

Educadores argentinos

Scalabrini, Pedro

Actualizado a: marzo de 2011

Datos básicos

Pedro Scalabrini nació en Como, Italia, el 21 de diciembre de 1848 y falleció en Buenos Aires el 24 de abril de 1916. En su juventud se radicó en Paraná, provincia de Entre Ríos, Argentina, y desde allí desarrolló una influencia relevante sobre sus discípulos a través de la introducción del positivismo en la Escuela Normal de Paraná, institución modélica de la formación de maestros en aquel periodo. También fue un cultor de las ciencias naturales y promovió el acercamiento del método científico a la educación.

Biografía sintética

Pedro Scalabrini nació en Como, Italia, el 21 de diciembre de 1848. Realizó sus estudios en el liceo de su ciudad natal y emigró por razones políticas. A los 20 años, llega a la Argentina y se radica en la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos incorporándose prontamente como profesor de historia en el Colegio local. En 1870 se lo ubica en Buenos Aires, donde funda una escuela particular llamada "Florencio Varela", que al año siguiente es convertida en un improvisado hospital para atender a los enfermos atacados por la epidemia de fiebre amarilla. Vuelve a Paraná y abre el Colegio Sud América, cuya dirección ejerce brevemente para luego dictar a partir de 1872 las cátedras de filosofía, historia general y ciencias naturales en la Escuela Normal.

La creación de una asignatura titulada "Constitución de la República Argentina y principios de gobierno" despertó en Scalabrini la decisión de elaborar un tratado de derecho comparado *Concordancia del derecho Público Argentino con el Derecho Público Norteamericano y Recopilación de las Constituciones Provinciales Vigentes en la República Argentina*, obra publicada en 1875. Desde una perspectiva krausista trata de demostrar la originalidad del genio práctico de los constituyentes que supieron adecuar los grandes principios a las realidades históricas del país. Luego integró el Consejo Deliberante de la Municipalidad de Paraná y, en

1878, como Vicepresidente del cuerpo, estuvo al frente del gobierno local. Se integra como militante de la masonería en esa ciudad.

Intelectual actualizado sobre la producción filosófica de la época, se fue consolidando en Scalabrini una perspectiva positivista y fue el introductor de las ideas de Augusto Comte en la Argentina difundiendo también el evolucionismo de Spencer y la teoría de Darwin. Ofreció un curso sobre Comte en 1889. En la Escuela Normal de Paraná ocupó un lugar destacado entre los profesores que fue reconocido por sus discípulos: entre ellos, Víctor Mercante, Leopoldo Herrera, Ernesto Bavio, Maximio Victoria, Ángel C. Bassi y Carlos N. Vergara. También por José Alfredo Ferreira que, aunque no fue su alumno en Paraná, lo reconoció como su maestro.

Sus intereses por la historia natural, en línea con su científicismo, y su capacidad de observación contribuyeron al desarrollo de estudios de los pisos geológicos de Entre Ríos. Colaboró de esta forma con Florentino Ameghino, quien en su obra *Mamíferos fósiles argentinos* reconoce el aporte de Scalabrini. En numerosas ocasiones estimuló a sus alumnos con excursiones destinadas a recorrer los alrededores de Paraná para descubrir y comprender su riqueza natural.

En 1884, logra que el gobernador de Entre Ríos, Eduardo Racedo, funde el Museo Provincial organizado sobre la base de las colecciones de Scalabrini, quien es designado también su Director. El Museo funciona en la misma casa de Scalabrini hasta 1888. Entre los años 1886 y 1887 publica en los diarios de Paraná sus *Cartas Científicas*, con el propósito de despertar el interés por la actividad científica en el pueblo y en el gobierno. Estos artículos se compilan en un libro publicado en 1887. Un colaborador anónimo impugna estas ideas en el diario *El Fígaro* en Buenos Aires. Scalabrini debate con él y fruto de este hecho publica en 1889 un folleto titulado *Materialismo, darwinismo, positivismo. Diferencias y semejanzas* en donde sintetiza sus ideas filosóficas que sustenta en sus cátedras.

