

CULTURA

# GÉNERO

[www.encuentro.gob.ar](http://www.encuentro.gob.ar)

-

## INTRODUCCIÓN AL TEMA

### El concepto de género como noción relacional

- El género es una construcción cultural; se presenta como fundada en la diferencia sexual, por lo que parece que fuera natural.
- Se atribuye a la biología aquello que es producto de la cultura.
- Se refiere a las relaciones sociales entre los sexos, situadas histórica y culturalmente.
- Incumbe a relaciones sociales de poder [desigualdades basadas en la diferencia].
- Es una construcción simbólica de las diferencias sexuales.
- Encarna un sistema institucionalizado de prácticas sociales.
- Tiene que ver con la identidad de género [autopercepción] y con la orientación sexual [atracción emocional hacia otra persona].

A partir de estas ideas, se propone comenzar a trabajar en el aula con los **roles de género**, los **mandatos** y los **estereotipos**.

### Roles de género, mandatos y estereotipos

- Los roles de género se construyen sobre la base de la diferencia sexual.
- Son representaciones parciales y naturalizadas de la femineidad y la masculinidad, que desconocen la diversidad de experiencias.
- Asocian ideales con lo femenino: la maternidad, la familia, el cuidado, etc.
- Asocian ideales con lo masculino: la autoridad, la inteligencia, la racionalidad, el liderazgo, etc.

Los roles de género parten de los estereotipos y contribuyen a definir las actividades propias de las personas en procesos que se construyen en diferentes momentos y espacios de la socialización de los cuales la escuela participa. La escuela (en sus diferentes niveles) es parte del **orden de género**, que remite al mundo normativo [reglas formales e informales] y que se expresa, se produce y se reproduce a través de las **prácticas cotidianas**. A su vez, se justifica a través de **representaciones simbólicas e imaginarias**.

## HACIENDO Y DES-HACIENDO GÉNERO

### INTRODUCCIÓN A LA GUÍA

El objetivo principal de esta guía es propiciar la incorporación del **enfoque de género** en el trabajo del aula, en el nivel secundario.

## TEMA: ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

1) SERIE: **QUEREMOS SABER**  
Capítulo: "Varones y mujeres"

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8455/5296>

*¿Cómo vivir la adolescencia? Diego Golombek nos guía en el descubrimiento de los porqués de los cambios que ocurren durante la juventud: las variaciones en los gustos, intereses y pensamientos, la sexualidad, la revolución hormonal y las modificaciones corporales, entre otros temas.*

### Actividades

#### 1. Para empezar a trabajar el tema "Volviendo a la infancia"

**a)** Te propongo que te vayas para atrás en el tiempo todo lo que puedas y escribas la primera experiencia de tu vida en la que te diste cuenta de que eras diferente de tus amigos/as, vecinos/as o parientes del sexo opuesto. Tratá de recordar cómo se esperaba que te comportaras y si fuiste tratado/a de manera diferente. En uno o dos párrafos, te pido que registres:

- ¿Qué edad tenías?
- ¿Quién estuvo involucrado/a?
- ¿Qué estabas haciendo?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Algún otro aspecto (raza, identidad religiosa, nacionalidad, etc.) incidió en ese momento?

Tiempo: 15 minutos

- b)** Puesta en común de los relatos recuperando y definiendo lazos parentales (madre/padre/tíos/etc.) e institucionales (escuela/club/etc.) de las personas que intervinieron, y su rol en la producción y reproducción de los roles de género.
- c)** Reflexiones de los chicos, sus puntos de vista y sentimientos.

## 2. Para debatir: “Las chicas son...”, “Los chicos son...” (cualidades asociadas a varones y mujeres)\*

\*Ejercicio adaptado de: AU Editores-MTSE-PNUD (2015) “Comprometidos con la igualdad. Guía de acción para delegados y delegadas sindicales”, Argentina

En la sociedad en que vivimos, hay algunas características que se piensa son “naturales” de los varones y de las mujeres, es decir que los varones “son” de una manera, y las mujeres “son” de otra, como si hubieran nacido así.

- a)** Te pido que, en el cuadro siguiente, marques con una cruz las características asociadas a varones y mujeres. Si se te ocurren más rasgos, podés agregarlos abajo:

	VARONES	MUJERES
AFECTUOSIDAD		
PROLIJIDAD		
RACIONALIDAD		
INTELIGENCIA		
ESFUERZO		
LIMPIEZA		
COMPETITIVIDAD		
LIDERAZGO		
ROMANTICISMO		
MUCHAS NECESIDADES SEXUALES		
DESORDEN		
PASIVIDAD		
SUAVIDAD		
AGRESIVIDAD		
VALENTÍA		
.....		
.....		
.....		

- b)** Debate con el grupo: ¿qué piensan sobre estas creencias y cómo influyen y condicionan cotidianamente sus vidas?

