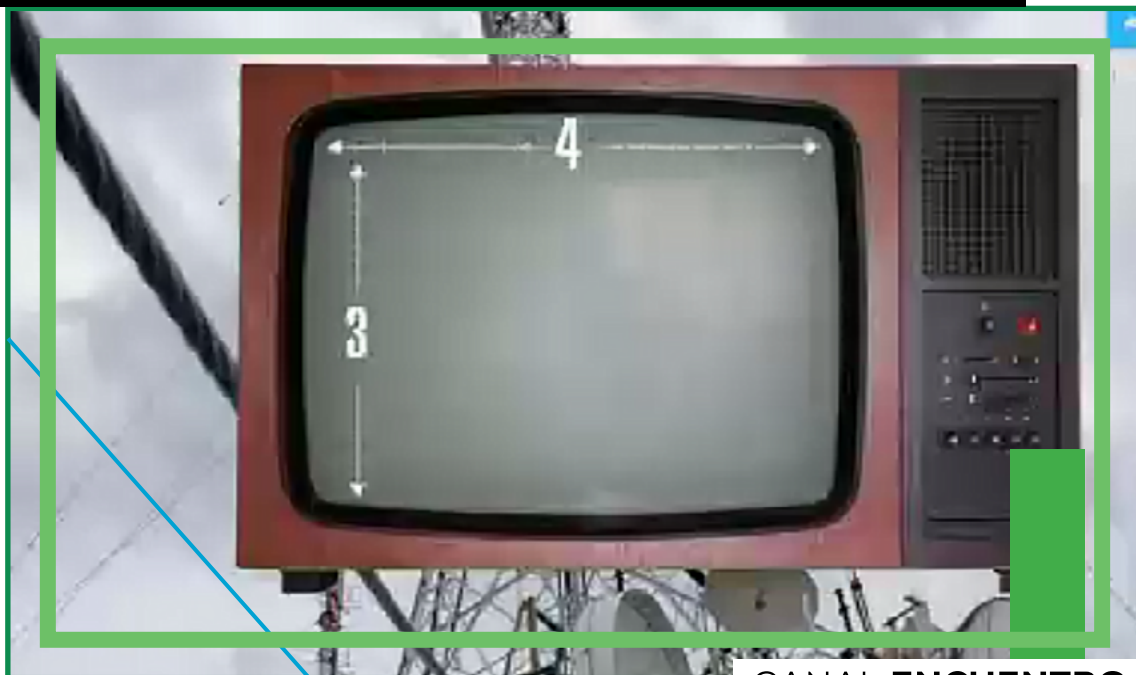


DISTANCIA CERO

HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES



CANAL **ENCUENTRO**

DISTANCIA CERO
HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES
Capítulo 3

www.encuentro.gob.ar



Presidencia
de la Nación

Ministerio de
Educación



SINOPSIS



El nacimiento de la caja mágica, tal como fue llamada en los años de su invención. Un recorrido por el proceso de innovación técnica que permitió su desarrollo y los cambios que trajo su aparición. Los nuevos formatos, su lucha con la radio y la historia del dispositivo en nuestro país, uno de los pioneros en el continente.

→ ■ **CAPÍTULO 3**

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=119787

ACTIVIDADES

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Historia, Ciencias Sociales

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “La televisión” de la serie ***Distancia cero. Historia de las telecomunicaciones.***

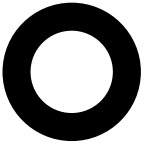


CAPÍTULO 3*“LA TELEVISIÓN”***ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

El desarrollo tecnológico desde los primeros intentos electro-mecánicos por reproducir imágenes, hasta la invención, en la era digital, de la alta definición.

Los procesos histórico-políticos que acompañaron el surgimiento de la televisión y su fuerte impronta a lo largo de la segunda mitad del siglo veinte como constructora de rituales y como herramienta política.

**CON
TENI
DOS**



PARA ENTENDER EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO

1) Proponemos que los estudiantes describan los siguientes dispositivos que conforman la cadena de innovaciones previas a la televisión.

- Pantelégrafo
- Disco de Nipkow
- Tubos catódicos
- Iconoscopio

2) Respondan el siguiente cuestionario:

- a) ¿Cuál fue la primera transmisión pública a nivel mundial?
- b) ¿En qué país surgió la televisión?
- c) ¿Qué se puede inferir respecto del poderío tecnológico de dicho país?
- d) ¿Con que hecho histórico pueden relacionarlo?

La televisión llega a Argentina

3) En el capítulo se afirma: “Hoy los pueblos están muy esclarecidos en razón de los medios de comunicación: la televisión, la radio, los diarios, las revistas”. ¿Quién es el autor de esta frase? ¿En qué contexto fue pronunciada?

4) ¿Cuál fue la primera transmisión en Argentina? ¿En qué año se efectuó? ¿Qué obra de infraestructura fue necesaria para posibilitarla? ¿Qué radio de alcance tuvo esa primera transmisión?

5) Proponemos que los estudiantes redacten un párrafo acerca de los cambios en la forma de hacer televisión de los años sesenta, incluyendo los siguientes conceptos:

- Transposición de formatos radiales
- Sombras
- Actores de radio
- Expansión de la televisión



- Aumento de la cantidad de señales y abaratamiento de los televisores
- Tandas publicitarias
- Formatos propios
- Modelo comercial y privado
- Enlatados grabación y edición
- Modelo comercial y privado inspirado en las cadenas de televisión estadounidense
- Modelo público (televisión europea)

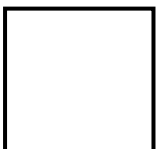
La televisión entre la dictadura y la democracia

6) La llegada de la televisión a color en Argentina se inserta en el contexto más amplio de la historia de los medios de comunicación durante la dictadura. Proponemos que respondan el siguiente cuestionario:

- a) ¿Quiénes manejaban los canales durante la dictadura?
- b) ¿Qué valor simbólico tienen los archivos en blanco y negro para la dictadura, y a color para la democracia?
- c) ¿Qué lugar ocupa Malvinas en ese cambio?
- d) ¿Por qué el cable tuvo una amplia recepción en Argentina en comparación con otros países?
- e) ¿Qué es la Televisión Digital Abierta? ¿En qué se diferencia respecto del cable?

La televisión y la vida cotidiana

7) Existen al menos dos modos de ver televisión que se mencionan a lo largo del capítulo. ¿Cuáles son? En grupos, caracterícenlos brevemente.



PARA INVESTIGAR Y ELABORAR

8) Nombren tres hitos históricos mundiales que hayan sido televisados -por ejemplo, la llegada del hombre a la luna-. Luego, relacionen esos acontecimientos con las siguientes frases:

- “Nuestra relación con el mundo estaría, a partir de entonces, mediatizada por la televisión.”
- “El impacto social de la televisión es central para comprender la segunda mitad del siglo XX.”

Discutan entre todos cómo circulaba la información en el pasado en diferentes épocas de la humanidad; y luego imaginen cómo podría ser en el futuro, dentro de un siglo.

Caja mágica o caja boba

9) El capítulo señala un debate entre quienes consideran que la televisión deforma la realidad y quienes consideran que es una buena herramienta para educar y entretener. Formulen un debate entre grupos que defiendan cada una de las posturas con argumentos históricos, educativos y de las Ciencias Sociales.

