

1. Para caracterizar a un personaje podemos apelar a muchos recursos. En general, en un retrato o en cualquier descripción, el adjetivo es la palabra clave. Pero en el siguiente fragmento de "El pretendiente norteamericano", Mark Twain muestra que también existen otras formas:

"En la habitación de los desayunos del castillo hay, en esta hermosa y aireada mañana, dos personas, y los restos, en camino de enfriarse, de una colación abandonada. Una de estas personas es el viejo lord, alto, erguido, cuadrado de hombros, pelicano, de ceño huraño; es un hombre que rezuma carácter en todos sus rasgos, actitudes y movimientos, y que lleva sus setenta años con la misma soltura con que muchísimos hombres llevan los cincuenta. La otra persona es su hijo y heredero único, un joven de ojos ensoñadores, que parece tener unos veintiséis años, aunque se halla más cerca de los treinta. Salta a la vista que los rasgos cardinales de su carácter son la sinceridad, la afectuosidad, la honradez, la ingenuidad, la sencillez y la modestia; por eso, una vez que lo habéis revestido con los formidables elementos que componen su nombre, apellidos y título, os produce la impresión de que estáis contemplando a un cordero revestido de una armadura; porque sus nombres y títulos son éstos: ilustre Kirkcudbright Llanover Marjoribanks Sellers, vizconde Berkeley de Cholmondeley Castle, Warwickshire."

2. En este fragmento, Twain describe a dos personajes: un viejo lord y su joven hijo. En la descripción del viejo lord predominan los adjetivos y las construcciones adjetivas. ¿Pueden identificarlos?  
¿Qué aspectos del viejo lord califican las expresiones identificadas? ¿Se establece en el texto alguna relación entre los rasgos de la figura del lord y los rasgos de su personalidad?

3. En la descripción del joven heredero, Mark Twain también recurre a adjetivos, pero además recurre a un tipo particular de sustantivos: los sustantivos abstractos.

Palabras como "belleza", "vagancia", "inteligencia", "tristeza", "esperanza", "visión", "blancura" son **sustantivos abstractos**. Los sustantivos abstractos derivan de verbos ("esperar" → "esperanza") o de adjetivos ("blanco" → "blancura"). Son sustantivos que usamos para nombrar cualidades, ideas y acciones.

¿Pueden identificarlos en el texto?

4. ¿Qué aspecto del joven es descrito por medio de sustantivos abstractos?  
¿Qué efecto produce en el lector este cambio del adjetivo o construcciones adjetivas hacia el sustantivo abstracto?  
¿Se destaca de esta manera el carácter del joven o se lo deja en un segundo plano?

5. Abajo pueden ver distintas construcciones del fragmento. Expliquen por qué esas construcciones son adjetivas, sustantivas o preposicionales.

CONSTRUCCIONES ADJETIVAS	CONSTRUCCIONES SUSTANTIVAS	CONSTRUCCIONES PREPOSICIONALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuadrado de hombros</li> <li>• revestido de una armadura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• heredero único</li> <li>• cordero revestido de una armadura</li> <li>• la sencillez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de ceño huraño</li> <li>• de ojos ensoñadores</li> </ul>

