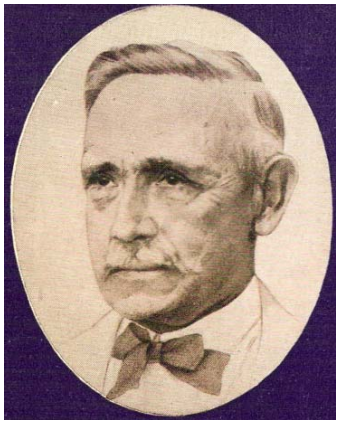
unipe: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA BUENOS AIRES

Educadores argentinos

Ferreira, José Alfredo

Actualizado a: marzo de 2011



Datos básicos

José Alfredo Ferreira nació el 29 de abril de 1863 en Esquina, provincia de Corrientes y falleció en la ciudad de Buenos Aires el 21 de mayo de 1938. Se enroló temprana y explícitamente en la corriente positivista, tanto en lo filosófico como en lo pedagógico, y se asoció a los egresados de la Escuela Normal de Paraná para llevar adelante la mejora y reforma de las instituciones educativas de nivel primario y secundario de la época. Su amplia cultura filosófica y sus iniciativas pedagógicas le permitieron llevar adelante una reconocida reforma de la educación en Corrientes. También influyó sobre las políticas educativas nacionales y publicó numerosos escritos sobre cuestiones filosóficas, éticas y pedagógicas.

Biografía sintética

José Alfredo Ferreira nació el 29 de abril de 1863 en Rincón de Guayquiraró, departamento de Esquina, provincia de Corrientes. Fueron sus padres Saturnino Ferreira y María del Socorro Acevedo, ambos de familias tradicionales de la provincia. Cursó sus estudios primarios en

Esquina en la escuela que dirigía Marcelino Dávila donde se le reconoció como el mejor alumno al finalizar sus estudios. Quedó huérfano de padre a los 4 o 5 años. Su madre lo envía a la capital de la provincia para estudiar el bachillerato y el magisterio simultáneamente -se gradúa con ambos títulos en 1879- en el Colegio Nacional de Corrientes y en la Escuela Normal anexa, ambas instituciones dirigidas por el pedagogo irlandés Santiago H. Fitz Simon. Se formó en un clima pedagógico influenciado por las ideas de Pestalozzi, Froebel, Baldwin, Spencer, Sastre y Sarmiento. Demostró aptitudes docentes, por lo cual se le confió durante su último año de cursada, la dirección de un grado en el Departamento de Aplicación anexo. Además de Fitz Simon, influyeron en su formación Luis Pizzariello, médico liberal, y Juan Eusebio Torrent, político y abogado destacado de la provincia.

En 1880, regresa a Esquina y funda una escuela a la que bautiza con el nombre del educador norteamericano Horace Mann, por el que sentía admiración. Al año siguiente, se lo designa director de la Escuela Fiscal de Varones de Esquina, cargo que ejerce hasta septiembre de 1882 cuando pasa a dirigir y a dar clases en la Escuela de Artes y Oficios de San Martín, la primera de este tipo en la provincia de Buenos Aires. Esta experiencia de Ferreira fue el origen de su prédica a favor de la educación técnico-industrial. En 1885 funda el Boletín de la Escuela y pronuncia en la Exposición Industrial y Agrícola de La Plata una conferencia sobre las escuelas de artes y oficios en la que refuta las ideas de Sarmiento al respecto. En 1887 se lo nombra vicedirector de la Escuela Normal Mixta de Mercedes, provincia de Buenos Aires, que dirigía Carlos N. Vergara. Allí también dicta la cátedra del idioma castellano. Ferreira se aparta a los dos años de esta función por no coincidir con la perspectiva tolstoiana de Vergara.

