Agradecimientos y reconocimientos:

A todos quienes participamos (Docentes en diferentes roles, funciones y de diversas áreas y familia) porque en este proceso,
todos fuimos importantes.
Los grandes logros, como todos sabemos existen,
aunque no estén escritos,
son siempre colectivos.

Estos escritos acontecen en momentos en que el Maestro de Educación Especial,
Inspector General Luis Belora se retira de la Educación Pública.
Quienes compartimos parte del camino con él y supimos de su fervor en la defensa de la INCLUSIÓN EDUCATIVA, impregnándonos con sus saberes, actitudes y valores, queremos dedicárselo.
Tomando la imagen de las palabras de E. Galeano ( ) esperamos que pueda reconocerse en ellos; como la obra Maestra del* ***Alfarero que se va****, que en la mezcla con su arcilla, construye el* ***Alfarero que se inicia****.*

Un reconocimiento especial a todos los docentes que como la Inspectora de Educación Común, Mtra. Alicia Cuinat, la Mtra. Directora de la Escuela Nro. 165 Cristina Villar, la, Mtra. Directora de la Esc. 204 María Inés López, muchas veces no están nombrados pero posibilitan procesos como el que en estos escritos se cuenta.

El más especial de todos los agradecimientos a Sabrina por habernos permitido seguir creyendo que educar para un mundo solidario , de reconocimiento , aceptación y respeto a la diferencia siempre es posible,
si lo construimos entre muchos.

(*) GALEANO, E *"Las palabras andantes"* Editorial SIGLOXXI

A MODO DE PRÓLOGOS…

Pensando en la Escritura

He acompañado este proceso de escritura como observador participante, como escucha y como testigo…

Su intención primera, la de dejar testimonio de un hacer compartido desde la responsabilidad de atender la necesidad de aprender y recibir educación de Sabrina, se fue enriqueciendo con la lectura desde múltiples miradas y desde la apropiación que la escritura conlleva.

Sabrina está aprendiendo a leer y a escribir al mismo tiempo que los docentes que producimos este testimonio escrito lo hacemos:

Similar alegría a la que se observa en Sabrina se percibe en nosotros.
También se comparten otras características del proceso.
Hay lecturas y escrituras con omisiones, lecturas y sobre-lecturas de situaciones mientras Sabrina decodifica y reconstruye palabras como los docentes lo hacemos con las situaciones.
Hay escritura con omisiones que se reconstruye y deconstruye. Hay espacios entre las frases y las palabras desde donde emergen saberes que se encontraban ocultos, hay aprendizajes compartidos y ofrecidos en el grupo. Sabrina descubre grafemas omisos y el grupo descubre ideas escondidas en los espacios de escritura que construye. Hay trazos fluidos y escritura más trabajosa, hay escritura y re-escritura.

Mientras Sabrina cumple su deseo de aprender en grupo y enfrenta el desafío de integración al grupo escolar, los docentes participantes de esta escritura nos proponemos la producción de un texto colectivo y el desafío de que el mismo, a un tiempo, se constituya en propiedad individual y construcción colectiva.

Como testigos y escritores fuimos transitando el proceso de tomar contacto con algunas de las características e implicancias de los procesos de lectura y escritura que permanecen con frecuencia ocultas:

- *la de procesos en permanente construcción y transformación.*
- *La de su implicancia en la consolidación de la autonomía.*

Reflexionamos pues acerca de la necesidad de leer las dificultades de lectura y escritura también como una dificultad en la construcción de la autonomía, logro posible solo en el reconocimiento de otros y a otros …..siempre con otros

Este creo fue el segundo gran objetivo cumplido con este escrito:

Hacer una grieta a la dura coraza que creemos impide la escritura de la rica experiencia docente en nuestras aulas, para compartirla, para ofrecerla a la sana crítica que enriquece, al disentir o al acordar, pero contribuyendo siempre al construir y construirse.

Un agradecimiento a la entrega de todos los docentes participantes, a la particular implicancia de los Mtros Directores de las Instituciones educativas involucradas y el orgullo especial de haber podido trabajar junto a ellos.

Maestra Inspectora de Educación Especial
Carmen Castellano

Una mirada desde Educación Común a la INCLUSIÓN

La educación como derecho universal, constituye un elemento fundamental en la integración social de cada individuo. La capacidad y potencialidad de cada niño, exige del sistema educativo diferentes estrategias que le posibiliten desarrollarse con plenitud, conformando así una sociedad con seres independientes y libres.
En la necesidad de garantizar el derecho a la educación que todos los niños tienen y que están reconocidos legalmente, nuestra Escuela asume el compromiso de efectivizar acciones para que se cumpla con ello, con todos los educandos.
Los saberes que debemos transmitir, son seleccionados en un tiempo y espacio determinado y siguen teniendo un rol social importante por su valor de uso y de cambio.
Reconocemos que cada niño los incorpora de manera diferente y que todo docente necesita la reflexión y trabajo compartidos, que no solo optimiza la gestión, sino que le permite su desarrollo personal.

El desafío de la inclusión de alumnos en la Escuela Común, implica acuerdos, planificaciones, acciones y estrategias tendientes a garantizar logros concretos en cada caso y con todos los involucrados.

El abordaje colaborativo entre Educación Común y Educación Especial llevado a cabo durante el presente año, ha facilitado la labor de esta institución en la atención de niñas/os, y muy especialmente en la situación que hoy convoca. Se ha apreciado una retroalimentación técnico- pedagógico-didáctico valiosa para todos.

El compromiso asumido significó un reto social y educativo en nuestro camino profesional: enseñar para todos con calidad, en contextos con requerimientos diferentes.

