proyecto**, a cargo de investigar, producir y relacionarse con otros actores de la comunidad, y donde la escuela se convierte en un laboratorio.

Provincia de Santa Cruz

13

**Escuela y ubicación:**  
E.T. N.º 1, Caleta Olivia,  
Santa Cruz

**Nivel y modalidad:**  
Secundaria técnica



14



3

# Vigilantes del Agua

Los/las estudiantes de 6<sup>to</sup> año se propusieron abordar la **principal problemática ambiental del barrio**: la contaminación con efluentes cloacales.

Evaluaron diferentes alternativas y optaron por una solución natural que permitiera depurar de contaminantes químicos los efluentes que se acumulan frente a las casas, mediante la **fitorremediación**. Diseñaron un humedal artificial que facilite la recuperación de este ambiente mediante lagunas artificiales donde **la acción de diferentes plantas acuáticas elimina el hedor y turbidez**.



## Escuela y ubicación:

I.P.E.M. N.º 124,  
Córdoba (capital)

## Nivel y modalidad:

Secundaria

15

El proyecto integra conocimientos de disciplinas como Metodología de la Investigación, Química, Ecología, y Ambiente, Desarrollo y Sociedad haciendo foco en el desarrollo de capacidades y la implementación de la metodología científica en problemáticas ligadas a su contexto cotidiano.

Las experiencias realizadas en el vivero escolar lograron eliminar o minimizar, mediante algunas especies de plantas acuáticas, la turbidez y hedor en 28 días, mejorando también los parámetros físico-químicos desde la primera semana de tratamiento. Los resultados obtenidos se aplicaron al diseño de un humedal artificial, con lagunas de estabilización secuenciales que permitirían recuperar este espacio verde, con mínimos costos.



Modelo del sistema de depuración de efluentes propuesto para San Lucas.





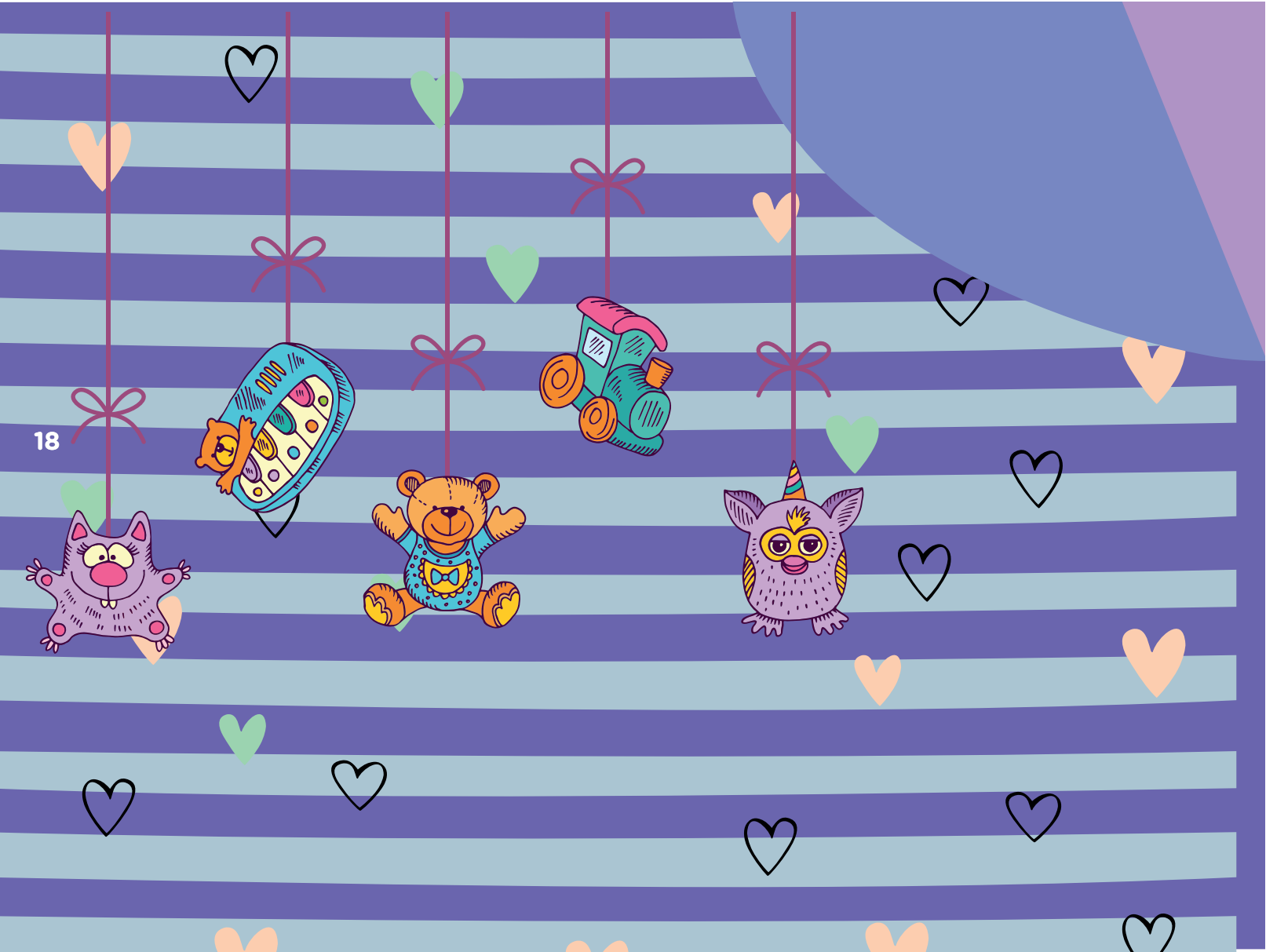
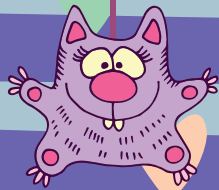
Estudiantes tomando muestras junto al barranco en San Lucas en un relevamiento ambiental.