En esos años es designado miembro del Consejo General de Educación de la provincia de Entre Ríos, cargo en el que se desempeña hasta 1894. En forma anticipatoria a las décadas nacionalistas posteriores, promueve una reforma de los planes de estudio en las escuelas normales para que se le dé mayor cabida a las materias de historia y geografía argentina, instrucción cívica e idioma y literatura nacional. Varias veces fue Presidente de la Sociedad Italiana de Paraná.

En 1894, se traslada a Corrientes invitado por José Alfredo Ferreira, en ese entonces Presidente del Consejo Superior de Educación de esa provincia. Allí funda y organiza un nuevo Museo Provincial al que dona numerosas piezas de sus colecciones particulares. En la misma ciudad, escribe en la revista *La Escuela Positiva*, fundada por Ferreira, en donde publica una nueva serie de *Cartas Científicas* que versan sobre variados temas. Colabora en 1897 con Ferreira, Ministro de Hacienda e Instrucción Pública de la provincia, en la fundación del Banco Popular de Corrientes. En octubre de 1898, Scalabrini preside la delegación de la provincia de Corrientes en la exposición nacional que se desarrolla en Buenos Aires. Allí se muestran los progresos de la reforma educativa desarrollada por Ferreira.

A partir de 1899, se desempeña como Director de la Escuela Normal Popular de Esquina en la provincia de Corrientes. En sus escritos de esos años presenta su credo pedagógico que algunos autores destacan como adelantado para su época. Scalabrini participa en el destacado Segundo Congreso Pedagógico que se realiza en Buenos Aires en diciembre de 1900 presidido por Ferreira. Allí presenta un trabajo titulado *Transformar la educación en profesión sin salir de los grados de enseñanza primaria*.

Luego se traslada a Buenos Aires en donde desarrolla una tarea a favor de los museos escolares y la enseñanza de la historia natural. Reorganiza el Museo Escolar Sarmiento, al que dona nuevamente parte de su colección. Funda también la Asociación Nacional del Profesorado y preside un Consejo Escolar. Durante su trayectoria, Scalabrini participó en congresos científicos celebrados en Buenos Aires y Montevideo e integró instituciones científicas y literarias. En 1915 dicta una conferencia sobre filosofía didáctica patrocinada por el Consejo Nacional de Educación.

Se había casado en Paraná con Ernestina Ortiz perteneciente a una familia tradicional de Entre Ríos. Fueron padres de Raúl Pedro Scalabrini Ortiz entre otros hijos. Pedro Scalabrini falleció en Buenos Aires el 24 de abril de 1916.

Algunas consideraciones sobre su accionar y sus ideas

Pedro Scalabrini adhiere claramente a un pensamiento laico y de carácter científico. Sin embargo, como se evidencia en sus primeros escritos sobre el derecho, al comienzo recibe influencias del krausismo, filosofía idealista por la cual se reconoce una cierta armonía universal y un solidarismo que se enfrentaba al individualismo liberal. A partir de los años 80, Scalabrini luego de las lecturas de Darwin y de Florentino Ameghino, de Spencer y de la obra de Comte, se convierte decididamente al positivismo.

De esta forma, Scalabrini -que ya era profesor en la Escuela Normal de Paraná- se convierte en el primer propagador sistemático de la visión positivista, lo que queda de manifiesto en su obra *Materialismo, darwinismo, positivismo*. Allí señala que el positivismo -como ideal de exaltación de la humanidad, secularización del precepto cristiano del amor, propulsor del orden y proyecto de sistematización de las ciencias- es el nuevo camino en el cual convergen el darwinismo y el materialismo. Esta nueva etapa de la humanidad, siguiendo a Comte, es la que culmina todas las grandes revoluciones occidentales: la cristiana, la luterana, la americana, la francesa. No obstante, cabe destacar que el positivismo de Comte, en materia política, rechazaba la democracia. En este punto, tanto Scalabrini como otros pensadores argentinos de esta corriente, no abrevaron en esta dirección resistiendo este aspecto de la propuesta comtiana.