En 1889 se traslada a la ciudad de Buenos Aires con el cargo de secretario inspector del Distrito Escolar XII y al año siguiente, funda y organiza el Colegio Nacional Norte (hoy Domingo F. Sarmiento). También allí enseña historia. En 1891 concluye sus estudios libres y se doctora en jurisprudencia. En 1892 escribe artículos sobre educación en *La Nación*. En estas notas aborda en forma novedosa la supresión de exámenes anuales en las escuelas, colegios y universidades y también desarrolla una propuesta abarcativa de las dimensiones filosóficas, éticas y sociológicas titulada “Bases para un plan de estudios de educación primaria” con aplicación del método experimental. En 1892 funda, con Pablo Pizzurno, la revista *La Nueva Escuela*, iniciativa que dura poco tiempo. Ferreira consolida su visión y adhesión militante al positivismo y a la masonería. El pensamiento de Augusto Comte será su guía. Este último año es desplazado de su cargo de Rector del Colegio Nacional Norte por problemas políticos.

Luego de un breve periodo en la Inspección de Enseñanza Secundaria, se traslada a Corrientes donde se lo designa y ejerce como Director General de Escuelas y Presidente del Consejo Superior de Educación de la provincia desde principios de 1894 a diciembre de 1897 durante los cuatro años de la gobernación de Valentín Virasoro. Allí desarrolla una obra destacada, a tal punto que algunos autores se refieren a ella como la “Reforma Ferreira”. En primer lugar, considera que la educación en general debe ser experimental, positiva y de actualidad. Por ello los planes *a priori* son inconvenientes porque limitan lo que en la práctica es amplio o estrecho y destruyen la iniciativa de los maestros. Renueva los planes y programas de estudios en los que concede un espacio para la libertad y responsabilidad de los docentes, por ejemplo, permitiendo que resuelvan sobre la extensión de cada enseñanza de acuerdo con la realidad natural y social. Limita a

cuatro horas la jornada escolar diaria para que el alumno pase más tiempo con la familia y pueda aprender artes u oficios. Difunde métodos de enseñanza y prácticas escolares siguiendo las orientaciones de la pedagogía positivista. Orienta a los maestros para que dirijan a los alumnos mostrándoles el camino de la investigación y estimulándolos para que promuevan su autocultura. Crea numerosas escuelas primarias y la primera escuela industrial de la provincia con talleres de carpintería, tornería y talabartería –comienza su gestión con 64 establecimientos educativos y la concluye con 144-. Funda el Museo de Ciencias Naturales de Corrientes y convoca a Pedro Scalabrini para dirigirlo. Erige bibliotecas escolares y públicas y organiza la inspección técnica de las escuelas. Con el objeto de fomentar la participación de los vecindarios en las escuelas, instituye los cargos de "Comisionados Escolares" en el interior de la provincia. Promueve el estudio del medio natural y social por parte de maestros y alumnos, para adecuar así la enseñanza al medio, animar a los estudiantes a tomar la iniciativa en sus ambientes y con el fin de acumular datos para hacer la Geografía de la provincia. Crea el huerto escolar, como centro de observaciones y trabajos prácticos.

La obra de Ferreira es relevante en la configuración de la educación correntina. Todas estas acciones político-educativas tuvieron el respaldo de la sociedad y de la política local –manifestado en un presupuesto educativo cuyo ejecutado excedía abundantemente a lo aprobado por las cámaras- a pesar del clima crispado entre oficialismo y oposición y de los rechazos que causaba el positivismo de Ferreira y de su equipo en los sectores religiosos de la provincia.

En 1895, funda y dirige la revista *La Escuela Positiva*, en donde publica artículos junto con Pedro Scalabrini. Esta revista es el primer órgano de difusión del positivismo en el país promoviendo el laicismo escolar. También ese año, inaugura conferencias didácticas destinadas a la elevación cultural y pedagógica de los maestros. Se lo designa como presidente de la Comisión Nacional de Inmigración de la provincia y durante el desempeño de esta función funda, nuevamente con Pedro Scalabrini, el Banco Popular de Corrientes, prestigiosa institución de crédito.

