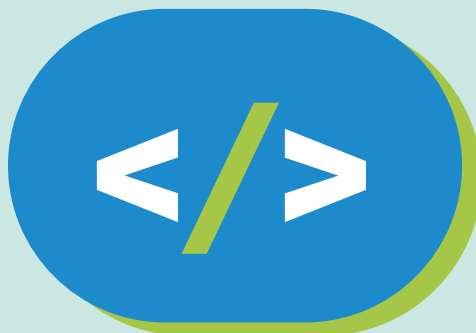




Código Pi

GUÍA DIDÁCTICA

Computadoras para
el aprendizaje de programación

Educación Primaria



Autoridades

Presidente de la Nación

Mauricio Macri

Jefe de Gabinete de Ministros

Marcos Peña

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Alejandro Finocchiaro

Secretario de Gobierno de Cultura

Pablo Avelluto

Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva

Lino Barañao

Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Manuel Vidal

Secretaria de Innovación y Calidad Educativa

Mercedes Miguel

Directora Nacional de Innovación Educativa

María Florencia Ripani

Directora Nacional de Innovación Educativa

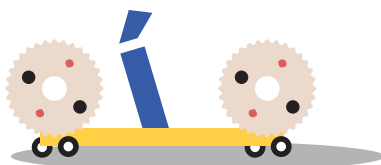
María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación, en función de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, para la utilización de los recursos tecnológicos propuestos en el marco del plan Aprender Conectados.

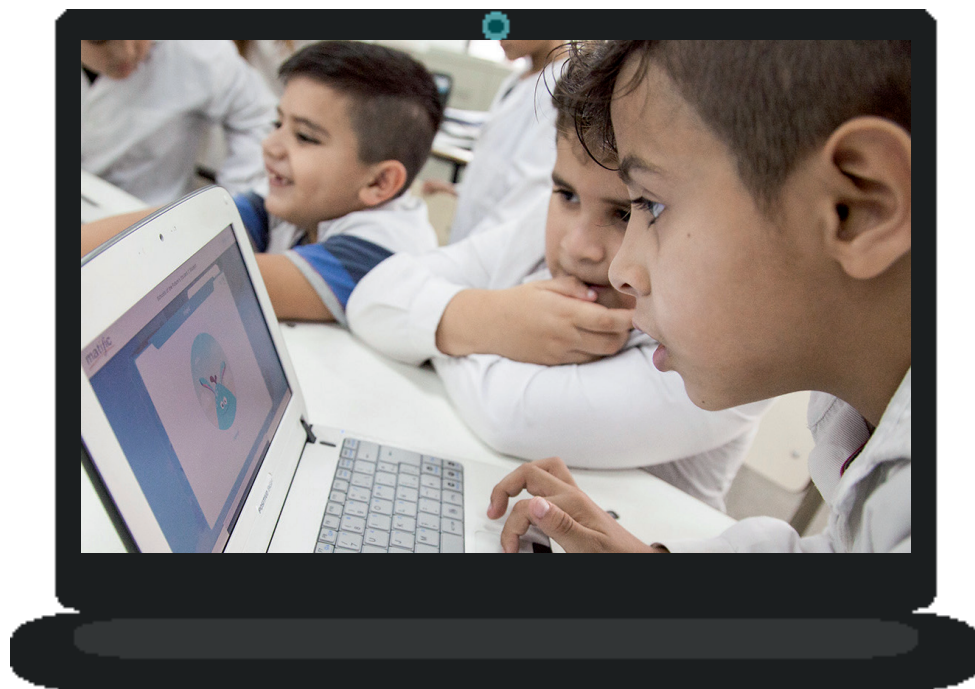
Índice

1. Presentación	5
2. Abordaje pedagógico	6
2.1. Marco pedagógico y lineamientos	7
2.1.1. Capacidades y competencias de educación digital	8
2.2. Modelo pedagógico para la innovación	9
2.3. Comunidades de aprendizaje	10
3. Programación	12
3.1. Qué es la programación	13
3.2. Competencias de educación digital	14
4. Metodología de trabajo	16
4.1. Diferentes modelos de implementación	16
4.2. El trabajo en equipo: programación entre pares	16
5. Código Pi (Primaria)	18
5.1. Presentación del kit	18
5.1.1. Dispositivos físicos	19
5.1.1.1. Pantalla	19
5.1.1.2. Procesador, teclado y audio	19
5.1.2. Recursos digitales	20
5.2. Comenzar	20
5.2.1. Armado	20
5.2.2. Encendido	21
5.2.3. Comienza la aventura	23
5.2.4. Una recorrida por el sistema: modo historia	27
5.3. Aprender a programar	27
5.3.1. Minecraft Pi	27
5.3.2. Sonic Pi: la música también se programa	28
5.3.3. Scratch: programar con bloques	29
6. Orientaciones para la implementación	31
6.1. Implementación pedagógica del entorno	31
6.2. Dinámicas de trabajo	32
6.2.1. Momento 1: relevamiento y activación de ideas previas	32
6.2.2. Momento 2: situación problema	32
6.2.3. Momento 3: aprender haciendo	33
6.2.4. Momento final: análisis de la resolución de la situación problema	33
y apertura de nuevos interrogantes	33
7. Especificaciones técnicas para instalación	33
8. Bibliografía	34



1. Presentación

Código Pi es un eje de implementación que busca complementar el aprendizaje de la matemática. Incluye una guía, secuencias didácticas, recursos y estrategias de educación digital inclusiva para docentes del Segundo Ciclo de Educación Primaria.



2. Abordaje pedagógico

Aprender Conectados es una propuesta pedagógica innovadora e integral que ofrece a los estudiantes nuevas oportunidades de aprendizaje a través de una diversidad de tecnología digital emergente; un puente a la construcción del futuro.

Aprender Conectados es una política integral de innovación educativa, que busca garantizar la alfabetización digital para el aprendizaje de competencias y saberes necesarios para la integración en la cultura digital y la sociedad del futuro.

La propuesta busca dar respuestas a un contexto de cambio permanente, en el cual las habilidades relacionadas con las tecnologías digitales se han convertido en unas de las más valoradas para el desarrollo, la integración social y la construcción del conocimiento. Además, ciertos recursos digitales pueden facilitar y ampliar las posibilidades de aprendizaje, aunque esto requiere no solo la integración de tecnología, sino eliminar prácticas innovadoras que construyan un nuevo modelo educativo.

Aprender Conectados busca propiciar la alfabetización digital de los estudiantes, a través de la integración de áreas de conocimiento emergentes, como la programación y la robótica, y facilitar recursos digitales y propuestas pedagógicas, que favorezcan el aprendizaje de campos tradicionales del saber, como las ciencias naturales y las lenguas extranjeras.

