

1. Dado que pocos, o nadie, entienden al señor Nimú, el hombre dejó de cuidar su manera de hablar. "¿Para qué? -solía decir-. Si total, nadie se da cuenta." Y así, a veces, el señor Nimú es un caballero bien hablado y otras veces es un espanto.

¡A ver si descubren cuáles son los problemas de concordancia que manifiesta el señor Nimú en este canto nostálgico y desafinado a la única cataraña que alguna vez tuvo y que ya no tiene!

¡Oh, mi cataraña!

Por la mañana, sobre las capullina, candileteaban la cataraña.

Ella candileteaba ambrosianos desacordado.

¡Oh, mis cataraña!

¡Yo añoro tu ambrosianos desacordados!

Esos guajas procaces arrincó a mi majo cataraña.

¡Yo añoro a mi lenes cataraña!

### Antes de empezar...

#### DOS REGLAS DE CONCORDANCIA

1. El verbo concuerda con el sustantivo en persona y número.
2. El adjetivo y el determinante concuerdan con el sustantivo en género y número.

2. ¿De qué otras maneras formularían la regla de concordancia entre el sustantivo y el verbo? Abajo tienen tres formas posibles de comenzar.

- El sustantivo exige que el verbo...
- El verbo tiene que tener...
- Si el sustantivo es singular y equivale a una tercera persona, entonces...

Ahora reformulen de dos maneras distintas la regla de concordancia entre el adjetivo y el sustantivo, y entre el determinante y el sustantivo.

3. Ahora sí, lean varias veces el breve canto que compuso el señor Nimú. Presten atención a las palabras que se repiten. Solo el primer verso carece de errores. En total, hay ocho errores de concordancia. Algunas pistas para la reflexión:

- a. Comparen el primer verso con el cuarto. ¿Cuál es el problema gramatical del cuarto verso? Este es el primer problema de concordancia.
- b. Busquen las palabras que pueden ser candidatas a ser verbos. No pierdan de vista los sufijos. Cinco de los siete versos tienen verbos. Cuando los encuentren, márkennlos.
- c. En este breve texto hay cuatro construcciones preposicionales. ¿Cuáles son? Márquenlas. ¿Por qué son construcciones preposicionales?



d. Marquen ahora las construcciones sustantivas o sustantivos o pronombres personales que creen que deberían concordar con el verbo. No pierdan de vista los determinantes.

e. Intenten encontrar el núcleo de las construcciones sustantivas. No pierdan de vista los sufijos y no dejen de comparar las palabras del canto del señor Nimú con palabras conocidas por ustedes.

f. Observen si el verbo concuerda (en persona y en número) con el sustantivo o pronombre o núcleo de cada construcción sustantiva correspondiente. Si no es así, corrijan los verbos para que respeten las reglas de concordancia. Si la inspección es correcta, tienen que encontrar dos problemas de concordancia entre sustantivo y verbo.

g. Ahora analicen las construcciones sustantivas por dentro y observen la concordancia entre determinantes y sustantivos, y entre adjetivos y sustantivos. Si el rastreo es acertado, entonces tienen que encontrar dos problemas de concordancia.

h. Dentro de dos de las construcciones preposicionales hay tres problemas de concordancia. ¿Cuáles son esos problemas?

i. Hay palabras que usamos todos y que también usa el señor Nimú. ¿Cuáles son? ¿A qué clase de palabras pertenecen? ¿Por qué las usa (no pierdan de vista las dos manías lingüísticas del señor Nimú)?

Los determinantes son palabras que acompañan al sustantivo, al adjetivo y al adverbio, y delimitan el alcance de los tres:

- con sustantivo: "estas manos", "tres manos", "algunas manos", "qué manos", "las manos";
- con adjetivo: "bastante feo", "demasiado pobres";
- con adverbio: "casi tarde", "muy bien".

Si llegaron hasta aquí, realmente merecen muchas felicitaciones.

4. Si solo pudieran buscar en el diccionario el significado de cinco de las palabras del desafinado canto del señor Nimú, ¿cuáles serían esas palabras? ¿Por qué las elegirían?

Busquen esas palabras en el diccionario y arriesguen una traducción. Compárenla con las de sus compañeros y discutan y reflexionen sobre las diferencias entre unas y otras. ¿Fueron realmente tan diferentes? ¿Por qué?

5. Ahora les toca a ustedes. ¿Qué preguntas propondrían para indagar por qué la siguiente oración del señor Nimú está mal formada?

La oración es: "Ella trompiquearon abruptamente".

Una ayudita: las palabras terminadas en **MENTE** son adverbios.

