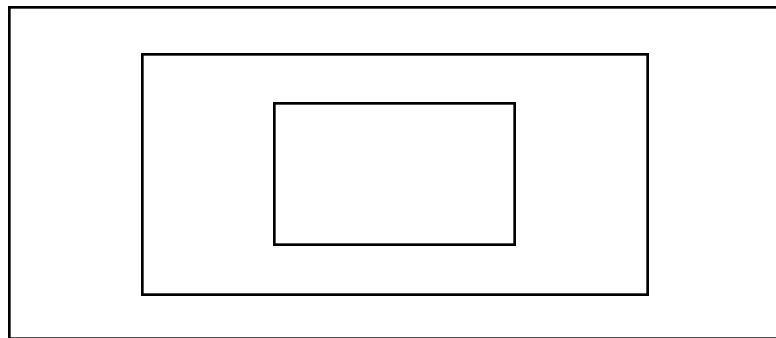


El libro de Mary Shelley no tiene un único narrador. Su estructura es más o menos esta:

- Cuatro cartas y luego el diario personal escritos por Robert Walton, un joven que realiza una expedición al Ártico. Allí encuentra a un hombre enfermo (el doctor Frankenstein), quien le relata su historia.
- El relato del doctor Frankenstein (incluido en el diario de Walton). Víctor Frankenstein cuenta cómo creó al monstruo, cómo huyó de él y cómo la criatura lo encontró luego de unos años y le narró a él, su creador, lo que había hecho en ese tiempo.
- La historia que la criatura le relata a su creador, el doctor Víctor Frankenstein.
- La continuación del relato del doctor Frankenstein, donde éste cuenta cómo la criatura le pide que cree otro ser como él para tener compañía y cómo, cuando él se niega, el monstruo comete horribles crímenes. Horrorizado, Frankenstein decide matar al monstruo y lo persigue hasta el Ártico.
- Nuevamente, el diario de Walton, donde éste describe la muerte de Frankenstein y cómo la mismísima criatura entra al barco y al ver muerto a su creador, llora arrepentida.

Se trata, entonces de tres historias, una dentro de la otra, a la manera de cajas chinas.

1. ¿Cómo completarían este esquema para representar esa estructura?



2. Ustedes leyeron un fragmento del relato que la criatura hace al doctor Frankenstein.
- a. Elijan tres o cuatro oraciones del texto y reescríbanlas como si las contara el doctor Frankenstein. Pueden comenzar así:
La criatura me contó que...
El terrible monstruo relató que...
¡Atención! Solo pueden usar una vez el verbo **decir**.
 - b. ¿Se animan a contar el mismo fragmento desde el punto de vista de Walton? ¿Qué modificaciones tuvieron que hacer?

Para referir las palabras pronunciadas por otro o por uno mismo en otras circunstancias, hay dos posibilidades (en realidad, hay más, pero estas dos son las más importantes).

- **Estilo o discurso directo:** se repiten textualmente las palabras del otro, sin cambiar nada. Por ejemplo: "Me preguntó: ¿Querés que te lleve?".
- **Estilo o discurso indirecto:** se repiten las ideas transmitidas, pero hay algunos cambios (personas y tiempos verbales, entre otros). Por ejemplo: "Me preguntó si quería que me llevara".

3. ¿Qué estilo se elige en el libro para introducir las palabras del monstruo en el relato de Frankenstein? Si se marean, miren el esquema que ustedes mismos hicieron. ¿Qué estilo usaron ustedes en la consigna a.? ¿Y en la b.?

