

Rasgueo y acompañamiento de Canción del litoral

Por Jorge Jewsbury

d *m* *p* *d*

El rasgueo se alterna con diferentes variantes de acordes arpegiados

2 C G⁷

Cuando un compás incluye dos acordes, es tradicional dividirlos rítmicamente de esta forma:

4 Dm⁷ G⁷