Para Scalabrini la organización de la educación descansa sobre cuatro cuestiones antropológicas: evolución de la especie, situación histórica del pueblo destinatario de la educación, conocimiento concreto y completo de la naturaleza del hombre y sistematización del saber real que se debe transmitir en una serie de años y en diferentes grados. Su concepción pedagógica estaba dirigida hacia la observación y conocimiento concreto de la naturaleza del educando sobre la base de las doctrinas positivistas. El educador, según Scalabrini, debía encausar y orientar al educando dejando paso a la autonomía que emerge. Por otra parte, una vez embarcado en el positivismo, Scalabrini desarrolla actividades científicas acompañadas siempre de acciones pedagógicas y de difusión en línea con sus ideales científicos.

Aunque su pensamiento filosófico ha sido estudiado por algunos autores, falta aún un análisis más profundo y completo sobre su filosofía, pedagogía y didáctica.

Legado y aportes en el campo de la educación

Es posible que Pedro Scalabrini haya sido el primer introductor de las ideas positivistas en la Escuela Normal de Paraná. Es cierto que esta institución ya respiraba cierta distancia con el catolicismo pero esto se ve acentuado y convertido en positivismo a partir de la enseñanza de Scalabrini. Esta adhesión a los nuevos ideales comtianos y su influencia en la pedagogía argentina resulta modélica precisamente a través de esta Escuela Normal que fue el norte hacia el cual la formación docente de aquel periodo se encaminó en la Argentina.

Por lo tanto, la enseñanza de Scalabrini promueve directamente el cientificismo en la educación lo que se multiplica a través de sus discípulos que luego se encargan de fundar y dirigir escuelas primarias y normales y se convierten en inspectores y funcionarios educativos en muchos puntos del país. Sus alumnos destacan en sus testimonios la libertad que Scalabrini promovía en sus clases, en el contexto rígido de la Escuela Normal. La presencia de Scalabrini también se perpetúa en las instituciones y escritos desarrollados y recibe homenajes a través de actos y de escuelas y calles que llevan su nombre.

Obras

Se enumeran a continuación algunas obras de Pedro Scalabrini pero se destaca que todavía está pendiente una edición de sus obras completas y una reunión de materiales que están dispersos en diarios y revistas, actas de congresos e informes oficiales.

1875: *Concordancia del derecho Público Argentino con el Derecho Público Norteamericano y Recopilación de las Constituciones Provinciales Vigentes en la República Argentina*

1887: *Cartas Científicas*

1889: *Materialismo, darwinismo, positivismo. Diferencias y semejanzas*

Textos de referencia

Carli, Sandra (2002). *Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Galasso, Norberto (2008). *Vida de Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires: Colihue.

Leocata, Francisco (1992). *Las ideas filosóficas en Argentina. Desde los orígenes hasta 1910. Etapas históricas I*. Buenos Aires: Centro Salesiano de Estudios.

Leocata, Francisco (2004). *Los caminos de la filosofía en la Argentina*. Buenos Aires: Centro de Estudios Salesiano de Buenos Aires.

Manganiello, Ethel María (1981). *Historia de la educación argentina: periodización generacional*. Buenos Aires: Librería del Colegio.

Piccirilli, Ricardo; Romay, Francisco L. y Gianello, Leoncio (dir.) (1954). *Diccionario histórico argentino*. Tomo 6. Buenos Aires: Ediciones Históricas Argentinas.

Roig, Arturo (1959). *Los krausistas argentinos*. México: Cajica.

Roig, Arturo (1969). "Pedro Scalabrini, introductor de la filosofía de Comte en la Argentina". En: *Revista Interamericana de Bibliografía*, 19, serie 45. Washington: Pan American Union.

Solari, Manuel H. (1978). *Historia de la educación argentina*. Buenos Aires: Paidós.

Uzín, Carlos A. (1979). *La Escuela Normal de Paraná. Antes y después de la reacción de la Facultad de Ciencias Educativas*. Santa Fe: Imprenta de la Universidad Nacional de Paraná.

Enlaces externos

El positivismo como educación para la libertad

[<http://www.ensayistas.org/filosofos/mexico/zea/pla/2-7.htm>]

Materialismo, darwinismo, positivismo

[http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/id/49601794.html]

Concordancia del derecho público argentino con el derecho público norte americano y recopilación de las constituciones provinciales vigentes en la República Argentina

[http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/concordancia-derecho-publico-argentino-derecho-publico-norte-americano-recopilacion-constituciones/id/49281400.html]