

La señorita Coatrí es una supersticiosa amante del número cuatro. Saca la basura puntualmente a las cuatro para que no llueva. Pinta sus uñas con cuatro manos de esmalte para no quedarse soltera. Prepara cuatro porciones de cualquier comida para no engordar, aunque su familia se compone de cinco miembros. Toma el café con cuatro cucharadas de azúcar para tener fortaleza. Y, lo que nos interesa particularmente, para tener buena suerte, habla con enunciados formados por cuatro componentes o constituyentes (uno de ellos siempre es un verbo).

Jamás la oirán decir cosas vulgares como:

—**Este tomate** **está** **podrido.**  
CONSTR. SUSTANTIVA    VERBO    ADJETIVO

Dirá, dando muestras de una pizca de ingenio:

—**Este tomate** **tiene** **una podredumbre** **en uno de sus lados.**

Nunca de sus labios saldrán largores como:

—**Ayer** **en el parque** **un hombre** **pegó** **fuertes puñetazos**  
ADVERBIO    CONSTRUCCIÓN PREPOSICIONAL    CONSTRUCCIÓN SUSTANTIVA    VERBO    CONSTRUCCIÓN SUSTANTIVA

**contra el banco.**  
CONSTR. PREPOSICIONAL

Dirá, dando muestras de su poder de síntesis:

—**Ayer** **un hombre** **trompeó** **un banco del parque.**

De ninguna manera responderá con minucias como:

—**¡Sí!**  
ADVERBIO

Dirá, dando muestras de su capacidad de expresión:

—**Yo** **respondo** **enfáticamente** **con un sí.**

¿Serían ustedes capaces de indicar a qué clases de palabras y a qué clases de construcciones recurrió la señorita Coatrí para lograr transmitir sus ideas en enunciados formados por cuatro constituyentes?

Tres ayuditas:

- Una construcción es un constituyente de la oración que está formado por más de una palabra.
- No pierdan de vista la palabra central o núcleo de cada construcción; ¿a qué clase de palabras pertenece ese núcleo? Las palabras que pueden ser núcleos de una construcción pertenecen a una de estas clases: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio o preposición.
- Toda construcción cuya primera palabra es una preposición es una construcción preposicional, porque la preposición es el núcleo de esa construcción.



### DE CÓMO LA SEÑORITA COATRÍ CONOCIÓ AL INSPECTOR FERNÁNDEZ Y SE ENAMORÓ

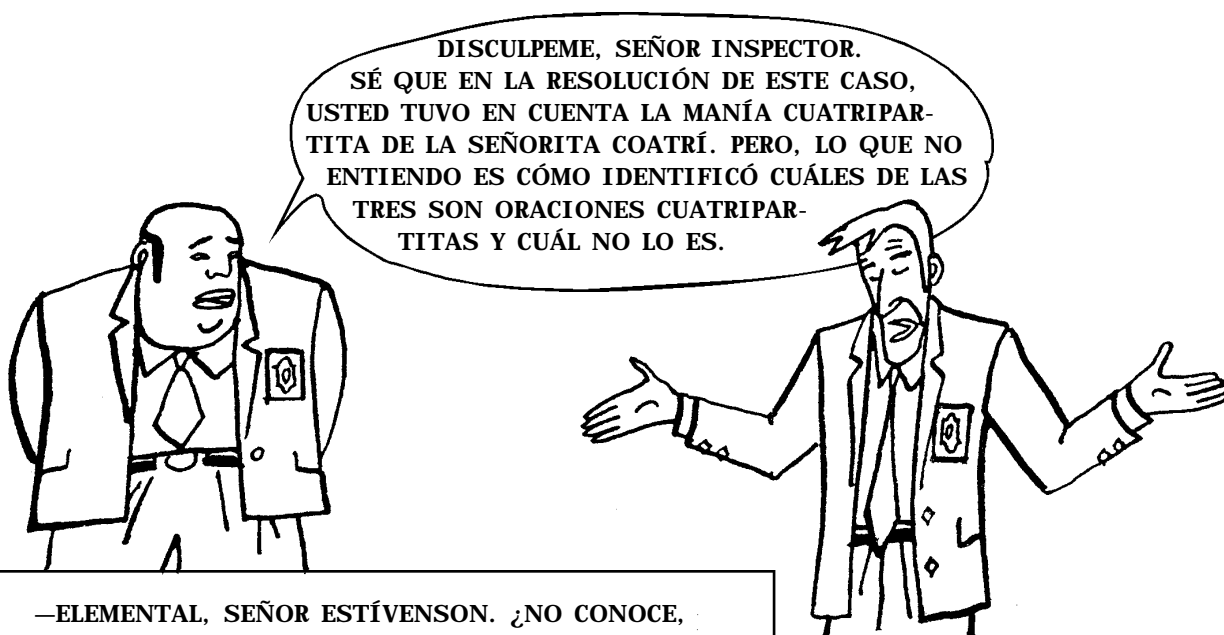
Si bien la supersticiosa manía de hablar con estructuras cuatripartitas le trae cada tanto algunos problemas a la señorita Coatrí, en dos ocasiones la salvó de ir a parar a la cárcel. Además, en la primera de esas ocasiones, su manía le permitió conocer al inteligentísimo inspector Fernández de quien, como era de esperar, se enamoró furiosamente.

