

# VER LA HISTORIA



CANAL **ENCUENTRO**

**VER LA HISTORIA**

*Capítulo 3*

[www.encuentro.gob.ar](http://www.encuentro.gob.ar)



**Presidencia  
de la Nación**

**Ministerio de  
Educación**



# SINOPSIS



Los años que van de 1835 a 1852 están políticamente ligados a un nombre propio, el de Juan Manuel de Rosas. Sin él sería difícil comprender la dinámica de la conflictividad política, económica y social de este período. Pero también se trata de un nombre que trascendió su coyuntura histórica, para ser demonizado o revalorizado por distintas generaciones políticas argentinas.

Hacendado, administrador de estancias, jefe de milicias, jinete destacado, amado y odiado como pocos, resulta imposible resumir las múltiples aristas de esta figura histórica o soslayar que fue un político cuya excepcionalidad ha sido reconocida incluso por sus enemigos más íntimos.

→ ■ **CAPÍTULO 3**

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=127073](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=127073)

**ACTIVIDADES**

Duración: 52 minutos

Área disciplinar: Historia argentina

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “1835-1852. El Restaurador” de la serie **Ver la historia**.

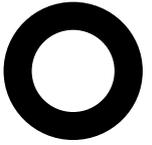


**CAPÍTULO 3***1835-1852. El Restaurador***ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

Juan Manuel de Rosas  
Unitarismo y federalismo  
Bloqueo francés y anglo francés  
Levantamientos internos  
Sociedad Popular Restauradora  
Encarnación Ezcurra  
Justo José de Urquiza  
Batalla de Caseros  
Generación del '37

**CON  
TENI  
DOS**

## PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



Sugerimos que los estudiantes respondan las siguientes consignas:

### A. Asesinato de Quiroga y segunda asunción de Rosas como gobernador de Buenos Aires (1835-1838)

1) El capítulo comienza con el asesinato de Quiroga y la asunción de Rosas con la suma del poder público.

- ¿En qué consistían dichos poderes?
- ¿Qué diferencia existía entre la “suma del poder público” y los “poderes extraordinarios” con los que había contado Rosas en su primera gobernación de Buenos Aires (1829-1832)?

2) ¿Qué tipo de conflictividad política surgió a causa de los vínculos económicos entre, por un lado, la Confederación y el mercado mundial y, por otro, entre las Provincias que integraban la Confederación?

¿Qué iniciativas económicas asumió Rosas para intervenir y encauzar políticamente esta conflictividad?

Para esta última parte de la consigna, sugerimos tener en cuenta La Ley de Aduanas, que comenzó a regir el 1 de enero de 1836:

[http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_19.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_19.pdf)

3) ¿Qué medidas tomó Rosas para ordenar fiscalmente a las Provincias de Buenos Aires en el primer tramo de su primera gobernación? ¿Cómo impactaron estas medidas en los distintos sectores sociales, sobre todo en una franja de las clases propietarias?

Sugerimos tener en cuenta, entre otras medidas mencionadas en el capítulo, la revocación de la ley de “enfiteusis”:

[http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_20.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_20.pdf)

4) ¿Qué fue la “Sociedad Popular Restauradora”, conocida como “La mazorca”? ¿Qué papel cumplía en esta institución, pero también dentro del rosismo, Encarnación Ezcurra? ¿A quiénes definía el rosismo como “enemigo político” y cómo los caracterizaba?

### B. El bloqueo francés y los levantamientos internos (1838-1842)

5) ¿Por qué motivos se produjo el bloqueo francés (1838) y por cuánto tiempo



se extendió? ¿Cuáles fueron las consecuencias económicas y políticas de este bloqueo? ¿Cómo afrontó Rosas esta situación? ¿En qué términos se dirimió finalmente el conflicto?

Para esta última consigna, sugerimos tener en cuenta el Tratado Arana-Mackau:

[http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II-06\\_0.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II-06_0.pdf)

**6)** El bloqueo francés forma parte de un contexto de creciente conflictividad interna y externa. ¿Qué fue el movimiento “Libres del Sur”? ¿Quiénes integraron este movimiento y por qué razones decidieron desafiar el poder de Rosas? ¿Por qué fracasó la “Revolución de los Libres del Sur”?

**7)** ¿En qué consistió el levantamiento de Juan Lavalle? ¿Y la “Coalición del Norte”? ¿Por qué fracasaron estos levantamientos?

