



**Hey!**

**Hey! Inglés**  
**Educación Primaria**

**Life in the  
city/town**

**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación



# Autoridades

**Presidente de la Nación**

Mauricio Macri

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Marcos Peña

**Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Alejandro Finocchiaro

**Secretario de Gobierno de Cultura**

Pablo Avelluto

**Secretario de Gobierno de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva**

Lino Barañao

**Titular de la Unidad de Coordinación General del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología**

Manuel Vidal

**Secretaria de Innovación y Calidad Educativa**

Mercedes Miguel

**Directora Nacional de Innovación Educativa**

María Florencia Ripani

ISBN en trámite

Este material fue producido por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación en el marco del Plan Aprender Conectados.

# Índice

Ficha técnica .....	5
Introducción al recorrido .....	7
Momento N° 1.....	8
Momento N° 2.....	17
Momento N° 3 .....	26
Nuevos desafíos .....	39
La clase en perspectiva .....	40

## Ficha técnica

Nivel educativo	Educación Primaria.
Nivel	2.
Área del conocimiento	Inglés.
Tema	La vida en la ciudad y sus lugares
Duración	3 clases.
Materiales	Plataforma virtual Hey! Inglés.
Desafíos pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que las/los alumnas/os describan ciudades y actividades a realizar.</li> <li>• Que las/los alumnas/os den direcciones para llegar de un lugar a otro.</li> </ul>
Competencias de educación digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad e Innovación</li> <li>• Comunicación y colaboración</li> <li>• Información y representación</li> <li>• Participación responsable y solidaria</li> <li>• Pensamiento crítico</li> <li>• Uso autónomo de las TIC</li> </ul>
Eje de los NAP relacionados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En relación a la <b>comprensión oral</b>: la comprensión y construcción del sentido del texto oral apelando a diferentes estrategias, como valerse de soportes visuales para contextualizar la escucha, la comprensión de consignas orales en lengua extranjera apoyándose en lenguaje gestual y en íconos visuales u otros soportes, la escucha global o focalizada de textos orales breves.</li> </ul>

- En relación a la **lectura**: la lectura de consignas en lengua extranjera, la lectura de textos descriptivos y la comprensión y construcción de sentidos del texto escrito apelando a diferentes estrategias, la resolución de dificultades de comprensión durante la lectura a través de diferentes estrategias.
  - En relación a la **producción oral**: la producción asidua de descripciones, la participación en intercambios orales breves, a partir de disparadores, para resolver una tarea comunicativa, la producción asidua de relatos breves de experiencias personales y de descripciones, suponiendo: la contextualización de la producción oral; la presencia de un marco que la oriente (preguntas, una ficha, entre otros); la preparación de la producción oral.
  - En relación a la **escritura**: la aproximación gradual y progresiva a la escritura de textos breves, la escritura por medio del dictado, el reconocimiento de la vinculación entre la lectura y la escritura como modo de favorecer el proceso de aprender a escribir.
  - En relación con la **reflexión sobre la lengua que se aprende**: la reflexión, con la ayuda del/la docente, sobre algunos aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende: la relación entre ortografía y pronunciación; el uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados.
  - En relación con la **reflexión intercultural**: La consideración de la lengua oral y escrita como espacio privilegiado para el aprendizaje de saberes relacionados con otras áreas del currículum y la ampliación del universo cultural.
-

## Introducción al recorrido

En este recorrido las/los alumnas/os aprenderán a identificar los edificios típicos de una ciudad, aprenderán a describir ciudades usando *There is/are* y presente simple y crearán una ciudad imaginaria. Además, discutirán las posibilidades de los juegos digitales para construir ciudades. También aprenderán a dar direcciones para ir de un lugar a otro utilizando imperativos y preposiciones, y finalmente utilizarán Google Maps para identificar su barrio, describirlo y dar direcciones.

## Momento N° 1

### ¿Qué queremos que las/los alumnas/os aprendan?

- A identificar lugares típicos en las ciudades
- A describir ciudades

### Inicio

Para comenzar el recorrido el/la docente, escribirá en el pizarrón “City vs Country” y palabras sueltas sobre el tema para que las/los alumnas/os sepan que van a tratar en el recorrido y puedan clasificarlas según correspondan: CITY or COUNTRY. El/la docente puede pedirle a las/los alumnas/os que agreguen otras ideas para cada lugar. Recurrir al entorno inmediato de los alumnos es una manera más significativa de apoyar la necesidad de aprender una lengua adicional.

Ejemplos:

fresh air

big shopping centres

noise

traffic jams

peace and quiet

rural schools

traffic lights

### Desarrollo

El/la docente invitará a las/los alumnas/os a ver el video “City vs Country” en la plataforma virtual **Hey! Inglés**. Les puede pedir que anoten algunas ideas que aparecen en el mismo. Luego, el/la docente preguntará a las/los alumnas/os si recuerdan frases del video para agregar en el pizarrón. Se espera que las/los alumnas/os utilicen sus notas o recuerden información sobre el video. Luego, el/la docente invitará a las/los alumnas/os a realizar la actividad en línea, donde deberán identificar qué frases son utilizadas con respecto a la ciudad. Las actividades proponen trabajar sobre la comprensión oral y también relacionar lo visto en los videos con la realidad de las/los alumnas/os.

## Plataforma virtual. Actividad con video

### City vs Country

Watch the video and complete your list of ideas.



Adelaide Kids Film Festival (2012, Dec 13) City vs Country - WINNER -  
Best Junior Documentary 2012. Directed by Emily Ramsay and Travis Rowe

**Watch the video again and tick the phrases that refer to the city.**

- ☐ It's peace and quiet
- ☐ Big buildings towering over you
- ☐ Full of noise and gray
- ☐ Buy old produce from the supermarket
- ☐ We get fresh eggs most days
- ☐ Drive-through fast food
- ☐ People like to shop in big shopping centres
- ☐ It's great fun being active
- ☐ Traffic lights and busy streets
- ☐ The roads go on forever

### Answer these questions

What do you like?

- ☐ the town
- ☐ the country

What do you like about it?

**Answer key: Watch the video again and tick the phrases that refer to the city.**

- ☐ It's peace and quiet
- ☐ Big buildings towering over you
- ☐ Full of noise and gray
- ☐ Buy old produce from the supermarket
- ☐ We get fresh eggs most days
- ☐ Drive-through fast food
- ☐ People like to shop in big shopping centres
- ☐ It's great fun being active
- ☐ Traffic lights and busy streets
- ☐ The roads go on forever

**Answer these questions**

What do you like?

