PRESENTES

SEGUNDA TEMPORADA



PRESENTES II

Capítulo 11

www.encuentro.gob.ar







SINOPSIS



Luca, sumergido en la tristeza y la culpa, se recluye en su casa: no quiere hablar con nadie ni volver a estudiar. En el aula, las opiniones están divididas: algunos no le perdonan lo que pasó, pero Carla intenta convencer al resto de que tienen que ayudarlo.

No se puede cambiar el pasado, ni apurar a la angustia. No hay manera de evitar el dolor frente a lo irremediable. Pero queda mucho por hacer, y Carla empieza a encontrar la manera.



→ CAPÍTULO 11

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=126689



ACTIVIDADES

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Ciencias Sociales Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo "Carla" de la serie

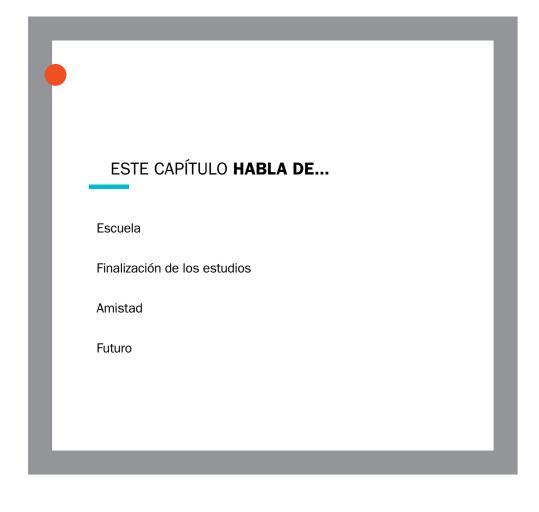
Presentes II.





CAPÍTULO 11

"CARLA"



CON TENI DOS



PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



1) La muerte de Romina entristece a todo el curso. Pero también genera en algunos bronca y distancia ante Luca, dado que muchos –incluso él mismo– lo señalan como el responsable del accidente y sus consecuencias.

Los invitamos a dividirse en grupos para ponerse en la piel de los siguientes personajes: Natu, Carla, Gonzalo, Estefi y el mismo Luca. Según la postura que expresa cada uno en este capítulo, imaginen y escriban una hipotética conversación entre ellos.

- ¿Qué piensa cada personaje con respecto al accidente? ¿Y sobre la responsabilidad de Luca?
- ¿Qué acciones manifiestan lo que cada uno piensa y siente?
- **2)** A causa del accidente, Luca tuvo que dejar de asistir a clases. La realidad a la que debe enfrentarse lo tiene completamente paralizado, física y emocionalmente. Pero sus padres y los directivos de la escuela desean que retome sus estudios, y Carla está dispuesta a ayudarlo. Debatan entre todos:
 - Teniendo en cuenta lo poco que le falta para recibirse, ¿por qué es importante que Luca vuelva a estudiar?
 - ¿Qué opinan los docentes?
 - ¿De qué forma creen que el resto de los estudiantes podría colaborar con él?
- **3)** El caso de Luca es muy particular, pero hay muchos factores por los cuales un estudiante podría no finalizar sus estudios secundarios. Se invita a los estudiantes a debatir en el aula acerca de los motivos más frecuentes de deserción escolar en esta etapa:
 - ¿Cuáles creen que son los factores que llevan a la deserción escolar?
 - ¿Qué estrategia aplicarían en relación a cada una de las causas mencionadas para lograr el objetivo de alcanzar el título secundario?
- **4)** Es muy frecuente que haya alumnos que, si bien terminan de cursar, quedan adeudando varias materias, lo que les impide obtener su título. ¿Por qué creen que es fundamental no dejar pasar demasiado tiempo para rendir las materias que quedaron pendientes? ¿Cómo cambia el futuro de una persona el hecho de contar con un título secundario?





PARA INVESTIGAR



- **5)** Los estudiantes suelen tener la percepción de que la educación es una obligación, y esto es cierto. Pero concentrados en la obligatoriedad, olvidan que también es un derecho.
 - Busquen definiciones de "derecho" y "obligación". Luego, discutan en qué sentidos y por qué motivos la educación tiene esta doble condición.
 - Busquen información acerca de las razones y funciones de la educación como deber y como derecho en leyes (Ley de Educación Nacional), y documentos de organismos nacionales o internacionales (Ministerio de Educación, ONU, etc.), diarios y revistas, películas y producciones culturales. La idea es que cada estudiante comparta en clase con sus compañeros los materiales seleccionados, para poner de manifiesto cómo es entendida la educación en las fuentes seleccionadas y cómo se articula con la educación como deber y como obligación.
- **6)** Exploren el *Mapa de la educación argentina y el Atlas educativo de la República Argentina*. Allí pueden encontrar cifras y datos acerca del sistema educativo de nuestro país.
 - Busquen información y cifras sobre la oferta de los servicios educativos en los diferentes Niveles y Modalidades en su comunidad.

Atlas educativo de la República Argentina http://www.mapaeducativo.edu.ar/Atlas/Sistema-Educativo-Argentino

Mapa de la educación argentina http://www.mapaeducativo.edu.ar/Educacion-en-cifras



PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR



7) Los actores de la serie **Presentes** participaron de la campaña de difusión **Ponele título a tu secundario.** Los invitamos a verla todos juntos y debatir sobre las siguientes preguntas:

https://www.youtube.com/watch?v=Er6GnwDwVhM

- ¿Cuál es el objetivo de la campaña?
- Nacho dice: "el título secundario es mucho más que un logro". ¿Qué más sería?
- ¿A qué se refiere Estefi cuando dice que el título "te abre la puerta de un montón de cosas"? ¿Cuáles son esas cosas?

PARA PRODUCIR

8) Teniendo en cuenta lo trabajado en el ejercicio 5 (es decir, inspirándose en la frase: "La educación no solo es una obligación, también es un derecho") se invita a los estudiantes a elaborar afiches, collages, carteleras, historietas o cualquier otra expresión que permita comunicar a toda la escuela lo que fueron trabajando en torno a la importancia de finalizar los estudios.

Las piezas podrán ser exhibidas en los pasillos de la escuela, con el objetivo de interpelar a los estudiantes de todos los cursos.

9) Se convoca a los estudiantes del último año a formar y articular dentro de la escuela grupos de estudio para lograr el objetivo de que todos los que deban materias al finalizar la cursada, las rindan con éxito para obtener su título.

Para esto, se propone que se agrupen según la afinidad de los contenidos que tengan que rendir. Si bien cada uno deberá focalizarse en las materias que debe estudiar, trabajar juntos los incentivará a no dispersarse en otras actividades y concentrarse en los contenidos.

Soliciten la colaboración de los directivos de la escuela para tener garantizado un espacio donde puedan reunirse a estudiar, y a los docentes para contar con los ejercicios necesarios para la compresión de los contenidos de cada materia, y, de ser posible, tener una clase de consulta para poder despejar dudas.



