



25 de mayo



Día de la revolución de mayo



Propuesta para segundo ciclo, séptimo grado (puede ser adaptada a otros niveles)



Día de la Revolución de Mayo
Actividades para el aula e ideas para el acto

Autor: Hernán García

Lectura crítica: Leticia Cappellotto

Corrección: Verónica Ruscio

Diseño: Diego Fabrizioo



25 de mayo



Actividades para el aula: Propuesta sugerida para séptimo grado (puede ser adaptada a otros niveles).





Actividad 1. Antes del acto: contexto histórico

Se les propondrá a los estudiantes visualizar el siguiente material: «Especiales Historia de un país. Argentina siglo XX. Efemérides - Especial 25 de Mayo»

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=50287



Se charlará sobre algunos de los temas que plantea el video:

- 1 ■ ¿Qué fueron la Junta Central de Sevilla y las Juntas en ciudades americanas?
- 2 ■ ¿En qué consistió el dominio francés sobre los territorios de España?
- 3 ■ ¿Qué dos posiciones surgieron en el cabildo abierto? ¿Cómo se logra formar la Primera Junta?
- 4 ■ ¿Existía la idea, la decisión de querer liberarse o independizarse de España desde el comienzo de la revolución?
- 5 ■ En el video, se nombra a Castelli, Saavedra y Moreno. ¿Qué hizo cada uno de ellos para apoyar la revolución?
- 6 ■ ¿Qué cambios sociales impulsó Mariano Moreno a partir del 25 de mayo?
- 7 ■ ¿Quiénes eran los patricios? ¿Qué aportaron para que se lograra el triunfo de los revolucionarios? ¿Quién era el jefe de ese cuerpo? ¿Qué cargo ocupó en la Primera Junta de Gobierno?



Actividad 2. Dos posturas: saavedristas y morenistas / Revolucionados de Mayo

Se les propondrá a los estudiantes trabajar en el minisitio revolucionadosdemayo.educ.ar, donde realizarán un recorrido interactivo entre las diferentes posturas que se enfrentaron en los primeros años de la Revolución de Mayo.



Separados en pequeños grupos, se les pedirá a los chicos que discutan entre ellos (y registren) qué posiciones tomarían desde las distintas posturas en las diferentes fases del juego sobre la base del video trabajado previamente y del material disponible en la actividad interactiva.

Es importante que algunos grupos realicen el recorrido propuesto para «los morenistas» y otros, el propuesto para «los saavedristas».

(Se sugiere el acompañamiento del docente en la lectura de algunos textos y en la visualización de los videos que propone el minisitio. Téngase en cuenta que es una actividad que puede demandar varias clases).

Cada grupo registrará el recorrido que hizo dentro del minisitio y redactará un texto donde intente justificar —a partir de las lecturas y visualizaciones de los materiales— el porqué de cada elección en las diferentes etapas.

Los grupos compartirán sus producciones y se compararán las diferentes alternativas para cada grupo.



Actividades

Actividad 3. Imágenes y sonidos de la Revolución de Mayo

Basándose en los textos producidos en la actividad anterior, se les propondrá a los chicos (que seguirán trabajando en grupos) escribir un relato en primera persona que narre el recorrido realizado.

Utilizando algún programa de registro y edición de sonidos, podrán grabar el relato y luego utilizar esa grabación para armar un pequeño video con imágenes que acompañen la narración para compartir en el acto.

Otra opción es utilizar el video con imágenes ya editadas que se encuentra en «25 de Mayo: sonidos para armar».



Recursos y tutoriales

Galerías de imágenes:

- 25 de Mayo
<http://www.educ.ar/recursos/ver?id=83877&referente=docentes>
- Revolución de Mayo
<http://www.educ.ar/recursos/ver?id=83925&referente=docentes>
- 25 de Mayo: sonidos para armar
http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=105539

Para el trabajo audiovisual:

- Audacity: editor de sonido. Tutorial y programa:
http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=70310
- OpenShot: editor de video. Tutorial y programa:
<https://www.youtube.com/watch?v=bivuskMGF3Q>
<http://www.openshot.org/>

Recursos para el docente. Sugerencias para seguir pensando la Revolución de Mayo:

- Moreno: «Los proyectos de nación. Revolucionarios»
<https://www.educ.ar/recursos/101078/ideas-para-el-acto-revolucion-de-mayo>
- Moreno: «¿Qué hubiera pasado?»
<https://www.educ.ar/recursos/103071/ideas-para-el-acto-revolucion-de-mayo>
- «Ideas, conceptos y palabras de 1810»: patria, nación, independencia, pueblo, revolución
<http://www.educ.ar/recursos/ver?id=115530&referente=docentes>
- Saavedra: carta de Cornelio Saavedra a Feliciano Antonio Chiclana, donde expresa sus discrepancias con Mariano Moreno
<https://www.educ.ar/recursos/128514/carta-de-saavedra-sobre-sus-diferencias-con-moreno>



25 de mayo



Propuesta para el acto: guion





Propuesta para el acto

La idea del acto es reflejar lo trabajado en las actividades previas, sobre todo las diferentes posturas que se dieron a partir de la Revolución de Mayo.



Preparación del acto. La previa

Los estudiantes deberán confeccionar un cabildo «a medio armar» para ir completando durante la representación. Deberán buscar imágenes del Cabildo y de Saavedra y Moreno.



Personajes



SAAVEDRISTA 1
SAAVEDRISTA 2
SAAVEDRISTA 3 / SAAVEDRA
SAAVEDRISTA 4
MORENISTA 1
MORENISTA 2
MORENISTA 3
MORENISTA 4 / MORENO
LOCUTOR 1
LOCUTOR 2



Escenografía, ambientación

Habrá un cabildo a medio armar, colgado de una pared (prever su fácil desinstalación).



Guion

Aparece el escenario vacío. En una pared, hay un cabildo a medio armar (sin algunas ventanas, sin parte del techo, sin el reloj, etc.). A un costado, hay una mesa con algunos elementos que se irán incorporando a lo largo del acto: corcho quemado, un saco negro, una levita, etc.

Entra un grupo de estudiantes (los saavedristas) por la derecha con partes recortadas del cabildo para armar durante el acto (ventanas, un reloj, tejas, etc.).

SAAVEDRISTA 1: Vamos que tenemos que dejar esto listo antes de que empiece el acto.

(Comienzan a pegar algunas de las partes recortadas).

SAAVEDRISTA 2 (*entusiasmada, con tono de «sueño cumplido»*): Siempre soñé con armar un cabildo así, laaargo, blanco, para hacer el acto del 25.

SAAVEDRISTA 3: Sííííí. Y disfrazarnos de caballeros...

SAAVEDRISTA 2: Y de damas antiguas, con los peinetones, los abanicos...

SAAVEDRISTA 4 (*con cara de asco, termina la frase de Saavedrista 2*): ...el corcho quemado embadurnado en la cara.

(Por la izquierda, entra otro grupo de estudiantes: los morenistas).



MORENISTA 1: ¿Otra vez el Cabildo?

(Los saavedristas miran con cara de «¿otra vez estos?»).

MORENISTA 2: Y no me digan que se van a disfrazar de caballeros y damas antiguas y van a empezar con los cantitos de los personajes de la Colonia.

MORENISTA 3 *(con tono burlón, vociferando):* «¡Empanadas buenas mozas para todas las sabrosas!».

SAAVEDRISTA 1 *(con cara de indignado/a):* ¡Es al revés!

MORENISTA 2: ¿Al revés? *(Lo mira burlón, se da vuelta, da la espalda al público y vuelve a gritar).* «¡Empanadas buenas mozas para todas las sabrosas!».

SAAVEDRISTA 2 *(con tono burlón):* ¡Ay, qué gracioso!

SAAVEDRISTA 3: ¿Y qué querés que hagamos? ¿La Casita de Tucumán?

(Los morenistas escuchan y miran burlones y molestos).

SAAVEDRISTA 4 *(canchero):* Noooo, mejor unas montañas aaaaaltas, así cruzamos los Andes.

SAAVEDRISTA 2: O disfracémonos de granaderos y juramos la bandera.

MORENISTA 4 *(hartó, cortando el chiste):* Bueno, bueno, bueno. No decimos eso, pero algo más... *(hace comillas con los dedos, habla grandilocuente)* revolucionario.

SAAVEDRISTA 1: *(cara de no entender):* No seas re-bolú... *(Hace una pausa y comillas con los dedos. Acentúa cada parte de la palabra).* «Re... volú... cionario».