2.1. Marco pedagógico y lineamientos

El plan **Aprender Conectados** se enmarca en las políticas de promoción de la innovación y la calidad educativa desarrolladas por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación dentro del Plan Estratégico nacional Argentina Enseña y Aprende

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/plan_estrategico_y_matriz_v9.pdf



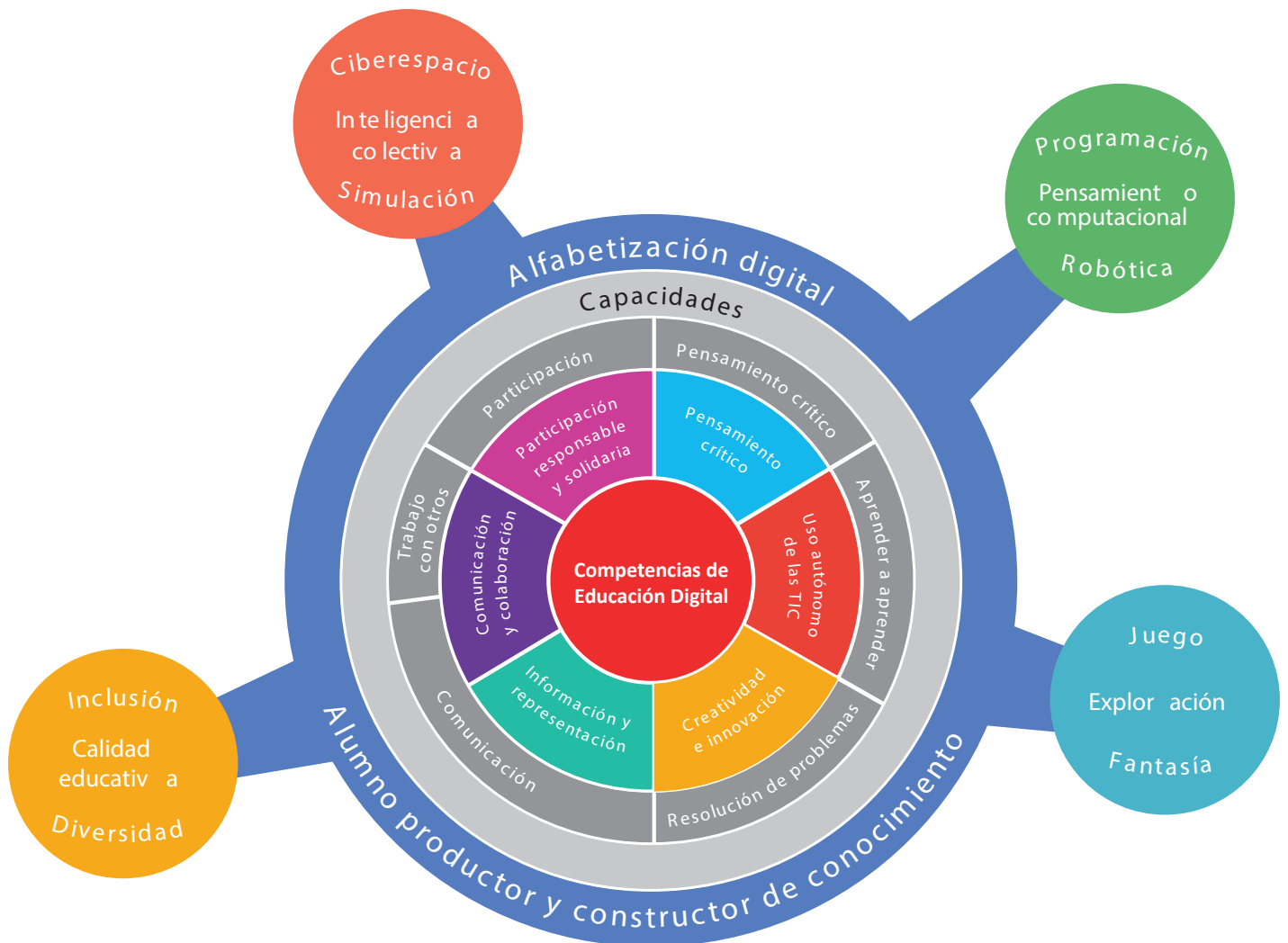
**OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible>

2.1.1. Capacidades y competencias de educación digital

La propuesta pedagógica está orientada a promover que los alumnos desarrollen competencias y saberes necesarios para la integración en la cultura digital y la sociedad del futuro.

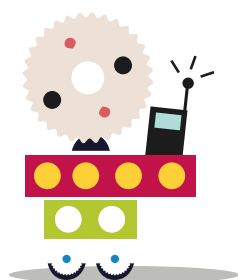


2.2. Modelo pedagógico para la innovación

Aprender Conectados propone construir un modelo pedagógico innovador, que permita a los estudiantes disfrutar de la construcción de su aprendizaje, en un marco de creatividad, exploración y colaboración, en contacto con una variedad de soluciones tecnológicas. Se trata de darles los recursos que les permitan resolver problemas, crear oportunidades y cambiar el mundo; para afrontar la aventura del aprender con las habilidades que necesitan para construir el futuro.

El proyecto busca abordar la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital, con nuevas estrategias para la construcción de saberes. Esta idea se sustenta en nuevas dinámicas de trabajo que impliquen al estudiante como protagonista y constructor de conocimiento y al docente como mediador y guía, que facilite los procesos de aprendizaje promoviendo el respeto en un marco de igualdad de oportunidades y posibilidades. Se pone énfasis en que los estudiantes conozcan y comprendan cómo funcionan los sistemas digitales, evitando las repeticiones de rutinas mecánicas y el uso meramente instrumental de la tecnología.

Se propone el aprendizaje sobre la base de proyectos —con actividades que favorezcan la resolución de problemas— que potencien situaciones de la vida cotidiana y del mundo real y que preparen a los estudiantes para entender mejor el mundo y posibilitar su capacidad para transformarlo. De este modo se busca el rol activo de los estudiantes, en una dimensión participativa, colaborativa y en red, que los incluya en la planificación de las actividades junto con sus docentes, teniendo en cuenta sus intereses, su contexto sociocultural y la comunidad educativa a la que pertenecen.



2.3. Comunidades de aprendizaje

En un mundo en el cual la colaboración es uno de los valores fundamentales, se propone la integración de los recursos tecnológicos a través de redes, que generen relaciones de cooperación y aprendizaje entre pares: entre docentes, entre alumnos y entre comunidades educativas. En este sentido, se promueve el trabajo en equipo, en colaboración y en red, en un ambiente de respeto y valoración de la diversidad.

Redes intraescolares

- Alumnos RED + docentes
- Aprendizaje entre pares
- Integración entre grados/años

Redes interescolares

- Intercambio de experiencias
- Promoción de buenas prácticas
- Comunidades virtuales de aprendizaje



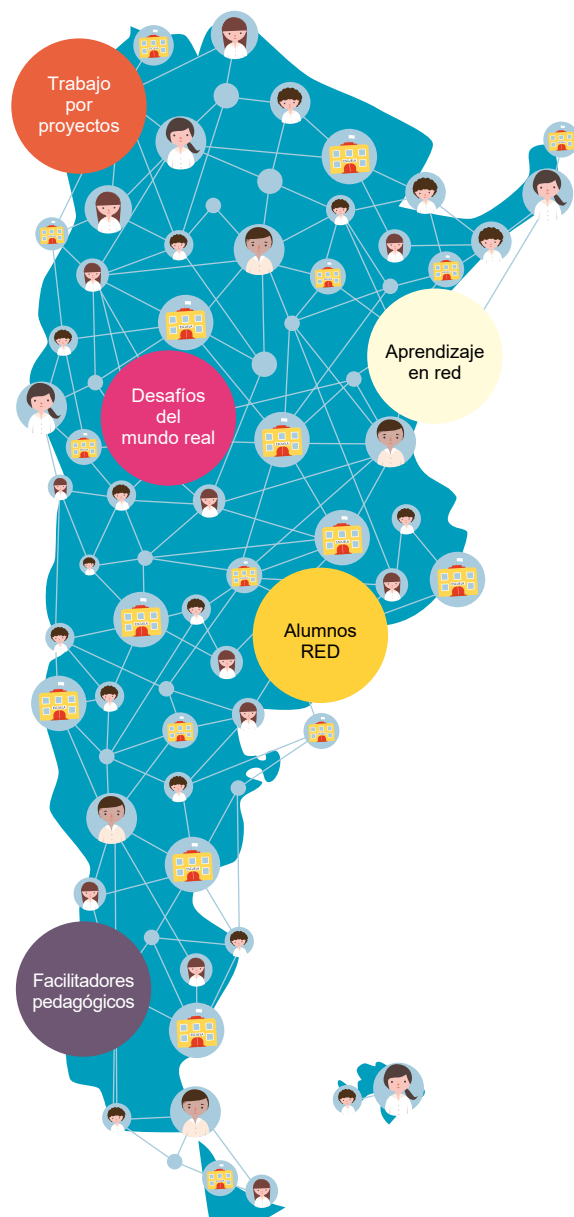
Los alumnos RED (referentes de educación digital) son quienes, por sus propios intereses y deseos, lideran la construcción de proyectos y el aprendizaje entre pares. A partir de su habilidad para el uso de recursos digitales, construyen una relación solidaria con los docentes, para facilitar su rol de animadores del conocimiento.