Maestra Inspectora de Zona
Alicia Cuinat Miguez

Maestra Directora
Cristina Villar Nadruz

COMPARTIENDO MIRADAS, SABERES Y HACERES…

.

En el mes de octubre de 2007 llega un padre a la Escuela No210, Especial para Discapacitado Intelectual, buscando una Institución Educativa para su hija

.

Sabrina de nueve años no concurría a la Escuela desde julio de 2006.
Trae un estudio psicológico en el que consta que la niña presenta:
-Epilepsia de difícil manejo, con trastornos asociados.
*-un Nivel Intelectual **Normal** Bajo.*

Nos alerta, más que el cuadro complejo, habitualmente presente en Educación Especial,
la existencia de un potencial que no denota retraso mental.

Introducción

Nos enfrentamos cotidianamente a situaciones, experiencias, historias de vida que nos demandan diferentes abordajes. Pero algunas de estas situaciones nos movilizan, nos interpelan más que otras, por su complejidad, entendida ésta desde lo multifactorial y desde la demanda de trabajos colaborativos e inter-áreas. Son ellas también las que más nos enriquecen, porque nos obligan a la búsqueda de abordajes múltiples, al trabajo en equipo, a miradas intra e intersubjetivas,

He aquí la riqueza de esta experiencia que queremos compartir.

No pretendemos presentar aquí un saber acabado, porque el significado cualitativo es siempre inacabado, fruto de una situación que no se repite ni es aislable de su contexto, por lo cual no puede ser generalizable.

Pero sí, confiamos en construir un aporte que permita comprender situaciones complejas y saber que su abordaje sólo es posible a partir de la interdisciplinariedad.

Metodología de trabajo

Nos detenemos aquí a observar una situación en sus contextos naturales con todo lo que ello implica, y al narrarla y describirla, nos obligamos de algún modo a tomar distancia, pero conscientes de que somos observadores en mayor o menor grado, todos participantes, por lo que los diferentes discursos se impregnan con nuestras miradas, con matices desde nuestras diferentes formaciones y experiencias. Nos hacemos pues, parte del objeto de estudio.

En lo metodológico optamos por la etnografía enfatizando lo subjetivo, lo inductivo y la síntesis en un proceso de análisis de la situación en su conjunto y complejidad.

Sin pretender ser éste un proceso "investigación" formalmente hablando, creemos que comparte aspectos que se señalan como elementos de la investigación etnográfica: [1]

- Un acceso al escenario inicial abierto a las contingencias propias del objeto de investigación
- Intensa implicación en el entorno social objeto de estudio
- Empleo de variedad de técnicas cualitativas: observación participante, entrevista abierta y consulta documental
- Una intención explicita de comprender los acontecimientos en términos de significados socialmente compartidos
- Uso de los resultados de la investigación en forma escrita descriptiva.

[1] Torres, cit. En FLOREZ OCHOA, Rafael y TOBÓN RESTREPO, Alonso 2004: 144

Por otra parte tomamos aquí el "estudio de caso" como estudio de la situación, entendiendo "el caso" como "una explicación de hechos sucedidos en instituciones que dan pie a discusiones académicas sobre temas específicos" (DE LA TORRE, Saturnino 1997: 103) Es un método pedagógico, que implica un modo de aprendizaje en común para quienes participan en la situación, una forma de abordar los problemas reales en forma global, y el desarrollo de estrategias cognitivas que podrían aplicarse a otras situaciones.

Presentación de la situación

Sabrina de 9 años nace en Montevideo y emigra a los dos años a Europa.

Allí inicia su escolarización y aparecen sus primeras crisis, diagnosticadas como CRISIS PARCIALES COMPLEJAS CON SEMIOLOGÍA AFECTIVA Y AUTONÓMICA. EPILEPSIA PARCIAL.
Luego de cada crisis, se observa en su conducta hiperactividad, dificultades en el control de impulsos y oposicionismo a sus figuras parentales. Asimismo se confirma un FOCO EPILEPTICO FÁRMACO-RESISTENTE.

Vuelve al país con 5 años de edad, ingresando al año siguiente a primer año de Escuela Pública. Su aprendizaje no presenta los avances esperados por múltiples factores relacionados con su adaptación a nuestro medio, los cambios familiares, la hiperactividad y dificultad de control de impulsos, así como con su patología orgánica.

Por este motivo debe recursar primer año.

Es hospitalizada por crisis de mayor magnitud, y pasa a C.T.I.
Se interrumpe su escolarización ese año.
Al año siguiente su familia debe afrontar la búsqueda de una nueva Institución para su escolarización.
El diagnóstico "epilepsia fármaco resistente", asusta, restringe, responsabiliza...

"Dibujo de la familia" Sabrina

La familia, fragilizada por el sufrimiento, inicia a partir de este momento un largo itinerario de búsqueda de una Institución (pública o privada) donde pueda ser escolarizada, llegando así a la Escuela Especial No210.

De la Escuela Especial... a la Escuela Común

Las entrevistas con la familia son, en esta etapa, múltiples participando en ellas la Maestra de Apoyo Itinerante y la Maestra Directora de escuela No 210.

En defensa del derecho de Sabrina a estar escolarizada, compartimos la situación con la Maestra Inspectora, construyendo a partir de aquí un trabajo conjunto, pensando, analizando, buscando estrategias cada una desde su rol.

Se inicia la Exploración Pedagógica de la niña, con el equipo docente del Aula de Recursos.

Si bien Sabrina no posee las adquisiciones escolares esperables a su edad (ej. no lee ni reconoce grafemas y no ha accedido al manejo numérico).su perfil cognitivo se visualiza en:

- un fluido lenguaje
- rico bagaje lexical
- buena memoria a corto plazo
- comprensión contextualizada de situaciones vividas
- percepción de sus dificultades y búsqueda permanente de estrategias metacognitivas para afrontarlas

Como aspectos de riesgo se observan dificultades conductuales que implican la necesidad de recaudos y apoyos especialmente el pensar su integración a un grupo de aprendizaje.

