

Las siguientes páginas están dedicadas a la metáfora. Y no solo dedicadas a ella, sino que tratan sobre ella... Para que las metáforas no sean un obstáculo, sino una ayuda. Para que ustedes puedan reinventarlas, recrearlas. Y, sobre todo, para rescatar a las llamadas metáforas muertas del desinterés que cayó sobre ellas por considerarlas frases viejas, obvias, trilladas.

¿Qué es una metáfora?

"[...] Si yo cuando era chico iba a ver una película que se llama Águilas de acero, y eran aviones, yo me sentía estafado. Después te vas acostumbrando a la metáfora. El tipo civilizado no espera que le entreguen lo que le dijeron, sino que tiene que conformarse con algún vago parentesco [...] Me acuerdo de una película que vi que me afectó mucho. Fui a ver una película con Gregory Peck que se llama Cielo amarillo, ¿viste? Estaba bárbaro, genial. Pero no, no había ningún cielo amarillo. Aparte era en blanco y negro la película. Nunca me pude reponer de esa frustración, ¿entendés?"

Entrevista a Leo Maslíah, *La Nación*, 15/11/1998

1. ¿Con qué palabras explica Maslíah qué es una metáfora? ¿Qué ejemplos de metáfora da?
2. Revisen los ejemplos de metáfora que aparecen en los siguientes fragmentos que, solo en algunos casos, son poesías. La metáfora no es exclusiva de la poesía, aunque la poesía intensifica el uso de metáforas y de lenguaje figurado en general. El fragmento en prosa pertenece a Eduardo Galeano y los versos, a una poesía de Baldomero Fernández Moreno.

La octava maravilla del mundo (En *Memorias del fuego*)

"*Incesantes caravanas de llamas y mulas llevan al puerto de Arica la plata que, por todas sus bocas, sangra el cerro de Potosí. Al cabo de larga navegación, los lingotes se vuelcan en Europa para financiar, allá, la guerra, la paz y el progreso.*"

= minas

= se extrae de

Alba

"*Como hoy madrugué un poco, yo mismo abrí mi puerta, ya estaba la del alba de par en par abierta.*"

= había amanecido

La **metáfora** consiste en igualar una palabra o un conjunto de palabras a otra palabra o conjunto de palabras, porque ambos comparten un rasgo de significado, tienen "algún vago parentesco". De esta manera, las palabras que sustituyen a otras refieren al mismo objeto, acción, cualidad o ser, aunque no lo hacen de manera directa sino de manera indirecta.