- ☐ the town
- ☐ the country

What do you like about it?

El/la docente pedirá a las/los alumnas/os que se agrupen de a dos y hagan una lista de lugares que se encuentran en la ciudad, por ejemplo *"hospital"*.

Luego el/la docente indicará a las/los alumnas/os que realicen la actividad de unir los lugares y las definiciones en la plataforma virtual **Hey! Inglés**.

## Plataforma virtual

### Places around the city

**Read and match the word with its definition.**

fire station  
gas station  
hospital  
library  
park  
pharmacy/drugstore  
police station  
school  
sports centre  
supermarket

a place where you go when you feel sick or have an accident  
a place where you attend classes  
a place you go to when you are arrested  
a place where you can read and borrow books  
a place where you can play and take your dog for a walk  
a place where you can buy food and other things you need for your house.  
a place where fire fighters keep their equipment  
a place where you can play football, basketball or swim  
a place where you can buy medicine  
a place where you go to put petrol in your car.

### **Answer key: Read and match the word with its definition.**

hospital: a place where you go when you feel sick or have an accident  
school: a place where you attend classes  
police station: a place you go to when you are arrested  
library: a place where you can read and borrow books  
park: a place where you can play and take your dog for a walk  
supermarket: a place where you can buy food and other things you need for your house  
fire station: a place where fire fighters keep their equipment  
sports centre: a place where you can play football, basketball or swim  
pharmacy/drugstore: a place where you can buy medicine  
gas station: a place where you go to put petrol in your car

Luego las/los alumnas/os verán el video “Kids Vocabulary: Town” y completaran sus listas originales con más palabras. Relacionar el vocabulario del video con las palabras que ya conocían es una manera de que las/los alumnas/os hagan conexiones.

## Plataforma virtual. Actividad con video

**Watch the video and expand your vocabulary lists**



English Singsing (2016, July 13) Kids vocabulary - Town - village - introduction of my town - educational video for kids

A continuación habrá otro video en la plataforma virtual, “My Town Phrases (#2) - City Vocabulary”, para que las/los alumnas/os aprendan más frases relacionadas con los lugares de la ciudad. Este video agrega frases comunes para hablar de cada lugar, de manera tal que puedan empezar a comunicarse incluyendo más información.

## Plataforma virtual. Actividad con video

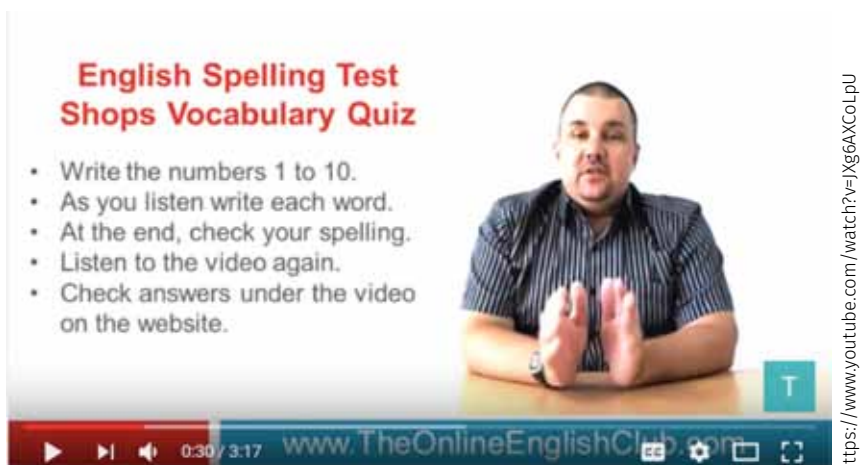
**Watch the video and notice phrases to talk about places**



ELF Kids Videos (2014, June 23) My Town Phrases (#2) -  
City Vocabulary - Places For Kids - Know Your City

## Plataforma virtual. Actividad con video

**Watch the video**



TheOnlineEnglishClub (2012, Nov. 5) English  
Spelling Test - Shops Vocabulary Quiz

**Match the definitions to the places.**

a place where you buy and drink coffee  
a place where you buy bread and cakes  
a shop where you buy meat  
a shop where you buy magazines and newspapers  
a place where you buy medicine  
a place where you go to eat a meal  
a place where you go to wash your clothes  
a place where you go quite often to buy many different things  
a small shop with high quality items usually owned by the person who runs the shop and makes the designs.  
a place where you go to buy shirts, trousers....

1. Coffee shop
2. Clothing store
3. Bakery
4. Butcher's
5. Newsagent's, Newsstand
6. Drugstore, Chemist's, Pharmacy
7. Restaurant
8. Laundry
9. Supermarket
10. Handmade/Handcraft shop

**Respuestas**

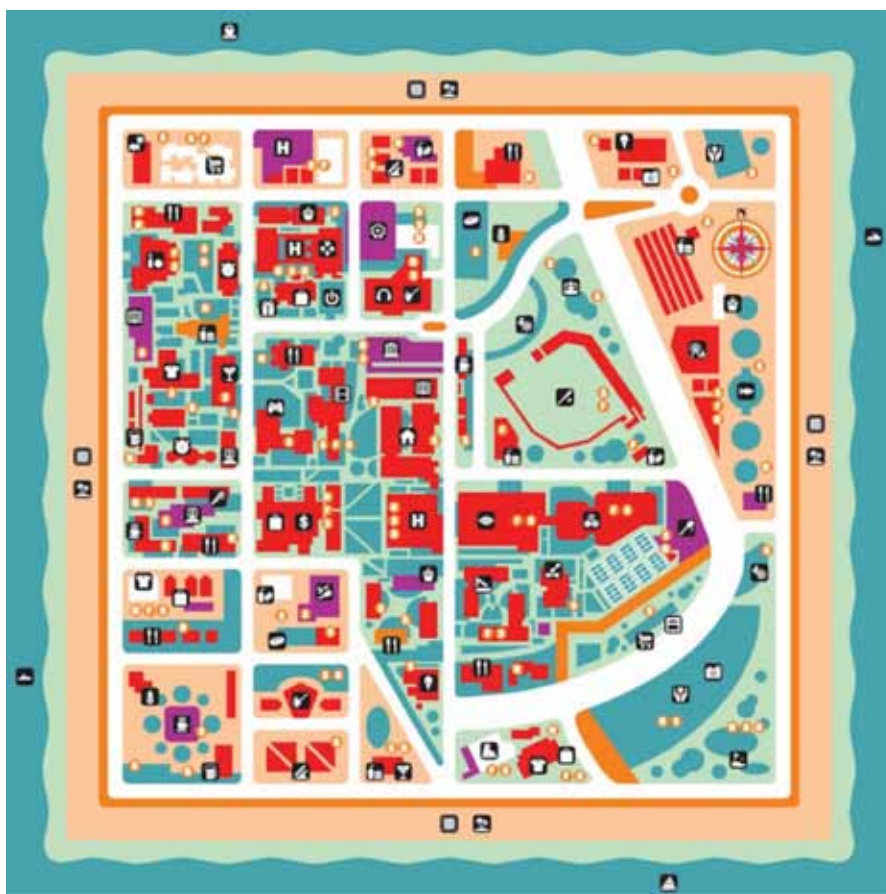
**Match the definitions to the places.**

