

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

PROGRAMA "CONECTAR IGUALDAD"
CONCURSO DE PROYECTOS EDUCATIVOS-2011

"TIC, tac, TIC, tac...
Recuperando el tiempo en los Actos Escolares"

Población:

El presente proyecto se llevará a cabo en la Escuela Especial N° 1 de Sordos e Hipoacúsicos – Santa Rosa La Pampa

Los alumnos con los que se trabajará tienen entre 13 y 18 años y cursan contenidos de la Escuela Primaria. Todos poseen sordera profunda, se comunican por medio de Lengua de Señas Argentinas (LSA).

La idea es que el proyecto se generalice en la institución y que sus procesos y productos finales puedan ser socializados en los actos escolares con sus compañeros de escuela, las familias y la comunidad en general.

Objetivos generales:

- Convertir los actos escolares en situaciones de aprendizaje y recuperación del tiempo histórico.
- Lograr una mayor comprensión de los hechos pasados de nuestra historia, para obtener una mayor comprensión de la realidad social actual y proyectarse al futuro.
- Utilizar las TIC como herramienta fundamental en el proceso de apropiación de saberes históricos mediante actividades participativas y colaborativas.

Objetivos específicos:

- Adquirir conocimientos y conceptos sociales de una manera más racional, crítica y reflexiva por medio de vivenciar, operar, hipotetizar, actuar y sacar conclusiones.
- Conocer distintas etapas de la historia a través de comprensión de los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales más relevantes.
- Explicar hechos históricos a partir de más de una causa.
- Abordar y explicar procesos sociales mediante la búsqueda de información de diversas fuentes, formulación de explicaciones provisorias, corroboración de las mismas y propuestas de soluciones alternativas.
- Producir textos escritos y en LSA con distintos propósitos comunicativos.
- Utilizar diversos formatos textuales, teniendo en cuenta las características específicas.
- Organizar y comunicar los conocimientos a través del uso de las TICs.
- Apropiarse del lenguaje multimedial que incorpora en forma integrada todos los formatos de información: texto, audio, videos, gráficos, fotografías, animaciones.
- Acceder a nuevos medios como Internet y recursos multimediales para utilizar sus conexiones y la circulación de información e imágenes de manera significativa, crítica y creativa.
- Alentar la expresión y la creatividad personal en la expresión de ideas, emociones, valores y sentimientos.
- Focalizar en la participación e interacción de los alumnos, donde la autonomía y la autoorganización se convierte en una capacidad central.

Justificación:

La realización de este proyecto surge de una problemática que año a año se presenta en la escuela, ante cada efemérides o actos conmemorativos, nos encontramos con que los alumnos tienen dificultades para abordar conceptos de los hechos históricos sucedidos a pesar de que hace años que los ven en actos escolares y trabajan en el aula. Así sus saberes se reducen a recordar hechos secundarios o anecdóticos (por ejemplo: los nombres u ocupaciones de los próceres o sus familiares.)

A partir de esta problemática y el ingreso de las netbooks a la institución, comienzo interiorizarme en el tema de “las **efemérides y los actos escolares**”. Empiezo a buscar la manera que los alumnos puedan recuperar los actos escolares, de modo que, el pasado aparezca como cercano, como espacio de aprendizaje y recuperación del tiempo histórico de una manera menos fraccionada y más “pensada”, es decir con una postura crítica, constructiva y con transmisión de valores.

Fundamentación:

Recuperar el tiempo histórico, una necesidad para construir el presente y el futuro. Recuperar hechos importantes del pasado que nos conforman como país y como ciudadanos.

Trabajar en la escuela “los actos” de una manera crítica, constructiva, con trasmisión de valores y no como un mero hecho de costumbrismo u obligación institucional.

Convertir las efemérides en una situación de aprendizaje y de reflexión. Entendiendo que “...la palabra efemérides proviene del griego *ephémēridis*, de *ephémēros*, de un día. Comparte su origen con “*efímero*” de poca o escasa duración. Sin embargo, pocas prácticas en la escuela han permanecido vigente por tanto tiempo como la conmemoración en las aulas de las fechas patrias y la proliferación de actos alusivos a algunos hechos elegidos de nuestro pasado nacional y americano...”¹

Entendiendo también que no podemos continuar con la práctica “sin sentido” de los actos escolares, es que se busca a partir de ellos favorecer la reconstrucción e internalización de algunos hechos básicos de las ciencias sociales y sobre todo de la historia.