17

Estudiantes controlando los pilotes de tratamiento fitoremediador de los efluentes.



18





## TEJIENDO REDES DE COOPERACIÓN: EL JUEGO NOS UNE

El CEPI 21 es una escuela primaria en contexto de encierro que reúne a estudiantes de dos unidades de detención, una de ellas de máxima seguridad. A partir de la **creación de juegos didácticos en madera y materiales reciclables** para otras escuelas de la provincia, el proyecto hace partícipes a los/las estudiantes de una tarea colaborativa y cooperativa que colabora en su resocialización. Los/las estudiantes también elaboran materiales para mochilas ambulantes que van rotando entre distintas instituciones. Ya han llegado a muchas escuelas de la provincia, con **más de 2000 chicos beneficiados**, colaborando también a disminuir la deserción escolar.



Provincia de Neuquén

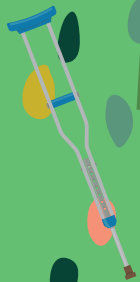
19

### Escuela y ubicación:

C.E.P.I. N.º 21 (U-21 y U-22), Cutral-Có, Neuquén

### Nivel y modalidad:

Primaria en contexto de encierro (privación de la libertad)



5

# Producir Educando

El proyecto surge de observar que muchas veces los artículos ortopédicos de fabricación comercial no se adaptaban a las necesidades de los/las estudiantes y los habitantes de Paso de los Libres, entre otros aspectos por lo irregular del terreno. Por eso, desde 2001 los/las estudiantes de la Escuela Técnica “General Madariaga” llevan **ideando, prototipando y construyendo artículos ortopédicos** adaptados al contexto que facilitan a la población en coordinación con escuelas especiales y cooperación con otras escuelas técnicas.





6

**L.E.E.R.****Lecturas Expandidas en Red**

El proyecto propone a los/las estudiantes de 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> grado **descubrir la pasión por la lectura en voz alta** a través de distintas etapas que van desde la lectura como una propuesta de juego, hasta la grabación de cuentos y socialización de los audios en un sitio web. Los chicos comparten sus lecturas en Internet con estudiantes de otras escuelas del país y de América Latina. De esta manera el proyecto ha ayudado a **mejorar los indicadores de lectocomprensión y lectura en voz alta de los/las estudiantes**, así como reducir los elevados índices de repitencia que presentaba la escuela.