a place where you buy and drink coffee: coffee store  
a place where you buy bread and cakes: bakery  
a shop where you buy meat: butcher's  
a shop where you buy magazines and newspapers: newsagent's, newstand  
a place where you buy medicine: drugstore, chemist's, pharmacy  
a place where you go to eat a meal: restaurant  
a place where you go to wash your clothes: laundry  
a place where you go quite often to buy many different things: supermarket  
a small shop with high quality items usually owned by the person who runs the shop and makes the designs: handmade/handcraft shop  
a place where you go to buy shirts, trousers.....: clothing store

A continuación, las/los alumnas/os verán la siguiente imagen desde la plataforma virtual **Hey! Inglés** y las/los alumnas/os tendrán que identificar los diferentes lugares utilizando *There is* o *There are* y si el/la docente considera pertinente preposiciones, por ejemplo, *next to*, *near*, *behind*, *opposite*, *around the corner from*. Las/los alumnas/os podrán trabajar en pequeños grupos de manera oral o grabar un audio de sus descripciones en la netbook o dispositivo que tengan a disposición y luego compartirlo con los demás. Otra alternativa es que las/los alumnas/os escriban 5 oraciones sobre la imagen en una hoja y la entreguen al docente para su corrección.

### Plataforma virtual

**Look at this city map and in a separate piece of paper write 5 sentences about it using *There is* or *There are* and prepositions, such as *next to*, *near*, *opposite to*.**



digital\_dreamland (2013, March 21) City Map

## Cierre

Para terminar la clase, el/la docente les pedirá a las/los alumnas/os que utilicen la herramienta web gratuita Map Maker para crear una ciudad imaginaria. Las/los alumnas/os deberán agregar por lo menos 10 lugares en el mapa. Luego, subirán la imagen modificada al foro creado en la plataforma virtual **Hey! Inglés** para esta actividad y escribirán un texto breve describiendo la ciudad creada.

### Plataforma virtual. Foro

#### Forum

Access [Map Maker](#) to create an imaginary city. Add at least 10 places to the plan and upload it to the forum with a written description of your city (around 5 sentences).

Model:



#### Sentences:

There is a shop next to the hospital.  
There is a school opposite the car park.  
There is a football field between the car park and the lake.  
There is a park next to the school.  
The train station is next to the car park.  
My house is opposite the park and near the lake.  
There is a forest around the church.

## Momento N° 2

### ¿Qué queremos que las/los alumnas/os aprendan?

- A expresar posibilidades sobre actividades que se pueden hacer en los videojuegos.
- A expresar opiniones sobre los videojuegos de construcción de ciudades.

### Inicio

Para comenzar la clase, el/la docente pedirá a las/los alumnas/os que vayan a la plataforma virtual **Hey! Inglés** para ver la siguiente infografía. Les preguntará qué tipos de juegos de video les gusta jugar. También les pedirá ejemplos de juegos en las distintas categorías. Esta actividad apunta a utilizar los intereses propios de los alumnos para generar una actividad comunicativa en la lengua extranjera.

- What kind of video games do you like?
- Do you know any Sport games?
- What kind of game is World of Warcraft or Super Mario Bros?

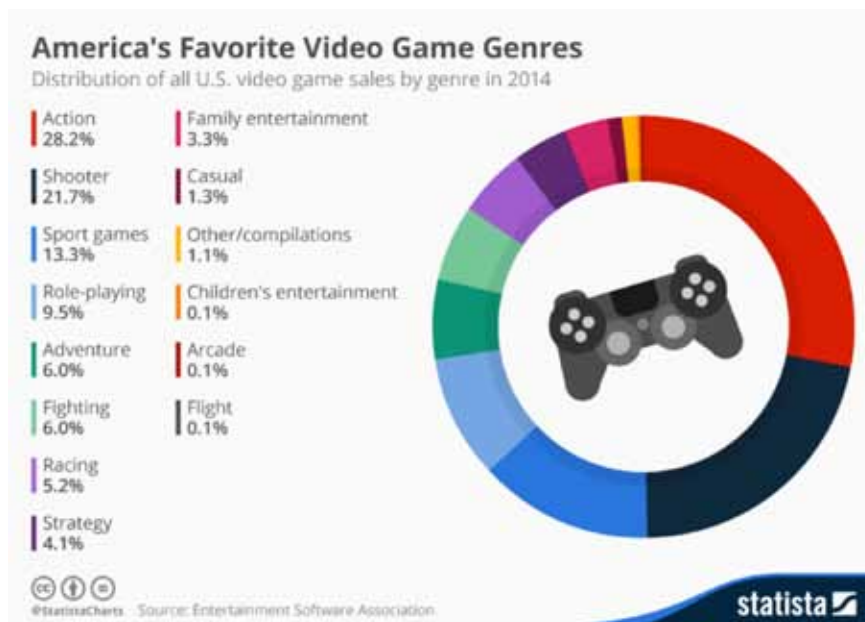
Ejemplos de juegos:

- Action: The legend of Zelda
- Shooter: Space Invaders, Doom, Halo
- Sport games: FIFA, NBA
- Role-playing: World of Warcraft
- Adventure: Indiana Jones, Super Mario
- Fighting: Mortal Kombat, Street Fighter
- Racing: Indycar, NASCAR
- Family Entertainment:
- Children's entertainment:
- Arcade: Pacman
- Flight: FlightGear

## Plataforma virtual

### Video games

Look at this infographic and answer these questions orally:



Niall McCarthy, (2015, Jun 29) America's favourite video games genres. Statistica

- What kind of video games do you like?
- Do you know any Sport games?
- What kind of game is World of Warcraft or Super Mario Bros?