De esta manera... “*Parece preciso (...), concretar y profundizar mucho más nuestras respuestas a la pregunta para **qué la historia**.*”

Parece justo comenzar diciendo que la enseñanza de la historia debe proporcionar al alumno un mejor conocimiento de la realidad que le

¹ MENENDEZ, Laura Marcela. ¡Sociales primero! La teoría va a la escuela. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.

toca vivir.(...) Habitualmente esta justificación de la enseñanza de la Historia se traduce sólo en unos programas que bucean en el pasado en el objeto de encontrar las raíces y antecedentes del presente(...) siendo que es necesario asimismo estudiar y conocer otras sociedades muy diferente a la nuestra, que proporcionen al alumno una perspectiva más rica y contrastada del mundo en el que vive(...)

Una segunda razón por la que se debe considerar útil y necesario el estudio de la Historia para jóvenes y adolescentes es la de que éste permite enriquecer su conocimiento de la naturaleza social e individual del ser humano (...) su estudio debería servir para entender mejor las fuerzas generadoras de los procesos de cambio...”²

Cuando los alumnos con los que se trabaja son sordos, algunas cuestiones se vuelven complejas, ya que en general tienen muchas dificultades para acceder a la lecto-escritura y por ende a la información que posee abstracciones, he de aquí que los procesos de búsqueda de información, comprensión y expresión son para ellos muy dificultosos.

Por esta razón se trabaja desde el enfoque comunicativo para todas las lenguas (LSA; Lengua Oral y Lengua Escrita). Se presentan muestras de la lengua y se incita al estudiante a reflexionar sobre ellas para intentar sistematizar algún aspecto. El objetivo primero y último de este enfoque es que los contenidos giren alrededor del concepto de función comunicativa, ya que todo conocimiento que se adquiera tiene que poder ser puestos en funcionamiento. Es así como *“...se presentan textos (escritos u orales en español o LSA) y se intenta que los estudiantes puedan hacer inferencias a partir de ciertas regularidades de la lengua y así establezcan diferentes hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua en ese texto...”³*

El uso de las TICs, en el caso de los alumnos sordos, se vuelve absolutamente interesante ya que permite a estos alumnos superar

² DOMINGUEZ, J.” El lugar de la historia en el curriculum. Un marco general de referencia” Madrid, 1989.

³ DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL. MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN PROVINCIA DE BUENOS AIRES. “Orientaciones y contenidos del espacio curricular Prácticas del lenguaje de Educación Intercultural Bilingüe (Lengua de Señas Argentina – español). La Plata, noviembre de 2007.

barreras comunicativas de acceso a la información, siendo que con el uso de las nuevas tecnologías preferentemente se utiliza el canal visual, desde donde se construye representaciones y significados, que son complementados con la Lengua de Señas Argentinas (LSA). *“Es por ello que la escuela debe facilitar al alumno sordo, toda la información que le sea posible visualizar y es en este sentido donde las TIC enriquecen y promueven distintas estrategias desde un entorno primordialmente visual como soporte para la representación de la información”*⁴

Se trabaja con contenido digital: caracterizado por la amplitud, editabilidad, evaluación y selección, transferibilidad, interactividad e hipertextualidad. En el modelo 1 a 1 los formatos adoptados son amplios y los estudiantes deberían adquirir competencias comunicativas multicanales, propias de las facilidades que brindan las computadoras que permiten filmar, tomar fotografías, editar las imágenes, mezclarlas con textos, insertarlas en una publicación digital, etc.

Al planificar las tareas de manera que todos *los trabajos terminen con una publicación digital* (tal como es la propuesta de este proyecto) permite a los estudiantes incrementar el proceso cognitivo, desarrollar competencias extra, contribuir a una identidad intelectual y académica y optimiza la evaluación.

“También, el modelo 1 a 1 plantea una organización diferente para los contenidos escolares, el trabajo con proyectos.