Luego de hacerse cargo del Ministerio de Hacienda e Instrucción Pública de la provincia de Corrientes (1897-1899) bajo el gobierno de Juan Esteban Martínez, regresa a Buenos Aires para ocupar la Inspección General de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en el Ministerio de Osvaldo Magnasco. En 1899 presenta dos proyectos de reforma de los planes de estudio de la enseñanza secundaria y normal que se caracterizan por su amplitud y elasticidad dentro del criterio positivista. Ese mismo año, presenta un proyecto sobre "Conferencias populares en las escuelas nacionales" y otro sobre la creación del Consejo de Educación Secundaria, Normal y Especial. A raíz de la supresión de las Escuelas Normales de Varones en 1899 renuncia a su cargo. Desde 1899 hasta 1910 se desempeña como Vicepresidente del Consejo Escolar V de la Capital Federal (luego Distrito XII). Traduce una *Vida de Horacio Mann* de Gaufrés que se publica en 1900. Este año, promueve la organización de un Segundo Congreso Pedagógico Nacional y Popular y es elegido presidente de la asamblea que se inaugura el 2 de diciembre. Pronuncia un discurso destacado y progresista.

En 1901, se lo elige diputado nacional por la provincia de Corrientes. En agosto de ese año presenta un proyecto de ley de Enseñanza Media. En su propuesta, los objetivos de este nivel son tres: servir de complemento a la primaria, ser vía para la universidad y preparar para la vida. En 1902, publica una obra titulada *Evolución y educación religiosa* con prólogo del

pensador positivista chileno Juan Enrique Lagarrigue. Este mismo año, se hace cargo de la cátedra de Literatura Castellana en la Escuela Superior de Comercio. En 1903 se lo convoca nuevamente a la Inspección General de Enseñanza Secundaria bajo el ministerio de Juan R. Fernández. Por su iniciativa, para enmendar las supresiones anteriores, se fundan escuelas normales de varones en San Luis, Catamarca y Corrientes pero no logra que se restablezcan las clausuradas en 1900. En 1903 publica "La filosofía positiva de Herbert Spencer" con motivo del fallecimiento de este pensador y funda la Asociación Nacional de Profesorado con el objeto de colaborar con el gobierno en la solución de los problemas educativos, ilustrar a los docentes y defender los intereses del gremio.

En 1905, se lo designa como profesor de Castellano y Literatura en el Colegio Militar de la Nación, cargo que desempeñó hasta 1918. El entonces Ministro de Instrucción Pública, Federico Pinedo, crea en 1906 el Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria -en calidad de ensayo- y designa a Ferreira como miembro entre otras personalidades. En este año, publica un folleto con sus conferencias brindadas en la Facultad de Filosofía y Letras sobre "El método de las ciencias y el método de la enseñanza". En 1907 publica una serie de colaboraciones sobre la enseñanza del latín y del griego y en revistas, algunos discursos sobre la enseñanza. En 1910 la Universidad Nacional de La Plata lo designa en las cátedras de Ciencias de la Educación y de Ética. Entre 1908 y 1911 publica una serie de artículos titulados "El Quijote Didáctico" en la revista *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* editada por la Universidad Nacional de La Plata. En esta revista expone sus experiencias y orientaciones sobre le enseñanza de la literatura que evidencian, una vez más, su positivismo militante: trata de convertir en científica la crítica literaria a través de un mecanismo taxativo para abordar los textos. Según él, conociendo la estructura del texto, se puede indagar hasta la fisiología del cerebro que lo ha producido.

En 1911 publica el artículo "La crisis del Ministerio de Instrucción Pública", que tuvo mucha resonancia, en la *Revista Argentina de Ciencias Políticas*.

Al año siguiente en la *Revista de Filosofía*, fundada y dirigida por José Ingenieros, publica "La pedagogía de Cabanis".

