



17 DE AGOSTO



ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN



Actividades para el aula e ideas para el acto



Autor: Leticia Cappellotto
Lectura crítica: Camila Palau
Corrección: Verónica Ruscio
Diseño: Diego Fabrizio

Gerente General de Educar S. E.: Rubén D'Audía
Coordinación de contenidos: Cecilia Sagol
Coordinación editorial: Inés Roggi
Líderes de proyecto: Alejo Prudkin, Daniel Franca y Martina Sominson



Introducción

Esta propuesta consta de dos partes:

En la primera, se propone un posible recorrido por diferentes recursos y herramientas digitales, incluido el desarrollo interactivo de **educ.ar** «San Martín. El cruce de los datos», para trabajar sobre la figura del general San Martín.

En la segunda, se sugieren opciones para organizar junto con los estudiantes el acto del 17 de Agosto.

Destinatarios

Esta propuesta está pensada para sexto y séptimo grado de la escuela primaria.

Objetivos

Se busca que los estudiantes, a partir de la utilización de recursos digitales —entre ellos un desarrollo web interactivo—, puedan comprender diversas características de la gesta por la libertad de los pueblos que comandó el general San Martín.



17 DE AGOSTO



ACTIVIDADES PARA EL AULA: PROPUESTA PENSADA PARA SEXTO Y SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA





Actividad 1

San Martín en el contexto internacional

- 1 ■ Para introducir el problema de la colonia, y su relación con los conflictos europeos y americanos en el siglo XIX, se propondrá mirar en clase el video «Especial José de San Martín» (en *Especiales Historia de un país Argentina siglo XX. Efemérides*). Luego se les pedirá a los estudiantes que tomen nota de lo más importante —en relación con lo que vieron en el video— y que realicen actividades como elegir afirmaciones correctas dentro de un grupo de preposiciones, verdadero o falso, resúmenes, listado de ideas principales, esquemas (como mapas conceptuales) que ayuden a sistematizar la información, etc.

- Recurso sugerido: «José de San Martín». *Especiales Historia de un país Argentina siglo XX. Efemérides*.

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=50292>

- Herramienta sugerida: CmapTools (mapas conceptuales). <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=70314>

- Curso autoasistido de **educ.ar** «Creación de mapas conceptuales con TIC»:

<http://www.educ.ar/sitios/educar/formacion/Cursos/ver?referente=docentes&curso=319>



- 2 ■ También se les puede solicitar que investiguen dónde y cuándo vivió San Martín en Europa y África (información disponible en la última pantalla del desarrollo interactivo «San Martín. El cruce de los datos») y qué hizo allí.
- 3 ■ A partir de la recopilación y análisis de los saberes consignados, se propondrá la realización de un juego de preguntas y respuestas. Para ello se dividirá la clase en grupos y cada grupo deberá realizar cinco preguntas que deberán ser respondidas por el resto.

Un ejemplo

- ¿Qué sucedía en Europa a principios del siglo XIX?
- ¿Cómo influyó lo que sucedía en Europa en la vida de San Martín?
- ¿Qué hizo cuando estuvo en España y en África?



Actividades

- ¿Qué ideas defendía San Martín?
 - ¿Cómo contribuyeron sus ideas a la independencia de las Provincias Unidas?
 - ¿Qué fue la Logia Lautaro?
 - ¿Qué relación tenía San Martín con la Logia Lautaro?
- Recurso sugerido:
«San Martín. El cruce de los datos». <http://www.sanmartin.educ.ar>