Provincia de Buenos Aires

23

**Escuela y ubicación:**  
E.E.P. N.º 15,  
Florencio Varela, PBA

**Nivel y modalidad:**  
Primaria



24





7

## CULTIVO IN VITRO DE ESPECIES AUTÓCTONAS CON PARTICIPACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS



Provincia de Neuquén

25

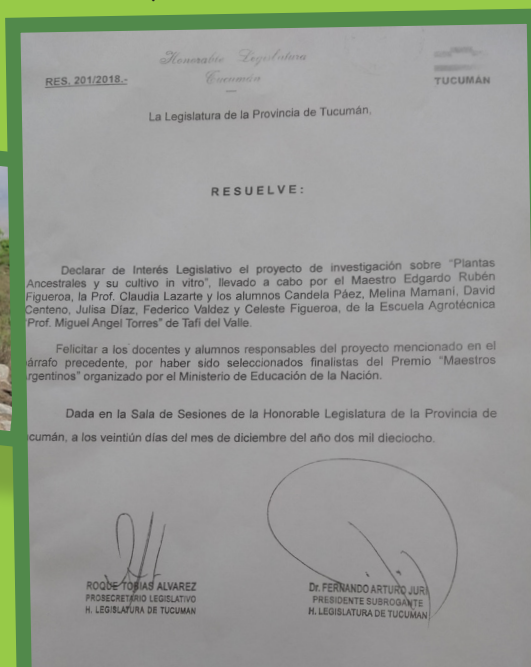


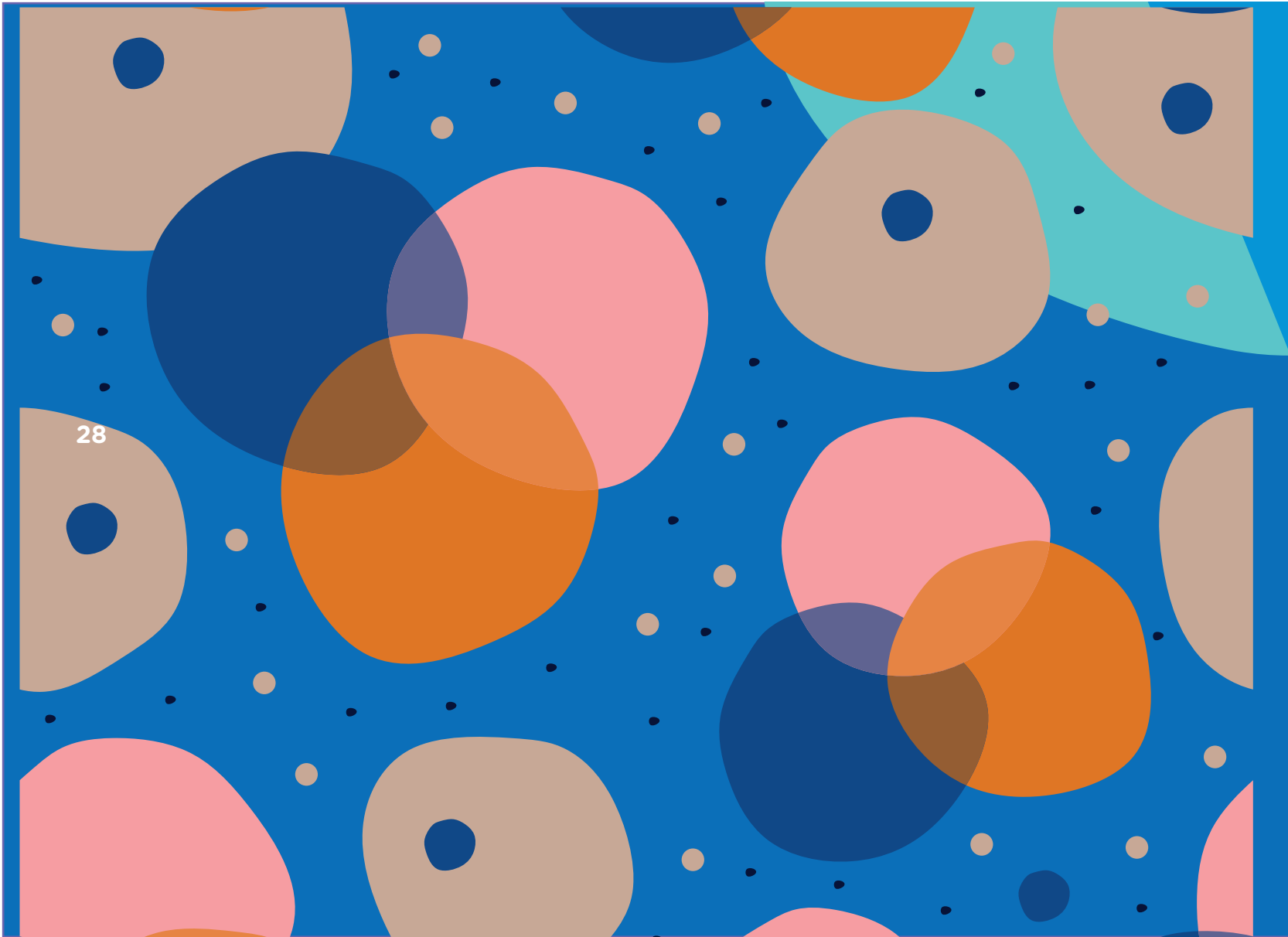
**Escuela y ubicación:**  
Escuela Agrotécnica  
"Prof. Miguel A.  
Torres", Tañ del Valle,  
Tucumán