Desde 1914 a 1916 Ferreira ocupa la Vicepresidencia del Consejo Nacional de Educación, en este carácter pronuncia en la Escuela Normal de Paraná una conferencia sobre "La evolución de la escuela argentina". En 1916 se lo designa profesor de Historia de la Civilización en el Liceo de Señoritas Nº 1 y publica en la *Revista de Filosofía* "Una estética química". Con motivo del centenario del prócer, en 1921 publica "El genio político y moral de Mitre". Ocupa el sitial de Bartolomé Mitre como miembro de número en la Academia Argentina de Letras. En 1922, se jubila de sus tareas docentes. En 1923, publica en el diario *La Nación* "El estancamiento del positivismo. Carta pública a Emile Corra, director del Comité Positivista Internacional" en donde evidencia una visión abierta del positivismo. Según él, es necesario que el positivismo asuma cualquier progreso científico, histórico y artístico no importando su procedencia y critica a quienes se han constituido en una ortodoxia comtiana que sólo incorpora los hallazgos de los discípulos oficiales del pensador.

En julio de 1924, funda el Comité Positivista Argentino, que funciona hasta su muerte en su hogar, y asume como Vicepresidente de la Sociedad Positivista Occidental con sede en París. En 1925 comienza a publicarse bajo su dirección la revista *El Positivismo* órgano del Comité que orientó hasta su muerte. Entre 1926 y 1938 publica numerosos artículos -tanto en la Argentina (especialmente en *El Positivista*) como en Francia, Chile, Brasil y México- y brinda conferencias sobre temas históricos, sociales,

filosóficos y educativos. En 1927, se publican dos obras de Molière *El Misántropo* y *Las mujeres sabias* traducidas por Ferreira.

Ferreira estuvo casado con Lidia Contte, también de familia correntina, y fue asmático desde muy niño. Sus padres le impusieron una rigurosa disciplina que, según los testimonios de su esposa, le permitieron mitigar las graves enfermedades pulmonares que padecía y estructurar una personalidad de gran capacidad de trabajo. José Alfredo Ferreira falleció en la ciudad de Buenos Aires el 21 de mayo de 1938 a los 75 años de edad. El Poder Ejecutivo nacional, el gobernador de Corrientes y el Consejo Nacional de Educación dictaron decretos de honores y se asociaron al duelo de los docentes y seguidores. Sus restos mortales descansan en el cementerio de La Recoleta.

Algunas consideraciones sobre su accionar y sus ideas

José Alfredo Ferreira es un entusiasta representante del positivismo internacional. Adhiere a él en todas sus formas y escritos y hasta trata de comprender el por qué los centros positivistas de Occidente pierden adeptos mientras el progreso científico y tecnológico se multiplica: precisamente porque la ortodoxia positivista no se abre a reconocer los logros sucesivos de la humanidad que deberían ser incorporados en su seno. Es un discípulo de Comte pero no se restringe a sus ideas sino que insiste en la necesidad de su misma superación, según él, como la misma filosofía de Comte lo indica. Se considera así un positivista neocomtiano. Ferreira es, tal vez, es más oficial difusor del positivismo en la Argentina y en el ámbito educativo en particular. Algunos autores, por su adscripción ideológica, sostienen erradamente que fue discípulo de Pedro Scalabrini en la Escuela Normal de Paraná. Sin embargo, es cierto que es afín a la corriente positivista que se afianza en esta Escuela y que trabaja muy cercanamente con los egresados de esta institución.

Ferreira, aunque no desarrolla obras de envergadura o tratados de investigación abarcativos, produce una variedad de escritos que manifiestan su amplia cultura filosófica, sociológica y pedagógica. Inficionado por la filosofía positivista despliega una perspectiva ética y pedagógica aplicada a la realidad nacional tanto en el nivel político como en el institucional y didáctico. Fue un propulsor de la escuela laica y democrática y de la formación ciudadana a tono con los ideales de la Generación del 80.