MORENISTA 4 *(firme, con cara de pocos amigos):* ¿Por qué no? ¿Acaso no se trató de eso el 25 de mayo? Yo quiero ser *(hace una pausa y con tono de locutor engolado, haciendo el gesto de que imagina el título en una marquesina)* ...revolucionario.

SAAVEDRISTA 2 *(con tono de burla):* ¿Pero qué te tragaste? ¿Un Moreno?

MORENISTA 4 *(piensa, se le ilumina la cara, sonrío):* ¡Eso! Yo quiero hacer de Moreno.

(Sus compañeros morenistas ayudan a transformarlo: le ponen una levita, un saco negro, le pintan pequeñas patillas con corcho. MORENISTA 4 / MORENO posa cual prócer en un cuadro).

LOCUTOR 1: Mariano Moreno fue un político argentino, nacido en Buenos Aires el 23 de septiembre de 1778. Jugó un papel crucial en la creación de la Argentina independiente. Denunció las restricciones comerciales impuestas por España a sus colonias sudamericanas. Tras la Revolución de Mayo de 1810, pasó a ser secretario de la Junta de Buenos Aires, como responsable de los asuntos políticos y militares, pero pronto se convirtió en el máximo dirigente de la Junta. Garantizó la libertad de prensa y la integración de indígenas y blancos en el Ejército. Creó una biblioteca nacional, fomentó la difusión de los objetivos revolucionarios a las provincias y luchó por la total independencia del territorio argentino como república democrática.¹

¹ Extraído de <http://www.me.gov.ar/efeme/25demayo/moreno.html>



SAAVEDRISTA 3 (*sorprendido*): Ah, bueno. Si tenemos un Moreno no puede faltar un Saavedra.

(*Sus compañeros saavedristas ayudan a transformarlo: le ponen un saco con cuello alto, unas hombreras militares.* **SAAVEDRISTA 3 / SAAVEDRA** *posa cual prócer en un cuadro*).

LOCUTOR 2: Cornelio Saavedra nació el 15 de septiembre de 1759 en la Villa Imperial de Potosí (hoy, los Andes bolivianos). Desde 1807 fue coronel en jefe del cuerpo de Patricios (...). En el cabildo abierto, al votar por la destitución del virrey, obtuvo la adhesión de 86 cabildantes, entre quienes figuraban Castelli, Belgrano, y French. Como presidente de la Junta del 25 de Mayo, tuvo que enfrentar las alternativas de un clima revolucionario, al que no estaba acostumbrado.²

MORENO (*tomando posesión del papel, con tono firme, determinante*): Pues bien, acá lo que hay que hacer es buscar la independencia total de España.

MORENISTA 1: ¡Así se habla, Mariano!

MORENO (*lo/a mira con cara de «no seas irrespetuoso/a»*): ...

MORENISTA 1 (*disculpándose*) Perdón, Moreno. (*Retoma con entusiasmo*). Buscar cambios profundos en la sociedad.

MORENISTA 2 (*también entusiasmado*): Sí, libertad e igualdad entre indios, criollos y españoles.

MORENISTA 3 (*enardecido*): Así se habla. ¡Y fomentar el crecimiento de la economía local!

SAAVEDRA (*bajando el tono, mirando con desdén, caminando alrededor de los morenistas, con las manos en la espalda, hablando con tono calmado, pausado*): No, no, no... Aquí hay que buscar la llegada de los criollos al poder, pero manteniendo la continuidad del ordenamiento social del Virreinato.

SAAVEDRISTA 1 (*en un aparte —dirigiéndose al público, casi susurrando—*): Nosotros representamos los intereses de los sectores más conservadores.

SAAVEDRISTA 2 (*con tono firme, dirigiéndose a los morenistas*): Tenemos que mantener el Virreinato hasta la vuelta del rey.

SAAVEDRISTA 4 (*con tono conciliador, como diciendo una obviedad*) Pero claro, esto es algo (hace comillas) «transitorio», hasta que Napoleón sea derrotado.

(*Ambos grupos de estudiantes se quedan charlando en voz baja, gesticulando. Simulan que siguen conversando mientras habla el locutor*).