**Nivel y modalidad:**  
Secundaria técnica

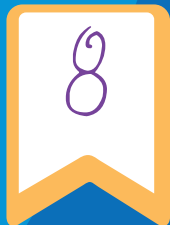
El avance de la **urbanización en zonas rurales ha reducido el espacio para el cultivo natural de plantas ancestrales de los pueblos originarios**, poniendo en peligro su supervivencia. Para enfrentar esa problemática, docentes y estudiantes de la Escuela Agrotécnica “Prof. Miguel A. Torres” se contactaron con

representantes de los pueblos originarios, investigaron sobre los aspectos culturales y biológicos de las plantas ancestrales, y experimentaron para desarrollar un **proyecto de cultivo in vitro de especies vegetales autóctonas**. Se destaca por la extensión a la comunidad, innovación y protagonismo de los/las estudiantes, quienes no sólo desarrolla el cultivo sino que además capacitan a los pueblos originarios para replicar la experiencia.





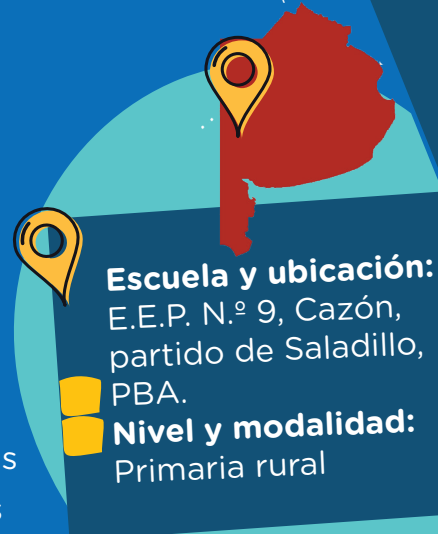
28



# MI ESCUELA AL ESCENARIO

Mi escuela al escenario es una acción colectiva de toda la escuela: estudiantes, docentes, directivos, auxiliares y padres, para **poner en juego los contenidos curriculares a partir de la realización de puestas de danza y teatro**. Los/las estudiantes suben al escenario, actuando, bailando o se responsabilizan de los soportes audiovisuales, de tramoyas, iluminación y sonido. También en muchos casos actúan auxiliares o docentes en algunos personajes puntuales de las obras. En tareas como la propuesta e investigación de las obras a interpretar, el montaje o la difusión los/las estudiantes trabajan capacidades de áreas como Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales y Educación Artística.

Provincia de Buenos Aires



**Escuela y ubicación:**  
E.E.P. N.º 9, Cazón,  
partido de Saladillo,  
PBA.  
**Nivel y modalidad:**  
Primaria rural



30



## El arte como mediador de la inclusión

El proyecto consiste en la formación de una **compañía de danzas inclusivas** a través de talleres y participación en distintos eventos. Tiene un impacto altamente positivo en los niños con capacidades diferentes y sus familias, **promoviendo el desarrollo de competencias comunicacionales, capacidades artísticas, la construcción de valores para la convivencia y el fortalecimiento de vínculos afectivos**. Trabajan el desarrollo de aprendizajes significativos integrando contenidos de Danzas, Educación Física, Arte y Tecnología.

Provincia de Misiones



**Escuela y ubicación:**  
E.E. N.º 1, Posadas,  
Misiones



**Nivel y modalidad:**  
Primaria



32





10

# ESTUARIO

Proyecto de jornadas de talleres artísticos abiertos a la comunidad desarrollado en una escuela con las dos especialidades artísticas: Artes visuales y nuevos medios, y Teatro popular. **EsTuArte concentra, refleja y canaliza la identidad artístico-cultural de la comunidad** durante una semana en que se desarrollan distintas propuestas artísticas, exposiciones, talleres y producciones. Integra en forma transversal, como metodología de trabajo, la labor de todos los/las docentes de la escuela.