## Desarrollo

El/la docente invitara a las/los alumnas/os a leer un artículo sobre juegos de video relacionados con construir ciudades. Las/los alumnas/os leerán el artículo adaptado "4 Modern City Building Games That Are Better Than SimCity" y responderán las preguntas en la plataforma virtual Hey! Inglés. Esta actividad apunta a que las/los alumnas/os puedan aplicar estrategias de lectura para comprender los textos con mayor facilidad. En este caso, se espera que las/los alumnas/os puedan enfocarse en las palabras que ya conocen para darle significado al resto del texto.

## Plataforma virtual

**Read the article “4 Modern City Building Games That Are Better Than SimCity” and complete the following activities.**

### **4 Modern City Building Games That Are Better Than SimCity**

In the past SimCity dominated the city-building game market, but now there are new city-builders ready to take the market. Let's run through them!

#### 1) Tropico 5

You get to take the roll of El Presidente and build up your tiny tropical island to be whatever you want. Politics do a lot to set Tropico apart from most other city-builders too. El Presidente is creating his own unique society.

[www.tropico5.com](http://www.tropico5.com)

#### 2) Banished

Banished is a very cool city-builder. Instead of building a city, you're building a village. You start with a group of exiled travelers trying to make a new life elsewhere. You have to budget and ration all the little things like wheat, beef, and dried foods. It's a great challenge to survive in this city.

[www.shiningrocksoftware.com](http://www.shiningrocksoftware.com)

#### 3) Cities in Motion 2

Cities in Motion is a weird game. This isn't really a city building game in the traditional sense, but more of a civil engineer's dream game. In Cities in Motion you must get super technical with all things about transportation and infrastructure. This means that you can design bus routes, build train tracks, design intricate freeway exchanges, and much more!

[www.citiesinmotion2.com](http://www.citiesinmotion2.com)

#### 4) Cities: Skylines

Cities: Skylines was the answer to thousands of city-building fans. It allows you to make the city of your dreams easily. It can be also be huge. One of the most important features is the ease of modification.

[www.citiesskylines.com](http://www.citiesskylines.com)

**Decide if these sentences are true or false.**

SimCity is still the best building game.

SimCity was the best building game in the past.

In Tropico 5, you can create a city anywhere in the world.

In Banished, you can build a village instead of a city.

Cities in Motion 2 is a typical building game.

Architects will really like Cities in Motion 2.

Cities: Skylines you can easily modify cities.

**Choose the best answer**

If you want to build an enormous city, the best game is:

- ☐ Tropico 5
- ☐ Banished
- ☐ Cities in Motion 2
- ☐ Cities: Skyline

If you want to create an island, the best game is:

- ☐ Tropico 5
- ☐ Banished
- ☐ Cities in Motion 2
- ☐ Cities: Skyline

If you want to start with a little group of people, the best game is:

- ☐ Tropico 5
- ☐ Banished
- ☐ Cities in Motion 2
- ☐ Cities: Skyline

**Which game do you prefer and why?** (type your answer)

## Respuestas

### Decide if these sentences are true or false.

SimCity is still the best building game. (F)

SimCity was the best building game in the past. (T)

In Tropico 5, you can create a city anywhere in the world. (F)

In Banished, you can build a village instead of a city. (T)

Cities in Motion 2 is a typical building game. (F)

Architects will really like Cities in Motion 2. (F)

Cities: Skylines you can easily modify cities. (T)

### Choose the best answer

If you want to build an enormous city, the best game is:

- ☐ Tropico 5
- ☐ Banished
- ☐ Cities in Motion 2
- ☐ Cities: Skyline

If you want to create an island, the best game is:

- ☐ Tropico 5
- ☐ Banished
- ☐ Cities in Motion 2
- ☐ Cities: Skyline

If you want to start with a little group of people, the best game is:

- ☐ Tropico 5
- ☐ Banished
- ☐ Cities in Motion 2
- ☐ Cities: Skyline

**Which game do you prefer and why?** (type your answer)

Respuesta abierta

A continuación las/los alumnas/os realizarán actividades de comprensión en base a dos videos en la plataforma virtual **Hey! Inglés**. En ambos casos, las actividades se centran en la asociación imagen-palabra.

## Plataforma virtual. Actividad con video

### Watch the trailer of Cities Skyline



<https://www.youtube.com/watch?v=CpWe03NhXks>

GameSpot (2015, March 11 ) Cities: Skylines - Release Trailer

What can you see in the video? Tick all the right answers

- ☐ a car
- ☐ a bus
- ☐ a train
- ☐ a plane
- ☐ a ship
- ☐ a motorcycle
- ☐ a fire engine
- ☐ buildings
- ☐ houses
- ☐ a factory
- ☐ a church
- ☐ an observatory
- ☐ pollution
- ☐ a fire
- ☐ trees
- ☐ a park
- ☐ streets
- ☐ roads
- ☐ highways
- ☐ the city at night
- ☐ the Eiffel Tower

## Respuestas

**What can you see in the video? Tick all the right answers**

- ☐ a car
- ☐ a bus
- ☐ a train
- ☐ a plane
- ☐ a ship
- ☐ a motorcycle
- ☐ a fire engine
- ☐ buildings
- ☐ houses
- ☐ a factory
- ☐ a church
- ☐ an observatory
- ☐ pollution
- ☐ fire
- ☐ trees
- ☐ a park
- ☐ streets
- ☐ roads
- ☐ highways
- ☐ the city at night
- ☐ the Eiffel Tower

Watch the trailer of SimCity 2013



<https://www.youtube.com/watch?v=SylRsLoWtGA>

GameSpot Trailers (2012, June 5) SimCity (2013) Official Trailer

**What can you see in the video? Tick all the right answers**

- ☐ a car
- ☐ a bus
- ☐ a train
- ☐ a plane
- ☐ a ship
- ☐ a motorcycle
- ☐ a fire engine
- ☐ buildings
- ☐ houses
- ☐ a factory
- ☐ a church
- ☐ an observatory
- ☐ pollution
- ☐ a fire
- ☐ trees
- ☐ a park
- ☐ streets
- ☐ roads
- ☐ highways
- ☐ the city at night
- ☐ the Eiffel Tower

## Cierre

Para cerrar la clase las/los alumnas/os grabarán con sus dispositivos un audio sobre los videojuegos para construir y lo subirán a la plataforma virtual Hey! Inglés. Si el/la docente considera que las/los alumnas/os necesitan más apoyo, puede escribir el modelo de texto sugerido en el pizarrón para que completen la información que falta.

