

VER LA HISTORIA



CANAL **ENCUENTRO**

VER LA HISTORIA

Capítulo 10

www.encuentro.gob.ar



Presidencia
de la Nación

Ministerio de
Educación



SINOPSIS



En este capítulo se analiza un complejo período de la historia argentina cargado de múltiples contradicciones. Una crisis hegemónica se manifiesta no sólo en las rebeliones populares que se producen a lo largo de todo el país, sino también en la emergencia de nuevos actores sociales y colectivos, como el sindicalismo de base y las guerrillas.

Experimentación artística y política, politización de distintos sectores de la sociedad, masacres como la de Trelew y Ezeiza, el surgimiento de organizaciones político-militares revolucionarias y la formación de comandos represivos como la Triple A, los deseos de cambio que evocaba la consigna “Perón vuelve” y el enfrentamiento al interior del peronismo, la expansión de distintas militancias de base orientadas a una radical transformación política, social y económica del país y ajustes brutales como el “Rodrigazo”. Entre la revolución y la represión, las memorias de estos años siguen constituyendo un horizonte político y cultural ineludible para pensar los conflictos de la Argentina contemporánea.

→ ■ **CAPÍTULO 10**

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=127080

ACTIVIDADES

Duración: 52 minutos

Área disciplinar: Historia argentina

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “1966-1976. Tiempos violentos” de la serie **Ver la historia**.



CAPÍTULO 10**ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

Autoritarismo
Juan Carlos Onganía
Augusto Timoteo Vandor
Confederación General del Trabajo (CGT)
Confederación General de los Trabajadores Argentinos (CGTA)
Ernesto “Che” Guevara
Cordobazo
Organizaciones político-militares revolucionarias
Masacre de Trelew
Héctor José Cámpora
Juan D. Perón
Masacre de Ezeiza
Triple A
Rodrigazo
Operativo Independencia

**CON
TENI
DOS**

PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



1) ¿Qué sectores ejecutaron y apoyaron la denominada “Revolución libertadora”? ¿Por qué Leonardi usaba el slogan “Ni vencedores ni vencidos”? ¿Cuál era la posición de Isaac Rojas? ¿Cómo arribó al poder Pedro Eugenio Aramburu? ¿Cuáles eran sus objetivos y sus principales medidas?

2) ¿Cuál era el objetivo del levantamiento liderado por el General Valle? ¿Cómo reaccionó la dictadura ante dicho levantamiento?

3) ¿A qué fenómeno se lo conoce como la “resistencia peronista”? ¿Qué acciones llevaron a cabo los trabajadores al interior de este movimiento? ¿Cuáles eran sus objetivos? ¿Cuál era el rol y la situación política del sindicalismo?

4) Sugerimos que los estudiantes describan brevemente el orden mundial de la época, teniendo en cuenta la “guerra fría” y la Revolución cubana. ¿Cómo impactó este contexto en la política nacional?

5) ¿Quién fue Arturo Frondizi? ¿Cuáles eran sus ideas? ¿Por qué Perón decidió apoyar su candidatura? Sugerimos que los estudiantes expliciten brevemente las principales medidas del gobierno de Frondizi, y que analicen por qué el peronismo le retiró a Frondizi su apoyo.

6) ¿Por qué Frondizi decidió levantar la proscripción al peronismo en 1962? ¿Cómo fueron los resultados de las elecciones y qué efectos políticos se suscitaban?

7) ¿Por qué los militares, que llevaron a cabo el golpe de Estado de 1962, no asumieron la presidencia y permitieron la asunción del entonces presidente del senado, José María Guido? ¿Por qué a la proscripción del peronismo, se sumó la del comunismo?

8) ¿Qué conflicto se desató al interior del Ejército? ¿Qué sectores reunían los bandos azules y colorados? ¿Quién fue Juan Carlos Onganía? ¿Cuáles eran los objetivos de la intervención de Onganía y qué sucesos protagonizó?

9) ¿Quién fue Augusto Timoteo Vandor? ¿En qué consistía su idea de un “peronismo sin Perón”? ¿Qué estrategia asumió Perón ante esta idea?

10) ¿Quién fue Arturo Illia? ¿A qué sector del radicalismo representaba? ¿Cuáles fueron sus principales medidas de gobierno? ¿Cómo era la relación del gobierno de Illia con los distintos sectores políticos y sociales?