Provincia de Chubut

33

## Escuela y ubicación:

E.S.A. N.º 788, Pje.  
Entre Ríos, Lago  
Puelo, Chubut

**Nivel y modalidad:**  
Secundaria artística

# PROYECTOS FINALISTAS MAESTROS ARGENTINOS 2019

Club de Robótica: Morning Club  
1  
36

Ciencia Nómade  
2  
38

Y' JAPYHY 3 (Tomar, de agarrar el agua en Guaraní)  
3  
40

Festival Intercolegial de Cortometrajes Nuestras Historias  
4  
42

Adoquines ecológicos  
5  
44

46 La producción espectacular y la intervención artística



Un enemigo invisible 48



Séptima Estrella 50



(ECO)2 Suero 52



Laboratorio de experiencias educativas



54



36

1

# CLUB DE ROBOTICA: MORNING CLUB

Los/las docentes y los/las estudiantes comenzaron a investigar **cómo utilizar los kits de robótica del programa Aprender Conectados**, así los participantes y el entusiasmo fueron creciendo. Luego se sumaron estudiantes de otras escuelas a aprender a programar entre pares, también intercambiaron experiencias con otras escuelas, donde se mostraron como protagonistas de su aprendizaje y fueron sumando compañeros, docentes y estudiantes a un espacio y un tiempo diferente para aprender. Además, los/las estudiantes formaron el **“Club del medio ambiente”** donde difunden juegos creados por los/las estudiantes para concientizar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.



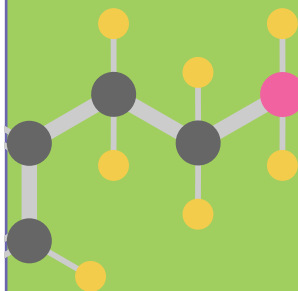
Provincia de San Juan



**Escuela y ubicación:**  
Escuela Obispo  
Zapata, Caucete, San  
Juan

**Nivel y modalidad:**  
Secundaria

37



2

# CIENCIA NÓMADE

38



Docentes y estudiantes del ciclo básico y del ciclo superior de la Escuela Industrial Superior, **planifican, elaboran, implementan y evalúan trabajos prácticos de laboratorio** destinados a estudiantes de Escuelas de Enseñanza Media para Adultos (EEMPA) de la ciudad de Santa Fe.





## Diseñan y producen materiales didácticos experimentales

acorde a los contenidos curriculares de Física y Química. Los/las estudiantes preparan las experiencias y vivencian ser docentes-guías de los/las estudiantes de las Escuelas de adultos supervisados por el grupo de docentes de ambas instituciones. Los trabajos prácticos son preparados, llevados a cabo, corregidos y evaluados por los jóvenes de la escuela industrial que luego realizan las devoluciones y entrega de notas. Lo novedoso de la articulación es la incorporación de los/las estudiantes a la planificación docente y el trabajo conjunto de retroalimentación.