El proyecto integra necesariamente diversas disciplinas, desarrolla capacidades de diferente tipo y nivel, competencias de expresión oral y escrita, y habilidades para trabajo colaborativo, además de entrenar para la solución de problemas. Los proyectos y los modelos 1 a 1 se vinculan con retroalimentación positiva, ya que un proyecto permite el aprovechamiento intensivo y efectivo del uso de los equipos 1 a 1 y a la vez gana eficiencia en su propia producción. En el aula, los equipos pueden utilizarse en todos los pasos de la gestión de un proyecto: en la

⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD. Módulo específico “Desarrollo de proyectos pedagógico con TIC para personas sordas” Versión Preliminar.

planificación, la gestión, la comunicación/organización, el desarrollo del proyecto y la presentación. En el marco de un proyecto los participantes toman roles diferentes, si tienen capacidad de trabajo en red, estos roles se configuran y reconfiguran de acuerdo a las necesidades.”⁵

El uso de las computadoras en el aula, a través de esta modalidad 1 a 1, favorecerá la autonomía de trabajo y aprendizaje, la negociación y responsabilidad en la toma de decisiones, y estrategias cognitivas como búsqueda y selección de información, organización del trabajo, comprensión de consignas e identificación de lo nuevo. Este nuevo espacio de aprendizaje, entonces, brindará a los estudiantes oportunidades para que potencien sus capacidades cognitivas y metacognitivas para favorecer el aprendizaje colaborativo y constructivista.

De esta manera se propone que **los alumnos logren una mayor comprensión de los hechos pasados de nuestra historia y puedan volcarlos en los actos escolares**, a partir de un medio absolutamente motivador como son las computadoras portátiles, donde los productos finales de los procesos de investigación, se convertirán en productos tangibles y dignos de ser socializados.

Áreas disciplinares:



⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD. Las TIC en la escuela. El trabajo por proyectos.

Contenidos:

Historia:

- Dimensión temporal y espacial de los tiempos históricos.
- Expresión gráfica de procesos históricos (mapas, murales, ejes cronológicos, líneas del tiempo...)
- Modos de vida y forma de organización social, económica, cultural y político.
- Selección, registro y análisis de información desde diferentes tipos de fuentes históricas.
- Construcción de la ciudadanía y la valoración de las tradiciones culturales.

Tecnología:

- Uso de cámara fotográfica y de celulares.
- Uso de la WebCam
- Uso de la netbook y software reproductores y editores de imagen, sonido y video, editor de textos; aplicaciones para presentación de diapositivas.
- Almacenamientos de información y transporte por distintos medios: Pen drive, DVD, Hard Disk (disco rígida), tarjetas de memoria (SD de cámara de fotos)
- Gestión de proyectos tecnológicos: planificación, organización, desarrollo, comunicación y presentación.

Lengua:

- Narración y renarración de hecho reales pasados.
 - Descripción de espacios y personajes.
 - Secuencia cronológica y causal.
 - Selección, organización y jerarquización de información.
 - Argumentación: acuerdo y desacuerdos. Opiniones y defensas.
- Toma de posición sobre temas.

- Utilización de distintos tipos de textos: relatos, historietas, noticias, novelas, películas, afiche...
- Producción de textos en etapas. Superestructura y macroestructura.

Educación Artística:

- Iniciación en el diseño (colores, formatos, esquemas de organización) y realización escenográfica (máscaras, maquillaje, vestuario...)
- Uso y apropiación de los diferentes recursos de la tecnología para producciones artísticas.

Plan y estrategias de trabajo:

Para abordar los contenidos históricos se trabajará mediante la utilización de **“recortes históricos”**.

Un recorte es: *“(...) un instrumento didáctico (...) que consiste en la operación de separar, de aislar una parcela de la parcela de la realidad coherente en sí misma, con una racionalidad propia, y a la que uno podría acercarse como si lo hiciera con un lente de aumento. Focalizar la mirada en una parcela de la realidad, reconocer los elementos que la conforman, analizar las relaciones que los vinculan entre sí, encontrar las lógicas explicativas de la misma, puede resultar de utilidad para explicar las sociedades en una escala más amplia.”*⁶

Secuencia didáctica:

- 1) Planteamiento de un recorte a trabajar.
- 2) Ubicación en el tiempo y en el espacio.
- 3) Formulación de preguntas sobre el recorte.