Mesa de ayuda

0800-444-1115

aprenderconectados@educacion.gob.ar



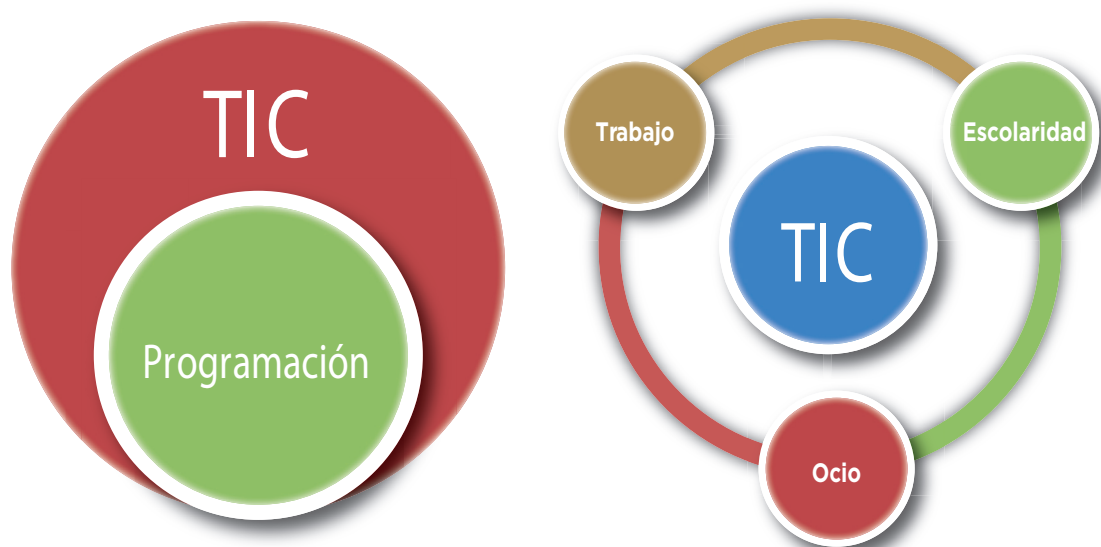
Se propone el trabajo en redes intraescolares con actividades intensivas en un grado/año, que se denomina “núcleo”, y que compartirá sus experiencias a través de actividades de sensibilización con otros grados/años, que se denominan “nodos”, en el marco de comunidades de aprendizaje.

Esta propuesta también incluye la formación de redes extraescolares que permitan el intercambio de experiencias y la promoción de buenas prácticas, así como la creación de comunidades virtuales de aprendizaje.

Todas las propuestas que se presentan en el marco de esta guía didáctica son sugerencias que orientan la labor docente. Estos materiales han sido desarrollados de forma tal que puedan adaptarse a los diversos contextos. Es el docente, como líder de su grupo y conocedor de los intereses y necesidades de sus alumnos, quien escoge cuáles utilizar, hace las adaptaciones necesarias y/o define su pertinencia.

3. Programación

La inclusión de la programación en las escuelas forma parte de un proceso más amplio de integración de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los modos de enseñanza y aprendizaje.



El ejercicio de la programación no solo permite a los estudiantes comprender el funcionamiento de numerosos dispositivos que utilizan diariamente, sino también reflexionar de manera crítica sobre los usos sociales de la tecnología y los cambios que esta introduce en los distintos ámbitos.

La programación es una competencia que combina el pensamiento abstracto de los algoritmos para la resolución de problemas con la expresión y creatividad que requiere el manejo de un nuevo lenguaje.

La enseñanza de la programación en la escuela brinda una oportunidad única para la educación de ciudadanos plenos, protagonistas de la sociedad digital. Conocer cómo funcionan las computadoras y los programas que las controlan y poder modificar o crear *software*, se vuelve fundamental para poder desempeñarse como ciudadanos informados, críticos y reflexivos del siglo XXI.

3.1. Qué es la programación

En la actualidad, prácticamente todos los dispositivos electrónicos que nos rodean cuentan con una computadora que los hace funcionar.



Pero entonces, ¿quién controla nuestros dispositivos?

Son los programas los encargados de controlar las computadoras que nos rodean. Es de fundamental importancia comprender cómo funcionan, cómo están contruidos, qué hacen con nuestra información y de qué manera la procesan. Ellos nos permiten dejar de ser solo consumidores y convertirnos en creadores de *software*.

Un programa es una secuencia de pasos o instrucciones escritos en lenguaje de programación que, luego de un proceso de traducción es ejecutado por la computadora. Los pasos o instrucciones que conforman el programa se denominan “algoritmo”. El objetivo de la programación es la creación de *software* para la solución de un problema específico.

La realización de actividades que impliquen el uso de la programación en la escuela colabora con el desarrollo de diversas habilidades pensamiento, entre ellas:

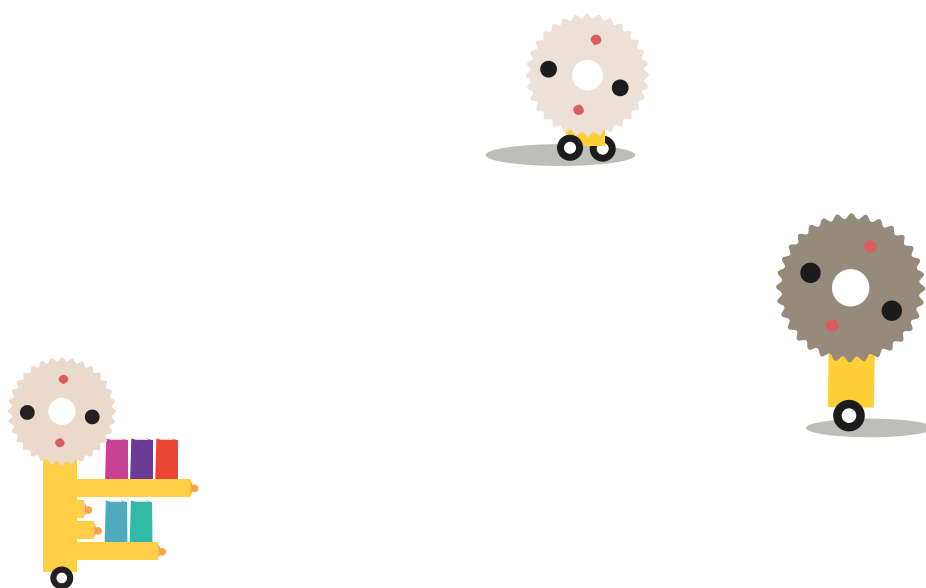
- Capacidad de generalización a través del reconocimiento de patrones y su aplicación para la optimización de procesos.
- Adquisición de estrategias de resolución de problemas a partir del diseño de algoritmos y de su descomposición en subproblemas.
- Fortalecimiento del trabajo colaborativo entre pares y en comunidad.
- Construcción del conocimiento, en contraposición al consumo pasivo de información.
- Autonomía y pensamiento crítico aplicado a la resolución de problemas concretos.
- Creatividad y expresión vinculadas con el manejo de un nuevo tipo de lenguaje.
- Desarrollo de código utilizando diversos lenguajes de programación.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en diferentes dispositivos.