La familia se muestra en todo momento respetuosa de nuestros tiempos, con buena escucha sobre todo, porque logramos habilitar un espacio de confianza en el que nos comprometimos a acompañarla de igual forma que a Sabrina; puede de este modo, depositar su confianza en nosotros.
La escucha es mutua.

SABRINA se integra inicialmente a un grupo de Apoyo Pedagógico en Aula de Recursos de la Escuela Nº 210, concurriendo dos veces por semana.
Ello implica que aún no tiene matrícula Escolar: no es alumna de la Escuela Especial, sólo concurre a Apoyo pues continuábamos considerando su escolarización en el ámbito de Educación Común.

Pensamos juntos: familia, docentes de la Escuela Nº 210 y Maestra Inspectora, en una Escuela Común donde pudiéramos acompañar y sostener su escolarización para que Sabrina no se expusiera a nuevos factores de riesgo que aumentaran su vulnerabilidad y la de su familia.
Nuestra alegría fue mucha al saber que la escuela Común del barrio de Sabrina poseía Mtra de Apoyo y además supervisada por la misma Mtra Inspectora de la Esc. No 210. Ello facilitó nuestra intervención.

Luego de entrevistas, reuniones y coordinaciones con todos los involucrados acordamos con la Mtra Inspectora y Directora de Escuela Común de su barrio, Escuela No 165 su ingreso.

Esta escuela la recibió con el convencimiento de su derecho a asistir pero con la conciencia de la responsabilidad que ello implicaba. Al equipo inicial de trabajo se integra en esta etapa, dadas las características observadas en Sabrina, la Escuela Nº 204 (Especial para Trastornos de conducta), participando la Maestra Directora y una Maestra de Apoyo Itinerante.

Escuchando a Sabrina…

Compartimos con ella este proceso, anticipando y explicitando las etapas que íbamos cumpliendo.

Cuando, en el presente año, concurre la madre a una de las entrevistas en la Escuela Nº 210 nos cuenta:

"Hoy … estaba nerviosa porque sabía que yo venía a la entrevista. Se levantó a las seis de la mañana y cuando salí me dijo:
Que tengas suerte mamá y me dejen ir a una Escuela"

Al plantearle la posibilidad de concurrir a la Escuela Nº 165, la de su barrio, expresó de inmediato…

"¿Voy a poder ir a la Escuela de mi barrio y jugar con mis amigas?

En la reunión de todo el equipo en la Escuela Nº 165, cuando explicamos a Sabrina la propuesta y le preguntamos si tenía algo para decir, respondió

"Que estoy muy feliz"

El proceso de INCLUSIÓN (a la Escuela Común) – Abordajes compartidos

El proceso de Inclusión a la Escuela Común No 165 se inicia luego de haberse valorado por todos los participantes, las estrategias y momentos en que se cumpliría el mismo.

A su ingreso a la Escuela, Sabrina es recibida por la Maestra de Apoyo.

Todo proceso de enseñanza, todo contrato didáctico es posible a partir de una situación inicial que es vincular. Cuando un alumno presenta dificultades para aprender ello no sólo demanda recibirle, darle un lugar, sino que requiere también aceptarlo en su situación, con sus posibilidades y limitaciones y permitirle conocer nuestra intención de enseñanza. Se inicia así la construcción de un espacio de confianza que le permita aprender. Estas acciones y procesos constituyeron el soporte de toda la situación de aprendizaje de Sabrina en la Escuela No 165.

En el abordaje pedagógico, se piensa en una estrategia de inclusión paulatina realizada a partir de la atención individual en el aula de Apoyo donde asiste tres veces por semana. A este espacio se integra luego una compañera y posteriormente un grupo pequeño de niños seleccionados entre los alumnos que serían luego sus compañeros de clase. El espacio vincular y de confianza se amplía para Sabrina.

Ingreso a 3er año

Paralelamente al trabajo del maestro de apoyo, la maestra de clase va preparando al grupo para recibirla. Se despliegan situaciones educativas, de enseñanza de valores, de convivencia, y formación ciudadana aceptación de diferencias, situaciones de cooperación y solidaridad, como también respeto de las normas institucionales, grupales y del lugar de cada uno.

La elección del docente y el grupo se hace en un acuerdo Institucional atendiendo a
. las necesidades de interacción de Sabrina en virtud de su edad cronológica
. las características del docente y del grupo en que se integrará
. la localización del aula.

La Escuela cuenta con dos grupos de 3er año de 20 alumnos, los cuales tienen docentes a cargo con destacadas cualidades personales en la conducción grupal, en la puesta de límites y en la calidez humana. En lo profesional las diferencian la EXPERIENCIA de trabajo y La PERMANENCIA en la Institución.

La localización de las aulas donde funcionan los dos grupos de 3er año, una de ellas en un primer piso y otra en planta baja, próxima a un aula de recursos donde alternan su trabajo las Maestra de Apoyo y la comunitaria, es otro factor que se considera dado que el proceso de integración ……plantea un trabajo inicial con alta implicancia del Maestro de Apoyo.
En base a estas consideraciones, se acuerda que ingrese en uno de los 3eros años.

Ya en el grupo…

El momento de ingresar al grupo de pares llega… Este es el lugar de la inclusión y el sentido del apoyo en el aula de recursos tiene este objetivo como norte.
Inicialmente el tiempo de permanencia en el aula es de una hora aproximadamente. En esta etapa es acompañada por la maestra de apoyo de la escuela, quien a su lado adecua la propuesta a sus necesidades.
Posteriormente ambas docentes, de clase y de apoyo, deciden que Sabrina integre al grupo como una alumna más sin acompañamiento de la maestra de apoyo, siendo la maestra de clase quien plantea alguna adecuación para la tarea propuesta.