Provincia de Santa Fe

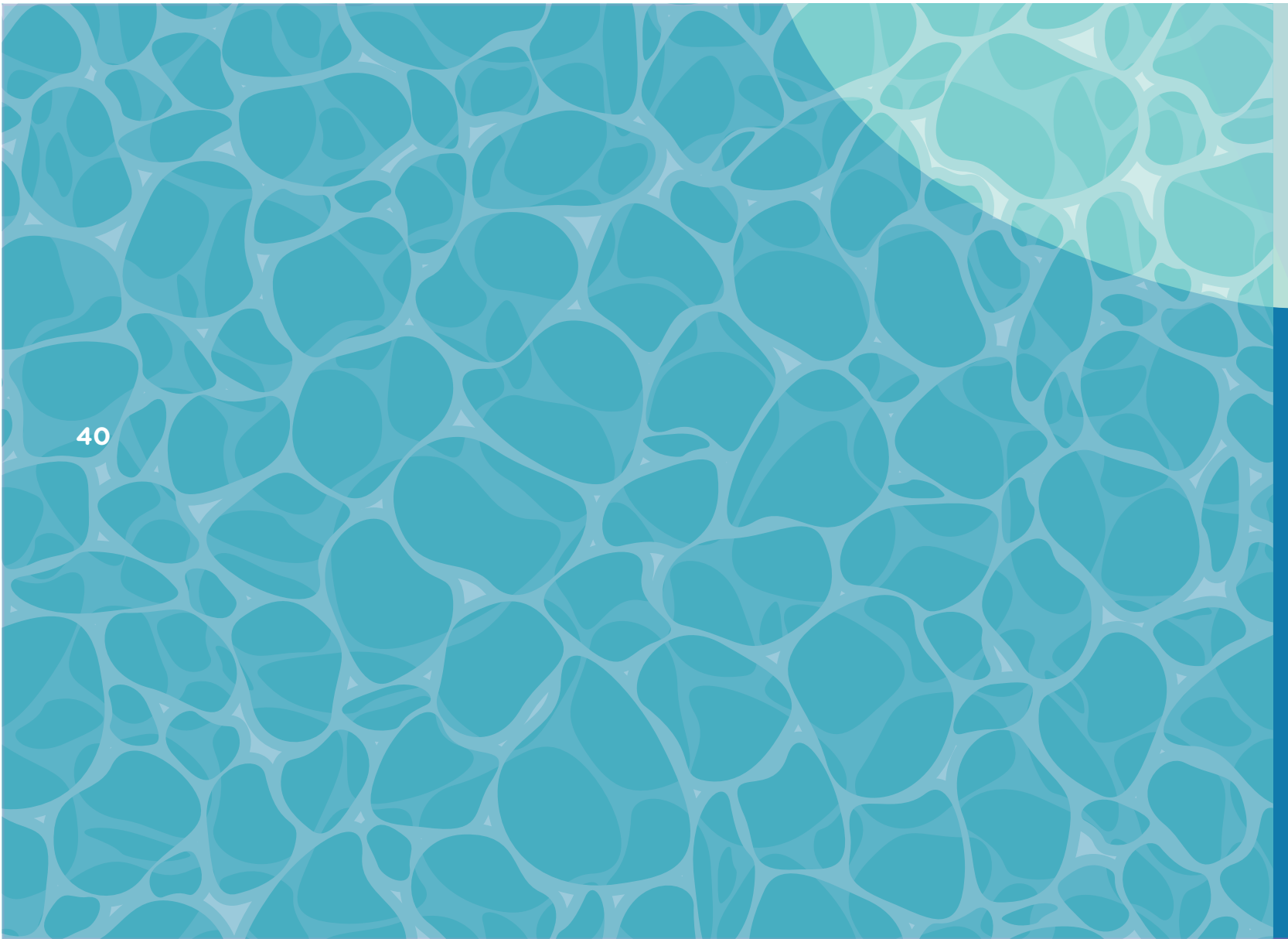
39



### Escuela y ubicación:

Escuela Industrial Superior N.º 8  
Santa Fe

**Nivel y modalidad:**  
Secundaria



40





3

# УЖАРУНУ 3

El proyecto tiene tres etapas: en 2017 se comenzó a estudiar el **proceso de potabilización del agua** y se construyó un dispositivo que incluye todas las etapas del proceso para lograr su desinfección final. En 2018 se propuso a los/las estudiantes rediseñar el dispositivo para hacerlo más eficiente. En 2019 los/las docentes y sus estudiantes se propusieron hacer el **dispositivo más pequeño, transportable, replicable, de bajo costo y sustentable** (sin energía eléctrica), ya que las personas que lo utilizan viven en los campos o en las orillas de los ríos y no tienen acceso al agua potable, ni a electricidad.

Provincia de Corrientes


41

## Escuela y ubicación:

Escuela Técnica  
Esteban Martínez,  
Bella Vista, Corrientes

## Nivel y modalidad:

Secundaria



Festival Intercolegial de Cortometrajes Nuestras Historias, es un **proyecto destinado a producir cortos** en cuatro escuelas secundarias públicas, con la particularidad de que sus narraciones están basadas en hechos reales de los/las estudiantes y de sus comunidades. Para producir los cortos, los equipos docentes y los/las estudiantes de las cuatro escuelas **trabajan colaborativamente,**

4

## FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE CORTOMETRAJES NUESTRAS HISTORIAS

**en red y con la idea de funcionalidad horizontal e igualdad entre pares**, utilizando una metodología de trabajo acorde, articulando a sus directivos, profesores y estudiantes, y también con distintas áreas de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba. Es un proyecto general motivado por la necesidad de aprender a aprender, utilizando la expresión y difusión, alfabetización digital, inclusión, calidad educativa, diversidad, autonomía en el uso de las TIC, desafíos personales, sueños y proyección para una salida laboral profesionalizada.