3.2. Competencias de educación digital

Incorporar programación en la enseñanza se vuelve un recurso para que los alumnos se expresen a través de las TIC, con creatividad y sentido crítico. De este modo, adquieren las habilidades necesarias para convertirse en “ciudadanos plenos, capaces de construir una mirada responsable y solidaria y transitar con confianza por distintos ámbitos sociales, indispensables para su desarrollo integral como personas” (Ripani, 2018a).

En el siguiente cuadro, se relacionan las seis competencias en educación digital con el desarrollo de la enseñanza de la programación:

COMPETENCIAS	ENSEÑANZA DE LA PROGRAMACIÓN
Creatividad e innovación	Apropiación creativa de las herramientas y de los modos de pensar que conllevan estas tecnologías.
Comunicación y colaboración	Aprendizaje con otros (tanto en espacios físicos como virtuales), ya sean pares, docentes o directivos de la escuela en el marco de comunidades de aprendizaje.
Información y representación	Fortalecimiento del sentido crítico en el procesamiento de la información, modificando sus formas de representación en función del problema que hay que resolver.
Participación responsable y solidaria	Conformación de espacios participativos de aprendizaje, en el marco de la diversidad, para lograr procesos de construcción de conocimiento con otras personas, iguales y diferentes.
Pensamiento crítico	Adopción de una actitud crítica frente a la tecnología y los programas con el objetivo de comprender su funcionamiento, y de las buenas prácticas de cuidado que son necesarias tener en un mundo atravesado por lo digital.
Uso autónomo de las TIC	Aprendizaje autónomo y autorregulado, que incluya saberes previos y que sea permeable a nuevos interrogantes a partir de la resolución de problemas en escenarios cambiantes.



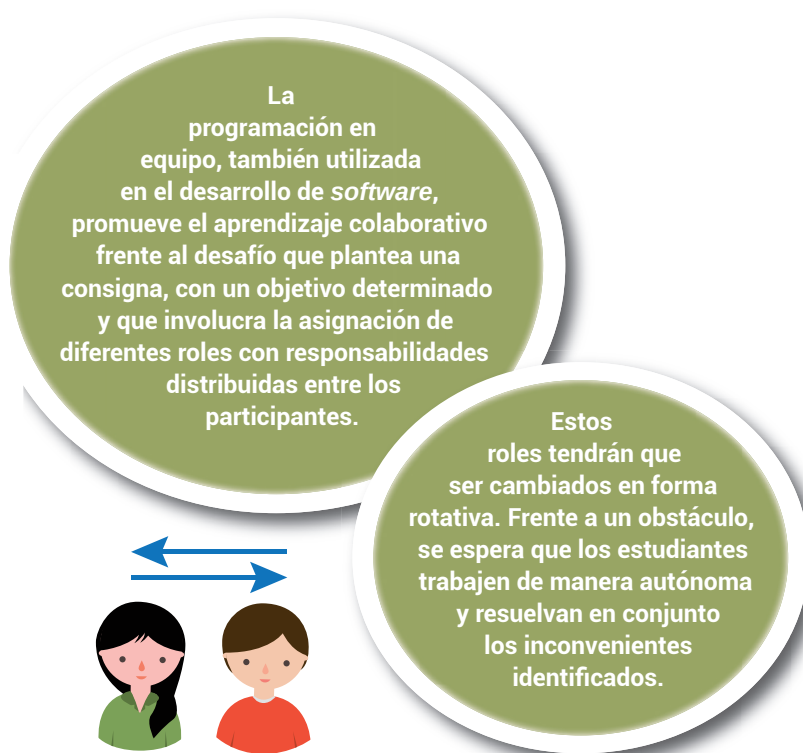
4. Metodología de trabajo

4.1. Diferentes modelos de implementación

La integración de la programación es uno de los modos de aprender a través de las TIC o a través de la programación. En este caso, la programación irrumpe de manera integral en la totalidad de las prácticas educativas, guiando procesos de transmisión y construcción de conocimiento que potencian una propuesta educativa diferente.

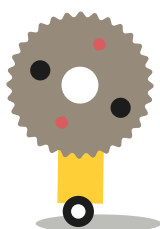
4.2. El trabajo en equipo: programación entre pares

La programación en equipo, a través de parejas o grupos reducidos, promueve procesos de aprendizaje colaborativos. La construcción de conocimiento se produce ya no individualmente sino en el constante diálogo que se genera en el trabajo con pares.



La interacción entre pares en la resolución de problemas potencia la creatividad, el diálogo y el trabajo colaborativo a la hora de enfrentar desafíos.

Es fundamental delinear, en cada escuela, un proyecto pedagógico propio que tenga como eje la programación. Esto permitirá promover el vínculo entre docentes de diferentes áreas a través de proyectos sostenidos en el tiempo. Se debe potenciar la confianza de los docentes al frente del aula y reforzarla mediante el apoyo y aval de los directivos de la escuela.



5. Código Pi (Primaria)

5.1. Presentación del kit

El kit se compone por un conjunto de dispositivos físicos y recursos digitales que permiten a los alumnos experimentar la construcción de un sistema digital (computadora). Se comienza con el reconocimiento y la manipulación de los diferentes componentes y se accede luego a una serie de programas que posibilitan diversos tipos de desarrollos. En el marco de este proyecto, el trabajo con los recursos digitales estará focalizado en la programación con diferentes lenguajes.

Esta experiencia se enmarca en un modelo de aprendizaje significativo. En este caso, se centrará en la experiencia que adquieran los alumnos en el proceso de la construcción de una computadora, conectando cada una de sus partes y otorgando acceso a un conjunto de recursos instalados listos para su utilización.

Código Pi ofrece una serie de **dispositivos físicos** (componentes, insumos y periféricos) necesarios para construir la computadora, como así también los **recursos digitales** que completan la funcionalidad del sistema.



5.1.1. Dispositivos físicos

A continuación, se detallan los componentes físicos incluidos en el kit.

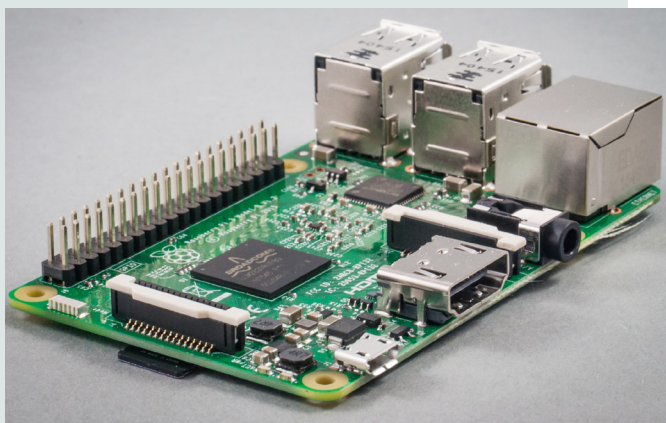


5.1.1.1. Pantalla

- Caja de acrílico contenedora.
- Placa controladora.
- Lupa.
- Cable HDMI.
- Cable divisor USB.
- Instructivo para el armado.

