

- Tradicionalmente se contraponen las metáforas creativas, nuevas, vivas, del mundo de la literatura, a las metáforas muertas, fósiles de la comunicación corriente y no literaria. A estas últimas las usamos todos cotidianamente y las entendemos, pero pasan inadvertidas, es decir, no las percibimos como metáforas. Pero lo son, y tan ricas como las primeras. ¿Cuál es el valor de las metáforas utilizadas en este fragmento de Daniel Pennac, extraído de su libro **Como una novela**?

### El derecho a no terminar un libro

"Hay treinta y seis mil motivos para abandonar una novela antes del final: la sensación de ya leída, una historia que no nos engancha, nuestra desaprobación total a las tesis del autor, un estilo que nos pone los pelos de punta..."

- ¿Cuáles son el sentido literal y el sentido figurado de las metáforas utilizadas en las siguientes expresiones cotidianas? ¿Cuál de los dos sentidos entienden ustedes cuando alguien usa cada una de esas expresiones?

A Juan le calentaron la cabeza.

- A Juan le hicieron subir la temperatura de la cabeza.
- A Juan le dieron falsas ilusiones.

¿Me das una mano?

- ¿Te cortás la mano y me la das?
- ¿Me ayudás?

- Un tipo de metáfora cotidiana muy frecuente es el uso de nombres de animales como términos metafóricos de las actitudes, defectos y acciones de las personas. ¿Cuál es el sentido metafórico de las siguientes expresiones cotidianas?

CUANDO ALGUIEN LE DICE A UNA PERSONA...	QUIERE DECIRLE QUE...
Sos un perro.	_____
Sos una cotorra.	_____
Sos una rata.	_____
Sos un pobre gato.	_____
No te hagás el oso.	_____
Me metiste el perro.	_____
Fumás como un escuerzo.	_____
Sos la oveja negra de la familia	_____

- ¿Se les ocurren otras? Pueden trabajar entre todos.



5. Las partes del cuerpo humano son usadas en muchas metáforas. Completen las líneas con la palabra apropiada (el nombre de una parte del cuerpo humano) para formar nombres de objetos o elementos de la naturaleza muy conocidos. Expliquen qué nombran y qué semejanza comparten con cada una de las partes del cuerpo humano utilizadas en esos nombres.

diente de choclo	se llama así a cada grano del choclo, porque estos granos tienen una forma muy semejante a la de algunos de nuestros dientes
cuello de botella	_____
_____ de la montaña	_____
_____ de buey	_____
_____ de la cerradura	_____
_____ del sillón	_____
_____ de tormenta	_____

6. Las siguientes consignas fueron pensadas para que intercambien opiniones, piensen y den una explicación aceptable.

- Estos enunciados reflejan nuestra idea metafórica de que el tiempo es dinero. ¿Pueden explicar por qué?
  - Te robo un minuto de tu tiempo.
  - Cuando me enfermé, perdí mucho tiempo.
  - ¿En qué estás invirtiendo tu tiempo ahora?
  - No tengo tiempo suficiente para eso.
  - Tenés que calcular mejor tu tiempo.

Señalen en cada oración cuál es o cuáles son las palabras clave que permiten explicar la metáfora de que el tiempo es dinero.

7. ¿Qué idea metafórica tenemos del habla? Esa idea se refleja en los siguientes enunciados. Presten especial atención a las palabras en negrita.

—¿Cómo le fue?

—Y... **Dio muchos rodeos antes de** contestar. Después **perdió de vista** la pregunta y **tuvo que volver atrás**.

—¡Lo felicito! En su explicación, **recorrió los puntos principales** del tema solicitado.

—¿Cómo estuvo la conferencia?

—Interesante. **Se detuvo especialmente** en la cuestión de la inflación.