⁶ AISENBERG, Beatriz y ALDEROQUI, Silvia (compiladoras): Didáctica de las ciencias sociales II. Teorías con prácticas, Paidós Educador.

- 4) Búsqueda de material en la Web: información, relatos, noticias, imágenes, fotos, videos... (con orientación del docente).
- 5) Sistematización de la información.
- 6) Resignificación del material trabajado.
- 7) Producción de material mediante las TICs para posterior comunicación y socialización en un acto escolar.

Ejemplos de recorte: “¿A qué jugaban los niños de la época colonial?”; “El viaje a Tucumán en 1816”; “¿Cómo organizó su viaje Cristóbal Colón?”; “La escuela y los adolescentes durante el proceso militar” ...

Ejemplo de una secuencia didáctica:

“¿A qué jugaban los niños de la época colonial?”

Ubicación en el tiempo y en el espacio: Virreinato Río de la Plata, 1810:

Retomar otras líneas del tiempo realizadas con el programa

Cronos y marcar este suceso.

Buscar en la Web en:

es.wikipedia.org/wiki/Virreinato_del_Río_de_la_Plata el mapa del Virreinato del Río de la Plata y comparar con el mapa de Argentina de hoy, para ello utilizar **Google Maps**. Establecer diferencias.

- **Preguntas que deberían surgir:** diferencias sociales; políticas y hechos relevantes del momento, cultura, economía; tiempos libres; educación; modo de adquisición de juguetes (entre otras).

- **Búsqueda de información:** se solicitará a los alumnos que busquen fotos e imágenes (sugerencias: galerias.educ.ar/; Buscador Google: imágenes; flickr). Además, mirar un video en You Tube: <http://www.youtube.com/watch?v=-s1wLWiRVlw> **¿A qué se jugaba en la época colonial?**

- **Sistematización de la información:** organización de los datos encontrados en cuadros, listas, textos, guiones para filmar cortos, collages...

- **Resignificación del material trabajado:** características puntuales de la época colonial (síntesis).

- **Producción de material para socialización:** realizar un afiche con **Glogster** publicitando juguetes para el día del niño en la época colonial y otro para la actualidad.... En ésta actividad se ponen en juego contenidos de varias áreas: **Historia:** la época colonial en todos sus aspectos y causas; **Tecnología:** navegación en la Web para buscar imágenes y videos y uso de un software de collage multimedia: *Glogster para el producto final a socializar en el acto escolar.* **Lengua:** tipo de texto: afiche (superestructura y macroestructura), búsqueda de información y organización de la misma y **Educación Artística:** diseño de afiches: colores; tipología de letras a usar...

- **Terminada la producción se propone:** pegado de afiches o envío por e-mail a sus compañeros, docentes, amigos y familiares; puesta en común en el acto escolar del 25 de mayo. Exposición del afiche mediante el *FACE BOOK* de la escuela.

En otros casos la socialización puede ser para la familia; otras instituciones; la televisión local; etc. Ya que la idea es abrir la escuela a la sociedad, promocionar la importancia de la LSA, abrir debates en la población, presentar a las personas sordas como capaces de producir contenidos importantes, entre otras cosas.

Esta secuencia didáctica no sólo les dejará a los alumnos la enseñanza de los juegos en la época colonial... ellos así comprenderán las claves de la época, las diferentes clases sociales que había, quiénes tenían poder, quiénes eran sometidos; cuáles eran las comodidades de la época, cómo se compraban las cosas; dónde se adquirirían, que

sucedía con la economía... pudiendo hacer un paralelo con lo que hoy sucede y los cambios por los que fuimos pasando a través del tiempo.

Productos esperados:

A partir de los distintos recortes históricos planteados por el docente, los productos presentados en los actos escolares, van a ser variados:

- Cortos o películas realizadas mediante **Movie Maker**.
- Presentaciones con **Power Point**.
- Fotonovelas y Cómics con **HagaQué y Comic Life**.
- Collages digitales realizados con **Glogster**.
- Edición de imágenes con **Gimp2, Photo Filtre; PiZap**.
- Líneas del tiempo mediante **Cronos**
- Mapas conceptuales con **Cmap Tools**.