5.1.1.2. Procesador, teclado y audio

- Placa Raspberry Pi. El procesador o “cerebro” del kit está compuesto por una placa única de bajo costo llamada Raspberry Pi con las siguientes características:
 - Procesador de cuatro núcleos a 1.2 GHz de 64 bits.
 - Bluetooth 4.1.
 - Wifi.
- Tarjeta de memoria SD.
- Caja de acrílico contenedora de la placa.
- Teclado inalámbrico con panel táctil.
- Cable HDMI.



- Cable divisor Micro USB.
- Adaptador de corriente.
- Etiquetas.
- Parlante DIY.
- Instructivo para el armado.

Sven.petersen, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

5.1.2. Recursos digitales



En el marco de este proyecto y con el fin de introducir conceptos básicos de programación, en una etapa inicial se propone el trabajo con los recursos Sonic Pi y Scratch, que pueden ser usados en las *netbooks* o cualquier otro tipo de computadora.

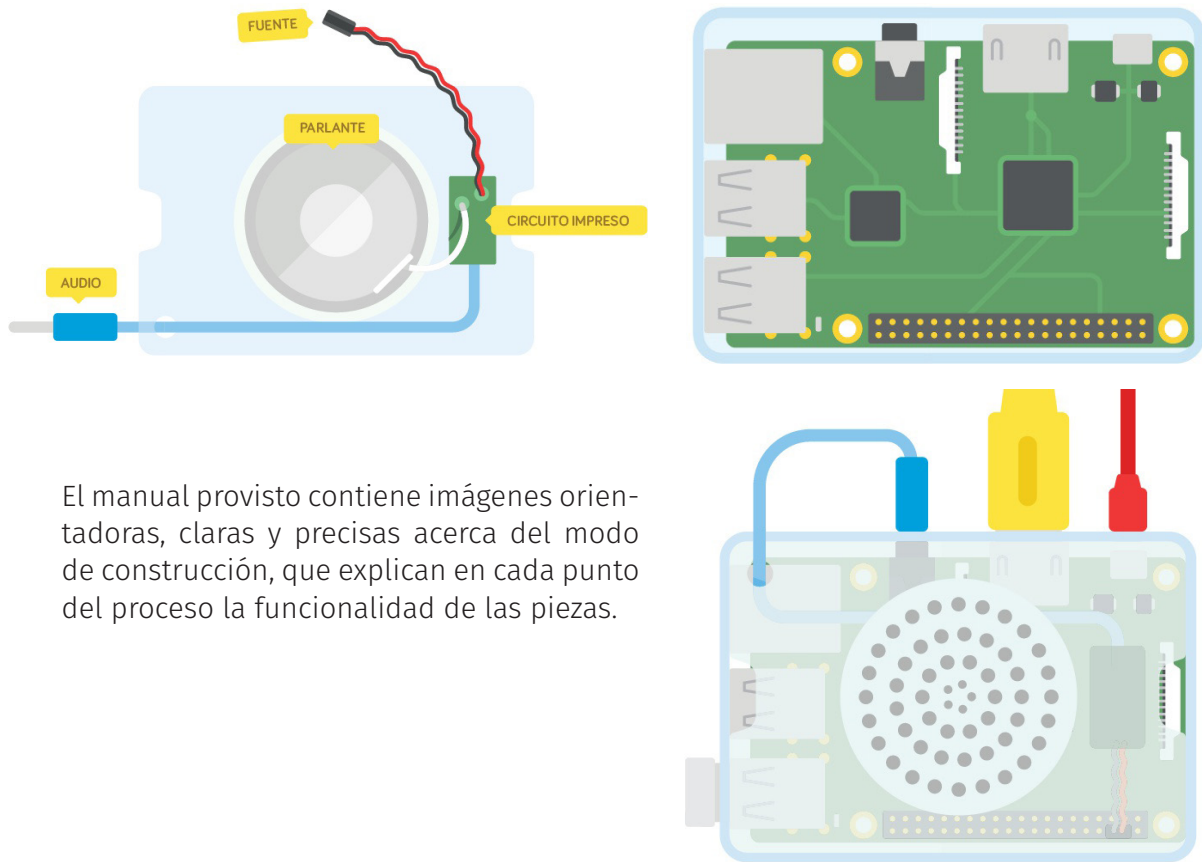
En una segunda etapa, se abordará un nivel de progreso superior contemplando la construcción del dispositivo (computadora) y sumando los recursos Hack Minecraft a los dispuestos para la primera etapa.

5.2. Comenzar

5.2.1. Armado

Para comenzar, los estudiantes tendrán que leer las guías de instrucciones para el armado y realizar el ensamblado de todas las partes siguiendo el paso a paso.

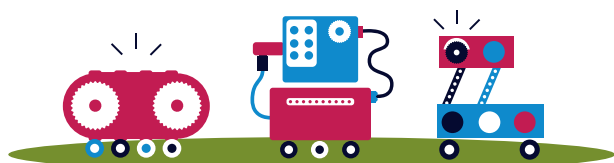
APRENDER CONECTADOS



El manual provisto contiene imágenes orientadoras, claras y precisas acerca del modo de construcción, que explican en cada punto del proceso la funcionalidad de las piezas.

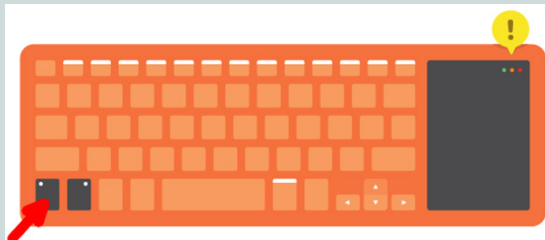
5.2.2. Encendido

Luego de que las partes fueron ensambladas, se enchufa la computadora a un toma-corriente y se conecta con la pantalla mediante el cable HDMI. El teclado se comunica con el procesador a través del dispositivo Bluetooth. Al encender la computadora, se tendría que ver en la pantalla el inicio de sesión. Si esto no sucede, se deberá revisar el proceso realizado para encontrar el error y reparar la falla.



APRENDER CONECTADOS

Para encender el teclado, hay que presionar el botón que se encuentra en la parte trasera.



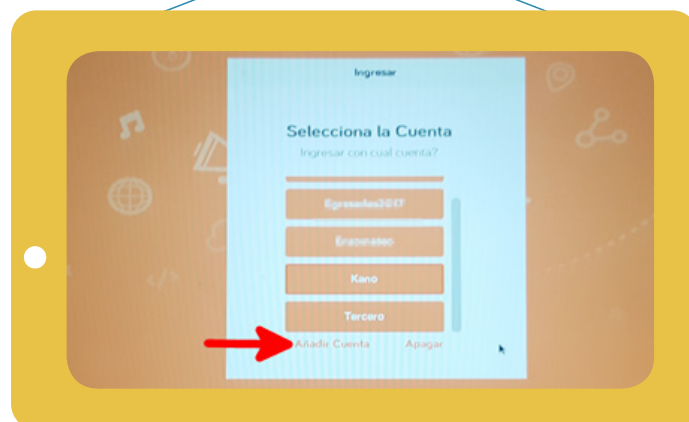
La superficie negra de la derecha es el panel táctil.