Una actividad en clase

Recortamos para compartir, una escena de la actividad en clase, en la que Sabrina llega al salón y se está trabajando en Matemática haciendo uso de regletas en una secuencia de la enseñanza de fracciones, situación de aprendizaje que podría pensarse difícil para Sabrina. Sin embargo la adecuación curricular es posible.

Recibe el material como los demás niños, y la docente continua conduciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, la propuesta ha sido planificada **para todos**; como adecuación curricular, en el desarrollo de la actividad adapta preguntas dirigidas a la explicitación de conocimientos que posee o a la construcción de conocimientos que se encuentran en su zona de desarrollo próximo.

Se la observa integrada al grupo y a la labor, no alterando el desarrollo de la clase.
Muestra interés por la propuesta, respondiendo con pertinencia y placer; la motiva la posibilidad de manipular material y construir con otros, hecho que realiza con alegría cuando le es solicitado por la Maestra. Los compañeros la reciben habilitados por un proceso previo y por su docente.

Cabe destacar que las intervenciones pedagógicas realizadas pasan por la adecuación de los tiempos, espacios y la secuenciación. La propuesta didáctica con frecuencia da lugar a la culminación lúdica de la actividad de aprendizaje para habilitar la integración a través del trabajo y del disfrute de jugar.

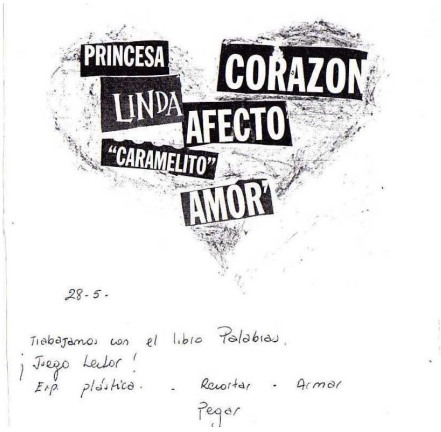
Las propuestas pedagógico didácticas de la maestra de clase en el aula y en el aula ampliada (Recreos, salidas didácticas, etc.) favorecen la interacción con sus pares y una actitud de mayor independencia y autocontrol, aspectos que se encuentran entre uno de los objetivos de la integración.

Cómo llega a la adquisición de los procesos de lectura y de escritura

Es importante explicitar que este proceso se cumple en atención individual en las aulas de recursos con las Maestras de Apoyo (de la Escuela Común y de la Escuela Especial) y con algunas variables, en su grupo total de 3er año.

Al ingresar sólo reconoce algunas grafías.
Escribe su nombre y a partir de éste y de un minucioso trabajo de análisis de otras palabras reconoce rápidamente la totalidad de las letras… a veces olvida alguna pero acude al abecedario o tabla de letras y la identifica de inmediato.

En el aula de recursos, trabajamos con emergentes, juegos y en especial con el libro Palabras de Susana Olaondo.



Este recurso nos permitió ingresar al mundo de las palabras y realizar el análisis de las mismas llegando a la integración de letras. Se plantean diferentes estrategias, referidas a la percepción, identificación y ubicación de éstas en cada vocablo, emergente de una situación contextualizada.

Fueron de mucha utilidad para el logro de avances los juegos educativos informáticos, en el aprendizaje específico y en el aprendizaje de la espera.

Comenzó a esperar turno, a respetar el tiempo y el trabajo de sus compañeros.

Recordemos que a Sabrina, debido a su problemática de salud, le son cumplidos en el ámbito familiar todos sus requerimientos dificultándole ello su desarrollo hacia la autonomía.

Comenzó también a través de este recurso a concentrar su atención en propuestas *movilizadoras*

"Para que haya actividad, es necesario que el niño se movilice. Para que se movilice, es necesario que la situación presente sentido para él…"[2]

En este sentido Bernard Charlot al analizar "la relación con el saber", insiste sobre la dinámica interna de "ponerse en movimiento", que implica el término *movilización,* utilizándolo por tanto con preferencia al de *motivación*

"…El niño se moviliza en una actividad cuando se inviste, cuando hace uso de sí como un recurso, cuando es puesto en movimiento por móviles que remiten al deseo, al sentido, al valor."[3]

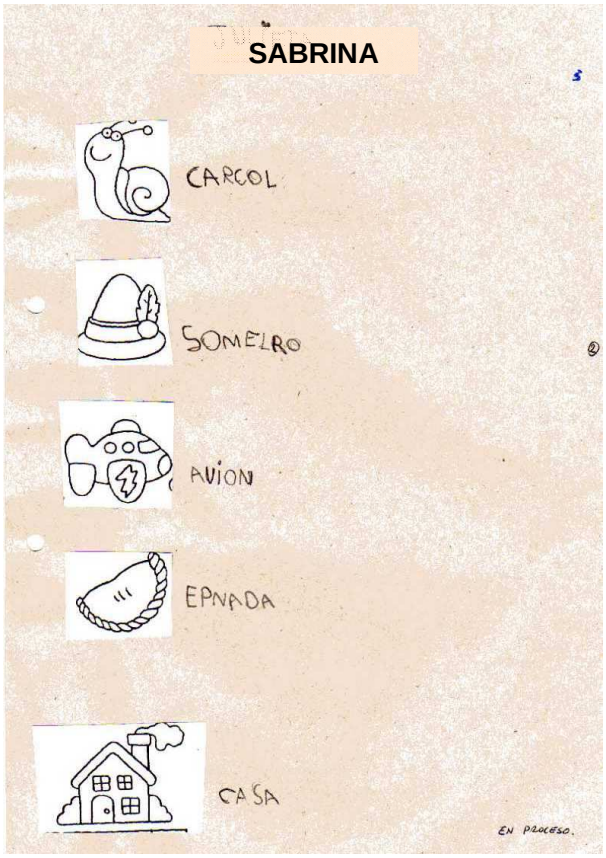
Por otra parte, en la situación de Sabrina, la articulación del deseo aparece afectada, por las expectativas de la familia quien también desde su historia de sufrimiento, se presenta diciendo:

"Quiero que Sabrina aprenda a leer, por lo menos para leer los medicamentos."

