

PRESENTES

SEGUNDA TEMPORADA



CANAL **ENCUENTRO**

PRESENTES II

Capítulo 3

www.encuentro.gob.ar



SINOPSIS



Gonzalo es acusado de robar el teléfono de Luca. Aunque nadie lo sabe con certeza, sus compañeros asumen que él fue el autor del robo. Harto de los prejuicios y de sentir que en la escuela siempre está bajo la lupa, Gonzalo se ve tentado a dejar sus estudios, buscar un trabajo y comenzar una nueva vida.

→ ■ **CAPÍTULO 3**

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=126679

ACTIVIDADES

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Ciencias Sociales

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “Gonzalo” de la serie ***Presentes II***.



CAPÍTULO 3

“GONZALO”

ESTE CAPÍTULO HABLA DE...

Deserción escolar
Estigmatización
Trabajo adolescente
Violencia institucional

**CON
TENI
DOS**

PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



1) Proponemos que los estudiantes miren el capítulo en grupos, y luego debatan a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué le resulta tan sencillo a Luca acusar a Gonzalo de haberle robado el celular?
- ¿Qué es lo que más le molesta a Gonzalo de la acusación que recibe?
- ¿Qué actitud toman los demás compañeros, los directivos de la escuela y los adultos?
- ¿Cómo pueden relacionar estas preguntas y sus respuestas con los conceptos trabajados en el primer capítulo, “Emilia”: estigmatización, discriminación y acoso escolar?

2) Muchas veces, la forma en que se construye un relato sugiere puntos de vista y/o toma de posición ante los hechos. ¿Hay algo en la estructura del capítulo –en el guión y las imágenes que se elijen mostrar– que sugiera que Gonzalo efectivamente se quedó con el celular de Luca? ¿Qué efecto creen que los realizadores quisieron provocar en los espectadores?

3) Se propone a los estudiantes dramatizar una posible resolución para este conflicto. El objetivo es plantear un escenario donde Gonzalo no abandone la escuela. Tengan en cuenta:

- ¿Quiénes deberían intervenir para lograr esto?
- ¿Qué diálogos entablarían?
- ¿Por qué es importante que Gonzalo continúe con sus estudios?

Se invita a que cada grupo escriba un guión, asigne un personaje a cada integrante y luego actúe la escena en el aula. Una vez dramatizados todos los guiones, se sugiere abrir el debate con esta pregunta: ¿cuál de todas fue la mejor resolución y por qué?

4) Gonzalo abandona la escuela por un conflicto con sus pares. Pero hay muchos otros motivos que pueden desencadenar en la deserción escolar. Se invita a los docentes a preguntar a los estudiantes acerca de las causas más comunes de este fenómeno con el objetivo de elaborar, entre todos, estrategias para evitarlo en cada caso.

Algunos ejemplos que pueden servir de guía: bajas calificaciones, repitencia, dificultades en el vínculo docente-estudiante, problemas económicos, embarazo, maternidad o paternidad, trabajo dentro de la casa, trabajo fuera de la casa, ingreso a una institución, violencia familiar, cambio de domicilio sin pase a otra escuela, factores climáticos, etc.



PARA INVESTIGAR

5) Nuestro país tiene dos programas cuyos objetivos son sostener la escolarización de los niños, niñas y jóvenes de menos de 24 años y menores recursos económicos. Se trata de la Asignación Universal por Hijo (menores de 18 años) y el Plan Progresar. Se sugiere ampliar la información al respecto, teniendo en cuenta:

- ¿En qué consiste cada programa?
- ¿Cuáles son los requisitos y cómo es el proceso de inscripción para acceder a ellos?
- ¿Los conocían?

Asignación Universal por Hijo

<http://www.anses.gob.ar/prestacion/asignacion-universal-por-hijo-92>

Plan Progresar

<http://www.progresar.anses.gob.ar/>

6) Se invita a los estudiantes a visitar la web de la Campaña Nacional contra la Violencia Institucional: <http://www.contralaviolencia.com.ar/>

- ¿De qué se trata esta campaña?
- ¿A qué llamamos violencia institucional?
- ¿Conocen algún caso en su comunidad?

PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

7) En este capítulo se abordan también otras problemáticas, como el abuso policial. Proponemos que los estudiantes debatan al respecto, teniendo en cuenta:

- ¿Tiene la policía motivos suficientes para llevarse detenidos a Gonzalo y sus amigos?
- ¿En qué sentido opera la marginalidad de estos jóvenes?

8) Se invita a los estudiantes a leer las siguientes notas periodísticas publicadas en el diario *Página 12*, la primera es del año 2009 y el segunda de 2015.



**Contra la deserción escolar**

<http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-131236-2009-09-05.html>

La igualdad como base de la educación

<http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-270162-2015-04-10.html>

- ¿De qué habla cada uno de los artículos?
- ¿Qué cambió en la sociedad argentina entre uno y el otro?

Se puede confeccionar un cuadro comparativo para resolver estas consignas.

9) Según el informe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) citado en el segundo artículo propuesto en la consigna anterior, cerca del cincuenta por ciento de los jóvenes latinoamericanos no culminan sus estudios secundarios. Las problemáticas que determinan esta realidad son diferentes en cada punto del mapa.

10 directores de cine de siete países se juntaron para grabar un largometraje que reúne 7 cortometrajes, al que bautizaron *El aula vacía*. Se invita a los estudiantes a visitar el sitio web de la producción, ver el trailer de la película y las declaraciones de los cineastas en estos links:

Sitio web

<http://theemptyclassroom.org/es/>

Trailer

https://www.youtube.com/watch?v=LAD_vEr3oqc

GRADUATE XXI presenta *El Aula Vacía*

<https://www.youtube.com/watch?v=Ex-nwoy7RdA>

- ¿Por qué la deserción escolar es un tema que preocupa?
- ¿Por qué lo que se enseña y aprende en la escuela está conectado con el presente y el futuro inmediato de los jóvenes?

Se invita a los estudiantes a averiguar si la película se estrenará comercialmente en sus provincias y/o a buscarla en internet para verla en el aula y debatir sobre ella.

PARA PRODUCIR

10) La idea del siguiente ejercicio es demostrar que la escuela, al poner en contacto a los estudiantes con disciplinas, saberes y oficios es un espacio que les permite descubrir una vocación, los prepara para el mundo del trabajo y/o para la continuación de estudios superiores.

La propuesta será que imaginen un programa de radio destinado a jóvenes de su misma edad –lo pueden grabar según las tecnologías disponibles–: un celular, por ejemplo– partiendo de la pregunta: ¿Para qué sirve la escuela?

Los estudiantes deberán pensar el nombre del programa y las distintas secciones del mismo. Por ejemplo: orientación vocacional, una sección informativa con datos de cursos de artes, oficios y bolsa de trabajo de su ciudad, etc.

11) ¿Cómo armar un currículum vitae? Se invita a los estudiantes a investigar qué información deben tener en cuenta al momento de buscar empleo y cómo presentarla.

El objetivo de esta actividad es que cada uno tenga un CV diseñado al finalizar sus estudios.

FUENTES DE CONSULTA PARA BUSCAR MÁS INFORMACIÓN

Para enmarcar las actividades en torno a este capítulo se sugiere a los docentes consultar el Proyecto para la Prevención del Abandono Escolar:

<http://portal.educacion.gov.ar/secundaria/uncategorized/files/2010/02/abandono-escuelas2.pdf>



Presidencia
de la Nación

Ministerio de
Educación