A la derecha el teclado tiene tres luces indicadoras.



El primer inicio solicitará la creación de una cuenta de usuario. Para ello habrá que elegir la opción **Añadir cuenta**.



Cuando varias personas en una familia, en una oficina o en una escuela comparten la computadora, es probable que utilicen algún programa en común. Entonces, para conservar los datos de cada usuario, hasta qué nivel llegó en un juego o los archivos que guardó, es importante que cada uno utilice la computadora con su propio nombre. En cuanto a la contraseña, en el caso del uso escolar, frecuentemente las cuentas son compartidas por un grupo. Por eso, es recomendable mantener la contraseña genérica para evitar inconvenientes en caso de olvido.

5.2.3. Comienza la aventura

Cuando la computadora arranca por primera vez o cuando se crea un usuario, se muestra una serie de pantallas que irán explicando que la computadora funciona sobre la base de un código binario, aunque el usuario vea caracteres, imágenes y sonidos.

Para comprender ese funcionamiento y las intermediaciones entre códigos y lenguajes, la computadora propondrá seguir a un conejo blanco hasta su madriguera, en alusión al relato de Lewis Carroll Alicia en el país de las maravillas. Mientras el usuario persigue al conejo, aprenderá un poco acerca del código binario. Una vez en la madriguera, se ingresa al país de las maravillas: imágenes y sonidos comienzan a funcionar.

¿Cómo se llega hasta ahí? Al clicar en **Añadir cuenta**, aparecerá un mensaje en la pantalla:

```
¡Hola! Gracias por darme vida. Ahora veamos lo que podemos  
hacer. ¿Cómo te llamas?
```

```
Tu nombre: _
```

Una vez que el usuario escriba su nombre, recibirá nuevas instrucciones.

Después de una breve explicación acerca de cómo funciona la computadora, el usuario

```
Saludos desde el interior de la computadora, USUARIO

¿Sabías que el cerebro de tu nueva computadora está compuesto
de millones de interruptores eléctricos?

Presiona Enter para descubrir lo que hacen los interruptores.
```

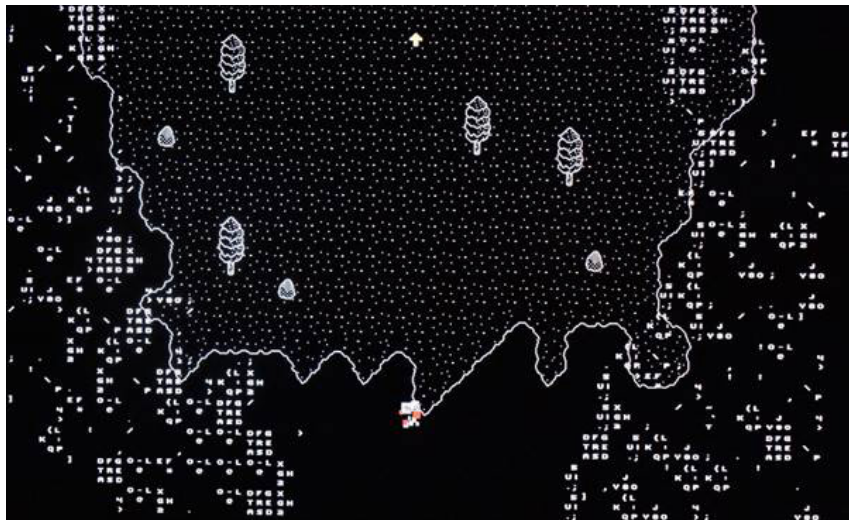
deberá escribir al lado del signo \$: **cd rabbithole**

```
USUARIO, sigue al conejo blanco

Escribe cd rabbithole, y presiona [ <-- ] (ENTER)

USUARIO@kano ~$ cd rabbithole
```

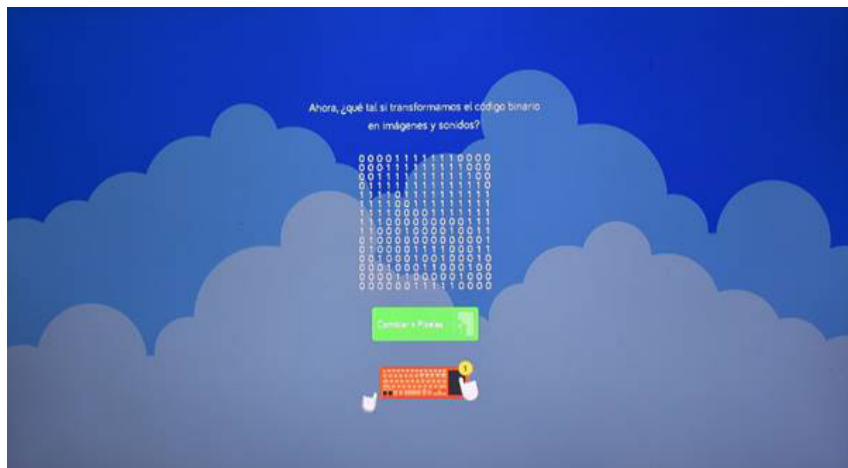
Aparecerá una imagen en trazos blancos sobre fondo negro (en referencia al código binario) que representa un bosque. Allí habrá un pequeño ícono en color que habrá que conducir hasta la madriguera del conejo usando las flechas del teclado.



Al llegar a la madriguera, el binario se convertirá en píxeles.



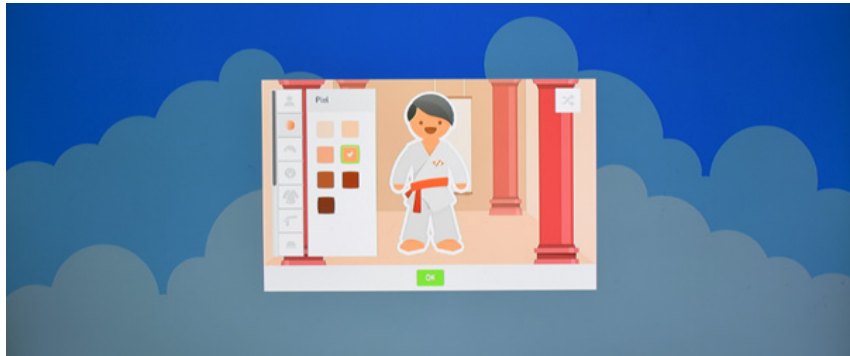
Ahora se comienzan a escuchar sonidos y ver imágenes.



Hasta aquí el estudiante ha recorrido una serie de pantallas que le fueron explicando cómo funciona una computadora por dentro. Ahora configurará el avatar de su nuevo usuario.

Luego de presionar **Enter** aparece una nueva pantalla que invita a caracterizar el avatar del usuario (ropa y aspecto).