En palabras de Sabrina:

"…….. me dicen que soy una burra."

En Lengua, junto al trabajo mencionado se continúa, planteándole enunciados más extensos a partir de los cuales se dan consignas de identificación de grafemas, de síntesis silábica o juegos silábicos que le exigen leer sílabas. Se va ampliando de este modo, el proceso de lectura y aumentando la velocidad de lectura silábica para luego integrar mayor número de sílabas.



Destacamos que el trabajo se realizó en el contexto de la palabra como continente de las sílabas y los enunciados o textos como continentes de palabras. Paulatinamente van leyendo enunciados más complejos, atendiendo siempre a la comprensión lectora.

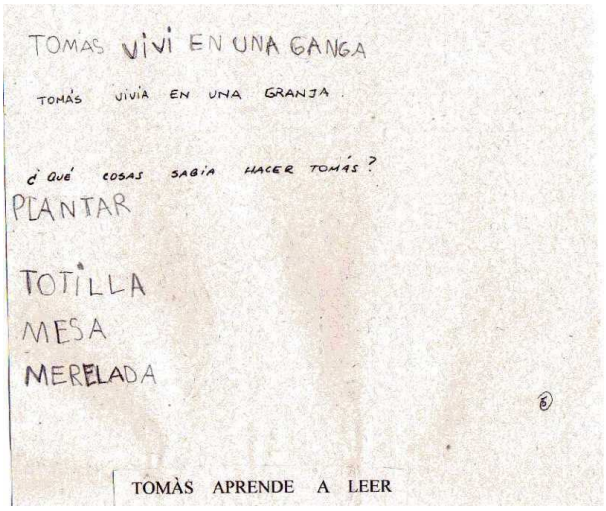
La Escritura se trabaja a partir del deseo y la necesidad de escribir en las mismas oportunidades en que lee.

[2] CHARLOT, Bernard 2006:63
[3] CHARLOT Ob. Cit. :64

Se intentan promover situaciones comunicativas de escritura cotidiana.

Un ejemplo de ellas es la realización de una tarjeta el Día de la madre y el Día del amigo en la que elige un destinatario a quien le escribe su mensaje.

Si bien logra escribir como acto comunicativo, presenta errores: omisiones, sustituciones y conglomerados. Se encuentra en el proceso de transición silábico-alfabético



En este proceso los enunciados orales se trabajan, marcando desde los rítmico y corporal, las sílabas. Se favorece así, la internalización del conocimiento a partir de la integración kinestésico-perceptual, para llegar a la representación mental y conceptualización.

Este itinerario educativo va de la mano del fortalecimiento vincular. Sabrina trabaja desde la empatía, los acuerdos, la negociación y el estímulo constante.

El atractivo de las propuestas de trabajo despierta el gusto y la satisfacción del hacer.
En aula de recursos, tiene muy buena disposición inicial para trabajar, pero siempre que puede busca manejar la situación para hacer lo que ella quiere.

Se promueve entonces, la negociación como camino de salida al trabajo y mediación entre su propósito y el objetivo de enseñanza.

Ante la dificultad, se enoja, buscando constantemente evadirse de la propuesta.
La frustración y su manejo es un escollo difícil de sortear para ella y para nosotros. Nos exige un autocontrol permanente y la reflexión conjunta en la búsqueda de caminos y estrategias de enseñanza.
Es difícil a veces ver más allá del obstáculo que se nos presenta.

Se realiza un trabajo muy estructurado que la organice en las actividades escolares desconocidas para ella.
Se restringen los estímulos ambientales, auditivos, visuales en las carteleras, en la mesa de trabajo y en las propuestas escritas, para que su atención no fluctúe y deambule por el aula de apoyo y todo el entorno.

Con respecto a las carteleras como recurso didáctico, resultó beneficioso para el aprendizaje, seleccionar adecuadamente el número y forma: no saturar con innumerables estímulos, multiplicidad de colores y todos los caracteres gráficos (imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula) colocando modelos claros y sencillos.

Una escena a destacar, es el encuentro gratificante de Sabrina con un dibujo suyo colocado en una cartelera.

Manifestó:

”Es la primera vez que veo mi dibujo colgado en la pared”...
“Le voy a contar a mi familia...”

Pensamos que esta expresión habla de su gratificación por sentirse integrada a su Escuela como todos los niños. Así como por verse, como sus producciones, junto a sus compañeros.

Confirmamos con Sabrina la importancia de la Escuela como segundo grupo de pertenencia y socialización junto con la familia.

El cuerpo, el espacio y la danza

Desde el inicio del trabajo de inclusión se pensó en integrar al abordaje pedagógico en Lengua y Matemática, el desarrollo de habilidades de interacción social, y aquellas áreas que incluyan el trabajo con el cuerpo, el movimiento y el espacio, vinculadas a la expresión, al arte y al juego.

Así a la vez que ingresó en 3er año, se integra a clase de Danza. con sus compañeros de clase.

Dice su maestra de clase:

“…es una más, se mueve al ritmo de la danza con placer y alegría.

Baila con sus compañeros y cumple las indicaciones de la profesora con atención y destreza.”