11) Proponemos que los estudiantes describan el gabinete de ministros tanto del gobierno de Cámpora, como del gobierno de Perón; y que expliquen qué sectores del peronismo aparecen representados en ellos.

12) ¿Quiénes eran los peronistas “ortodoxos” y quiénes integraban la “tendencia revolucionaria”? Proponemos que los estudiantes reconstruyan los conflictos entre estos sectores del peronismo desde la “Masacre de Ezeiza” hasta la “Fiesta del trabajador” organizada el 1 de Mayo de 1974.

13) ¿Qué fue la Triple A? ¿Cuál era su ideología y a quiénes perseguía?

Sugerimos tener en cuenta el capítulo “López Rega y la Triple A” de la serie *Crónicas de archivo*: http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=100355

14) ¿Por qué la organización Montoneros decide “pasar a la clandestinidad”? ¿Qué consecuencias tuvo esta decisión?

15) ¿Qué fue el “Rodrigazo”? ¿Qué brechas se produjeron entre la CGT y el gobierno de María Estela Martínez de Perón y el Ministro López Rega?

16) ¿Cómo fue posible el “Operativo Independencia”? ¿Cuáles fueron sus objetivos?

Sugerimos tener en cuenta el capítulo “Guerrilla rural y Operativo Independencia” de la serie *Crónicas de archivo*:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=100362

PARA INVESTIGAR

17) Sugerimos que los estudiantes investiguen alguna de las rebeliones populares (mencionadas en el capítulo) que se desencadenaron en el mundo contemporáneamente al “Cordobazo” en Argentina:

- Mayo Francés (1968)
- Masacre de Tlatelolco (1968)
- Primavera de Praga (1968)
- Las marchas en Estados Unidos en contra la guerra de Vietnam (sobre todo durante los años 1969-1971)

La consigna consiste en comparar alguna de estas rebeliones con el “Cordobazo”, utilizando como eje de comparación los actores que participaron en cada caso,





las razones que condujeron a la rebelión, las ideologías políticas que invocaron los manifestantes, el alcance de la rebelión y sus consecuencias históricas.

Para este trabajo comparativo, puede ser útil tener en cuenta los siguientes capítulos de:

- sobre el Mayo Francés, *Juventud y militancia*, capítulo “Zoom: la revuelta de los estudiantes”: http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=100247
- sobre el Cordobazo, *Juventud y militancia*, capítulo “El Cordobazo”: http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=100242
- sobre la Masacre de Tlatelolco, el primer capítulo de Memorial del 68, “El milagro mexicano”: http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=100248

18) El “Cordobazo” no fue la única insurrección popular del período, sino que inauguró un período de movilizaciones populares en todo el país que fueron calificados con el aumentativo “azo”: los Rosariazos (mayo y septiembre de 1969), el Choconazo (febrero-marzo de 1970), el Viborazo (marzo de 1971), el Mendozazo (abril de 1972), los Tucumanazos (mayo de 1969, noviembre de 1970, junio de 1972), el Trelewazo (octubre de 1972), el Villazo (marzo de 1974), y otros.

Proponemos que los estudiantes investiguen algunas de estas rebeliones populares y expliquen su relación con el “Cordobazo”. Por otra parte: ¿cómo era la situación política y social en su propia comunidad o localidad en aquellos años?

19) Proponemos que los estudiantes investiguen cómo se creó el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo y cuáles eran sus postulados. Por otra parte, expliquen qué relación encuentran entre estos postulados y la “Misa para el Tercer Mundo” escrita por el Padre Carlos Mugica.

Para esta consigna, puede ser útil tener en cuenta el siguiente capítulo de Crónicas de archivo sobre el Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo, emitido por Canal Encuentro: http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=100370

20) Sugerimos que los estudiantes investiguen qué fue el “pacto social” que proponía Perón como eje central de su tercer gobierno. ¿Qué conjunto de medidas incluía? ¿Cuáles eran sus metas? ¿Quiénes apoyaron y quiénes rechazaron esta política? ¿Por qué no pudo sostenerse en el tiempo?

21) Además de la “Masacre de Ezeiza”, la “Fiesta de los Trabajadores” del 1 de

mayo de 1974 constituye un episodio muy significativo en la historia del enfrentamiento interno al peronismo.