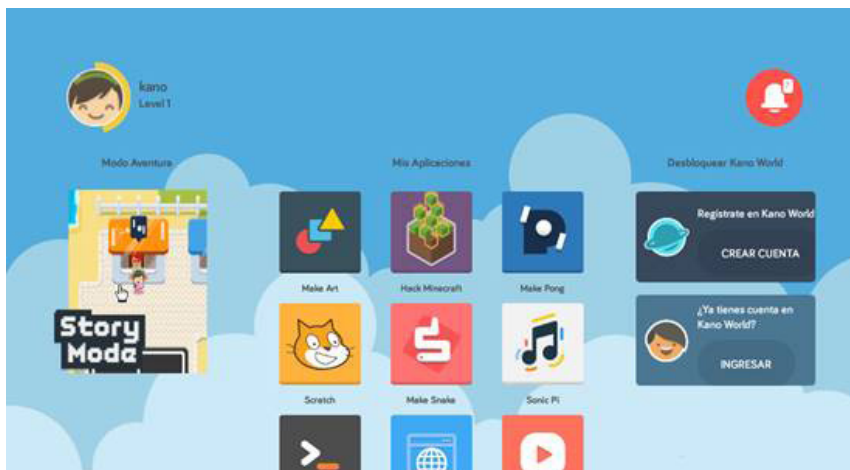
APRENDER CONECTADOS



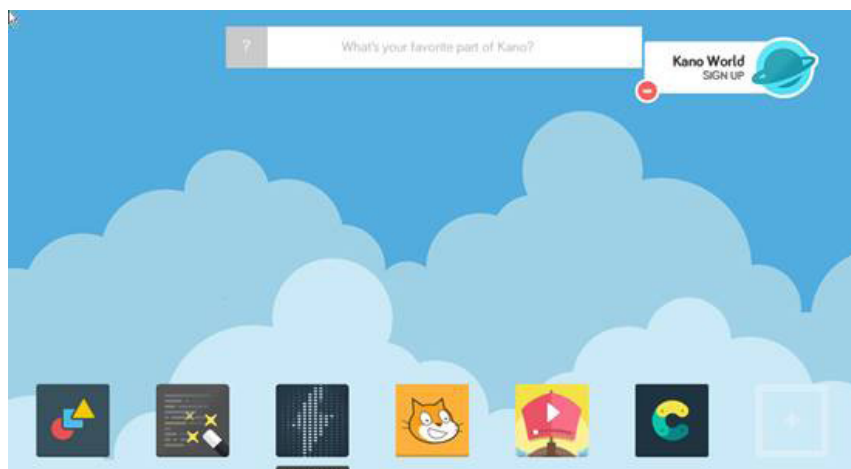
La computadora ya está lista para usar.

Podemos elegir entre dos vistas posibles de accesos a los programas:

- Un modo que se aproxima a la interfaz de una tableta. Esta pantalla aparece por defecto.



Un modo que se aproxima a la vista de organización tipo escritorio. Podemos elegirlo haciendo clic en **Modo clásico**.



5.2.4. Una recorrida por el sistema: El modo historia

Se puede realizar una recorrida por las aplicaciones y sus características utilizando el **Modo Historia**. A través de un paisaje lleno de personajes se va explicando el funcionamiento de ciertos componentes, además ser una fuente de conocimientos sobre lógica y programación.



5.4. Aprender a programar

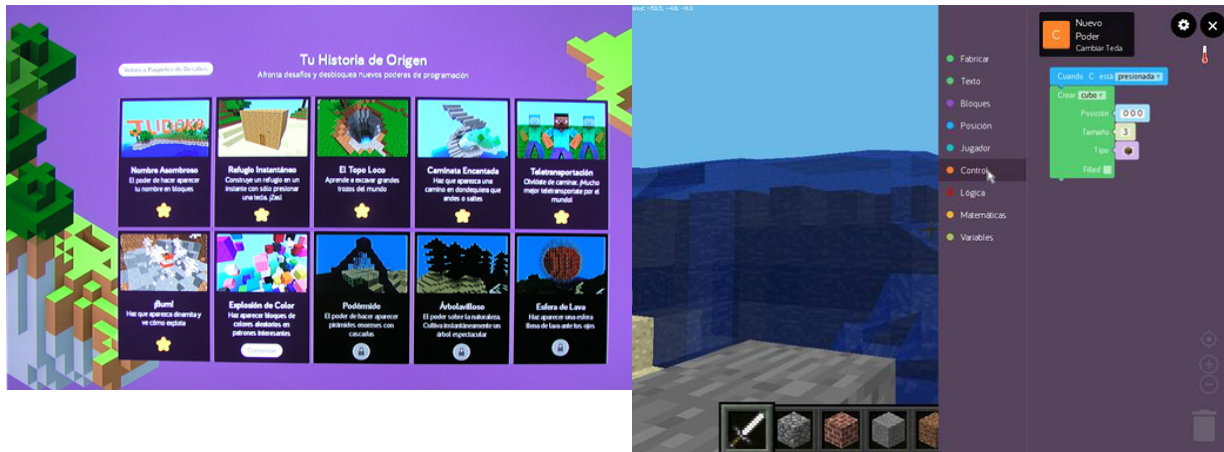
En este apartado se realizará una introducción a los recursos que serán desarrollados para el trabajo en el aula: Hack Minecraft, Sonic Pi y Scratch.

5.4.1. Minecraft Pi

Minecraft es un videojuego, muy difundido entre usuarios de todas las edades, en el que se utiliza un sistema de bloques para crear mundos abiertos y donde el usuario es el constructor de su historia a partir de la toma de decisiones.

Código Pi propone Hack Minecraft como recurso para comenzar a programar. Desde la primera actividad se aprende a crear código y a utilizar parámetros que nos permitan expandir las posibilidades del Minecraft tradicional utilizando la programación.

El recurso contempla la utilización de teclas que permiten cambiar en forma dinámica del modo videojuego a programación, como así también crear procedimientos asociados a letras que se ejecutan desde el modo videojuego con solo presionarlas en el teclado.



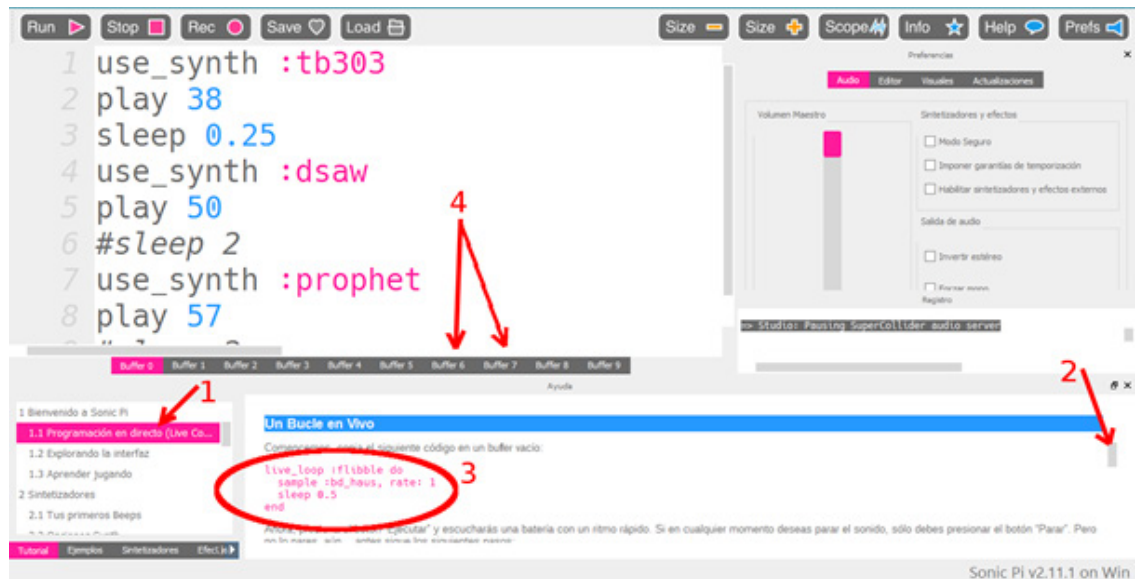
5.4.2. Sonic Pi: la música también se programa

La música, en sus diferentes formatos, está presente continuamente en la vida cotidiana. Resulta frecuente su utilización mediante distintos medios digitales para la reproducción, edición y distribución, entre otras acciones.

