

11 DE SEPTIEMBRE



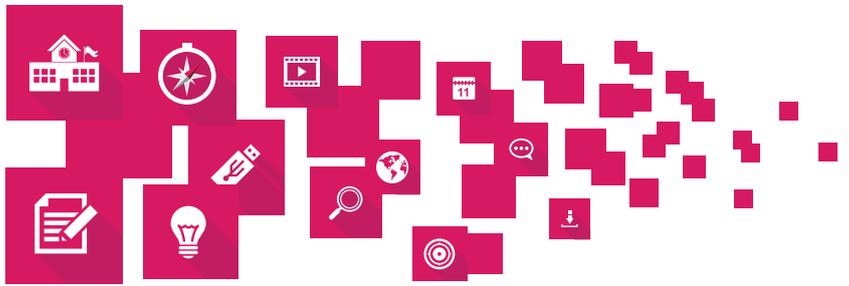
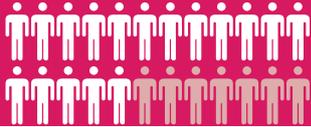
DÍA DEL MAESTRO



Día del Maestro
Actividades para el aula e ideas para el acto

Autor: Hernán García
Lectura crítica: Leticia Cappellotto
Corrección: Verónica Ruscio
Diseño: Diego Fabrizio

Gerente general de Educar S.E.: Rubén D' Audia
Coordinación de contenidos: Cecilia Sagol
Coordinación editorial: Inés Roggi
Líderes de proyecto: Natalia Kohen y Martina Sominson



11 DE SEPTIEMBRE



ACTIVIDADES PARA EL AULA





Introducción

En esta oportunidad, les acercamos una serie de actividades para trabajar el Día del Maestro con los distintos grados de la escuela primaria. Como siempre, la idea es que los estudiantes generen producciones que podrán ser presentadas ante sus compañeros, el resto del colegio y la comunidad durante la jornada en la que se realice el festejo.

Destinatarios

Si bien se presentan dos propuestas —una para primer ciclo y otra para segundo ciclo de nivel primario—, cualquiera de ellas puede ser adaptada por los docentes para trabajar en el grado que prefieran.

Objetivos

El objetivo de esta propuesta es que todos los estudiantes de la escuela trabajen para homenajear a sus maestros armando diferentes producciones para compartir el día del festejo.



Se va la primera: una de *Zamba*

El disparador: «La asombrosa excursión de Zamba en la casa de Sarmiento».



http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/pakapaka?rec_id=50636

Después de ver el capítulo, proponemos que lo repasen, piensen y dialoguen sobre los hechos que allí se presentan. Para ello, adjuntamos una guía de preguntas para **primer ciclo** y una versión extendida para los chicos de **segundo ciclo**. De todos modos, no se trata de un cuestionario para que los estudiantes respondan, sino que son preguntas disparadoras para reflexionar sobre el contenido del capítulo, por lo que se puede retomar en diferentes clases según la profundidad con la que se quieran encarar los distintos temas.

Guía de preguntas para **primer ciclo**

- 1 ■ ¿Cómo fue la infancia de Sarmiento? ¿Desde qué edad fue maestro? ¿Por qué les parece que el estribillo dice «Ay, qué infancia difícil la mía»?
- 2 ■ ¿Qué quiere decir Sarmiento cuando expresa que defenderá sus ideas con una pluma? ¿Por qué relacionamos la figura de Sarmiento con el Día del Maestro?
- 3 ■ ¿Qué logros alcanzó Sarmiento cuando accedió a la presidencia? ¿Qué problemas tuvo que afrontar? ¿Los logros alcanzados beneficiaron a todos por igual?



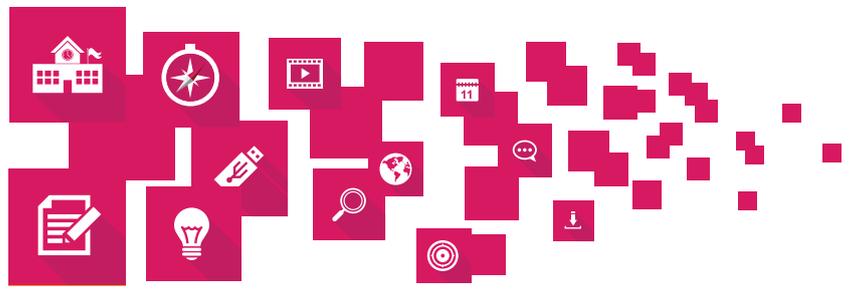
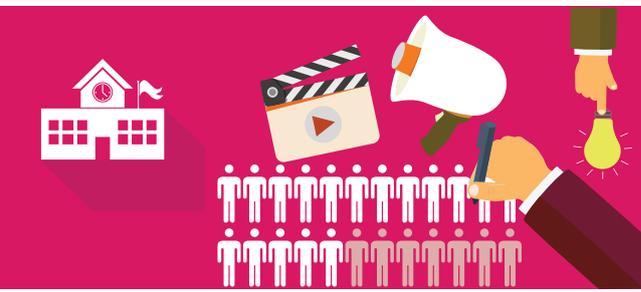


Con los chicos de segundo ciclo recomendamos, además, trabajar sobre estas ideas luego de ver el video:

Guía de preguntas para **segundo ciclo**

- 4 ■ ¿Cuál es la diferencia entre unitarios y federales? ¿Con qué grupo se identifica Sarmiento? ¿Qué piensa Sarmiento de los federales?, ¿cómo los caracteriza?
- 5 ■ ¿Qué entiende Sarmiento por «país más civilizado»? ¿Qué países pone como ejemplo? ¿Qué dice que haría con los «indios»? ¿Y con los caudillos?
- 6 ■ ¿Por qué Sarmiento se fue a Chile?
- 7 ■ ¿Qué lugar le da a la educación?
- 8 ■ ¿Con quién se vinculó Sarmiento para luchar contra Rosas y los federales? ¿Qué pasó en la batalla de Caseros? ¿Qué crítica le hace Sarmiento a Rosas? ¿Por qué era un federal «especial»? ¿Por qué Buenos Aires se separa del resto del país? ¿Cuál era el motivo que enfrentaba a Buenos Aires con el resto de las provincias? ¿Qué pasó luego de la batalla de Pavón con Buenos Aires y los caudillos?