Creemos que seguramente la inestabilidad, el sufrimiento en el cuerpo y la inexperiencia de la gratificación del encuentro lúdico con sus pares tiene en la danza y en la música que abre al sentimiento uno de sus mejores mediadores.

Allí se desenvuelve con autonomía, cumple las consignas dadas a todos, y muestra ductilidad en el manejo del cuerpo, del espacio, del movimiento y del ritmo musical.

Este desempeño constituye también un nuevo indicador del cumplimiento de requisitos previos referidos a la construcción de las coordenadas tiempo- espacio y representación del cuerpo en el espacio global, conquistas de importancia para el aprendizaje de la lectura y matemática

Sus primeros recreos...

Sabrina corre y corre. Intenta atrapar a los niños que pasan a su lado, buscando con ansiedad el contacto con ellos.

En otros recreos camina y conversa con sus compañeros, especialmente con los de su clase.

Al principio busca al adulto como mediador de sus interacciones con otros.

La intervención docente la orienta a la autonomía, con calidez y firmeza, pues son conflictos de vida que deberá ir resolviendo para crecer personal y socialmente, aprendiendo a negociar.

Una escena …

¡Qué horrible, tengo pasto!,

expresa Sabrina al observarse durante el recreo.

Ante esta exclamación, la maestra invita a toda la clase a rolar en el pasto.

Esta actividad, natural para sus compañeros, no es una vivencia común para Sabrina. Así lo piensa su Maestra quien articula de modo inmediato una situación educativa dirigida a estimular la expresividad y el disfrute lúdico, evitando la alianza con la sobreprotección a Sabrina y promoviendo la integración grupal: Invita a todos los compañeros a rolar en el pasto.

Al rolar junto a sus compañeros, además de integrar una experiencia nueva, que disfruta y estimula el movimiento corporal en el espacio, da intervención a la potencia del jugar y estimula habilidades básicas para la lectura y escritura .

Recordemos que las primeras experiencias de escritura tienen lugar en el cuerpo, se articulan en el sostén afectivo y el contacto materno...

Pensó su Maestra en el cuerpo herido de Sabrina, en sus vivencias de conmoción y sufrimiento y en su necesidad del placer lúdico.

Por otra parte, entendiendo (desde una perspectiva Vygostkiana, al aprendizaje como promotor del desarrollo, se valora el aprovechamiento del emergente de la situación que realiza el docente. La misma articula una praxis con coherencia teórica a pesar de la aparente espontaneidad con que responde al emergente surgido en unas coordenadas de tiempo y espacio particulares.

Participación de la Escuela Nº 204, Especial para alumnos con problemas conductuales.

.

…" Educar a un ser humano*,* no consiste en atiborrarlo de conocimientos,…. *Lo imprescindible, lo que es absolutamente básico****, es convertirlo en persona. Pero no se puede llegar a ser persona al margen de los demás, olvidándose de ellos, porque ser persona es igual a "saber relacionarse"…***[4]

La Escuela N° 204 interviene a partir de la necesidad de apoyos a la familia y a Sabrina en sus manifestaciones conductuales difíciles para crear vínculos con pares en contextos de aprendizaje.

La intervención se inicia a partir del conocimiento de la niña y la participación en una reunión de todos los implicados.

[4] MORALES SEGURA, Manuel 2007 : 7

El objetivo fue pensar juntos los apoyos necesarios.
Decidimos de este modo, nuestro siguiente paso: realizar **una entrevista con la madre de Sabrina.**
Consideramos que el apoyo **a** y **de** la familia, es de fundamental importancia en todo proceso educativo y ello adquiere mayor significación en situación de vulnerabilidad.

Tomamos algunas conceptualizaciones de S. Schelemenson que resultan importantes en nuestra intervención:

La familia "marca al niño con modalidades y contenidos que en este momento del desarrollo de su psiquismo resultan para él ininteligibles…Los niños que mantienen un vínculo parental muy estrecho, desconfían de su capacidad de ingreso al campo social…si la madre consolida un vínculo simbiótico con su hijo, las oportunidades de apertura no se consolidan…

Si la representación social del mundo es débil o está ausente del discurso de la madre, si el padre no tiene para ella un lugar atractivo y prevalente, se consolidan situaciones de atrapamiento libidinal y encierro que empobrecen y debilitan la función representativa del niño."

Pero "aún cuando la realidad psíquica de los padres modela la de sus hijos ….*la existencia de otros niños, la rivalidad fraterna, la oportunidad de experiencias renovadoras, producen transformaciones que … actúan en la potenciación de un enriquecimiento no prevista…"*[5]

Dicho de otro modo:

"A través de la herencia generacional de un valor simbólico semejante a la herencia genética, se transmiten modalidades, ideales, predilecciones y predisposiciones que diseñan el destino del psiquismo. …

Sin embargo "*La transmisión que los padres legan está compuesta por elementos históricos* ***que se renuevan y se transforman…"***[6]

Nuestro propósito al intervenir es el conocer, comprender, educar y apoyar a la familia muchas veces perdida en una dolorosa herida narcisista , en la trampa de la sobreprotección, en situaciones de sus historias de vida que la van subjetivando y construyendo una matriz relacional, de aprendizaje y desarrollo.

Conocíamos al menos dos situaciones marcantes en Sabrina y su familia: la enfermedad y sus avatares y el desarraigo de la emigración. Consideramos los antecedentes de estas y otras vivencias dolorosas en nuestras intervenciones en las que tomamos la premisa de no juzgar y no culpabilizar, sí apoyar, orientar, a veces limitar para contener y educar.

Fuimos así contribuyendo a la creación de espacios de habilitación al aprendizaje y la entrada a la ampliación del mundo social para Sabrina.