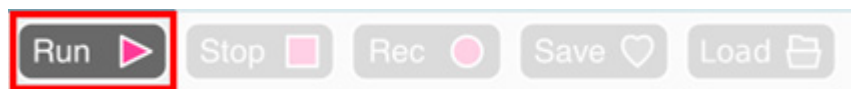
El eje de implementación **Código Pi** propone a Sonic Pi como un recurso educativo innovador para crear música mediante la escritura de código de programación, cuya dificultad aumenta a medida que se avanza en su desarrollo.

Para hacer música programando será necesario utilizar varios conceptos matemáticos que permitan calcular ritmos, tiempos y tonos. Sin la necesidad de contar con un instrumento musical, se puede componer música. Cada instrumento o efecto requerirá la utilización de parámetros numéricos que se calcularán utilizando diversas estrategias matemáticas.

A continuación se puede ver una imagen del entorno.



1. Lista de tutoriales.
2. Barra de desplazamiento para visualizar el texto del tutorial completo.
3. Código de ejemplo, que podemos copiar para pegar en la sección 4.
4. Cada uno de los *Buffers* son espacios donde escribir o pegar código para escucharlo pulsando **Run**.



5.4.3. Scratch: programar con bloques

Scratch es un recurso que permite incorporar conceptos básicos de programación de una forma sencilla y lúdica.

El eje de implementación **Código Pi** propone Scratch para la creación de código mediante el encastre de bloques de instrucciones que están dispuestos en forma de piezas encastrables. Estas, al ser ubicadas en forma secuencial y ordenada, conforman distintos tipos de aplicaciones: animaciones, simulaciones, juegos, historietas, producciones artísticas, entre otras.

APRENDER CONECTADOS



Este recurso también puede ser descargado del sitio <https://scratch.mit.edu/> para ser utilizado en otro dispositivo como *netbook* o *notebook*.

6. Orientaciones para la implementación

6.1. Implementación pedagógica del entorno

A continuación se destacan diez consideraciones pedagógicas —expresadas en términos de posibilidades de acción— que **Código Pi** ofrece para el docente.

1. Facilita la construcción del conocimiento estimulando el aprendizaje a partir de la exploración.
2. Propone un sistema operativo atractivo, simple e intuitivo adaptado para niños de edades tempranas.
3. Promueve el desarrollo del trabajo colaborativo entre pares y con la comunidad.
4. Estimula la confianza en el manejo de la complejidad.
5. Facilita el aprendizaje de la programación a través del juego
6. Desarrolla habilidades para la resolución de problemas a partir de la necesidad de construcción de soluciones visibles.
7. Estimula la capacidad de abstracción, ampliando la posibilidad de aplicación de conocimientos en diferentes dispositivos y sistemas.
8. Introduce la utilización conceptos de programación (sentencias, parámetros o bucles de repetición) empleados en diversos lenguajes de programación.
9. Incentiva el interés en el aprendizaje de la programación en los estudiantes al proponer como recurso Hack Minecraft para apropiarse de estos conocimientos.
10. Vincula significativamente la creación de música con la programación mediante la utilización del recurso Sonic Pi

6.2. Dinámicas de trabajo

6.2.1. Momento 1: relevamiento y activación de ideas previas

Agrupamiento de alumnos: grupo general (todo el curso).

Cada encuentro en el que se utilice el entorno en línea comenzará con un relevamiento de ideas previas o con el planteo de una situación que actúe como disparador.

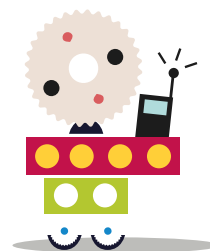
Luego se sugiere llevar a cabo un debate colectivo —guiado por el docente— que permita vincular la actividad que se ha de realizar con las experiencias cotidianas y saberes previos de los alumnos.

6.2.2. Momento 2: situación problema

Agrupamiento de alumnos: grupos de 2 integrantes

A partir del debate inicial se procederá a proponer un problema, y se les pedirá a los estudiantes que exploren diferentes soluciones.

- Pensamiento computacional: a partir de la enunciación de un problema, se les pedirá a los alumnos diseñar un algoritmo, es decir, una serie de pasos que lleven a la resolución. Para ello se sugiere plantear las distintas instancias de trabajo con lápiz y papel para lograr una planificación ordenada de la respuesta al problema con un registro claro de los datos inferidos de la experiencia.
- Subdivisión del problema: Se optará por un problema que pueda ser subdividido en problemas menores que permita identificar un posterior trabajo modular.



6.2.3. Momento 3: aprender haciendo

Agrupamiento de alumnos: grupo general / grupos de 2 integrantes

Al llegar a este punto, los alumnos seguramente se hayan enfrentado a dificultades o inconvenientes. Es entonces detener la clase y retomar los interrogantes de los grupos para debatir sobre nuevos conceptos que faciliten la resolución del problema.

El objetivo es favorecer el intercambio y la construcción de conocimiento entre pares. Para que esta dinámica funcione es muy importante el rol del docente y sus intervenciones, que deberán orientar a los alumnos en su búsqueda.

6.2.4. Momento final: análisis de la resolución de la situación problema y apertura de nuevos interrogantes

Agrupamiento de alumnos: grupo general (todo el curso).

Frente al surgimiento de soluciones múltiples y creativas a un mismo problema, es importante la puesta en común y la evaluación de potencialidades y dificultades de cada solución. Para que los distintos grupos conozcan distintas alternativas, se podrán compartir los enlaces de las soluciones.

7. Especificaciones técnicas para instalación

El kit contempla todos los recursos necesarios (*hardware* y *software*) para su implementación inmediata. No requiere de conectividad. Solo necesita una alimentación eléctrica de 220 V.

8. Bibliografía

Consejo Federal de Educación (2011). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. 2º ciclo. Educación Primaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación (2016). Plan Argentina Enseña y Aprende. 2016-2021. Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/plan_estrategico_y_matriz_v9.pdf

Ripani, M. F. (2018a). *Competencias de educación digital*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Innovación Educativa, Secretaría de Innovación y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la Nación.

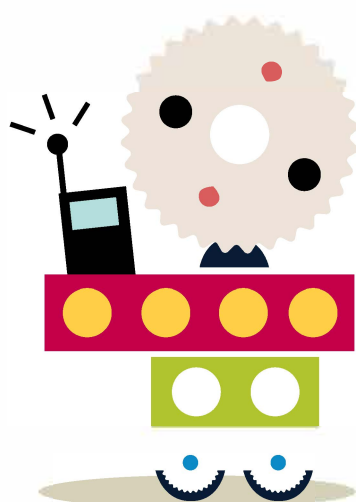
Ripani, M. F. (2018b). *Orientaciones pedagógicas*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Innovación Educativa, Secretaría de Innovación y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la Nación.

Ripani, M. F. (2018c). *Programación y robótica: objetivos de aprendizaje para la educación básica*. Buenos Aires: Dirección Nacional de Innovación Educativa, Secretaría de Innovación y Calidad Educativa, Ministerio de Educación de la Nación.

Fuente iconográfica

Noun project. Licencia Creative Commons. <https://thenounproject.com>

Los marcos pedagógicos y materiales didácticos del proyecto Escuelas del Futuro están disponibles en <https://www.argentina.gob.ar/educacion/escuelasdelfuturo>



**APRENDER
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Presidencia de la Nación