Provincia  
de Córdoba

43

**Escuela y ubicación:**  
I.P.E.M N.º 114 Arturo  
Jauretche, Córdoba  
**Nivel y modalidad:**  
Secundaria

El proyecto surge de la posibilidad de trabajar con problemas concretos que se detectaron en la escuela. Fue así como surgió la necesidad de **pavimentar determinadas áreas y sectores peatonales** que quedan anegados los días de lluvia. El equipo docente y sus estudiantes se propusieron la construcción de adoquines con la incorporación de materiales de descarte que se recolectan en el punto limpio del patio de la escuela. Allí se recolectan

5

# ADOQUINES ECOLOGICOS

materiales no degradables (plásticos, telgopor, tetra brik, etc.). **Los adoquines son de tamaño reducido, sencillos para transportar, se rompen con menos frecuencia que las losas** que se fabrican en la escuela y son más versátiles en su instalación, todo esto sustentado en una ordenanza Municipal que exige el uso de los mismos en el área central de la ciudad.

Provincia de Santa Fe

45

**Escuela y ubicación:**  
Escuela de Educación  
Técnico Profesional  
N.º 456 Hipólito  
Yrigoyen Gálvez,  
Santa Fe

**Nivel y modalidad:**  
Secundaria



6

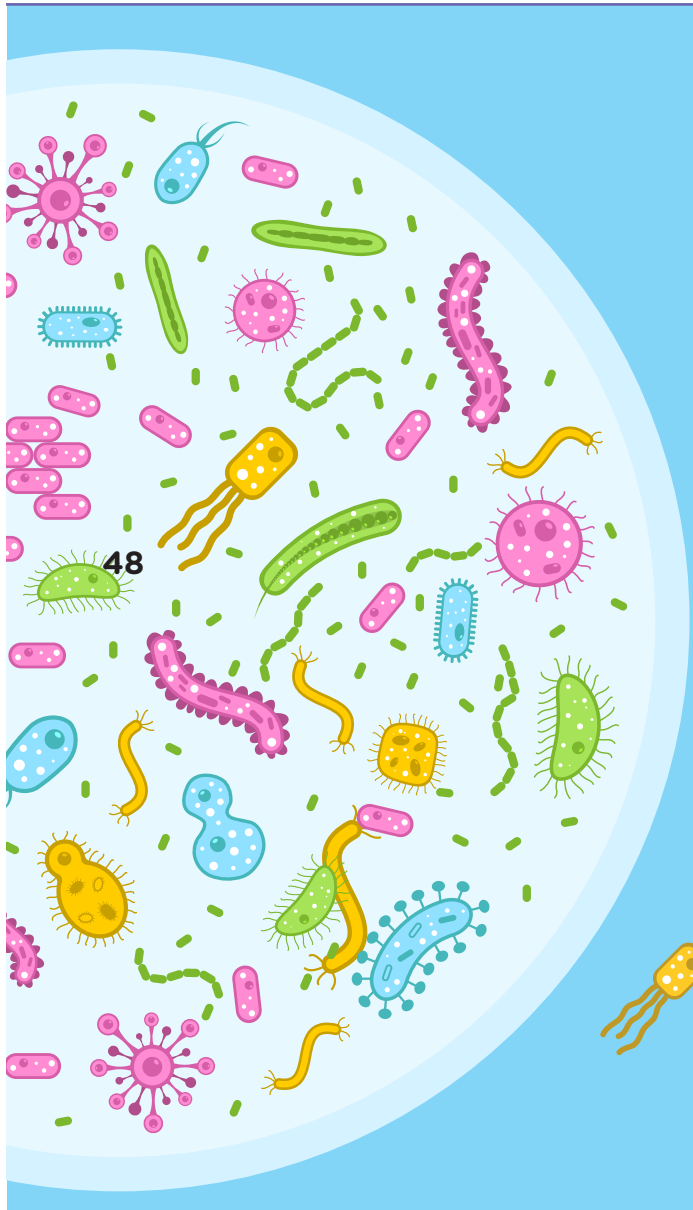
# LA PRODUCCIÓN ESPECTACULAR Y LA INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Este proyecto está integrado por diferentes disciplinas artísticas tales como **Teatro, Música y Artes Visuales**; y propone la “producción espectacular y la intervención artística en espacios públicos” como una forma de hacer efectiva la inclusión educativa y la generación de nuevos vínculos con la comunidad. El equipo docente y sus estudiantes buscan consolidar un **espacio de contención rico en afectos y valores**, que les permita a los/las estudiantes crecer más seguros emocionalmente, y difundir mensajes que ayuden a la construcción de una sociedad más sana, justa e inclusiva.