LOCUTOR 1: La Revolución francesa de 1789 configuró un nuevo panorama político en el mundo. Con Napoleón Bonaparte al mando del ejército imperial, el final de las monarquías absolutas europeas parecía imparable. Frente al avance francés, a partir de 1807 en España se formaron Juntas de Gobierno en varias ciudades. Estas asambleas defendieron la autoridad del rey Fernando VII, pero también fueron desintegradas por tropas napoleónicas y para 1810 la monarquía española parecía desintegrarse.³

² Extraído de <http://www.me.gov.ar/efeme/25demayo/saavedra.html>

³ Este texto y otros que forman parte de las líneas de diálogo fueron extraídos del Especial «Revolucionados».



MORENO (*superado*): ¡Obvio! El camino acá es la independencia total. Basta de seguir esperando al rey de España. Basta de tibiezas... (*Mirá a Saavedra que lo mira con evidente rencor*).

(*Ambos grupos de estudiantes se quedan charlando en voz baja, gesticulando. Simulan que siguen conversando mientras habla el locutor*).

LOCUTOR 2: Por otro lado, en 1806 y 1807 Buenos Aires sufrió el ataque de Inglaterra en dos oportunidades. Las invasiones inglesas mostraron la crisis política de la monarquía en sus colonias ya que la Corona no envió tropas para reforzar la defensa y debieron organizarse milicias populares.

SAAVEDRA (*contestatario*): ¿Tibio? Entre esas milicias populares estaba el Regimiento de Patricios que yo comandaba y con las que logramos vencer a Inglaterra.

MORENO: ¡Sí, pero para seguir defendiendo a la Corona española!

SAAVEDRISTA 1 (*enfriando la discusión*): Che, paren, esto es un acto, ¿qué se creen, que son Saavedra y Moreno de verdad?

MORENISTA 1: Es cierto, pero no volvamos a hacer otra vez el acto del Cabildo y los paraguas. Eso ya fue.

SAAVEDRISTA 2: Pero en el Cabildo empezó todo, tiene que aparecer.

MORENISTA 2: Habrá empezado, pero la historia no terminó ahí.

MORENO: Es cierto. En julio de 1810, la Junta me encarga la creación de una estrategia coordinada para la revolución. Entonces redacto junto con Manuel Belgrano un plan de operaciones donde proponemos seguir fingiendo lealtad a Fernando VII para ganar tiempo y garantizar el apoyo de Inglaterra y Portugal.

MORENISTA 3 (*aparte, al público*): También plantean expropiar las riquezas de los españoles y destinar esos fondos a crear ingenios y fábricas.

MORENISTA 1 (*aparte, al público*): Y recomiendan seguir «la conducta más cruel y sanguinaria con los enemigos» para lograr el objetivo final: la independencia absoluta.

SAAVEDRA (*carraspea, irónico, se acerca a Moreno, le palmea el hombro*): Pero no va a terminar bien, mi querido Moreno.

LOCUTOR 1: La posición radical de Moreno alarmó a los representantes más conservadores de la Junta y, en diciembre de 1810, se vio obligado a dimitir. Tomó posesión de un cargo diplomático en Brasil y, después, en Gran Bretaña. Falleció en alta mar el 4 de marzo de 1811.⁴

(*Se retira Moreno, los compañeros morenistas se quedan sobre el escenario, miran desafiantes a Saavedra*).

MORENISTA 1 (*increpa a Saavedra*): Muchos creemos que usted tuvo algo que ver con su muerte.

(*Saavedra hace una mueca de sonrisa, minimiza con un gesto y también se retira del escenario*).

⁴ Extraído de <http://www.me.gov.ar/efeme/25demayo/moreno.html>



MORENISTA 2 (*solemne, al público*): Pero sus ideas no murieron con él.

LOCUTOR 2: Hacia 1812 se organiza la Sociedad Patriótica de la mano de Bernardo de Monteagudo, que retoma el ideal de independencia. De ella participaron Manuel Moreno, Julián Álvarez, Agustín Donado, Francisco Planes, Hipólito Vieytes y Nicolás Rodríguez Peña, entre otros.

MORENISTA 3 (*en un aparte al público, se muestra orgulloso*): El mismo año comienzan a llegar a Buenos Aires varios militares argentinos procedentes de Europa.

LOCUTOR 1: Entre esos militares recién llegados están José de San Martín y Carlos María de Alvear. San Martín se conecta con los grupos opositores al gobierno y además funda la Logia Lautaro, una sociedad secreta cuyos objetivos principales —la independencia y la Constitución republicana— coincidían con los morenistas.