### Plataforma virtual. Foro

**Record yourself speaking about building games and upload the recording to the forum.**

Guiding questions:

- What can you do in building games?
- Why are they interesting or fun?
- Give some examples
- What is your favourite building game?
- Which building game would you like to play?

#### **Sugerencias:**

Modelo para escribir en el pizarrón:

*'Building games are ... because you can ... . You can ... and .... . Some building games are ... and .... . My favourite game is ... because ... . (OR I do not have a favourite game but I would like to play ... because ... '*

Modelo terminado:

*Building games are fun because you can build houses and roads. You can create trains and buses and you can add shops. Some building games are SimCity and Skylines. I do not have a favourite game but I would like to play Skylines because the graphics are very good!*

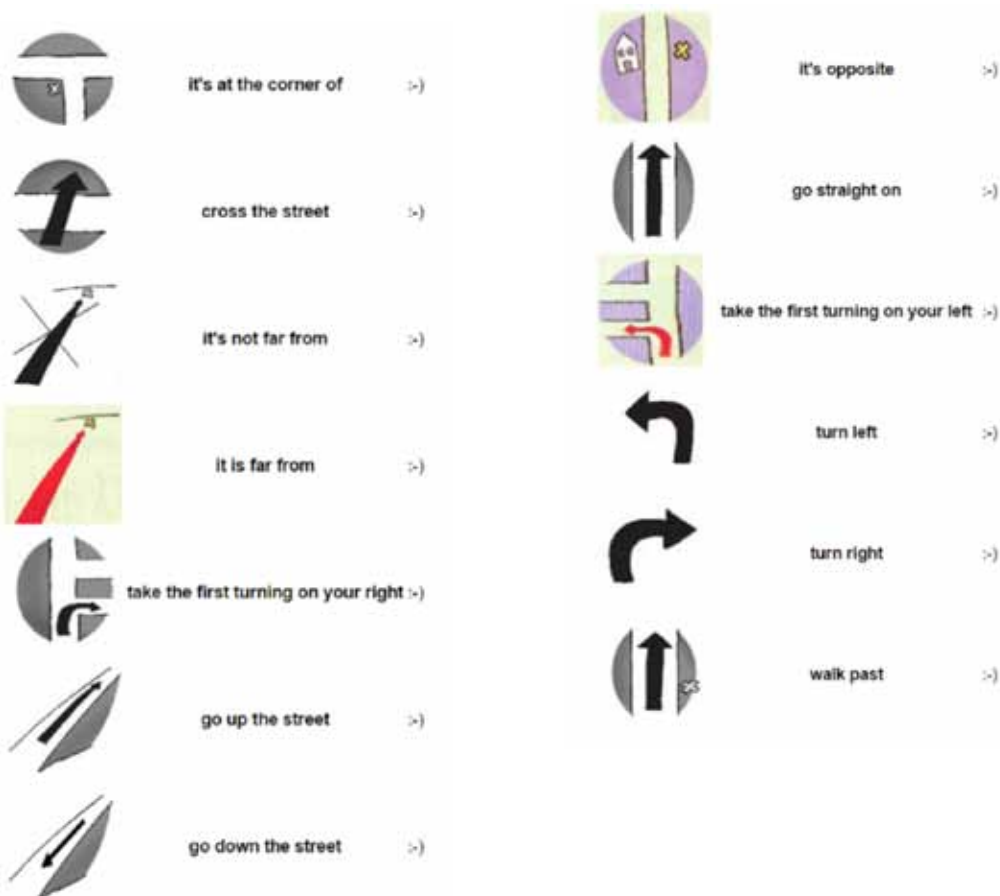
## Momento N° 3

### ¿Qué queremos que las/los alumnas/os aprendan?

- A dar direcciones para llegar de un lugar a otro
- A leer señales para dar direcciones
- A utilizar Google Maps como herramienta de geolocalización

### Inicio

Para comenzar la clase el/la docente dibujará las siguientes señales de tránsito en el pizarrón y escribirá las frases en otra columna al costado. Estas señales las encontrarán en la actividad en la plataforma virtual **Hey! Inglés** durante el desarrollo de la clase. El/la docente le preguntará a las/los alumnas/os si pueden unir los dibujos con las palabras y los irá guiando para resolver la actividad.



## Desarrollo

El/la docente invitará a las/los alumnas/os a realizar una actividad en la plataforma virtual Hey! Inglés para ver si recuerdan el vocabulario específico de señales de tránsito recientemente visto.

### Plataforma virtual

#### Giving directions

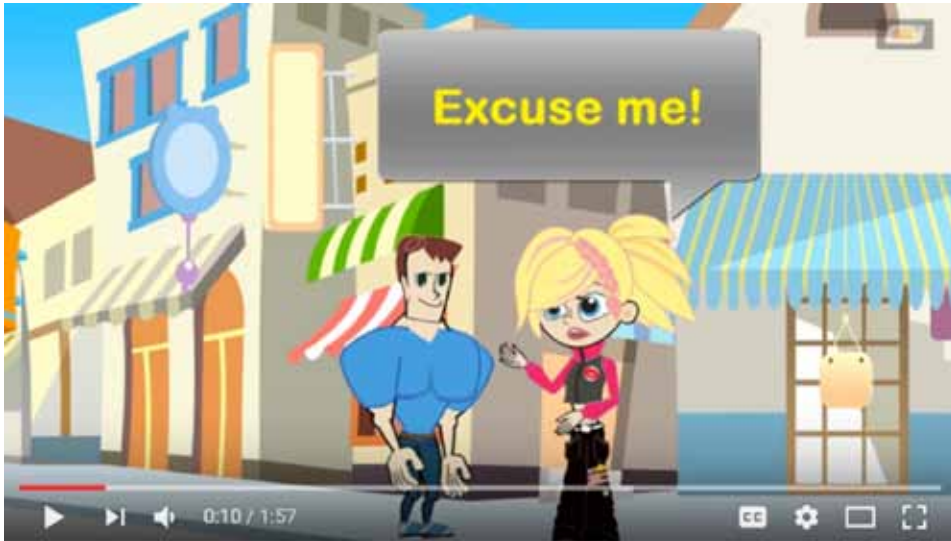
Access the following [link](#) and do the vocabulary activity



Las/los alumnas/os verán el video 'Asking for and giving directions' para aprender a dar direcciones en la plataforma virtual. Luego harán una actividad de comprensión oral. En este video las/los alumnas/os comenzarán a ver las frases utilizadas en contexto.

## Plataforma virtual . Actividad con video

Watch the video and complete the activities.