Hete aquí que sucedió que hubo un robo en la oficina donde ella trabaja. Desapareció un hermoso pisapapeles de marfil que el jefe había traído de uno de sus viajes al África. La última en usarlo había sido la señorita Coatrí y todas las pistas conducían a ella. Sin embargo, después de escuchar el testimonio de los tres principales testigos, el inspector Fernández concluyó que la culpable había sido la envidiosa señora Lucrecia.

1. Lean detenidamente los testimonios del señor Lucas, el señor Esiaí y la señora Lucrecia, y después pasen a la página siguiente.



2. Ahora lean, sin perder pista, la explicación que el inspector Fernández le dio a su ayudante, el señor Estívenson, en relación con el robo del pisapapeles de marfil. Después resuelvan las consignas que aparecen debajo del recuadro.



—ELEMENTAL, SEÑOR ESTÍVENSON. ¿NO CONOCE, ACASO, LA PRUEBA DE LAS PREGUNTAS? TOMEMOS COMO EJEMPLO UNA ORACIÓN CUALQUIERA... COMO...: “EL INSPECTOR TIENE UNA INTELIGENCIA SUPERIOR”.

- PRIMERO TIENE QUE APELAR A SU INTUICIÓN E IMAGINAR LOS FRAGMENTOS O CONSTITUYENTES DE ESA ORACIÓN. YO SÉ QUE EL VERBO SIEMPRE ES UN CONSTITUYENTE; INTUYO QUE LOS OTROS CONSTITUYENTES PUEDEN SER:
  1. EL INSPECTOR
  2. UNA INTELIGENCIA SUPERIOR
- EN SEGUNDO LUGAR, TIENE QUE PENSAR EN PREGUNTAS QUE PUEDA RESPONDER CON ESOS CONSTITUYENTES. SI LOS ENCUENTRA, ENTONCES ESOS SON LOS CONSTITUYENTES. LA PREGUNTA TIENE QUE ESTAR FORMADA POR TODA LA ORACIÓN MENOS EL CONSTITUYENTE, EL CUAL ES SUSTITUIDO POR UN PRONOMBRE INTERROGATIVO. DESEMPOLE SUS NEURONAS Y FÍJESE:
  1. ¿QUIÉN TIENE UNA INTELIGENCIA SUPERIOR? EL INSPECTOR.
  2. ¿QUÉ TIENE EL INSPECTOR? UNA INTELIGENCIA SUPERIOR.

**AHORA, SEÑOR ESTÍVENSON, INTENTE APLICAR USTED LA PRUEBA DE LAS PREGUNTAS A LAS DECLARACIONES DE LOS TRES TESTIGOS Y VERÁ QUE LA CONCLUSIÓN SOLO PUEDE SER UNA.**

3. Ahora sí. ¿Pueden explicar, con lujo de detalles gramaticales, la admirable deducción del vanidoso inspector Fernández? Revisen nuevamente los testimonios del señor Lucas, el señor Esiaí y la señora Lucrecia. No solo tienen que explicar por qué el inspector Fernández decidió que la señora Lucrecia es la culpable, sino también por qué descartó a los otros dos caballeros. En sus explicaciones, no pierdan de vista la manía cuatripartita de la señorita Coatrí y la explicación que el inspector le da a su ayudante, el señor Estívenson.