**8)** ¿Por qué razones se produjo el levantamiento de Ferré en Corrientes? ¿Cómo se relaciona este levantamiento con los enfrentamientos en la propia Banda Oriental? ¿Qué papel cumplió Justo José de Urquiza en este contexto?

### **C. El bloqueo anglo-francés y las nuevas rebeliones (1845-1848)**

**9)** ¿Por qué motivos se desencadenó el bloqueo anglo-francés? ¿Qué demandaban las potencias imperialistas? ¿Qué es el combate de la Vuelta de Obligado y por qué se recuerda el Día de la Soberanía en conmemoración a este combate?

**10)** ¿Cuándo, y en qué condiciones, se produjo el levantamiento del bloqueo anglo-francés?

### **D. El pronunciamiento de Urquiza y la batalla de Caseros (1848-1852)**

**11)** ¿Cuál era la situación previa al “pronunciamiento de Urquiza” (1851)? ¿Qué razones alegó Urquiza para cuestionar el poder de Rosas?

Sugerimos tener en cuenta la proclama de Urquiza:

[http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_27.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_27.pdf)

**12)** ¿Cuáles son las alianzas de Urquiza y las de Rosas cuando se desencadenó la Batalla de Caseros? ¿Qué es el Ejército Grande? ¿Cómo estaba conformado? ¿Cuál era el papel de Sarmiento y Mitre?





## PARA INVESTIGAR

**13)** Rosas asume su segunda gobernación con la suma del poder público. Sugerimos que los estudiantes investiguen qué ocurrió, en ese contexto, con la Sala de Representantes y con el voto, dos instituciones de herencia rivadaviana. ¿Eliminó Rosas a esas instituciones? ¿O las reformuló?

**14)** En el capítulo se menciona un actor destacado del período, que terminó siendo un férreo opositor del rosismo. Se trata del grupo de intelectuales y políticos de la Generación del '37. Este grupo buscaba plantear, al menos originalmente, una síntesis superadora respecto a la lucha entre federales y unitarios.

Proponemos que los estudiantes investiguen quiénes eran sus integrantes, qué ideas tenían y cómo esta vocación de síntesis se expresa en las Palabras Simbólicas XIII del *Dogma Socialista* (1837). Si bien el *Dogma Socialista* fue escrito por Esteban Echeverría, la autoría de este capítulo correspondiente a las Palabras Simbólicas XIII es de Alberdi. Recomendamos que se aboquen al fragmento comprendido entre la página 39 y la página 43.

*Dogma Socialista* (1837): <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=70079>

**15)** Los contemporáneos del rosismo, incluso los más críticos, aceptaban que existía un fuerte vínculo entre el “Restaurador de las Leyes” y las clases populares.

Sugerimos que los estudiantes analicen cómo es presentado el vínculo entre Rosas y las clases populares en dos poemas de la tradición gauchesca ideológicamente contrapuestos:

- “La refalosa” (1843) de Hilario Ascasubi, un férreo antirosista:  
[http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T11\\_Docu4\\_Ascasubi.pdf](http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T11_Docu4_Ascasubi.pdf)
- “La historia de Jacinto Lugares” (1830) escrita por el tucumano y rosista Luis Pérez:  
<http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/gauchesca/pancholugares/b-602306.htm>

- a) ¿Cómo se representa el vínculo entre clases populares y Rosas en estos poemas?
- b) ¿Cómo definen al federalismo rosista?
- c) ¿De qué modo ubican a Rosas dentro de los conflictos políticos analizados en el capítulo?

**16)** Los detractores de Rosas lo tildaban de déspota y tirano. De este modo, lo acusaban de gobernar sin aceptar la sujeción de las leyes y la división de poderes, tal como demandaría el republicanismo en su versión moderna.

Sin embargo, algunos historiadores en la actualidad, que no pueden ser definidos como “rosistas” (ver, por ejemplo, el libro *Orden y virtud* de Jorge Myers), han argumentado que el discurso de Rosas estaba compuesto de muchos tópicos propios de la tradición republicana. Desde esta perspectiva, se trata de un republicanismo clásico, agrarista, que legitima las facultades extraordinarias en nombre de la salvación de la patria. Un republicanismo, en fin, que rescata el valor del “orden” pero también el valor de la “virtud”.

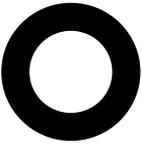
Proponemos que los estudiantes, teniendo en cuenta lo que se muestra en el capítulo, e indagando en fuentes rosistas (decretos, cartas, circulares de Rosas o en los escritos de algunos de sus intelectuales como Pedro de Ángelis), investiguen los componentes ideológicos del discurso rosista y evalúen en qué sentido eran acordes y en qué sentido no lo eran respecto al ideario republicano.

