

# ¿DÓNDE ESTÁ FIERRO?



CANAL ENCUENTRO

¿DÓNDE ESTÁ  
FIERRO?

Capítulo 5

[www.encuentro.gob.ar](http://www.encuentro.gob.ar)



Presidencia  
de la Nación

Ministerio de  
Educación



# SINOPSIS



**¿Dónde está Fierro?** realiza un recorrido por diversas temáticas que la célebre obra de José Hernández, *La ida y La vuelta de Martín Fierro*, ha generado desde su momento de creación y circulación hasta la actualidad.

A través de fragmentos de la obra y análisis de renombrados críticos y escritores, la serie aborda la compleja figura del gaucho como prototipo de la identidad nacional, los límites y superposiciones entre las ideas de “civilización” y “barbarie”, campo y ciudad, rebeldía e integración, lo popular y lo culto, la literatura oral y el canon. La poesía como representación y creación de un mito que continúa reformulándose aún en nuestros días.

→ ■ **CAPÍTULO 5**

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=117824](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=117824)

**ACTIVIDADES**

Duración: 13 minutos

Área disciplinar: Literatura, Prácticas del lenguaje, Historia

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo 5 de la serie **¿Dónde está Fierro?**



¿DÓNDE ESTÁ FIERRO?

**CAPÍTULO 5***“LOS DEMASIADOS LIBROS”***ESTE CAPÍTULO HABLA DE...**

Antes del libro: dos folletos entre productos de pulpería.

Los primeros lectores: oyentes iletrados que jamás han leído.

Un éxito de ventas: récord de cifras insuperado hasta hoy.

Prejuicios y reparos de los lectores prestigiosos hasta 1910.

La disputa por el ingreso del Martín Fierro en los programas escolares.

Ediciones para todos los gustos: escolares, populares, benéficas, lujosas, ilustradas, eruditas, genéticas.

**CON  
TENI  
DOS**

## PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



**1)** Al comienzo del capítulo se anticipa una hipótesis en relación a la importancia de Martín Fierro en la cultura argentina: “El *Martín Fierro* es el gran libro de la literatura argentina de todos los tiempos. Su popularidad en nuestro país es tan grande como la de la Biblia, una biblia gaucha”.

Proponemos que los estudiantes seleccionen diversos argumentos que el capítulo plantea para justificar esta afirmación y que armen una presentación con las frases, datos e imágenes que seleccionaron.

## PARA INVESTIGAR

**2)** El éxito inicial de Martín Fierro se debió a su rápida divulgación inicial, que se dio de diversas maneras.

Proponemos que los estudiantes sinteticen estas formas de circulación del texto y que investiguen las características del “folleto” en la literatura del siglo XIX. Sugerimos recorrer el archivo online de ediciones de *Martín Fierro* en la Biblioteca Nacional (<http://fierro.bn.gov.ar/ediciones.php>) y relevar las diferencias entre ellas.

**3)** En el minuto 6:34, el profesor Aníbal Jarkowski afirma: “Este libro sigue teniendo una cierta presencia en los lectores actuales, sean de la edad que sean, sean más o menos expertos, sean más o menos lectores. Este es un libro interesante incluso para aquellos que no leen habitualmente, esto no ocurre con todos los libros, hay libros que excluyen y recortan un grupo de lectores, y *Martín Fierro* no, *Martín Fierro* convoca a gente que por ahí no tiene interés en leer otros libros.”

A partir de esta idea, les proponemos realizar una actividad de investigación de campo. Los estudiantes podrían buscar en las bibliotecas de sus casas y de la escuela las distintas ediciones de *Martín Fierro* que puedan encontrar para llevarlas al aula. Observen y comparen, y finalmente respondan grupalmente el siguiente cuestionario:

- ¿Dónde encontramos a Fierro en la actualidad?
- ¿A través de qué elementos y memorias?
- ¿Qué frases recuerdan del libro sus familias? ¿Cómo llegó este libro a ellos?
- Busquen en páginas de Internet de compra y venta de productos las diversas ediciones que se ofrecen del *Martín Fierro*, sus características y valores.



## PARA REFLEXIONAR Y DEBATIR

---

4) ¿Por qué *Martín Fierro* fue un *best seller*?, ¿qué otros ejemplos de *best sellers* conocen?

Proponemos armar un debate dividiendo a los estudiantes en dos grupos, uno que defienda y argumente que *Martín Fierro* se popularizó por sus propios méritos literarios, señalando ejemplos y citas; y otro grupo que argumente que *Martín Fierro* se volvió parte del canon por operaciones de la crítica literaria y la institución escolar.

Finalmente, proponemos armar una síntesis grupal que dé cuenta de estas dos posturas, y demuestre la dimensión polémica que sigue despertando el libro *Martín Fierro*.

## PARA PRODUCIR

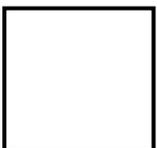
---

5) En el minuto 7:25, Aníbal Jarkowski plantea que “el *Martín Fierro* es de esos grandes libros que permiten ser leídos por todos y cada vez encontrar en él lo que él desea”.

La propuesta final para este capítulo es que los estudiantes realicen un *Martín Fierro* personal: luego de su lectura, seleccionen las estrofas o versos que les resulten significativos. De esta manera, conformen una colección de citas. Pueden hacerlo en una libreta de apuntes personal o en una presentación visual para mostrar y dialogar grupalmente.

Sugerimos promover que los alumnos realicen esta actividad de manera creativa y que no sólo copien frases, sino que las intervengan, las ilustren, armen collages, etc.

Para esto se puede mostrar un ejemplo de intervención y re-creación literaria, el *Martín Fierro ordenado alfabéticamente* del escritor argentino Pablo Katchadjian. Algunos fragmentos disponibles en: <http://www.imprensaargentinade.com.ar/katchadjian-mf.htm>



## FUENTES DE CONSULTA PARA BUSCAR MÁS INFORMACIÓN

- Hernández, José. La Ida de *Martín Fierro* disponible en la Biblioteca Cervantes Virtual de manera online:  
[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/el-gaicho-martin-fierro--1/html/ff29ee5a-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html#I\\_0](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/el-gaicho-martin-fierro--1/html/ff29ee5a-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0)
- Hernández, José. La vuelta de *Martín Fierro*, disponible en la Biblioteca Cervantes Virtual de manera online:  
[http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/la-vuelta-de-martin-fierro--0/html/ff29e6a8-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_2.html#I\\_0](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor-din/la-vuelta-de-martin-fierro--0/html/ff29e6a8-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0)
- Carta de José Hernández al editor José Zoilo Ziguens:  
[http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/organizacion\\_nacional/jose\\_hernandez\\_y\\_su\\_gaicho\\_martin\\_fierro.php](http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/organizacion_nacional/jose_hernandez_y_su_gaicho_martin_fierro.php)
- Interactivo sobre Martín Fierro de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno:  
<http://fierro.bn.gov.ar/pinturas.php>

