



# Historia de un país. Argentina siglo XX

## La gran inmigración



\*  
Historia

Historia



**Historia de un país. Argentina siglo XX** aborda los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales de nuestro país, desde sus inicios hasta su historia más reciente.

En este capítulo, a través de ilustraciones animadas, archivo histórico y fotografías emblemáticas, la serie brinda un acercamiento al proceso migratorio que cambió de un modo radical la fisonomía social y cultural de la Argentina. El capítulo detalla los motivos que llevaron a las elites gobernantes a promover la inmigración masiva, las condiciones de vida en Europa que ocasionaron tan masiva respuesta, y la realidad con que se encontraron los recién llegados, incluyendo las injusticias que debieron soportar y sus luchas por conquistar derechos ciudadanos.

**Duración:** 28 minutos

### Introducción

El propósito de esta guía es ofrecer herramientas para utilizar los contenidos de la serie **Historia de un país. Argentina siglo XX** en el aula. El objetivo consiste en facilitar el abordaje pedagógico de conceptos pertenecientes a las Ciencias Sociales a partir de recursos audiovisuales de Canal Encuentro.

Las actividades propuestas permiten hacer uso de la serie de diversos modos: como introducción a la temática, para organizar registros de información, para guiar una búsqueda bibliográfica y para diseñar experiencias. Podrán encontrar actividades de sistematización del contenido, de profundización y de investigación, de reflexión y discusión, de producción, de socialización y difusión, junto con sugerencias de otros recursos y enlaces para abordar las temáticas nucleares de los capítulos.



## Actividades

Ciencias Sociales / Nivel Medio - Nivel secundario

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec\\_id=50001](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=50001)



## Contenido del capítulo

### Capítulo 5: La gran inmigración

Contexto social y económico en Europa y Argentina hacia fines del siglo XIX – Inmigración en la Argentina - Características de los inmigrantes: lugares de origen, oficios, edades - Fusión cultural - Hotel de Inmigrantes – Tango – Lunfardo - Rol del Estado - Ley de Inmigración y Colonización - Ley de Residencia - Huelga de los inquilinos - Marcha de las escobas - Dirección Nacional de Migraciones - Situación actual de los inmigrantes en la Argentina - Ley de migraciones N° 25.871 - Comisión Nacional de Refugiados



# La gran inmigración

## Capítulo 5

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=50006](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=50006)

Encontrá este capítulo en:

▶ “La gran inmigración” se centra en el proceso migratorio que cambió de un modo radical la fisonomía social y cultural de la Argentina. El capítulo detalla los motivos que llevaron a las elites gobernantes a promover la inmigración y las condiciones de vida en Europa que ocasionaron tan masiva respuesta. Asimismo, se centra en el carácter conflictivo y dramático de la realidad con la que se encontraron los recién llegados: las injusticias que debieron soportar, su lucha por conquistar derechos ciudadanos y la reconfiguración de los sectores populares.

Por otro lado, “La gran inmigración” se detiene en la cotidianidad de la vida en los conventillos, y aborda cómo fue la integración de la población inmigrante con la criolla junto con la fusión cultural que se produjo en el lenguaje, la música y la danza. El capítulo propone el acercamiento a un proceso fundacional para la construcción de nuestras identidades y la comprensión de la Argentina contemporánea.



### ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

1) Sugerimos que los alumnos, a partir de la información que brinda el capítulo, resuelvan las siguientes consignas.

a) Analizar las causas del proceso migratorio. ¿Cuál era la situación económica en Europa hacia finales del siglo XIX? ¿Qué influencia tuvieron las nuevas características de los medios de transportes? ¿Qué buscaban las elites gobernantes al impulsar la llegada masiva de inmigrantes al país?

b) Reflexionar en torno al impacto demográfico y urbanístico de la llegada masiva de inmigrantes al país. ¿De dónde provenían? ¿Dónde se asentaron? ¿Qué función cumplía el Hotel de Inmigrantes? Cuantificar

el crecimiento poblacional.

c) ¿Cómo eran las condiciones de vida cotidiana de los inmigrantes en Argentina? ¿Con qué dificultades se encontraron?

d) ¿Cómo era la relación entre inmigrantes y criollos? Buscar información sobre los orígenes del tango y las influencias que recibió en su surgimiento. ¿Qué es el lunfardo?

e) Analizar el rol del Estado en el proceso migratorio. ¿Qué posiciones sostenían las clases dirigentes respecto del rol del Estado y del mercado?

f) Indagar en la legislación más significativa en relación al proceso migratorio: la Ley de Inmigración y Colonización. ¿Qué requisitos se exigían para aceptar a los migrantes? ¿Qué establecía la Ley de Residencia? ¿Quién la impulsó y con qué objetivo?