SAAVEDRISTA 1 (*algo incómodo*): También está Belgrano, pero —a pesar de no ser militar— lo enviamos al Ejército del Norte.

SAAVEDRISTA 2: Allí libra batallas contra el ejército realista y comienza a imponer el uso de los colores de la bandera entre las tropas. Se aleja del centro del poder de Buenos Aires, al que consideraba traidor de la revolución, y dirige el éxodo jujeño.

SAAVEDRISTA 4: En 1812 Napoleón es derrotado en Rusia y comienza su ocaso en Europa. Mientras tanto Buenos Aires mantiene la política de aparente fidelidad al rey español preso.

MORENISTA 1 (*con tono de reproche*): Y postergan toda definición sobre la independencia y la Constitución.

LOCUTOR 2: En 1812 la Logia Lautaro con ayuda de la Sociedad Patriótica logró imponer un gobierno integrado por morenistas y así consiguió que el poder empezara a repartirse tras dos años de supremacía saavedrista en el gobierno de la revolución. Sus integrantes juraron por Dios y la Patria, ya no por Fernando VII.

MORENISTA 2: Los partidarios de Moreno convocan a una Asamblea General Constituyente para declarar la independencia definitiva y sancionar una Constitución.

SAAVEDRISTA 1 (*con cierto tono triunfal*): Pero ninguna de esas dos cuestiones se resolvieron.

MORENISTA 1 (*con tono orgulloso*): Pero la Asamblea del Año XIII sí avanzó en mejoras en la calidad de vida de la población con una visión muy similar a la que planteaban Moreno y sus seguidores.

LOCUTOR 1: Entre las principales medidas de la Asamblea del Año XIII se encontraba asumir el ejercicio de la soberanía y la representación de las Provincias Unidas del Río de la Plata, dejando de lado la autoridad del rey. También logró redactar un estatuto para el funcionamiento del poder ejecutivo, creó el rol del director supremo, reemplazó el escudo de armas del rey por uno propio, reorganizó el poder judicial y abolió el tribunal de la inquisición.

LOCUTOR 2: Además sancionó la libertad de vientres, el fin de tráfico de esclavos, la eliminación de los títulos de nobleza y la eliminación del servicio personal de los indios.

MORENISTA 3 (*orgulloso, desafiante, dirigiéndose a los saavedristas*): Como verán, no alcanzó la muerte de Moreno para detener sus ideas. Y eso sin contar lo que pasó tres años después, cuando se logró declarar la independencia.



SAAVEDRISTA 1 (*vencido, harto*): Ah, no, pará. Esa es otra historia.

MORENISTA 1 (*triumfante, algo pedante*): No es otra historia, es parte de la misma.

SAAVEDRISTA 2 (*tajante*): La dejamos para después.

MORENISTA 2 (*insistente*): Pero...

SAAVEDRISTA 4 (*cortante*): Pero nada. Desarmamos el cabildo.

(*Los estudiantes morenistas muestran satisfacción. Los saavedristas descuelgan el cabildo y comienzan a retirarse*)

SAAVEDRISTAS: Vamos, chicos, tenemos que empezar a armar la Casita de Tucumán para el acto del 9 de julio.

MORENISTAS (*con expresión que mezcla sorpresa y desilusión*): Vamos, no entendieron nada.



Versión con inclusión de la producción multimedia de los estudiantes realizada en la actividad previa

Si los chicos produjeron los audiovisuales, una opción es incluirlos en el desarrollo del acto. Por ejemplo, en el siguiente pasaje:

SAAVEDRISTA 1 (*enfriando la discusión*): Che, paren, esto es un acto, ¿qué se creen, que son Saavedra y Moreno de verdad?

MORENISTA 1: Es cierto, pero no volvamos a hacer otra vez el acto del Cabildo y los paraguas. Eso ya fue.

SAAVEDRISTA 2: ¿Y qué querés que hagamos?

MORENISTA 1: Mostremos los videos que armamos en clase, a partir de las diferencias entre los revolucionarios del 25 de mayo.

(*Se proyectan los trabajos seleccionados*).

SAAVEDRISTA 2: Todo muy lindo, pero en el Cabildo empezó todo, tiene que aparecer.

MORENISTA 2: Habrá empezado, pero la historia no terminó ahí.

(*Continúa el acto*).