Actividad 2

San Martín en el contexto latinoamericano

- Para analizar el concepto de «vínculo colonial», se propone ver en clase el siguiente material y realizar una línea de tiempo con los diferentes conflictos allí consignados (se pedirá buscar en internet los años que faltan para la ubicación cronológica).
 - Recurso sugerido: «Las primeras rebeliones contra el dominio colonial en América».
<http://www.educ.ar/recursos/ver?id=20088&referente=docentes>
 - Herramientas sugeridas (líneas de tiempo):
Dipity (<http://www.dipity.com/>)
Timeline JS (<http://timeline.knightlab.com/>)
- Luego se dividirá el curso en grupos que relevarán los capítulos de la serie *Padres de la Libertad* y expondrán brevemente cada una de las biografías allí retratadas.
- Recurso sugerido: *Serie Padres de la Libertad*.
http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=108863



Actividades

- 3 ■ Se dividirá el curso en tres grupos y cada uno investigará sobre el rol de José de San Martín en los procesos revolucionarios de:
 - Provincias Unidas (actual República Argentina).
 - Actual Chile.
 - Actual Perú.

Actividad 3 *San Martín y el cruce de los Andes*

- 1 ■ Tomando como fuente el primer bloque del desarrollo interactivo «San Martín. El cruce de los datos», se puede sugerir establecer relaciones entre los datos consignados en la pantalla y la información contenida en la barra lateral, buscando analizar las siguientes problemáticas: ¿por qué San Martín decidió promover el cruce de los Andes?, ¿cómo y con quiénes lo hizo?, ¿qué obstáculos y peligros debieron contemplar y hacer frente?
- 2 ■ Con respecto a la última pregunta, también se puede recurrir al cuarto bloque (donde se especifican los desafíos geográficos y físicos presentes durante el cruce).
- 3 ■ También se puede estimular a los estudiantes a calcular distancias y tiempos de diversos recorridos utilizando la herramienta Google Maps. De hecho, y como se explicita en «San Martín. El cruce de los datos», se pueden establecer comparativas y relaciones entre los datos del pasado y del presente. Ejemplos: ¿cuánto tardarías hoy en viajar de Mendoza a Santiago de Chile a pie, en auto, en avión, etc.?, ¿cuánto tardaron las columnas del Ejército de los Andes?, ¿qué diferencias y similitudes pueden encontrar entre cruzar los Andes en la actualidad y hacerlo en aquella época?
- 4 ■ Para seguir con las comparaciones con elementos actuales, y recurriendo a «San Martín. El cruce de los datos», se puede estimular a los estudiantes a pensar sobre la magnitud del Cruce tomando como referencia las cantidades de hombres y elementos que se trasladaron (cañones, armas, provisiones, caballos, etc.). Ejemplos: considerando el número total de soldados de infantería que integraban el Ejército de los Andes, ¿entrarían todos (o sobrarían) si se les asignara una tribuna en el estadio del equipo de fútbol de tu localidad?, ¿cuánto pesaba un cañón de esa época?, ¿con qué podría compararse dicho peso?

Recursos sugeridos:

«San Martín. El cruce de los datos». <http://www.sanmartin.educ.ar>

Herramientas sugeridas:

Google Maps (mapas digitales) <https://maps.google.com.ar/>

Más actividades

También se puede proponer realizar un video/documental sobre San Martín y el cruce de los Andes. La idea es que chicos y chicas se dividan en grupos de trabajo (con tareas específicas para cada uno: producción, escenografía, escritura de guiones, grabación, entrevistas, etc. Luego, ese material podría compartirse y exhibirse para el resto de la escuela.



Actividades

- Recursos sugeridos:
Serie *Conectarse Igual* (nocións básicas de realización y producción audiovisual).
http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=109031
- Herramientas sugeridas:
Movie Maker (editor de video): <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=70606>
OpenShot (editor de video): <http://www.openshot.org/>