Para comprender a los sectores enfrentados, proponemos que los estudiantes lean las entrevistas en “contrapunto” de la revista *Movimiento* en su n° 0 (<https://s3.amazonaws.com/Movimiento/Movimiento%2000.pdf>) entre Rodolfo Ortega Peña, director de la revista *Militancia* y diputado por la Juventud Peronista, y Felipe Romeo, director de la publicación *El caudillo*, que rápidamente se convirtió en vocera de la Triple A.

La consigna consiste en analizar de qué modo piensan el momento histórico en cuestión la “izquierda” y la “derecha” peronista, cómo se posicionan respecto a Perón, cuáles son sus objetivos políticos y de qué modo la entrevista permite comprender los acontecimientos que se desencadenarían en el acto del Día del Trabajador en Plaza de Mayo.

Por otra parte: ¿cómo se coloca la revista *Movimiento* frente a ambos sectores del peronismo? Conviene tener en cuenta que Ortega Peña fue asesinado tres meses después -más precisamente el 31 de julio de 1974- por la Triple A.

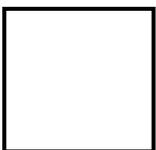
22) Proponemos que los estudiantes investiguen y analicen, a través de documentos de época (una imagen, una solicitada, notas en la prensa, etc.), cuál fue el rol de las fuerzas armadas, pero también de distintos sectores de la sociedad –grupos paramilitares, empresarios, partidos políticos, sindicatos, medios de comunicación, etc.- en el cierre represivo del período.

PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

23) Una de las tareas más difíciles del historiador es conceptualizar y nombrar un período histórico. En este sentido, ¿cómo nombrar a los años que van desde 1966 a 1976 en la Argentina?

Proponemos que los estudiantes elijan algunas de las formas que se utilizan en este capítulo –o que elijan otras nuevas- para nombrar este período, y que discutan cuál de todas les parece más adecuada.

24) En los años noventa, la película *Tango Feroz* (1993) resultó un verdadero éxito comercial. La película giraba en torno al mítico personaje “Tanguito”, vinculado con el movimiento cultural que dio lugar al surgimiento del rock nacional. Proponemos que los estudiantes miren la película y luego discutan, teniendo en cuenta



la analizado en este capítulo de **Ver la historia**, qué elementos recupera de los años sesenta y setena, y qué otros deja de lado.

25) Una de las últimas frases públicas de Perón, abordadas en este capítulo, es la siguiente: “el único sucesor de Perón será el pueblo argentino” (mensaje por Cadena Nacional, 12 de junio de 1974). Proponemos que los estudiantes discutan los significados que podía asumir esta frase en el contexto político en que fue enunciada.



PARA PRODUCIR

26) Sugerimos que los estudiantes analicen el poema “La verdad es la única realidad” escrito por Francisco “Paco” Urondo en la cárcel de Devoto en 1973. Expliquen en un breve ensayo de qué modo el poema ofrece algunas claves para comprender el período analizado en este capítulo, teniendo en cuenta tanto las expectativas de cambio de quienes formaron parte del “proyecto revolucionario” (como el propio Urondo, miembro de la organización político-militar FAR – Fuerzas Armadas Revolucionarias- que luego se fusionarían con “Montoneros”), como los conflictos y disputas que se desencadenaron en estos años.

27) Proponemos que los estudiantes busquen al menos tres discursos de Perón de este período. Luego escriban un breve ensayo donde argumenten si encuentran puntos de continuidad o de ruptura con los discursos de Perón de su primera y segunda presidencia en Argentina, período que fue analizado en el capítulo 8 de **Ver la historia**.

28) Proponemos que los estudiantes reflexionen sobre la violencia política desatada en este período.

- ¿De qué modo esta violencia se vinculó con el contexto histórico local e internacional?
- ¿Cómo se relaciona con los períodos previos?
- ¿Cómo se fue transformando en este mismo período?
- ¿Qué discursos se ponían en juego para legitimarla?
- ¿Quiénes la ejercían, y contra qué sectores?
- ¿Cuáles eran, si creen que existían, las alternativas políticas a la violencia que se ofrecieron en este mismo período?

La consigna consiste en abordar estas preguntas a través de un ensayo escrito y/o fotográfico.

