Clases de palabras. Semántica. Descripción

Una situación para cada personaje

1. En cada lista se repite un adjetivo. ¿Cuál es?

CARÁCTER (rasgos fijos de una persona)	ESTADO DE ÁNIMO (rasgos no fijos)	SEGÚN SU INTELIGENCIA, UNA PERSONA PUEDE SER	ACTITUD FRENTE A UN SUCESO (rasgos fijos o no)
chismoso	triste	aguda	valiente
discreto	alegre	alcornoque	abierta
entrometido	optimista	mediocre	confiada
solidario	sereno	astuta	franca
honrado	abatido	despierta	serena
afectuoso	exaltado	alelada	solidaria
hosco	enojado	torpe	despectiva
irritable	tranquilo	penetrante	leal
vanidoso	furioso	bobalicona	risueña
bonachón	satisfecho	perspicaz	indiferente
débil	desorientado	embotada	absurda
iracundo	excitado	prudente	tranquila
pacífico	apabullado	lúcida	humilde
violento	desconcertado	necia	hostil
altivo	enojado	dotada	insolente
vanidoso	desaforado	mentecata	rebelde
arrogante	melancólico	sagaz	soberbia
quejumbroso	asustado	aguda	leal

2. Busquen en cada lista un par de opuestos o antónimos.

3. Imaginen y describan las siguientes situaciones. Pueden agregar otros calificativos.

- Una situación en la que un personaje se siente abatido, mientras que otro personaje tiene una actitud indiferente.
- Una situación en la que un hombre arrogante tiene una actitud solidaria.
- Una situación en la que caracterizaríamos a una persona como penetrante.

Se trata de que piensen en situaciones concretas, cotidianas o no.

4. Señalen en los fragmentos todas las expresiones que se utilizan para retratar a cada personaje. ¿Qué papel se imaginan que desempeñarían en un cuento esos personajes?

> "Era un joven feo, pecoso, de pelo rufo y ojos azules inteligentes, en los que había franqueza y camaradería, además de un leve pestañeo que resultaba simpático. Habría iniciado con seguridad en Dawson's Landing una espléndida carrera, de no haber sido por una desdichada observación que hizo el primer día de su estancia en el pueblo, y que sirvió para calibrarlo."
>
> Mark Twain, ***El calabaza Wilson.***

> " ... [el viejo] se sentó obedientemente con aquella avidez indecisa y servil de un hombre a quien no le resta más que un placer y a quien el mundo no llega sino a través de un sentido, puesto que era ciego y sordo: un hombre de corta estatura con un cráneo calvo y una cara redonda, carnosa y rosada, en la cual sus ojos blancuzcos parecían dos coágulos de flema. Benbow lo observó; el viejo sacó un inmundo trapo del bolsillo, regurgitó en él un gargajo casi incoloro de lo que había sido tabaco de mascar, lo dobló y lo metió en el bolsillo."
>
> William Faulkner, ***Santuario.***