Actividad 4

San Martín como político

- Se leerán los siguientes documentos:
 - «Bando del Coronel Mayor don José de San Martín a los habitantes de Cuyo» (14 de agosto de 1815).
<http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/17deagosto/htmls/adulto/pdfs/bando.pdf>
 - «Proclama de José de San Martín al Ejército de los Andes antes de la batalla de Chacabuco» (12 de febrero de 1817).
<http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/proclama-san-martin-ejercito-andes.pdf>
- Se trabajará con el diccionario en la búsqueda de significado de palabras y discusión posterior a través de la técnica de campo semántico y nube de ideas. Palabras centrales: independencia, dignidad, barbarie, destino, esclavitud, coraje, libertad.
- Se realizarán afiches explicando cada una de estas palabras y el universo asociado. Para esta actividad, se puede tener como referencia el material de **educ.ar** «Ideas, conceptos, palabras de 1810».
 - Recurso sugerido: «Ideas, conceptos, palabras de 1810» <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD28/mapa/vermapa.html>



17 DE AGOSTO



PROPUESTA PARA EL ACTO





Propuesta para el acto

Propuesta 1

Programa de radio en vivo, con debate entre porteños y cuyanos sobre el cruce de los Andes

En esta propuesta, los estudiantes se encargarán de:

- investigar cómo funciona un programa de radio;
- realizar un guion de un programa de radio adaptado a 1817 (separadores, publicidad, noticias de los vecinos);
- a partir de la recopilación de datos en el sitio del Instituto Nacional Sanmartiniano y otros materiales de texto dispuestos por el docente, recopilar y sistematizar información sobre la postura de Buenos Aires con respecto al cruce de los Andes;
- caracterizar a un personaje como un enviado de la región de Cuyo para informar sobre los planes del Ejército de los Andes;
- a partir del relevamiento de la nota «Mayo de 1810: un acontecimiento, múltiples abordajes, infinitos recursos», realizar la puesta «en el aire» del programa durante el acto, con ambientación y música acorde a la época.

Recursos sugeridos:

- «Mayo de 1810: un acontecimiento, múltiples abordajes, infinitos recursos».
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=105498&referente=docentes>
- «Efemérides: la vida cotidiana en la época de la revolución».
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=93273>
- Instituto Nacional Sanmartiniano.
<http://www.sanmartiniano.gov.ar/>

Ejemplo de guion

CONDUCTOR 1: Bienvenidos a «Raíces del Plata», un programa de las Provincias Unidas para el mundo.

CONDUCTOR 2: Hoy nos visita un soldado de un novedoso ejército que se está conformando en Cuyo, el señor Robledo, actual oficial del Ejército de los Andes. Muchas gracias por acompañarnos, oficial.

SOLDADO DEL EJÉRCITO DE LOS ANDES: No hay de qué, m'hijo, el viaje a Buenos Aires me hacía gusto hace muchísimo. Ahora vine como representante del mejor ejército del mundo.

CONDUCTOR 1: Cuéntenos un poco, señor Robledo, cómo es que se conformó su querido ejército.

LOCUTORA: Un momentito, por favor, que tenemos el llamado de una oyente, que quiere comentar algo sobre el Sr. Robledo.



Propuesta para el acto

OYENTE: ¡Ese es un esclavo! ¿Cómo van a invitar a un esclavo al programa más escuchado del Río de la Plata?

CONDUCTOR 1: Pero..., pero... aquí el señor Robledo nos representará frente al ejército enemigo, ¿cómo va a ser un esclavo?

SOLDADO DEL EJÉRCITO DE LOS ANDES: Tiene razón el oyente, yo solía ser esclavo. Pero el general San Martín dispuso que aquellos que hubiéramos sido recientemente libertos debíamos integrar el ejército...

Propuesta 2

Noticiero con «móviles» siguiendo paso a paso el cruce de los Andes

En esta propuesta, los estudiantes se encargarán de:

- investigar cómo funciona un noticiero de TV;
- realizar el guion de un programa ambientado en 1817, con noticias vinculadas a Europa, América y los conflictos coloniales en el continente;
- durante el acto, realizar la puesta «en el aire» del programa con ambientación y música acorde a la época;
- investigar sobre la geografía y el clima de los Andes para poder representar el contexto del cruce a través de escenografías que aparecerán en los falsos «móviles» (se puede utilizar como recurso el desarrollo «San Martín. El cruce de los datos»);
- «transmitir» la llegada de las seis columnas del ejército a través de entrevistas a sus comandantes;
- realizar videos con entrevistas a los comandantes. Mientras se realiza la puesta en vivo del noticiero durante el acto, se finge una transmisión de la llegada de los comandantes a cada uno de los puntos del cruce a través de las proyecciones de los videos realizados con antelación.