Encuentros con Sabrina:

Los encuentros con Sabrina fueron acordados semanalmente en "su escuela".

Nos preguntamos al pensar el abordaje, acerca de la modalidad de intervención más adecuada:

¿Trabajaríamos en forma individual con Sabrina, en el modelaje de conductas y el estímulo de sus conductas favorables para un exitoso proceso de aprendizaje? o

[5] SCHELEMENSON, Silvia 2005

[6] Ob. Cit.

¿Iniciaríamos un apoyo conductual grupal, dentro de su aula?

Pensamos en las situaciones de frustración de Sabrina por su desfasaje en el aprendizaje y su poca y discontinua experiencia en formar parte de un grupo escolar.

Resolvimos alternar el trabajo individual en el aula y dentro del grupo con igual frecuencia.
Luego de los primeros ingresos al aula, de los primeros encuentros individuales, entrevistas con su maestra y la maestra de apoyo decidimos focalizar nuestro trabajo en la "**relación de Sabrina con el saber"**, al decir de Bernard Charlot…

"*La relación con el saber es el conjunto de las relaciones que un sujeto establece con un objeto, un "contenido de pensamiento", una actividad, una relación interpersonal, un lugar, una persona, una situación una ocasión, una obligación, etcétera, relacionados de alguna forma al aprender y al saber; en consecuencia, es también relación con el lenguaje, relación con el tiempo, relación con la actividad en el mundo, sobre el mundo, relación con los otros y relación consigo mismo"*[7]

La relación con el saber es siempre una relación con otros.

Enmarcado en estas consideraciones, esquematizamos el siguiente itinerario:

Objetivos:

- Acompañar el proceso de integración/inclusión de Sabrina a la Escuela Común
- Disminuir la incidencia de los aspectos conductuales negativos a dicho proceso
- Fortalecer sus conductas positivas
- Acompañar y apoyar a los docentes

Acciones realizadas:

- Entrevistas para acordar la intervención de cada uno de los profesionales intervinientes
- Entrevistas con la mamá
- Acompañamiento de Sabrina en clase
- Atención individual en Aula de Recursos

Aspectos conductuales a trabajar:

- Promoción de la autoestima
- Regularización de rutinas
- Desarrollo de herramientas para afrontar los cambios
- Saber escuchar
- Dar lugar al otro como un diferente y como un igual aceptando y respetando sus opciones y puntos de vista.

Manifestaciones positivas observadas en Sabrina

- Deseo de aprender
- Cuidado por conservar su espacio en la Escuela Común

Conductas a modificar

- Manifestaciones de baja autoestima
- Ansiedad, verborragia
- Impulsividad
- Conductas oposicionistas desafiantes
- Actitudes manipuladoras

En síntesis:

El objetivo del abordaje conductual con Sabrina y su madre fue continuar transitando un camino que intenta retomar una relación positiva con la escuela.

[7] CHARLOT, Bernard 2008:47

Es de destacar la existencia en Sabrina y su familia del deseo, (ese deseo primordial, tantas veces citado teóricamente) de retomar la asistencia a la escuela y paralelamente, la posibilidad de lograr acuerdos para que ese "deseo" fuera realidad.

La escolarización en el proceso de subjetivación

Sabemos y compartimos que el proceso de estructuración de la personalidad se inicia con anterioridad al ingreso a la escuela.

¿Qué significa este desarrollo?

Constituye la formación de la persona, desde su ser corporal, emocional, intelectual y espiritual y, su estilo y modo de estar en el mundo así como su modo de interactuar con su entorno

¿Qué sucede con nuestro desarrollo personal al ingresar a la ESCUELA?

La institución y el sistema "Escuela" posibilitan el desarrollo vincular con pares y el inicio de un tiempo de socialización donde los adultos mediadores ya no integran la familia, sino que forman parte de un nuevo sistema que el niño pasa a integrar.

En él se desarrollan los vínculos con pares y continúa la elaboración de aspectos del desarrollo vincular iniciados en la familia desde la rivalidad fraterna, la actividad cooperativa, las alianzas, etc.

Desde el punto de vista del aprendizaje y de la enseñanza, este proceso implica el relacionamiento con la cultura, el lenguaje, los valores familiares y sociales de la comunidad a la que pertenece la persona.

Nos interesa observar en la situación de Sabrina en particular, cómo los contactos con el saber, la cultura y la enseñanza resuenan en el desarrollo de esa personalidad en formación.

Conocemos a través de los relatos biográficos de Sabrina, que su acercamiento a la educación institucionalizada se ve atravesado por varios factores de alta incidencia y difusa delimitación.

Ellos son:

- El inicio de Educación inicial en el exterior sumando al proceso de adaptación a una nueva realidad la escolarización.
- Una situación disfuncional familiar de su historia de vida que irrumpe en ese período comprometiendo su sano desarrollo.
- El regreso a nuestro país, con el inicio de un nuevo proceso adaptativo al que se suman condicionantes de salud que comprometen toda su vida y la permanencia en la Escuela.
- Los procesos de diagnóstico y restablecimiento de su salud.
- La búsqueda de la continuidad de su escolarización.
- La llegada a un nueva Escuela.
- EL inicio de un trabajo participativo, transdisciplinario, muy pensado y planificado con respetuosos acuerdos.

Pero salgamos un instante del raconto seriado de factores y sucesos y recordemos las palabras de de Sabrina:

Ellas expresan siempre EL DESEO de participar de las mismas cosas que todos los niños, algo esencialmente humano

El juego.
El aprender.
Los amigos.
La Escuela.

Estos aspectos de vida, se ven restringidos y condicionados desde la realidad

El derecho, como lugar de saber y normatividad de un sistema social la habilita y respalda…La sostiene como sujeto de derecho.

