



17 DE AGOSTO



ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN



Ideas para el acto



Autor: Leticia Cappellotto Lectura crítica: Camila Palau
Corrección: Verónica Ruscio
Diseño: Diego Fabrizio
Líderes de proyecto: Alejo Prudkin, Daniel Franca y Martina Sominson

Destinatarios

Esta propuesta está pensada para sexto y séptimo grado de la escuela primaria.

Objetivos

Se busca que los estudiantes, a partir de la utilización de recursos digitales puedan comprender diversas características de la gesta por la libertad de los pueblos que comandó el general San Martín.



Propuesta para el acto

Propuesta 1

Programa de radio en vivo, con debate entre porteños y cuyanos sobre el cruce de los Andes

En esta propuesta, los estudiantes se encargarán de:

- investigar cómo funciona un programa de radio;
- realizar un guion de un programa de radio adaptado a 1817 (separadores, publicidad, noticias de los vecinos);
- a partir de la recopilación de datos en el sitio del Instituto Nacional Sanmartiniano y otros materiales de texto dispuestos por el docente, recopilar y sistematizar información sobre la postura de Buenos Aires con respecto al cruce de los Andes;
- caracterizar a un personaje como un enviado de la región de Cuyo para informar sobre los planes del Ejército de los Andes;
- a partir del relevamiento de la nota «Mayo de 1810: un acontecimiento, múltiples abordajes, infinitos recursos», realizar la puesta «en el aire» del programa durante el acto, con ambientación y música acorde a la época.

Recursos sugeridos:

- «Mayo de 1810: un acontecimiento, múltiples abordajes, infinitos recursos».
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=105498&referente=docentes>
- «Efemérides: la vida cotidiana en la época de la revolución».
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=93273>
- Instituto Nacional Sanmartiniano.
<http://www.sanmartiniano.gob.ar/>

Ejemplo de guion

CONDUCTOR 1: Bienvenidos a «Raíces del Plata», un programa de las Provincias Unidas para el mundo.

CONDUCTOR 2: Hoy nos visita un soldado de un novedoso ejército que se está conformando en Cuyo, el señor Robledo, actual oficial del Ejército de los Andes. Muchas gracias por acompañarnos, oficial.

SOLDADO DEL EJÉRCITO DE LOS ANDES: No hay de qué, m'hijo, el viaje a Buenos Aires me hacía gusto hace muchísimo. Ahora vine como representante del mejor ejército del mundo.

CONDUCTOR 1: Cuéntenos un poco, señor Robledo, cómo es que se conformó su querido ejército.

LOCUTORA: Un momentito, por favor, que tenemos el llamado de una oyente, que quiere comentar algo sobre el Sr. Robledo.



Propuesta para el acto

OYENTE: ¡Ese es un esclavo! ¿Cómo van a invitar a un esclavo al programa más escuchado del Río de la Plata?

CONDUCTOR 1: Pero..., pero... aquí el señor Robledo nos representará frente al ejército enemigo, ¿cómo va a ser un esclavo?

SOLDADO DEL EJÉRCITO DE LOS ANDES: Tiene razón el oyente, yo solía ser esclavo. Pero el general San Martín dispuso que aquellos que hubiéramos sido recientemente libertos debíamos integrar el ejército...

Propuesta 2

Noticiero con «móviles» siguiendo paso a paso el cruce de los Andes

En esta propuesta, los estudiantes se encargarán de:

- investigar cómo funciona un noticiero de TV;
- realizar el guion de un programa ambientado en 1817, con noticias vinculadas a Europa, América y los conflictos coloniales en el continente;
- durante el acto, realizar la puesta «en el aire» del programa con ambientación y música acorde a la época;
- investigar sobre la geografía y el clima de los Andes para poder representar el contexto del cruce a través de escenografías que aparecerán en los falsos «móviles».
- «transmitir» la llegada de las seis columnas del ejército a través de entrevistas a sus comandantes;
- realizar videos con entrevistas a los comandantes. Mientras se realiza la puesta en vivo del noticiero durante el acto, se finge una transmisión de la llegada de los comandantes a cada uno de los puntos del cruce a través de las proyecciones de los videos realizados con antelación.

Ejemplo de guion

CONDUCTOR DE NOTICIERO: Y en este especial de «El cruce de los Andes» tenemos móviles en todas las columnas de campaña.

CONDUCTORA DE NOTICIERO: Así es. Debemos advertirles a los televidentes que mucho del material es grabado porque las columnas fueron llegando en estos días, pero en vivo, ya mismo, podemos comunicarnos con Ramiro, que se encuentra con el brigadier Bernardo O'Higgins, que acaba de salir de San Juan con destino a Santiago.

MOVILERO: Muchas gracias, estudios centrales. Aquí, efectivamente, tenemos el testimonio del valiente brigadier O'Higgins. ¿Cómo se encuentra para el cruce, brigadier?



Propuesta para el acto

O'HIGGINS: Estamos muy bien, hemos reclutado más de 5000 hombres, pero nosotros apenas representamos una pequeña fracción, el resto se ha distribuido en otras columnas. Ha sido un trabajo en grupo, nada de heroísmos ni personalismos.

CONDUCTOR DE NOTICIERO: Tal como explica O'Higgins, hay otras columnas. Tenemos imágenes de la llegada del teniente coronel Juan Manuel Cabot a La Serena, hace unos días.

JUAN MANUEL CABOT (en proyección de video): Aquí estamos, en suelo chileno, efectivamente dispuestos a conquistar todo el continente si es necesario en pos de la libertad.

Propuesta 3

Clase sobre San Martín y las ideas de libertad, destino y coraje

- Investigar sobre el ideario sanmartiniano tomando como referencia los documentos recomendados.

«Bando del Coronel Mayor don José de San Martín a los habitantes de Cuyo» (14 de agosto de 1815).

<http://servicios2.abc.gov.ar/docentes/efemerides/17deagosto/htmls/adulto/pdfs/bando.pdf>

«Proclama de José de San Martín al Ejército de los Andes antes de la batalla de Chacabuco» (12 de febrero de 1817).

<http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/proclama-san-martin-ejercito-andes.pdf>

- Antes del acto escolar, trabajar en clase los conceptos relacionados con las ideas de libertad, destino, coraje que aparecen en las arengas de José de San Martín a la población cuyana y a su ejército, y vincularlo con la vida cotidiana de los chicos, a partir de preguntas disparadoras. Ejemplo: ¿qué significa ser libre?, ¿es más cómodo que nos digan qué hacer?, ¿qué es el coraje?
- Realizar una representación teatral donde algunos estudiantes sean partidarios de la idea de «Libres, cueste lo que cueste» y otros, no.



Ejemplo de guion

MAESTRO/A: Bueno, vamos a comenzar la clase sobre la idea de «libertad» que expresa San Martín en el cruce de los Andes.

ESTUDIANTE 1: ¿Qué tiene que ver cruzar una montaña con ser libre?

MAESTRO/A: Silencio, estoy explicando.

ESTUDIANTE 1: Ah, esta clase es sobre libertad, pero no hay libertad de expresión...

MAESTRO/A: Rodríguez, explíqueme usted, ¿qué significa ser libre?

ESTUDIANTE 2: ¡No venir a la escuela!

(Aplausos).

MAESTRO/A: ¿Pero quién lo obliga a venir?

ESTUDIANTE 2: ¡Mis papás!

ESTUDIANTE 1: Pero lo hacen por tu bien...