Luego de trabajar con el capítulo de *Zamba*, se pueden plantear diferentes actividades en varios grados de la escuela. Las propuestas son interdisciplinarias, por lo que se pueden coordinar entre docentes de distintas materias.



11 DE SEPTIEMBRE



PROPUESTA PARA EL ACTO





Se va la segunda: a preparar el acto



Primer ciclo

¿Qué hace mi maestro/a?

(Actividad recomendada para primer grado)

Se les propone a los chicos que escriban textos cortos que respondan a la pregunta: ¿qué hace mi maestro/a? Una vez realizadas las producciones, pueden compartirlas en el grado y transcribirlas en un procesador de texto para imprimirlas y leerlas el día del festejo.

Procesadores de texto. Sugerencias

- Open Office (<http://www.openoffice.org/es/>)
- Libre Office (<http://es.libreoffice.org/>)

Procesadores de texto en línea

- Word (<https://office.live.com/start/Word.aspx?ui=es-ES>)
- Documentos de Google (<http://drive.google.com>)

El juego de las fotos

(Actividad recomendada para tercer grado)

Los chicos recopilarán fotos de los maestros de la escuela de cuando eran chicos, preferentemente en situación de escuela. Con ayuda de su maestro o maestra, pueden digitalizarlas usando un escáner o la captura con una cámara de fotos digital o cámara web. Los chicos preguntarán a los docentes participantes por un recuerdo asociado a esa imagen. La idea es que, con las imágenes y los textos producidos a partir de los recuerdos de los docentes, armen una presentación para proyectar el día del festejo. Además, durante el acto, los demás chicos de la escuela podrán jugar a adivinar quién es el docente detrás de cada imagen y recuerdo. Si la escuela no cuenta con recursos para proyectar, se pueden armar láminas con las fotos y los textos y colgarlas en un mural.

Sugerencias de programas para armar presentaciones

- Open Office (<http://www.openoffice.org/es/>)
- Libre Office (<http://es.libreoffice.org/>)
- PowerPoint (solo en línea <https://office.live.com/start/PowerPoint.aspx>)
- Presentaciones de Google (solo en línea <http://drive.google.com>)



Segundo ciclo

Mis maestros/as

(Actividad recomendada para quinto y sexto grado)

La idea es que los chicos puedan entrevistar a todos los maestros de la escuela. Pueden armar entrevistas gráficas o audiovisuales.

Entre todos, con sus respectivos docentes, pueden preparar una guía de cuatro o cinco preguntas básicas. Damos algunas pistas como ejemplo:

- ¿Desde cuándo sos maestro/a?
- ¿Por qué elegiste este trabajo?
- ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?, ¿y lo que menos te agrada?

Si eligen el formato gráfico, se pueden imprimir las entrevistas y colgarlas en la cartelera de la escuela para que las lean los integrantes de la comunidad educativa que participen del festejo.

Si prefieren trabajar en formato audiovisual, pueden registrar las entrevistas en video y editarlas para compartirlas el día del acto.

Programas de edición de video. Sugerencias

- Movie Maker
- Open Shot (<http://openshot.org/>)
- YouTube Editor (<http://www.youtube.com/editor>)

A mi maestro/a con cariño

(Actividad recomendada para séptimo grado o el grupo de futuros egresados)

La idea es que el grupo que ya tuvo a varios maestros de la institución —y que está por egresar— pueda hacer una «retrospectiva» de su historia en la escuela con sus maestros. Para esto, se les propondrá modificar la letra de una canción y contar, en cada estrofa, una anécdota con cada uno de los docentes con los que compartieron estos años.

Para esto tendrán que hacer una indagación personal grupal en la que releven qué cosas recuerdan en especial de cada uno de sus maestros y, por qué no, de los diferentes adultos que los acompañaron a lo largo de su historia escolar: frases recurrentes, características especiales, momentos vividos juntos, excursiones compartidas, actos, etcétera.

Para el día del festejo pueden elegir compartirla en vivo o registrarla previamente en formato de audio o audiovisual para reproducir en el acto.

Recursos para ampliar:

- Videoclip (<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=112435>)
- Movie Maker (programa) (<http://windows.microsoft.com/es-ar/windows-live/movie-maker>)



11

El día del acto

La idea es que el día del acto los diferentes grados muestren sus producciones para homenajear a sus maestros.

La yapa: *Sarmiento en su laberinto*

Si bien es un recurso pensado para la escuela media, este especial de **educ.ar** repasa cronológicamente la vida de Sarmiento y propone a los estudiantes un recorrido (en el caso de los de la escuela primaria, acompañados por sus maestros) a partir de la toma de decisiones. Allí podrán seleccionar opciones para recorrer los distintos momentos de la vida del maestro argentino: «Sarmiento y Rosas», «Sarmiento y Urquiza» y «Sarmiento y la presidencia».



Disponible en <http://especialsarmiento.educ.ar/index.html>