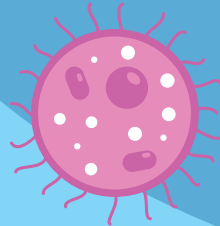
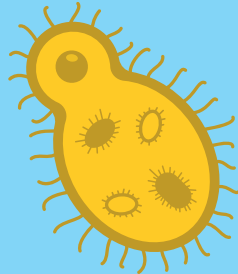
Provincia de Córdoba

47

**Escuela y ubicación:**  
I.P.E.M N.º 128  
Dr. Manuel Belgrano,  
Río Cuarto, Córdoba  
**Nivel y modalidad:**  
Secundaria



48



Desde hace algunos años en la escuela se trabaja acerca de la calidad del agua. Para ello docentes y estudiantes investigaron sobre la temática y pusieron en práctica un **Pasteurizador de agua a base de energía solar**, un dispositivo de bajo costo, construcción sencilla e inocuo para el medio ambiente que elimina las posibles bacterias u otros microorganismos del agua. Al profundizar la temática continuaron con el proyecto compartiendo sus conocimientos con otras escuelas. Se realizaron charlas protagonizadas por los/las estudiantes sobre las consecuencias en la



7

# Un enemigo invisible

salud por el consumo de agua contaminada por Arsénico, y se presentaron además, dos dispositivos que trabajan de manera coordinada para mejorar la calidad de potabilidad del agua: **un filtro casero de bajo costo, para la eliminación de impurezas del agua y el Pasteurizador a base de energía solar, para la eliminación de microorganismos** que pueden quedar después del filtrado, para que los/las estudiantes de las Escuelas Rurales, lo lleven a cabo en sus hogares.

Provincia de Tucumán

49

**Escuela y ubicación:**  
Escuela Bernabae  
Aráoz, San Miguel de  
Tucumán, Tucumán  
**Nivel y modalidad:**  
Secundaria



50





# SÉPTIMA ESTRELLA

Proyecto de **radio escolar comunitaria** que funciona desde hace varios años, que fue profundizando la experiencia. Es un recurso sumamente importante en la escuela y en la comunidad, porque no solo se utiliza con fines pedagógicos, sino que también es el **único medio de comunicación radial comunitario en la región** (del lado argentino) y en la zona no hay señal de celular. Los/las docentes y sus estudiantes son los/las protagonistas ya que ellos realizan los programas en su totalidad (desarrollo de contenidos, puesta en el aire, operación técnica, etc.).





# (ECO)2 SUERO

52

El proyecto que llevaron adelante los/las docentes junto a sus estudiantes, se basa en la **reutilización del suero**, que es un subproducto de la elaboración de algunos productos lácteos, principalmente el queso. A pesar de sus excelentes cualidades, durante muchos años el suero fue eliminado por las cloacas y los ríos, o se dispersaron por los campos provocando una importante contaminación de los cursos de agua.



A partir de la implementación del proyecto, este preparado **se utiliza en las producciones hortícolas de la escuela**. Las hortalizas producidas en base a este método ecológico son consumidas por los/las estudiantes y docentes en el comedor escolar, generando un impacto social positivo debido al hecho de utilizar un desecho de la industria como abono orgánico.





10

# LABORATORIO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

El laboratorio, del cual participan todos los/las estudiantes de la escuela, propone desarrollar distintos **proyectos vinculados con las necesidades detectadas en el territorio por docentes y estudiantes, aprendizaje y servicio solidario**. Algunos de los trabajos realizados son: fabricación de andadores, bastones, trípodes, muletas y sillas posturales destinadas al área de discapacidad del Municipio, construcción de la sala de niños y cámara Gesell dependiente de la Asesoría de Menores, entre otras.

Provincia de La Rioja

55

## Escuela y ubicación:

E.P.E.T. N.º 1 Gral.  
Ángel Vicente  
Peñaloza, Chilecito,  
La Rioja

**Nivel y modalidad:**  
Secundaria