2) SERIE: **EDUCACIÓN SEXUAL**  
Capítulo: “Respeto de género”

<http://encuentro.gob.ar/programas/1429>

*En las casas, en los barrios, en las escuelas, se reproducen modelos que condicionan nuestra sexualidad: estereotipos acerca de cómo debe ser un varón y cómo una mujer, o sobre qué deben hacer unos y otros.*

### Actividades

#### **1. Para producir un texto: “Rompiendo los modelos”**

Elaborá un texto de ficción en el cual aparezcan personajes que vivan de diferentes formas sus femineidades y masculinidades, poniendo en tensión los mandatos y modelos vigentes y predominantes sostenidos en la matriz binaria heteronormativa.

## TEMA: ¿QUÉ ES LO NORMAL?

3) SERIE: **CONECTAD@S**  
Capítulo: "Norma: qué es lo normal"

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=104026](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=104026)

*Si todos somos diferentes, ¿quién puede asegurar que algo es normal o que no lo es? ¿La normalidad es una sola? ¿Es algo arbitrario, impuesto?*

### Actividades

#### 1. Para investigar: "Des-haciendo normas de género"

Dentro de lo que muchas sociedades consideran como "normal", está el dimorfismo sexual (varón/mujer) y la heteronormatividad (orientación sexual hacia el sexo opuesto), como si fueran las únicas maneras obligatorias de vivir el cuerpo, la sexualidad, el afecto y también los vínculos familiares. Para comprender mejor otras formas mediante las cuales las personas viven la identidad de género (percepción como personas sexuadas) y la expresión de género (cómo se manifiesta), te propongo que investigues sobre:

- a) ¿Qué significa la sigla LGTTBI?
- b) ¿Desde cuándo existen en Argentina colectivos que reclaman los derechos por la diversidad sexual? ¿Cuáles son sus demandas?
- c) ¿Cómo se relacionan estas demandas con los distintos modelos de familia que se analizan en el capítulo?

## **2. Para buscar más información: “¿Cómo era antes?”**

La idea de lo “normal” no es natural; es una construcción social y, como tal, ha variado a lo largo del tiempo en todas las sociedades. Te propongo que averigües qué se consideraba “normal” en otras épocas, como en la antigua Grecia, por ejemplo, en relación con el valor de lo masculino y lo femenino, y con las relaciones sexuales entre personas del mismo sexo.

## TEMA: MATERNIDAD

4) SERIE: **MATERNIDAD, 9 MESES Y ALGO MÁS**  
Capítulo: “La maternidad en cuestión”

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8067/1011?temporada=1#top-video>

*Dudas, deseos e imposiciones sociales se ponen en tensión al momento de decidir ser madre o padre. La actriz Florencia Peña desarrolla este tema, y también las etapas y características del embarazo, el nacimiento y el desarrollo y cuidado del recién nacido hasta su edad preescolar. Especialistas explican los trimestres del embarazo, cuáles son los cambios corporales, qué controles de salud son necesarios y las características del parto. Además, un panorama sobre los métodos anticonceptivos y sobre la identificación y el tratamiento de la esterilidad en el hombre y en la mujer. El ciclo se enmarca en el Programa Nacional de Educación Sexual Integral del Ministerio de Educación de la Nación.*

### Actividades

#### 1. Para producir un texto: “Embarazos adolescentes en Argentina”

Elaborá un texto en el cual se construyan cuatro historias de adolescentes que hayan transitado sus embarazos teniendo en cuenta diferentes regiones del país [NOA/Centro]. Analizá la relación de la maternidad con sus proyectos personales, el entorno familiar y la accesibilidad a servicios de salud sexual y reproductiva.

Se sugiere consultar:

[https://www.unicef.org/argentina/spanish/Embarazo\\_adolescente\\_Argentina-VB.pdf](https://www.unicef.org/argentina/spanish/Embarazo_adolescente_Argentina-VB.pdf)

## **2. Para investigar: “Interrupción legal del embarazo en Argentina”**

**a)** En Argentina la ley autoriza la interrupción legal de un embarazo (ILE) en determinadas situaciones. Te propongo que investigues:

1. ¿Cuál es la normativa vigente en Argentina?
2. ¿Por qué esta legislación muchas veces no se cumple o se ignora?
3. ¿Qué es la objeción de conciencia?
4. ¿Qué es el fallo FAL de SCJN?