Luis Manuel Gonzalez Nava (2014, Jun 10) Asking for and giving directions

### Are these sentences true or false?

The girl wants to go to the hospital

The man wants to go to the bank



This sign means turn left



This sign means go straight on

## Respuestas

### Are these sentences true or false?

The girl wants to go to the hospital (F)

The man wants to go to the bank (T)

This sign means turn left (T)

This sign means go straight on (T)

Si el/la docente desea y tiene tiempo puede compartir este video en la plataforma virtual Hey! Inglés! para que las/los alumnas/os canten el rap para practicar las frases a fin de dar direcciones.

## Plataforma virtual

### Time to sing!

### Watch the video and sing along



English Singing (2014, Sept 4) Excuse me. Where's the bank? (Asking the way) - Education Rap for Kids - English song with lyrics

El/la docente escribirá las siguientes palabras en el pizarrón y les pedirá a las/los alumnas/os que las identifiquen en el mapa que pueden ver en la plataforma virtual. El/la docente revisará las respuestas y aclarará cualquier duda sobre el vocabulario.

small/ big roundabout  
avenue  
main street  
street  
curved street

boulevard  
park  
parking lot  
restaurant  
Movistar office

### Plataforma virtual

#### City maps:

**Look at this map and identify the words the teacher will write on the board**



giorgos245 (2015, Sept. 03) City map with navigation icons

A continuación las/los alumnas/os escucharán varios archivos de audio y mirando un mapa tendrán que contestar de dónde partieron y a dónde llegaron. Esta actividad apunta a desarrollar la comprensión oral y, a su vez, la habilidad de leer mapas.

**Listen and choose the right answer**

Audio 1: Where did you start?

- ☐ the gas station
- ☐ the restaurant
- ☐ the Movistar office
- ☐ the parking lot
- ☐ the house

Where did you arrive?

- ☐ the green exclamation mark
- ☐ the parking lot
- ☐ the red mark
- ☐ the black star
- ☐ the house

Audio 2: Where did you start?

- ☐ the gas station
- ☐ the restaurant
- ☐ the Movistar office
- ☐ the parking lot
- ☐ the house

Where did you arrive?

- ☐ the green exclamation mark
- ☐ the parking lot
- ☐ the red mark
- ☐ the black star
- ☐ the house

Audio 3: Where did you start?

- ☐ the gas station
- ☐ the restaurant
- ☐ the Movistar office
- ☐ the parking lot
- ☐ the house

Where did you arrive?

- ☐ the green exclamation mark
- ☐ the parking lot
- ☐ the red mark
- ☐ the black star
- ☐ the house

Audio 4: Where did you start?

- ☐ the gas station
- ☐ the restaurant
- ☐ the Movistar office
- ☐ the parking lot
- ☐ the house

Where did you arrive?

- ☐ the green exclamation mark
- ☐ the parking lot
- ☐ the red mark
- ☐ the black star
- ☐ the house

## Respuestas:

### Listen and choose the right answer

Audio 1: Where did you start?

- ☐ the gas station
- ☐ the restaurant
- ☐ the Movistar office
- ☐ the parking lot
- ☐ the house

Where did you arrive?

- ☐ the green exclamation mark
- ☐ the parking lot
- ☐ the red mark
- ☐ the black star
- ☐ the house

Audio 2: Where did you start?

- ☐ the gas station
- ☐ the restaurant
- ☐ the Movistar office
- ☐ the parking lot
- ☐ the house

Where did you arrive?

- ☐ the green exclamation mark
- ☐ the parking lot
- ☐ the red mark
- ☐ the black star
- ☐ the house

Audio 3: Where did you start?

- ☐ the gas station
- ☐ the restaurant
- ☐ the Movistar office
- ☐ the parking lot
- ☐ the house

Where did you arrive?

- ☐ the green exclamation mark
- ☐ the parking lot
- ☐ the red mark
- ☐ the black star
- ☐ the house

Audio 4: Where did you start?

- ☐ the gas station
- ☐ the restaurant
- ☐ the Movistar office
- ☐ the parking lot
- ☐ the house

Where did you arrive?

- ☐ the green exclamation mark
- ☐ the parking lot
- ☐ the red mark
- ☐ the black star
- ☐ the house

**Transcript:**

1- You are in the restaurant. Walk straight up the avenue till the roundabout, turn right, walk two blocks and turn left and walk four blocks. (from the restaurant to the house).

2- You are in the gas station. Take a right till the main street and turn right. Drive about 3 blocks till the next main street intersection and turn right again. Drive till the roundabout and drive around it, take the fourth exit right. Go straight one block and turn left at the first intersection. Drive one more block and you'll see it on the corner. (from the gas station to the black star).

3- You are in the parking lot. Take the first left and drive one block till you see the boulevard. Turn left at the boulevard and drive four block till the avenue. Make a left at the avenue and drive straight on past the roundabout. Right after the roundabout turn right at the first intersection and drive straight on till you reach the park. Turn left and drive straight on. Make a left at the fifth intersection and drive one more block. You can't miss it! (from the parking lot to the green exclamation mark).

4- You are at the Movistar office. Walk along the curved street till the main street and turn right. Walk two more block until the avenue and you'll see the roundabout on the left. Walk along the avenue, past the roundabout and take the fourth exit left. Walk straight on till the small roundabout. Go past it and keep walking till the fourth intersection. You'll see it on the right. (from the Movistar office to the red mark).

## Cierre

Para cerrar la clase, el/la docente invitará a las/los alumnas/os a ver una imagen de Google Maps y a realizar una actividad en la plataforma virtual. Las/los alumnas/os pueden usar Google Maps directamente para poder agrandar más la imagen y ver más detalles.

**Google Maps:** Look at this image and then access [Google Maps](#) and look for this part of the city of Buenos Aires, where you can see the Teatro Colón, the Obelisco, the Casa Rosada and Puerto Madero. Then answer the following questions.





Puerto Madero (Google Maps)

What can you do in Puerto Madero?

- ☐ You can see lots of ships
- ☐ You can visit the "Buque Museo Fragata Sarmiento"
- ☐ You can walk along the "Puente de la Mujer"
- ☐ You can see the "Casa Rosada"
- ☐ You can see many skyscrapers



Plaza de Mayo (Google Maps)

Where are the following places in Plaza de Mayo? Answer true or false

The Casa Rosada is opposite the Cabildo.

The Casa Rosada is next to the Cathedral.

The Cathedral is very near the Cabildo.

All these places are around the Plaza de Mayo.



