

Escritura. Descripción. Poesía

Para pensar y escribir preguntas disparatadas

Relean estas preguntas disparatadas:

¿El caballo es una cebra sin pijama?

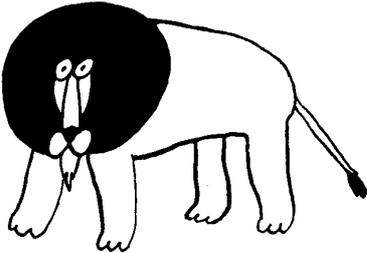
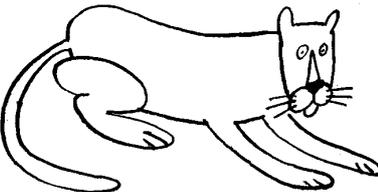
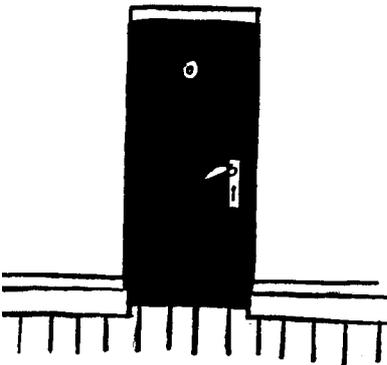
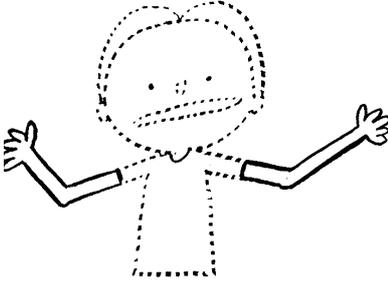
¿La montaña es el tobogán de la lluvia?

Preguntas para pensar un rato.

¿De qué se habla en la primera pregunta? ¿En qué se parecen el caballo y la cebra?
¿En qué se diferencian?

¿De qué se habla en la segunda pregunta? ¿Cómo es una montaña? ¿Y un tobogán?
¿En qué se parece la montaña al tobogán? ¿En qué se diferencian?

Escriban los nombres que faltan a algunos de estos dibujos. Después, recorten los cuadros por las líneas señaladas:

		
<input type="text"/>	<p>ojos</p>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<p>ramas</p>	<p>brazos</p>

¿Cómo armarían parejas con los cuadros recortados? En grupos, discutan hasta sacarse chispas. Una vez que lleguen a un acuerdo, formen las parejas con los dibujos.

Y ahora sí, a disparatear escribiendo preguntas disparatadas.