Ejemplo de guion

CONDUCTOR DE NOTICIERO: Y en este especial de «El cruce de los Andes» tenemos móviles en todas las columnas de campaña.

CONDUCTORA DE NOTICIERO: Así es. Debemos advertirles a los televidentes que mucho del material es grabado porque las columnas fueron llegando en estos días, pero en vivo, ya mismo, podemos comunicarnos con Ramiro, que se encuentra con el brigadier Bernardo O'Higgins, que acaba de salir de San Juan con destino a Santiago.

MOVILERO: Muchas gracias, estudios centrales. Aquí, efectivamente, tenemos el testimonio del valiente brigadier O'Higgins. ¿Cómo se encuentra para el cruce, brigadier?



Propuesta para el acto

O'HIGGINS: Estamos muy bien, hemos reclutado más de 5000 hombres, pero nosotros apenas representamos una pequeña fracción, el resto se ha distribuido en otras columnas. Ha sido un trabajo en grupo, nada de heroísmos ni personalismos.

CONDUCTOR DE NOTICIERO: Tal como explica O'Higgins, hay otras columnas. Tenemos imágenes de la llegada del teniente coronel Juan Manuel Cabot a La Serena, hace unos días.

JUAN MANUEL CABOT (en proyección de video): Aquí estamos, en suelo chileno, efectivamente dispuestos a conquistar todo el continente si es necesario en pos de la libertad.

Propuesta 3

Clase sobre San Martín y las ideas de libertad, destino y coraje

- Investigar sobre el ideario sanmartiniano tomando como referencia los documentos recomendados en la actividad «San Martín como político» (también presentes en el desarrollo «San Martín. El cruce de los datos»).

«Bando del Coronel Mayor don José de San Martín a los habitantes de Cuyo» (14 de agosto de 1815).

<http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/17deagosto/htmls/adulto/pdfs/bando.pdf>

«Proclama de José de San Martín al Ejército de los Andes antes de la batalla de Chacabuco» (12 de febrero de 1817).

<http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/proclama-san-martin-ejercito-andes.pdf>

- Antes del acto escolar, trabajar en clase los conceptos relacionados con las ideas de libertad, destino, coraje que aparecen en las arengas de José de San Martín a la población cuyana y a su ejército, y vincularlo con la vida cotidiana de los chicos, a partir de preguntas disparadoras. Ejemplo: ¿qué significa ser libre?, ¿es más cómodo que nos digan qué hacer?, ¿qué es el coraje?
- Realizar una representación teatral donde algunos estudiantes sean partidarios de la idea de «Libres, cueste lo que cueste» y otros, no.



Ejemplo de guion

MAESTRO/A: Bueno, vamos a comenzar la clase sobre la idea de «libertad» que expresa San Martín en el cruce de los Andes.

ESTUDIANTE 1: ¿Qué tiene que ver cruzar una montaña con ser libre?

MAESTRO/A: Silencio, estoy explicando.

ESTUDIANTE 1: Ah, esta clase es sobre libertad, pero no hay libertad de expresión...

MAESTRO/A: Rodríguez, explíqueme usted, ¿qué significa ser libre?

ESTUDIANTE 2: ¡No venir a la escuela!

(Aplausos).

MAESTRO/A: ¿Pero quién lo obliga a venir?

ESTUDIANTE 2: ¡Mis papás!

ESTUDIANTE 1: Pero lo hacen por tu bien...