La utilización de las TIC generará desarrollo y fortalecimiento de la alfabetización digital de los estudiantes, de sus competencias, de las estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas vinculadas con el aprendizaje y las relaciones interpersonales. Por ello los productos finales se convierten en un tesoro muy apreciado por los alumnos.

Estrategias de evaluación:

El proceso de evaluación será circular. Se partirá de una **evaluación inicial** que mirará cuáles son los conocimientos previos de los alumnos y cómo recuperan los mismos cuando comienzan a resurgir; para luego seguir evaluando paulatinamente las intervenciones durante el proceso de la secuencia didáctica planteada (**evaluación formativa**). Al final se evaluará el grado de consecución de los objetivos propuestos, la posibilidad de concluir el trabajo mediante la utilización de las TIC y la puesta en común en los actos escolares (**evaluación sumativa**).

Serán evaluados los **conceptos**, pero adquirirán especial importancia los **procedimientos**: búsqueda de la información; narración correcta y representación de los hechos; hipotetización; plasmado final del contenido con las TIC; transferencia de los contenidos adquiridos... y las **actitudes**: participación, cooperación y responsabilidad; calidad, creatividad, goce en las actividades; posibilidad de proponer nuevas acciones...

Los **instrumentos de evaluación** serán diversos: observaciones, demostraciones, producciones escritas, narraciones de hechos y procesos en LSA, dramatizaciones, búsqueda de información, productos finales y puesta en común en los actos.

Sugerencias de aprovechamiento didáctico:

Se espera que este proyecto pueda ser aprovechado no sólo por la escuela donde se desarrolle, sino pueda ser utilizado en **otras instituciones**.

Sería ideal que se pudiera generar un *blog* donde los **docentes** fueran insertando secuencias didácticas reutilizables en distintas escuelas de sordos e hipoacúsicos y adecuadas para distintas edades y problemáticas.

En cuanto al beneficio de los **alumnos**, se generarían materiales para actos escolares muy valiosos dado que no hay existencia de éstos (al menos publicados), en los que las explicaciones se den en LSA y menos aún realizado por pares.

Las **familias** y la comunidad **en general**, podrían verse enriquecida con el ofrecimiento de información sobre el pasado histórico en formatos poco comunes y muy atractivos.

Bibliografía:

- MENENDEZ, Laura Marcela ¡Sociales primero! La teoría va a la escuela. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- DOMINGUEZ, J.” El lugar de la historia en el curriculum. Un marco general de referencia” Madrid, 1989.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD. Módulo específico “Desarrollo de proyectos pedagógico con TIC para personas sordas” Versión Preliminar.
- FINOCCHIO, Silvia: “Enseñar ciencias sociales” Serie FLACSO Acción, Editorial Troquel educación, 1993.
- BENEJAN, Pilar: “enseñar y aprender Ciencias sociales” Cap V: Estrategias de Enseñanza: los métodos interactivos. Editorial Horsori,1997
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN- GOBIERNO PROVINCIA DE LA PAMPA: Diseño Curricular EGB2.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Propuestas para el aula. Material para docentes. Ciencias sociales. EGB2. Buenos Aires, 2000.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Para seguir aprendiendo. Material para alumnos. Ciencias sociales. EGB1.
- DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL. MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN PROVINCIA DE BUENOS AIRES. “Orientaciones y contenidos del espacio curricular Prácticas del lenguaje de Educación Intercultural Bilingüe (Lengua de Señas Argentina – español). La Plata, noviembre de 2007.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROGRAMA CONECTAR IGUALDAD. Las TIC en la escuela. El trabajo por proyectos.
- http://escritorioeducacionespecial.educ.ar/datos/recursos/pdf/propuestas_pedagogicas_capitulo_2.pdf
- <http://www.talentosparalavida.com/aula12.asp>: los actos escolares.

María Carola Rodríguez
Profesora en Educación de Sordos
Octubre, 2011