**2)** Analizar las luchas de los inmigrantes por conquistar derechos ciudadanos y las reacciones de las clases dominantes teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Huelga de los inquilinos.
- Marcha de las escobas.
- ¿Cuáles eran los reclamos de los inmigrantes?
- ¿Qué rol tuvieron las mujeres y los niños en estos conflictos?
- ¿Cuál fue la reacción de la burguesía propietaria?
- Describir el accionar de la policía.

**3)** Sugerimos que los estudiantes elaboren una presentación que permita visualizar las características de la población inmigrante y el recorrido efectuado por ellos desde sus países de origen hasta la llegada a la Argentina. Pueden resolver la consigna en forma manual, capturando imágenes de pantalla o utilizando algún software para realizar presentaciones.

Tengan en cuenta:

- ¿Cómo fue el recorrido?
- ¿Qué medios de transporte emplearon?
- ¿En qué condiciones se realizaron esos viajes?
- ¿En qué lugares de la Argentina se asentaron?



- ¿Cuáles eran las principales rutas comerciales de la época?
- Describir las características de los inmigrantes: lugares de origen, oficios, edades, la corriente de retorno.

Proponemos que consulten el siguiente mapa que detalla el lugar de procedencia de los inmigrantes y las rutas que recorrieron:

[http://www.migraciones.gov.ar/pdf\\_varios/museo/inmigracion1857-1920.pdf](http://www.migraciones.gov.ar/pdf_varios/museo/inmigracion1857-1920.pdf)

4) Se podría elaborar una infografía o un gráfico en el cual se localicen las zonas de nuestro país en donde se asentaron los inmigrantes y las actividades que realizaban. Tengan en cuenta la información provista por el capítulo en los minutos 8:40, 8:49 y 10:07.

5) Entre los minutos 21:35 y 21:54 se menciona la Huelga de los Inquilinos. Se propone efectuar una infografía identificando los barrios y las ciudades a las que se extendió la lucha. Podrían incorporar imágenes de la época e información sobre los reclamos más relevantes. Tengan en cuenta la información y las imágenes de los minutos 19:24, 20:23, 21:46 y 21:54.

6) Podrían elaborar una línea de tiempo que integre los acontecimientos políticos y económicos más importantes mencionados en el capítulo en el período comprendido entre 1860 y 1930.

La línea de tiempo puede realizarse de forma manual o utilizando algún software diseñado para tal propósito. Sugerimos los siguientes:

- Cronos: [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=92550](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92550)
- Timerime: [www.timerime.com](http://www.timerime.com)

7) A lo largo de los minutos 1:51, 2:06 y 2:17 del capítulo se mencionan dos actores sociales: “los inmigrantes” y “los propietarios de los inquilinatos”. Se propone que los estudiantes sistematicen la información brindada con la caracterización de cada sector (cómo está compuesto cada uno, con qué sectores se aliaron, cuáles eran sus reclamos y cuáles eran los intereses que defendían). Se propone elaborar un afiche o un software para hacer presentaciones donde los estudiantes transmitan la información recopilada.

## ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN

8) Se sugiere que los estudiantes busquen información respecto de cómo y por qué desde el Estado argentino se diseñaron políticas para fomentar la

llegada de inmigrantes al país. Pueden consultar la Constitución Argentina, la Ley de Inmigración y Colonización de 1876, y la Ley de Residencia.

- Ley de Inmigración y Colonización N° 817 de 1876  
<http://archivohistorico.educ.ar/content/ley-de-fomento-inmigraci%C3%B3n-europea>
- Ley de Residencia N° 4.144, sancionada en 1902, bajo la presidencia de Julio A. Roca  
[http://www.buenosaires.gob.ar/areas/ciudad/historico/calendario/destacado.php?menu\\_id=23203&ide=211](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/ciudad/historico/calendario/destacado.php?menu_id=23203&ide=211)
- Residencia, una ley cruel  
<http://www.argentina.ar/temas/historia-y-efemerides/1836-residencia-una-ley-cruel>

9) Consideren la información provista en los siguientes fragmentos del capítulo:

- Minuto 3:55 a 4:26



*“Las causas de la inmigración son diversas. La mala situación económica en Europa, el hambre, la intención de escapar del servicio militar, el espíritu de aventuras o el afán de progreso son algunas de las razones por las que muchos abandonan el viejo continente en busca de mejores condiciones de vida”.*

- Minuto 5:35 a 6:00



*“La llegada de inmigrantes es impulsada por la burguesía propietaria de tierras rurales para abaratar el valor de la mano de obra en las tareas de producción agrícolas, base de su poder económico. Desde el Estado se toman las medidas jurídicas necesarias para recibir a los inmigrantes. Se promulga la Ley de Inmigración y Colonización”.*

Los estudiantes podrían crear una página de Facebook donde analicen esta información, incorporando imágenes y música alusiva.

