



1. Intenten seguir la lectura de la maestra, cuadrito por cuadrito.



**NO HAY NADA QUE HACERLE. ¡LE TENGO UNA COSA A MI LÁPIZ! PORQUE MI LÁPIZ, AUNQUE USTEDES NO ME CREAN, HACE LO QUE ÉL QUIERE. ¿CÓMO TE LO EXPLICO?**



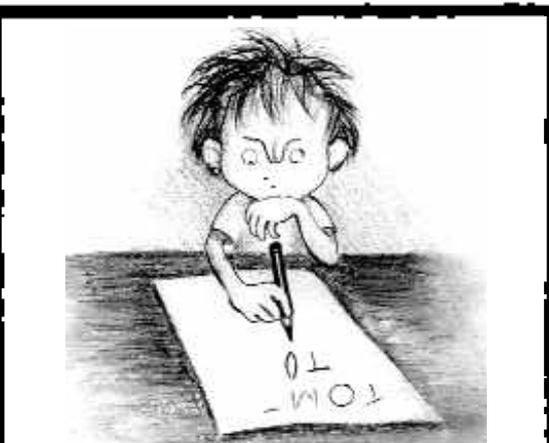
**CADA VEZ QUE QUIERO AGARRARLO COMO DIJO LA MAESTRA, SE ME ESCURRE ENTRE LOS DEDOS.**



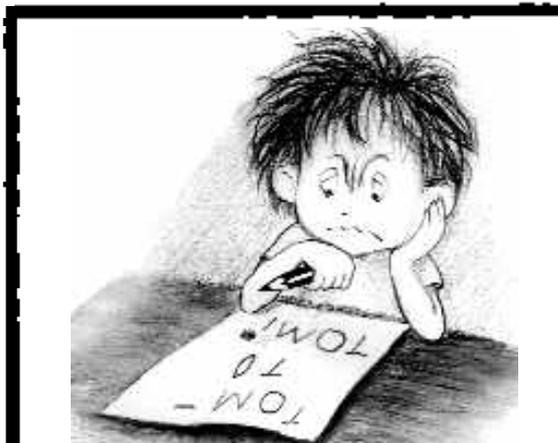
**CADA VEZ QUE LO APOYO SOBRE EL PAPEL, ¡PÁFATE!, ROMPE LA PUNTA.**



**SI QUIERO HACER UNA RAYITA PARA ALLÁ, ÉL LA HACE PARA ACÁ.**



**SI QUIERO HACER UN REDONDEL, A ÉL SE LE OCURRE HACER UN PEZ.**



**Y SI QUIERO HACER UN PUNTITO, ME HACE UNA MANCHA.**





**CUANDO DIBUJO UN PLATO VOLADOR, ME DICEN: —¡QUÉ LINDO PERRITO!**



**Y CUANDO DIBUJO UN PERRO, TODOS CREEN QUE DIBUJÉ UN SOMBRERO.**



**YO ME ENOJO CON EL MUY SINVERGÜENZA. A VECES LO RETO Y OTRAS LE HAGO CHAS-CHÁS.**



**SI ME HACE QUEDAR MUY MAL CON LA SEÑO, LO PONGO EN PENITENCIA POR DÍAS ENTEROS EN LA BOLSITA.**



**PERO NADA. CUANDO SALE, OTRA VEZ EMPIEZA A HACER DE LAS SUYAS. DIGO YO... TU LÁPIZ... ¿SE PORTA TAN MAL COMO EL MÍO?**

LAIZA Y CRISTINA OTAÑI

- ¿Quién es el personaje de este cuento?
- ¿Cómo se llamará? ¿Dónde aparece ese dato: en el relato o en las imágenes?
- ¿Qué significa "tenerle cosa" al lápiz? Y ustedes, ¿le "tienen cosa" al lápiz? ¿Por qué?
- ¿Qué hace Tomás cuando se enoja con su lápiz? ¿Qué hacen ustedes?