**b)** Describí un caso en el cual se haya aplicado la ley, y otro en el cual no.

## TEMA: MATRIMONIO IGUALITARIO

### 5) ESPECIAL: LEY PAREJA

[http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/encuentro?rec\\_id=106892](http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/encuentro?rec_id=106892)

*El 14 de julio de 2010, un evento histórico marcó un hito en la Legislatura argentina: la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario. El proceso de creación del proyecto, los debates y los conflictos que debió sortear desde sus orígenes hasta su aprobación llenan de contenido este documental. Entrevistas a jueces, diputados y activistas sociales. Ley pareja traza un recorrido para conocer los puntos más importantes de la ley que otorgó derecho y libertad a miles de argentinos y argentinas.*

### Actividades

#### 1. Para buscar más información: “La CHA”

La aprobación de la Ley de Matrimonio Igualitario en Argentina tiene detrás una historia de la que la Comunidad Homosexual Argentina fue parte fundamental. Se propone investigar:

- a) ¿Cuándo y cómo surgió?
- b) ¿Cuáles han sido sus principales reclamos?
- c) ¿En qué medida los derechos de las personas gays y lesbianas han sido ampliados en los últimos años en Argentina?

## TEMA: LO FEMENINO DESDE UNA PERSPECTIVA FILOSÓFICA

6) SERIE: **MENTIRA LA VERDAD**  
Capítulo: "Lo femenino"

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=124177](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=124177)

*Si lo masculino es sinónimo de poder, de lo racional y de lo ordenado, lo femenino queda relegado a la carencia. ¿Todo se resuelve en el binario hombre-mujer? Cuestionar esta dicotomía permite no solo emancipar lo femenino de la mera oposición con lo masculino, sino pensar también otras identidades alternativas, vinculadas al género y ya no a la genitalidad.*

### Actividades

Luego de compartir el capítulo con los estudiantes, se propone organizar una actividad en tres pasos: en primer lugar, de identificación y primera apreciación de los tópicos que se abordan; en segundo lugar, de búsqueda de información y, finalmente, de debate y diálogo crítico con la mirada que se presenta en el programa.

#### 1. Para empezar a trabajar el tema

A continuación se proponen un conjunto de preguntas que actúen como disparadores y orienten la reflexión:

- a)** ¿De qué trata el capítulo? ¿Cuáles son los temas que se abordan? ¿Qué grado de cercanía o conocimiento tienen de ellos?
- b)** Qué nociones se conectan en el relato? (ejemplo: identidad, sexualidad, biología, naturaleza, etc.)

- c) ¿De qué modo aparecen estas nociones articuladas en el relato en el plano del pensamiento filosófico, en la teoría feminista y en el plano de la ficción que se representa?
- d) ¿Cómo aparece el cuerpo en el relato?

## 2. Para buscar más información

A partir de las preguntas precedentes, se les propone a los/as estudiantes:

- a) Buscar ejemplos de la variabilidad histórica, cultural y contextual de los temas que se presentan en el capítulo [por ejemplo, en la relación entre biología y cultura, maternidad, etc.]
- b) Indagar acerca de las diferencias entre la noción de identidad de género, como concepto fijo, y como flexible y dinámico. Averiguar quién es Judith Butler y cuáles son sus aportes para pensar esta temática.

## 3. Para debatir

Luego del primer acercamiento y la exploración propia, se les puede proponer:

- a) ¿Cuál es su perspectiva acerca de los temas que se tratan?
- b) ¿Cuáles son los principales aportes?
- c) ¿Qué relación hay entre el hilo argumental del capítulo y su título? ¿Se les ocurre otro?

## TEMA: EDUCACIÓN SEXUAL

### 7) SERIE: MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8013/564?temporada=2>

*¿Puede la Ley de Educación Sexual Integral mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad? ¿Cómo se educa en pos de una vida sexual saludable? Testimonios de jóvenes y especialistas.*

### Actividades

Luego de compartir el capítulo con los estudiantes, se propone organizar una actividad en tres pasos: en primer lugar, de identificación y primera apreciación de los tópicos que se abordan; en segundo lugar, de búsqueda de información y, finalmente, de debate y diálogo crítico con la mirada que se presenta en el programa.

Antes de la proyección del capítulo sobre educación sexual, se proponen como opciones dos actividades a través de las cuales introducir la reflexión en torno a la sexualidad en la adolescencia, para luego abordar la educación sexual como política pública en la sociedad argentina.

#### 1. Para producir un texto (opción 1)

Elaborá un texto de ficción en el cual aparezcan estos términos en el nudo de la historia que se relate: deseo, placer, emociones, cuerpo, sexualidad.

### **1. Para producir un texto (opción 2)**

A partir de la lectura del libro *Lolita*, de Vladimir Nabokov elaborará un texto breve en el que, al estilo de un/a periodista, se presente el argumento del texto y el modo en que aparece la sexualidad de la protagonista adolescente.

### **2. Para debatir**

A partir del ejercicio anterior, se les propone a los/as estudiantes reflexionar en torno a lo siguiente:

- a)** ¿Qué piensan acerca de los modos en los que las sociedades regulan las sexualidades?
- b)** ¿En qué medida la educación sexual puede contribuir a mejorar la calidad de vida? ¿Cómo se relaciona con la calidad de vida y los derechos de las personas?