- Pueden buscar más información en la Dirección Nacional de Migraciones:  
[http://www.migraciones.gov.ar/accesible/?camino\\_](http://www.migraciones.gov.ar/accesible/?camino_)



## ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

10) Podrían analizar y debatir entre todos la siguiente cita:



*“El mejor modo de impulsar el progreso es traer a los inmigrantes más capaces. En Europa no es oro todo lo que reluce; hay que buscarlos en Inglaterra, Suiza, Holanda, Bélgica y Alemania [...] Tomad en cambio un puñado de mulatos de Panamá o del populacho de Nápoles o de Roma y no oiréis más que gritos e insultos, es decir falta completa de respeto.”*

Juan Bautista Alberdi, citado en: J. M. Mayer, Alberdi y su tiempo, Buenos Aires, Eudeba, 1963.

- a) Debatir acerca del sentido de estos discursos que valorizan la inmigración de ciertas regiones y descalifican la de otras. ¿Creen que esto sigue sucediendo en la actualidad?
- b) Elaborar grafitis que reflejen estos debates y reflexiones, poniendo en evidencia las situaciones de discriminación existentes.

11) Los estudiantes podrían analizar la situación actual de los inmigrantes en la Argentina teniendo en cuenta el marco normativo actual, y la función y las actividades realizadas por la Dirección Nacional de Migraciones. Podrían plasmar la información obtenida en una cartelera o mediante algún recurso que permita generar nubes de etiquetas.

Sugerimos que consulten los siguientes materiales:

- Ley de migraciones actual (Ley 25.871)  
<http://www.uncu.edu.ar/relacionesinternacionales/upload/leydemigraciones.pdf>
- Ministerio del Interior. Diagnóstico de las poblaciones de migrantes en Argentina.  
[http://www.mininterior.gov.ar/poblacion/pdf/Diagnostico\\_de\\_las\\_poblaciones\\_de\\_inmigrantes\\_en\\_Argentina.pdf](http://www.mininterior.gov.ar/poblacion/pdf/Diagnostico_de_las_poblaciones_de_inmigrantes_en_Argentina.pdf)
- Raúl Kollmann. “Desde Paraguay y Bolivia, y también de Estados Unidos” en Página 12, 9 de febrero de 2009.  
<http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-119729-2009-02-09.html>

12) Debatan acerca de las condiciones de vida y los sentimientos (sufrimiento, desarraigo, pérdida, acomodamiento, adaptación, integración) que puede experimentar una familia al emigrar hacia otra cultura, ciudad o

país. Para hacerlo, vuelvan a ver el fragmento del capítulo comprendido entre el minuto 7:54 y el 7:58. Elaboren entre todos oralmente sus conclusiones y luego escriban un cuento que refleje sus apreciaciones.

**13)** Podrían realizar entrevistas a inmigrantes con el fin de conocer la situación de esa población en su provincia o localidad. Tengan en cuenta las siguientes preguntas a la hora de relevar información:

- ¿De qué lugares provienen?
- ¿Por qué motivos han emigrado?
- ¿Por qué eligieron esa zona para asentarse?
- ¿Cómo fueron recibidos por la comunidad local?
- ¿Con qué dificultades se encontraron?
- ¿A qué beneficios y derechos tienen acceso?
- ¿Hay organizaciones dedicadas a defender sus derechos? ¿Cuáles son? ¿Qué tareas llevan a cabo?

Se sugiere plasmar la información obtenida en la producción de un segmento de un programa de radio o televisión centrado en la temática: “la situación actual de los inmigrantes en Argentina”.

**14)** Consulten la información que brinda la página oficial de la CONARE (Comisión Nacional de Refugiados):

<http://www.migraciones.gov.ar/conare/>

- a) Luego de mirar en grupo el video explicativo que aparece en su sitio, elaboren una cartilla informativa acerca del funcionamiento de dicho organismo.
- b) ¿Qué diferencias existen entre un refugiado y un inmigrante?

**15)** Se propone que los estudiantes organicen un ciclo de cine debate compuesto por películas y documentales referidos a los procesos migratorios ocurridos entre el siglo XIX y la actualidad. La propuesta consiste en proyectar la película y luego realizar un debate entre todos. Podrían invitar al ciclo a miembros de una comunidad inmigrante para enriquecer el debate con su perspectiva.

Incluimos el siguiente listado a modo de sugerencias para el ciclo:

- Festival de Cine Migrante <http://www.cinemigrante.org/2012/>
- *Como un hombre sobre la tierra* (2008) dirigida por Andrea Segre, Agmawi Yimer y Ricardo Biadene
- *1943 – 1997* dirigida por Ettore Scola
- *Fronteras de Nunchaku Cine*
- *Bolivia* de Adrián Caetano (2002)



## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN

**16)** Se sugiere que los estudiantes efectúen un corto documental que retome la temática de la inmigración en nuestro país y que pueda ser difundido en la institución.

