

## Secuencia de actividades

### Valencia: Capítulo I - Más corazón que odio

#### Tareas para el aula

##### Actividad 1

---

La historieta *Valencia* tiene como protagonistas a Pedro, un español que decide venir a la Argentina a comienzos del siglo XX, a probar suerte. A partir de allí se desarrollará la vida de los diferentes integrantes de la familia, atravesada siempre por la realidad del país. En este primer capítulo Francisco se acerca a su abuelo Rodrigo (hijo de Pedro) con la intención de descubrir parte de su pasado. En esta búsqueda se encontrará no solo con su propia identidad sino con la de muchos descendientes de inmigrantes como él.

A partir de la lectura y el análisis de *Valencia* podemos trabajar diferentes aspectos de la historia de nuestro país, y de la de los inmigrantes que llegaron cuando se cumplía el centenario de la patria.

Veamos qué podemos aprender a partir de *Valencia*:

- 1) A) ¿Qué nos dice este capítulo sobre el modo de construir la identidad de los recién llegados al país?

Pueden ampliar la información de la que disponen buscando en libros de historia o en internet. Les sugerimos analizar este documento para sumar otras miradas sobre la llegada de los inmigrantes a nuestro país.

[Carta sobre las condiciones en las que viajaban los inmigrantes a la Argentina](#)

1. B) En la formación de la identidad de los inmigrantes también intervino el lugar que les otorgó el país al que llegaron. A lo largo del capítulo 1 hay muestras de la actitud de las clases dirigentes frente a los recién llegados. ¿Cuál creen ustedes que fue esa actitud?

Recuerden que pueden ampliar la información de la que disponen buscando en libros de historia, o en internet. Les sugerimos estudiar este documento para analizar estas cuestiones.

[Mensaje de Julio Argentino Roca al Congreso pidiendo que se apruebe la ley de Residencia para hacer frente a las huelgas obreras.](#)

2. Otro de los aspectos importantes del capítulo 1 refiere a los lugares en los que los inmigrantes lograron insertarse. ¿Qué nos muestra la historieta sobre los trabajos que estuvieron al alcance de los inmigrantes a principios del siglo XX?

Una vez que hayan analizado la historieta pueden trasladar ese análisis a sus comunidades. Investiguen en libros de historia y en internet acerca de los lugares y trabajos en los que se insertaron los inmigrantes en sus comunidades.

Si la región en la que viven no se caracterizó por recibir a los inmigrantes que llegaron en forma masiva al país a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, elijan alguna otra región de la Argentina en la que ese proceso se haya dado, y realicen el análisis sobre esa región.

Pueden buscar imágenes que ilustren lo que han investigado. Pueden recurrir a imágenes disponibles en la Web y también a las que brinda la sección de imágenes de la [Galería Multimedia](#).

3. Pedro Valencia se vincula con otros inmigrantes buscando espacios para expresar sus necesidades y su deseo de ser escuchados ¿Qué nos está diciendo la historieta Valencia sobre la manera que encontraron los inmigrantes de participar de la vida política?

[Ley N° 4144 de Residencia de 1902](#)

4. La llegada masiva de inmigrantes modificó ampliamente el funcionamiento de la sociedad argentina. También modificó la economía y la vida política, entre otros aspectos. ¿Qué modificaciones de los espacios urbanos se ven reflejadas en esta etapa de la historia de la familia Valencia, en el capítulo 1 de la historieta?

Es interesante que puedan pensar cómo se fueron modificando los espacios tanto rurales como urbanos a partir de la llegada de los inmigrantes, no solamente a Buenos Aires, como cuenta la historieta, sino en todo el país. Busquen en internet imágenes de alguna región del país que puedan dar cuenta de esos cambios. Pueden encontrar imágenes que les sean de utilidad en la sección de imágenes de la [Galería Multimedia](#). Les sugerimos a continuación algunas de las imágenes que podrían utilizar.

[El Hotel de los Inmigrantes de la Ciudad de Buenos Aires](#)

[El puerto de Buenos Aires en 1861](#)

## Los conventillos

Luego de analizar las imágenes del período inmigratorio, pueden buscar imágenes actuales que les muestren cómo están siendo utilizados esos espacios hoy.

### **Actividad 2**

---

Contestando las preguntas de la actividad 1 ustedes han obtenido una información muy valiosa acerca de la Argentina del primer centenario, referente a:

- Los procesos de construcción de identidad.
- Los procesos de integración al trabajo.
- Los procesos de participación política.
- La modificación del espacio a lo largo del siglo XX.

Les proponemos que hagan una **presentación** que contenga estos cuatro temas. Pueden utilizar las imágenes, los videos, citar los documentos y aprovechar la información obtenida de otras fuentes, así como las imágenes de la historieta *Valencia* que ilustran las respuestas.

Para ello tengan en cuenta que pueden utilizar un presentador de diapositivas como el PowerPoint o el Open Office Impress. También pueden optar por generar una producción audiovisual utilizando un editor de video como el Movie Maker, o bien un editor de audio como el Audacity.

## Salidas a la comunidad

### Actividad 3

---

#### Nuestros clubes tienen mucho para decir.

A partir de la llegada de inmigrantes a la Argentina se fueron formando espacios destinados al desarrollo de su vida social. Estas comunidades se agruparon bajo los nombres, por ejemplo, de Club Italiano, Centro Gallego, La Comunidad Valenciana”, entre otros similares.

En la actualidad muchos de esos espacios siguen vigentes. ¿Cuántos clubes existen en su pueblo o ciudad? ¿Pertenecen a alguna comunidad específica?

Elijan y recorran uno de los establecimientos de este tipo de su comunidad y que haya tenido la finalidad de agrupar a los inmigrantes. Identifiquen qué actividades ofrece, qué símbolos aparecen en su entrada y en sus paredes y quiénes fueron sus fundadores. Pregunten a sus dirigentes cuáles fueron los objetivos del establecimiento cuando se fundó y cuáles son en la actualidad.

Con toda la información armen dos **folletos**.

**Folleto 1)** Imaginen, planifiquen y hagan el folleto que dio a conocer la apertura del club el día de su fundación.

**Folleto 2)** Imaginen planifiquen y hagan un folleto en el que se quieran difundir actividades del club en la actualidad.