

# ¿DÓNDE ESTÁ FIERRO?



CANAL ENCUENTRO

¿DÓNDE ESTÁ  
FIERRO?

Capítulo 4

[www.encuentro.gob.ar](http://www.encuentro.gob.ar)



Presidencia  
de la Nación

Ministerio de  
Educación



# SINOPSIS



**¿Dónde está Fierro?** realiza un recorrido por diversas temáticas que la célebre obra de José Hernández, *La ida y La vuelta de Martín Fierro*, ha generado desde su momento de creación y circulación hasta la actualidad.

A través de fragmentos de la obra y análisis de renombrados críticos y escritores, la serie aborda la compleja figura del gaucho como prototipo de la identidad nacional, los límites y superposiciones entre las ideas de “civilización” y “barbarie”, campo y ciudad, rebeldía e integración, lo popular y lo culto, la literatura oral y el canon. La poesía como representación y creación de un mito que continúa reformulándose aún en nuestros días.

→ ■ **CAPÍTULO 4**

[http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec\\_id=117823](http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=117823)

**ACTIVIDADES**

Duración: 13 minutos

Área disciplinar: Literatura, Prácticas del lenguaje, Historia

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo 4 de la serie **¿Dónde está Fierro?**



## CAPÍTULO 4

“LA VOZ DE JOSÉ HERNÁNDEZ”

### ESTE CAPÍTULO HABLA DE...

José Hernández, el autor: su vida personal y pública.

Federalismo y unitarismo: dos proyectos políticos, sociales y culturales.

La defensa del gaucho, la sensibilidad de Hernández respecto al gaucho.

La escritura de *El gaucho Martín Fierro*, el exilio de Hernández.

La tarea política de Hernández: “unión, orden y progreso”.

La crítica social de *La ida*, la redención y el orden de *La vuelta*.

**CON  
TENI  
DOS**

## PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO

---



**1)** En el minuto 1:32 se afirma: “José Hernández es una celebridad de la literatura argentina pero su vida fue mucho más que una obra literaria”. Les proponemos que los estudiantes realicen una línea de tiempo en la que expongan los principales episodios de la vida literaria y pública del autor del *Martín Fierro*. Pueden, además, recolectar fotografías e imágenes de Internet para ilustrar la presentación, o bien extraerlas del capítulo.

Para buscar imágenes en internet, les sugerimos el siguiente artículo de educ.ar donde se muestran diferentes archivos visuales online: <http://www.educ.ar/sitios/educar/blogs/ver?id=121828&referente=estudiantes>

## PARA INVESTIGAR

---

**2)** En el minuto 5:32 se afirma: “Hernández, y tres años después Sarmiento, publicaron un libro sobre Chacho Peñaloza, pero Hernández lo describió como el general de la Nación y Sarmiento como un montonero”.

Proponemos que los alumnos investiguen la figura del caudillo Chacho Peñaloza, los postulados del federalismo de principios del siglo XIX, al que adhería Hernández, y los del unitarismo, al que adhería Sarmiento.

- ¿Qué diferencias se observan entre estos dos proyectos de país?
- ¿Qué relación puede establecerse entre la figura de Chacho Peñaloza y la del gaucho Martín Fierro que Hernández inventa?



## PARA REFLEXIONAR Y DEBATIR

3) Proponemos que los alumnos lean la Carta de José Hernández al editor de la primera edición de *El gaucho Martín Fierro*, don José Zoilo Ziguens, y que recuperen de allí las ideas que Hernández expresa sobre el gaucho, su papel histórico, y la función que para este escritor debe cumplir la literatura como discurso social.

Luego, proponemos debatir tomando como puntapié la frase que plantea Noé Jitrik: “el Martín Fierro es un poema de un carácter muy crítico, donde indirectamente está exponiendo los problemas principales de ese momento, que él siente que son los propios del país”.

- ¿Qué relación hay entre la carta y el poema?
- ¿Qué función plantea para la literatura?
- ¿Creen que en la actualidad la literatura tiene también esa función?

Carta de José Hernández al editor José Zoilo Ziguens: [http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/organizacion\\_nacional/jose\\_hernandez\\_y\\_su\\_gaucho\\_martin\\_fierro.php](http://www.elhistoriador.com.ar/documentos/organizacion_nacional/jose_hernandez_y_su_gaucho_martin_fierro.php)

## PARA PRODUCIR

4) Proponemos que los estudiantes escriban un texto descriptivo-narrativo sobre algún personaje social de la actualidad, denunciando su lugar marginal en nuestra sociedad y proponiendo posibles soluciones para su situación que, como comunidad, podríamos llevar a cabo.