A la hora de escribir el guion es conveniente que los estudiantes retomen la información que brinda el capítulo en los minutos 8:23, 9:14 y 10:46. También, que indaguen acerca de la situación de los inmigrantes en la actualidad.

**17)** Busquen en su localidad clubes, organizaciones sociales y asociaciones civiles que agrupen a inmigrantes de algún país o localidad determinada.

a) Investiguen qué actividades realizan, cómo difunden sus costumbres, cuáles son sus comidas típicas, su idioma, sus expresiones musicales tradicionales y su historia.

b) ¿Qué actividades realizan para los integrantes de su comunidad?

c) Podrían asistir a alguna actividad realizada por dicha organización y efectuar un registro de imágenes y entrevistas. Posteriormente, con los materiales recolectados podrían realizar una muestra gráfica o virtual que los integre con explicaciones acerca de la situación actual de dicha comunidad.

**18)** Se propone trabajar con la canción “Clandestino” de Manu Chao. Podrían escucharla entre todos, analizar su letra e incluso realizar un videoclip con el texto de dicha canción.

**19)** Reconstruyan su árbol genealógico e indaguen el lugar de origen de su familia, los motivos por los cuales emigraron sus antepasados y las historias familiares. Pueden plasmar la información en forma manual o digital.

Recomendamos efectuar la actividad a partir del siguiente recurso del portal Educ.ar:

[http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml\\_get\\_b9b0ca13-7a06-11e1-806b-ed15e3c494af/index.html](http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_b9b0ca13-7a06-11e1-806b-ed15e3c494af/index.html)

**20)** Se propone elaborar un álbum de imágenes sobre los inmigrantes que comprenda la época de “La gran inmigración” junto con su actualidad. Incorporen textos explicativos que acompañen las imágenes. Podrían publicar el álbum de forma gráfica o virtual.

**21)** Averigüen qué palabras del lunfardo aún están vigentes en nuestro lenguaje.

Pueden consultar los siguientes enlaces:

- Diccionario de lunfardo:

<http://www.elportaldeltango.com/diccione.htm>

- “El lunfardo crece y cambia en nosotros y por nosotros”. Página 12, 8 de julio de 2011.

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/17-22227-2011-07-08.html>

**22)** Se propone que los estudiantes creen una canción que aborde la temática de la migración y que incorpore términos del lunfardo. La canción puede ser presentada en un recital realizado por una banda musical integrada por estudiantes.



## OTROS RECURSOS Y ENLACES

- Cerruti, Marcela. *Diagnóstico de las poblaciones de migrantes en Argentina*. Ministerio del Interior, Buenos Aires, marzo 2009.  
[http://www.mininterior.gov.ar/poblacion/pdf/Diagnostico\\_de\\_las\\_poblaciones\\_de\\_inmigrantes\\_en\\_Argentina.pdf](http://www.mininterior.gov.ar/poblacion/pdf/Diagnostico_de_las_poblaciones_de_inmigrantes_en_Argentina.pdf)
- Dirección Nacional de Migraciones. <http://www.migraciones.gov.ar/accesible>
- Educ.ar. *Los movimientos migratorios en la actualidad y la recepción de los trabajadores migrantes en la Argentina*. <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=14454>
- Ley de migraciones actual (Ley 25.871) <http://www.uncu.edu.ar/relacionesinternacionales/upload/leydemigraciones.pdf>
- Listado de enlaces sobre el fenómeno de la migración elaborado por el Ministerio de Educación de la Nación. <http://www.me.gov.ar/efeme/inmigrante/enlaces.html>
- OIM. *Perfil migratorio de argentina*. Noviembre 2008. [http://www.mininterior.gov.ar/provincias/archivos\\_prv25/6-%20Perfil\\_Migratorio\\_de\\_la\\_Argentina.pdf](http://www.mininterior.gov.ar/provincias/archivos_prv25/6-%20Perfil_Migratorio_de_la_Argentina.pdf)
- Presidencia de la Nación. “Inmigración”. *Población. Acerca de la Argentina*.  
<http://www.argentina.gob.ar/pais/poblacion/49-inmigraci%C3%B3n.php>
- Morales Víctor Hugo, *Bajada de línea N° 164: Migración, el derecho universal al movimiento*.  
<http://www.victorhugomorales.com.ar/bajada-de-linea-no-164-migracion-el-derecho-universal-al-movimiento/>
- Museo Hotel de Inmigrantes. <http://www.migraciones.gov.ar/accesible/?museo>

\* Entrá a

www.  
**encuen**  
**tro.gov**  
.ar