Ferreira, en forma coherente con su positivismo, predica una antropología determinista de base evolucionista y biológica. El hombre está determinado por su constitución física y social pero su voluntad puede potenciar o no estas determinaciones. A partir de aquí, la escuela tiene un protagonismo central para crear el ambiente artificial que potencie a los alumnos. Para ello, hay que llevar adelante una enseñanza con métodos científicos, conocer y respetar el temperamento de los alumnos, desarrollar una intervención higiénica para todos y médica -hasta quirúrgica- para aquellos casos en los que sea necesario (desaplicados, perezosos, inadaptables). Es necesario levantar prácticamente el espíritu social para que los alumnos experimenten efectivamente el impulso colectivo y aplicar medios disciplinarios (carácter del maestro, abstención, represión, excitación, recompensas morales y materiales), entre otras pautas de acción.

El periodo de mayor protagonismo e influencia de Ferreira se desarrolla hasta la década del 10 del siglo XX cuando el orden conservador, al que había adherido desde el mitrismo, comienza a derrumbarse en la Argentina. A partir de allí, su actividad se restringe a lo intelectual, en cuanto promotor del positivismo, a brindar sus clases en la universidad y en colegios secundarios y elaborar sus conferencias y artículos pedagógicos.

La obra de Ferreira ha sido objeto de homenajes y de algunos estudios parciales. Queda pendiente aún un análisis completo de su profusa obra escrita y de su accionar político pedagógico.

Legado y aportes en el campo de la educación

Aunque José Alfredo Ferreira no haya pertenecido a la elite de Buenos Aires que tuvo una incidencia clave en el desarrollo del sistema educativo argentino desde fines del siglo XIX, no puede dudarse que, como actor de vasta cultura y dirigente encumbrado desde la provincia de Corrientes, tuvo un protagonismo relevante en la constitución ideológica y política del sistema.

Su accionar no se restringe a esa provincia y muchas de sus ideas y proyectos influyen en el nivel nacional. Por otra parte, su adhesión al positivismo y sus vínculos internacionales y nacionales dentro de esta corriente, le permiten formar parte de un espacio ideológico en apogeo de mucho prestigio en la cultura y, en particular, en el campo educativo de aquel entonces. Por lo tanto, sus obras y acciones fueron seguidas por muchos colegas y discípulos, lo que se testimonia en numerosos escritos.

El impacto de la obra de Ferreira se verifica en Corrientes principalmente, en donde variadas instituciones llevan su nombre y se lo honra permanentemente. En Esquina, su pueblo natal, la Escuela Normal, de reconocida trayectoria, y un Museo Municipal ubicado en una propiedad que perteneció a la familia de Ferreira invocan su figura. Se han esculpido estatuas y bustos dedicados a Ferreira y hasta una estatua en París, evidenciando así sus contactos con el positivismo francés.

Obras

Los escritos de Ferreira no han sido reunidos en obras completas (todas sus textos y las referencias sobre él no utilizan sobre nombre completo sino que es necesario buscarlas utilizando “J. Alfredo Ferreira”). Son numerosos sus artículos, folletos, discursos, conferencias, informes de gestión, proyectos de ley y de reglamentos, etc. Ferreira publicó artículos especialmente en: *La Nación*, *La Nueva Escuela*, *La Escuela Positiva*, *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines*, *Revista de Filosofía*, *Revista de Filosofía, Historia y Letras*, *Revista Argentina de Ciencias Políticas*, *El Monitor de la Educación Común*, *El Positivista*. Sólo se ha editado un libro póstumo que reúne algunos de sus textos, el que se señala al finalizar este apartado. Los informes y proyectos se encuentran en Memorias de los ministerios y consejos que integró y en archivos institucionales. A continuación, se presenta un listado de algunos de sus escritos según las

fechas que pudieron identificarse aunque, en algunos casos, eso tampoco fue posible:

1892: *Bases para un plan de estudios de educación primaria*

1899: *Plan de estudios para escuelas normales*

1900: *Creación del Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria*

Vida de Horacio Mann de Gaufrés (traducción de Ferreira)