Recomendamos especialmente recurrir al decreto por el cual Rosas revaloriza los festejos por el Día de la Independencia (9 de julio): [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II-05\\_1.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II-05_1.pdf)

**17)** En el capítulo anterior vimos de qué modo el unitarismo hacía referencia a un tipo de organización política con la que se identificaba el elenco gobernante de la Provincia de Buenos Aires en el primer lustro de la década de 1820. Ahora bien, en el discurso rosista, el concepto de “unitarismo” no remite sólo a una forma de gobierno, sino también a una forma de designar un enemigo político.

Sugerimos que los estudiantes busquen diversas fuentes históricas del período para explicar cómo era caracterizado el unitario según el discurso rosista.

- ¿Con qué tipo de procedencia social se identificaba desde el rosismo al “unitario”?
- ¿Qué características se le atribuían?
- ¿De causar qué males se lo acusaba?
- Una vez determinadas las características que el rosismo le atribuía a los unitarios, sugerimos leer el famoso cuento de Esteban Echeverría, “El matadero”, o el capítulo 7 de *Facundo* (“Sociabilidad”) de Sarmiento. Luego, comparen si las descripciones del “unitario” tienen (o no) puntos de coincidencia con las del rosismo.



**18)** Rosas muere en el exilio, más precisamente en Inglaterra. Sin embargo, sus restos descansan hoy en día en la Argentina. Sugerimos que los estudiantes investiguen cuándo fueron repatriados sus restos, cuáles fueron los rituales y los discursos políticos que se ofrecieron en su memoria, qué reacciones suscitó esta iniciativa y de qué modo la repatriación de los restos de Rosas se imbricó con otras políticas oficiales de ese momento histórico respecto al pasado argentino.

## PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

**19)** La época de Rosas encierra muchas paradojas. Una de ellas es que la “época de Rosas” fue una época de “orden” y, al mismo tiempo, fue un período histórico de una enorme conflictividad social y política.

Tomando como punto de partida el proceso que desencadenó la Revolución de Mayo, nadie antes que Rosas había conseguido retener el centro del poder político por un período de tiempo tan largo. Pero, al mismo tiempo, las revueltas, rebeliones e incluso las intervenciones de potencias extranjeras marcaron a fuego esta época.

Proponemos que los estudiantes elijan dos o tres escenas del capítulo a partir de las cuales puedan explicar por qué Rosas fue capaz de constituir un orden mucho más estable que el de sus predecesores; pero al mismo tiempo, por qué aún dentro de este orden la conflictividad fue permanente.

**20)** La segunda paradoja es polémica, y sobre su validez histórica se sigue discutiendo. Fue enunciada por un notable adversario de Rosas, Sarmiento, y se puede resumir así: el máximo representante del federalismo con su gobierno no hizo más que implementar el programa del unitarismo. Dicho de otro modo, el gobernador que se proclamaba el más fiel representante del federalismo no hizo más que consolidar, a través de diversos actos políticos, un esquema de poder que volvía a colocar en el centro de la Confederación al poder político y económico de Buenos Aires.

Proponemos que los estudiantes discutan, teniendo en cuenta las escenas del capítulo, si la acusación lanzada por Sarmiento es legítima para el segundo gobierno de Rosas.

**21)** Una tercera paradoja es que el declive de Rosas se produjo en el momento más inesperado, dado que comenzó a gestarse justo cuando había vencido con claridad a sus enemigos internos y externos.

Proponemos que los estudiantes debatan por qué Urquiza, y no otros de los tantos políticos y militares que desafiaron el poder de Rosas, tuvo éxito. ¿Por qué creen que sucedió en ese momento y no en otro?

## PARA PRODUCIR

**22)** Antes de presentar la confrontación entre Rosas y Urquiza, Felipe Pigna asevera: “Se avecina una de las batallas más importantes de la historia argentina”. Proponemos que los estudiantes escriban un breve ensayo ofreciendo al menos tres razones para considerar a la Batalla de Caseros como un acontecimiento sumamente relevante en la historia argentina.

**23)** Felipe Pigna cierra el capítulo afirmando: “Para algunos, un gran defensor de la soberanía nacional, para otros, el peor de los tiranos. Rosas es, sin dudas, la figura más controvertida de la historia argentina”.

Sugerimos que los estudiantes escriban un breve ensayo donde defiendan su propia postura sobre la figura de Rosas.