¿Qué significa esto desde la perspectiva de la construcción de su ser subjetivo?

No nos quedemos solo con el deber ser, sino con el deseo de …..y la significación del mismo y su resonancia en el jugar, en el APRENDER y en el vivir …

Todos somos seres deseantes y este norte con la dinámica realización- frustración nos va conformando a través de un camino donde un otro, adulto cumple la función de sostenimiento.
Ese otro, humano, que nos cuida, protege y da su afecto permanente, va dando los cimientos sobre los que vamos edificando la personalidad.

La creación de ese vínculo, el conocimiento del mundo, y la posibilidad de ser seres deseantes son logros paulatinos de una única construcción: Nuestra personalidad.
Es la dinámica relacional que nos posibilita este crecimiento, así como nuestra matriz vincular e identificatoria.

El ingreso a otro grupo de pertenencia: la escuela (manteniendo el primero: la familia) nos propone desafíos que conjuntamente con la maduración necesaria hacen posible la complejización e integración de nuevos andamiajes en todo nuestro ser personal.

Allí, desde el ingreso a Educación Inicial se van desplegando todas las conductas que impulsan el aprendizaje y la continuidad del desarrollo.

Uno de los logros más significativos es el jugar con otros.

EL juego, como vía de acceso a la realidad y manejo de la misma se da en reiterados ensayos que promueven también el desarrollo intelectual desde la posibilidad de simbolizar… y mantienen el goce del jugar por el jugar mismo.

Jugar como imitación de acciones para interiorizarlas, jugar como expresión de nuestro mundo interno, jugar como modo de abordar la realidad y manejarla, jugar como proceso creativo , jugar como realización personal, jugar como realización de deseos y como manifestación esencialmente humana , jugar como un modo de decir y simbolizar.

En pocas palabras y posicionados en elaboraciones compartidas con Alicia Fernández JUGAR para APRENDER, APRENDER PARA CONTINUAR EXISTIENDO

¿Cómo se conjuga entonces el proceso de subjetivación, el aprender, el juego y el tener un lugar en la escuela?

Consideremos aquella antigua y etimológica definición de personalidad derivada de PERSONARE, *hacer sonar la voz.*

La voz de Sabrina se escucha hoy en las aulas y patios de la escuela de su barrio, junto a la de otros niños y adultos, en una dinámica relacional, vital y humana donde el APRENDER, hacer amigos, solucionar conflictos personales y de conocimiento así como JUGAR son su realidad posible en su vida cotidiana.

Ese LUGAR ESCOLAR, no está destinado a ser sólo un espacio para aprender a leer y escribir sino que, constituye hoy, junto a su espacio familiar, unido en una suerte de caleidoscopio, también y sobre todo, su lugar en el mundo, su modo de estar en él, su lugar para crecer y desarrollarse para construir, armonizar y proyectar su personalidad.

Compartiendo con Sabrina esta escritura…

Cuando contamos a SABRINA nuestra intención de escribir el proceso que fuimos haciendo para acompañarla en su reingreso a la escuela y lo felices que nos sentíamos por ella, también le transmitimos que dado que escribiríamos sobre ella, era importante para nosotros su opinión.

Sabrina nos regaló estas palabras:

"Me sentí feliz y orgullosa de venir a esta escuela - (la Escuela Común)- ,jugar con muchos niños en el patio"

En la Escuela Especial dice:

"Lo disfruté. Lo que más me gustó fue trabajar con las maestras"

Y en el dibujo lo expresa así…

Decíamos al comienzo que no pretendíamos presentar aquí un saber acabado, esta es una historia que se construye y continúa en construcción…, en la que las miradas no siempre confluyen en un mismo sentido, y ello es parte de este proceso, en el que todos seguimos aprendiendo Sabrina, familia y profesionales desde nuestros diferentes roles.

No buscamos sólo resultados inmediatos, sino que, con responsabilidad, compromiso y mucho amor en nuestra tarea, aprendemos a situarnos, a escucharnos, a seguir pensando juntos con humildad y respeto por el otro, pero con fuertes convicciones…

Esperamos encontrar otras escuchas, abiertas a otros saberes, a otras historias que podamos con ésta impulsar a compartir, seguras de que, como este proceso, más allá de los éxitos o de los errores podamos construir una cultura de nuestro colectivo docente que nos permita a través de la escritura trabajar juntos y compartir el saber en construcción.

Bibliografía

CHARLOT, Bernard (2006) *"La relación con el saber. Elementos para una teoría"* Ediciones Trilce Montevideo

FERNÁNDEZ, Alicia (2005) *"Psicopedagogía en psicodrama. Habitando el jugar."* Editorial Nueva Visión. Bs. As.

FLOREZ OCHOA, Rafael y TOBÓN RESTREPO, Alonso (2004) *"Investigación educativa y pedagógica "* Editorial Mc Graw Hill Colombia

MORALES SEGURA, Manuel (2007) "*Jóvenes y adultos con problemas de conducta. Desarrollo de Competencias sociales."* Narcea S.A. Ediciones Madrid

OLAONDO, Susana (2006) *"!Palabras"* Editorial Alfaguara Infantil Montevideo Uruguay

SCHELEMENSON, Silvia (2005) *"Leer y escribir en contextos sociales complejos. Aproximaciones clínicas."* Editorial Paidos, Buenos Aires, Argentina, 2005

Maestra Alma Bueno

Maestra Especializada Licenciada Bernadette Buján

Maestra Especializada Psicóloga Carmen Castellano

Maestra Alejandra Cusato

Maestra Especializada Susana Diz

Maestra Especializada Psicóloga Virginia Salgado

Prof. Esp. Hugo Angelelli
Diseño y Diagramación