Avenida 9 de Julio (Google Maps)

Tick the right instructions to get from the Obelisco to the Teatro Colón.

- ☐ Walk straight on Av 9 de Julio for three blocks and you will see it on the right.
- ☐ Walk straight on Av. Corrientes for two blocks, turn left and walk one more block.
- ☐ Walk straight on Av 9 de Julio for three blocks and you will see it on the left.

**Respuestas:**

**What can you do in Puerto Madero?**

- ☐ You can see lots of ships
- ☐ You can visit the Buque Museo Fragata Sarmiento
- ☐ You can walk along the Puente de la Mujer
- ☐ You can see the Casa Rosada
- ☐ You can see many skyscrapers

**Where are the following places in Plaza de Mayo? Answer true or false.**

The Casa Rosada is opposite the Cabildo. (T)

The Casa Rosada is next to the Cathedral. (F)

The Cathedral is very near the Cabildo. (T)

All these places are around the Plaza de Mayo. (T)

**Tick the right instructions to get from the Obelisco to the Teatro Colon.**

- ☐ Walk straight on Av 9 de Julio for three blocks and you will see it on the right.
- ☐ Walk straight on Av. Corrientes for two blocks, turn left and walk one more block.
- ☐ Walk straight on Av 9 de Julio for three blocks and you will see it on the left.

## Nuevos desafíos

Para cerrar el recorrido, las/los alumnas/os buscarán su barrio en Google maps, harán una captura de la imagen (o compartirán el link) y grabarán un audio describiendo los lugares que hay y los recorridos que hacen habitualmente. Alternativamente, podrán escribir un texto en lugar de grabar un audio. Esta actividad será un foro en la plataforma virtual Hey! Inglés para compartir con sus compañeros.

### Plataforma virtual. Foro

**Access Google Maps and find your neighbourhood. Save the image and then record yourself speaking about the places in your neighbourhood and the directions you usually follow to go from place to place. Alternatively, write a short text instead of recording yourself.**

## La clase en perspectiva

Durante el recorrido, el/la docente evaluará la participación oral de las/los alumnas/os, el trabajo en la plataforma virtual, la resolución de tareas, el uso de vocabulario, construcciones y expresiones en inglés, entre otros aspectos. La siguiente rúbrica puede servir sólo como guía para el/la docente. Sería más significativo para el alumno que la devolución del/la docente sea más personalizada y específica que el uso de esta rúbrica. Por eso es aconsejable que el/la docente tome nota de la evolución de las/los alumnas/os a lo largo del recorrido y que si desea evalúe específicamente ciertas tareas que requieren más preparación y planeamiento como las presentaciones orales y la escritura de descripciones.

Para la evaluación final del recorrido, se propone una rúbrica o matriz de evaluación. Esta matriz o rúbrica servirá como guía para la evaluación de la propuesta en los diferentes momentos de su desarrollo. Para ello, consideramos 7 criterios a tener en cuenta junto a 4 niveles de calidad que tienen asignados una valoración cuantitativa y cualitativa.

- (1) Falta o no aplica.
- (2) Continuar trabajando.
- (3) Avanza en la dirección correcta.
- (4) Logrado.

	Falta o no aplica	Necesita continuar trabajando	Avanza en la dirección correcta	Logra y amplía
<b>Comprensión oral</b>	El/la alumno/a no comprende lo que escucha y no utiliza estrategias de comprensión oral apropiadamente.	El/la alumno/a logra comprender parcialmente lo que escucha y utiliza sólo algunas estrategias de comprensión oral apropiadamente con ayuda del/ de la docente.	El/la alumno/a comprende bastante de lo que escucha y utiliza algunas de las estrategias de comprensión oral adecuadamente.	El/la alumno/a comprende casi todo lo que escucha y utiliza las estrategias de comprensión oral apropiadamente de manera autónoma.
<b>Lectura</b>	El/la alumno/a no comprende lo que lee y no puede interpretar ni justificar. No utiliza estrategias de lectura.	El/la alumno/a comprende parcialmente lo que lee. Realiza interpretaciones simples o inadecuadas y no puede justificarlas. Utiliza sólo algunas estrategias de lectura apropiadamente con ayuda del/ de la docente.	El/la alumno/a comprende las ideas básicas de lo que lee. Puede interpretar algunas ideas y las justifica. Utiliza algunas estrategias de lectura adecuadamente.	El/la alumno/a tiene una buena comprensión de lo que lee. Realiza interpretaciones adecuadas y las puede justificar. Utiliza las estrategias de lectura adecuadamente de manera autónoma.




## APRENDER CONECTADOS

<b>Producción oral</b>	La expresión oral del/ de la alumno/a es muy difícil de comprender. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrecer información suficiente. El planeamiento y la preparación son escasos/nulos.	La expresión oral del/ de la alumno/a es poco comprensible. Su producción oral es poco fluida y con errores de pronunciación. Sigue la consigna pero la información es escasa y aplica poco de lo aprendido. El planeamiento y la presentación son limitados.	La expresión oral del/ de la alumno/a es comprensible. Su producción oral es más fluida y clara y presenta ciertos errores de pronunciación que hacen a veces la comunicación poco inteligible. Sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones vistas. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión oral del/ de la alumno/a es comprensible y fluida según la consigna. Su pronunciación es inteligible a pesar de tener algunos errores de pronunciación. Provee suficiente información, utiliza amplio vocabulario, expresiones y construcciones. Se evidencia amplio planeamiento y preparación.
<b>Escritura</b>	La expresión escrita del/ de la alumno/a es muy difícil de comprender. Posee muchos errores gramaticales, de ortografía, puntuación y organización. Tiene dificultad para seguir la consigna y ofrece poca información. El planeamiento y la preparación son escasos/nulos.	La expresión escrita del/ de la alumno/a es poco comprensible. Posee ciertos errores gramaticales, de ortografía y puntuación importantes que hacen difícil la comunicación. Sigue la consigna pero falta información y aplica poco vocabulario, expresiones y construcciones. El planeamiento y preparación es limitado.	La expresión escrita del/ de la alumno/a es comprensible. Posee algunos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. Sigue la consigna y utiliza vocabulario, expresiones y construcciones aprendidas. Aún falta incluir detalles. Se evidencia planeamiento y preparación suficiente.	La expresión escrita del/ de la alumno/a es fácilmente comprensible y posee pocos errores gramaticales, de ortografía y puntuación. Sigue la consigna, provee suficiente información, y utiliza amplio vocabulario. Se evidencia suficiente planeamiento y preparación.
<b>Reflexión sobre la lengua</b>	El/la alumno/a posee escasa comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende. Tiene dificultad para reconocer similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia mínima comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce pocas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia comprensión parcial sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes). Reconoce algunas similitudes y diferencias relevantes en relación con el español.	El/la alumno/a evidencia comprensión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua extranjera que se aprende (la entonación como portadora de sentidos; la relación entre ortografía y pronunciación y el uso de signos de puntuación más usuales y comunes reconoce varias similitudes y diferencias relevantes en relación con el español, por ejemplo, en lo alfabético y en lo ortográfico, el uso de mayúsculas, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el uso de pronombres, los cognados y falsos cognados (“falsos amigos”).