1901: *Proyecto de Ley de Enseñanza Media*

1902: *Estética sociológica*

Evolución y educación religiosa

1903: *La filosofía positiva de Herbert Spencer*

1906: *El método de las ciencias y el método de la enseñanza*

1908-11: *El Quijote Didáctico* (artículos varios)

1909: *La filosofía optimista de Metchmikoff*

1911: *La crisis del Ministerio de Instrucción Pública*

1912: *La pedagogía de Cabanis*

1913: *En el centenario de Sarmiento* y *Aspecto moral del divorcio*

1914: *La evolución de la escuela argentina*

1916: *Una ética química*

1917: *Bases científicas de la educación moral*

1918: *Moral shakesperiana*

1921: *El genio político y moral de Mitre*

1923: *La ética de Anatole France*

El estancamiento del positivismo.

1927: *El Misántropo* y *Las mujeres sabias* de Molière (traducción de Ferreira)

1926-38: Ferreira pública distintos artículos y conferencias. Entre ellos pueden destacarse:

La separación de la Iglesia Católica y el Estado

El espíritu positivista

Dogmas y cultos positivos

Informes anuales del director del Comité Positivista Internacional de París

Bernardino Rivadavia

Sobre educación e instrucción

La concepción religiosa de Comte y Spencer

La trilogía de Mitre

Cartas al doctor Rivarola

Sobre educación e instrucción

Conceptos económicos y religiosos

La ética de Lamarck

La metafísica dialéctica y Rabelais

El cincuentenario de la ley de educación común 1420

La memoria en la escuela y la vida

La educación poética

Comte y el Fausto de Goethe

La escuela laica

1944: *Ensayos de Ética*. Buenos Aires, Ferrari Hnos. (recopilación póstuma)

Textos de referencia

Abad de Santillán, Diego (1956-1964). *Gran Enciclopedia Argentina*. 9 volúmenes. Buenos Aires: Ediard.

Bassi, Ángel C. (1943). *Dr. J. A. Ferreira. El pensamiento y la acción del gran educador y filósofo*. Buenos Aires: Claridad.

Bombini, Gustavo (2004). *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*. Buenos Aires: Miño y Dávila y UBA.

Carbó, Ana E. (1959). *Las ideas pedagógicas de J. Alfredo Ferreira*. Esquina, Corrientes: s./e.

Chavarría, Juan Manuel (1947). *La escuela normal y la cultura argentina*. Buenos Aires: El Ateneo.

Gómez, Hernán F. (1935). *La Educación Común entre los Argentinos (1810-1934)*. Corrientes: Imprenta del Estado.

Manganiello, Ethel María (1981). *Historia de la educación argentina: periodización generacional.* Buenos Aires: Librería del Colegio.

Piccirilli, Ricardo; Romay, Francisco L. y Gianello, Leoncio (dir.) (1954). *Diccionario histórico argentino*. Tomo III. Buenos Aires: Ediciones Históricas Argentinas.

Solari, Manuel H. (1978). *Historia de la educación argentina*. Buenos Aires: Paidos.

Zea, Leopoldo (comp.) (1980). *Pensamiento positivista latinoamericano*. Volúmenes 1 y 2. Caracas: Biblioteca Ayacucho.

Enlaces externos

A 120 años de la creación de la Escuela Normal de Esquina

[http://www.el-litoral.com.ar/leer_noticia.asp?IdNoticia=84228]

El positivismo como educación para la libertad

[http://www.ensayistas.org/filosofos/mexico/zea/pla/2-7.htm]

Ferreira, un grande de la educación

[http://www.nordestealdia.com/noticias/corrientes/0000/00/actualidad/2008-05-21-educacion_ferreyra.php]

El Congreso Pedagógico de 1900 en Buenos Aires

[http://www.pacarinadelsur.com/home/amautas-y-horizontes/64-el-congreso-pedagogico-de-1900-en-buenos-aires-educacion-y-campo-de-poder]

El Segundo Congreso Pedagógico argentino (1900) y su incidencia sobre la educación bonaerense

[http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.3248/pr.3248.pdf]