<b>Reflexión multicultural</b>	El/la alumno/a tiene dificultad para reconocer el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee percepciones negativas y estereotipadas de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a reconoce el valor de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural pero posee percepciones superficiales y limitadas de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a comienza a valorar la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural. Posee algunas percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.	El/la alumno/a valora la función de las lenguas para contribuir a la manera en la que las personas se comportan y para identificar rasgos de la propia identidad cultural y posee múltiples percepciones sensibles de diferentes grupos culturales.
<b>Competencias digitales</b>	El/la alumno/a tiene dificultad para comprender la estructura de la clase en Hey! Inglés y participar de las tareas e intercambios online. Necesita desarrollar competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Hey! Inglés pero aún necesita asistencia para completar las tareas online. Aplica limitadas competencias para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Hey! Inglés y completa sin asistencia gran parte de las tareas online. Comprende y utiliza algunas competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.	El/la alumno/a comprende el funcionamiento de Hey! Inglés y participa con facilidad en todas las tareas online. Comprende y utiliza las competencias relevantes para la inserción en la sociedad digital.

## APRENDER CONECTADOS

Asimismo, cada alumno/a podrá completar una autoevaluación sobre su desempeño a lo largo del recorrido. Por ejemplo:

After this unit,	 <small>With the help of my teacher</small> With the help of my teacher	 <small>With little help</small> With little help	 <small>On my own</small> On my own
I can identify and name places in the city..			
I can say where different places are looking at a map.			
I can create an imaginary city using a map making tool.			
I can talk about activities you can do in video games.			
I can give directions to go from one place to another.			
I can use a geolocalization tool to see places and give directions.			
I can share my work in the forum.			

## **Recursos utilizados durante el recorrido**

### **Videos**

City vs Country - WINNER - Best Junior Documentary 2012. Directed by Emily Ramsay and Travis Rowe

<https://www.youtube.com/watch?v=AlxMQtvusPE>

Kids vocabulary - Town - village - introduction of my town - educational video for kids

<https://www.youtube.com/watch?v=EfD2k9beP-4>

My Town Phrases (#2) - City Vocabulary - Places For Kids - Know Your City (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=yzfMUrpN-Go>

GameSpot (2015, March 11 ) Cities: Skylines - Release Trailer (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=CpWe03NhXKs>

GameSpot Trailers (2012, June 5) SimCity (2013) Official Trailer (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=SylRsLoWTqA>

English Spelling Test - Shops Vocabulary Quiz (video)

<https://www.youtube.com/watch?v=JXg6AXCoLpU>

Asking for and giving directions

<https://www.youtube.com/watch?v=UKmK30rYNMU>

Excuse me. Where's the bank? (Asking the way) - Education Rap for Kids - English song with lyrics

<https://www.youtube.com/watch?v=AgTkKGM0TWE>

### **Herramienta web**

Map Maker

<http://www.teacherled.com/resources/mapmaker/mapmakerload.html>

Google Maps

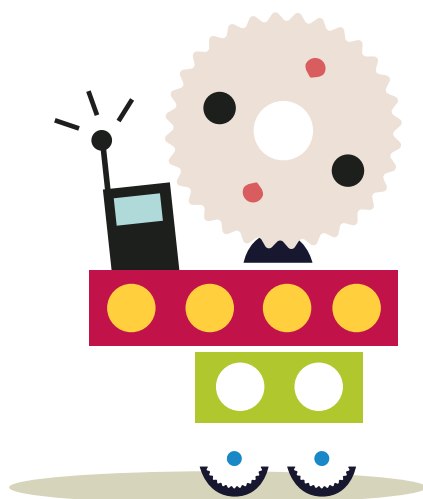
<https://www.google.com.ar/maps?source=tldsi&hl=en>

## Otros recursos en línea

**Cisco Zarandin-Araneta, 4 Modern City Building Games That Are Better Than SimCity**  
Adapted from the [original article](#) by Cisco Zarandin-Araneta

**Niall McCarthy, (2015, Jun 29) America's favourite video games genres. Statistica**  
<https://www.statista.com/chart/3599/americas-favorite-video-game-genres>

Actividades de escucha	Actividades de lectura	Actividades de escritura	Actividades de habla	Vocabulario	Gramática	Proyectos multimediales
<p>Video: City vs Country - WINNER - Best Junior Documentary 2012</p> <p>Video: Kids vocabulary - Town - village</p> <p>Video: My Town Phrases (#2)</p> <p>Video: English Spelling Test - Shops Vocabulary Quiz</p> <p>Video: Cities: Skylines - Release Trailer</p> <p>Video: SimCity (2013) Official Trailer</p> <p>Video: Asking for and giving directions</p> <p>Video: Excuse me. Where's the bank? (Asking the</p>	<p>Texto original: Unir palabras y definiciones</p> <p>Infografía: America's favourite video games genres.</p> <p>Texto adaptado de artículo: 4 Modern City Building Games That Are Better Than SimCity</p>	<p>Mapa: describir la ciudad</p> <p>Mapa: mi ciudad imaginaria</p> <p>Google Maps: my neighbourhood</p>	<p>Categorías de videojuegos: lluvia de ideas</p> <p>Grabación de audios: juegos de construcción</p>	<p>Lugares de la ciudad</p> <p>Acciones</p> <p>Preposiciones de lugar: next to, near, on, on the corner of, in front of, opposite, far from</p> <p>Dar direcciones: turn right, turn left, go straight, take the first left/right, cross the street, go past</p>	<p>Presente Simple para definiciones y acciones habituales</p> <p>There is/are para describir lugares</p> <p>Imperativos para dar direcciones</p>	<p>Mapa: mi ciudad imaginaria</p> <p>Grabación de audios: juegos de construcción</p> <p>Google Maps: my neighbourhood</p>



**APRENDER  
CONECTADOS**



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación