

Indiquen si las expresiones subrayadas son metáforas o sinédoques. ¿Cuál es el valor de esas expresiones?

### Río Chagres. No hablan los sabios

"Este es el camino más brillante del mundo. De mar a mar serpentea el largo hilo de plata. Infinitas hileras de mulas atraviesan la selva, agobiadas por los metales de Potosí, rumbo a los galeones que esperan en Portobelo.

Los monitos acompañan la ruta de la plata volando de rama en rama a través de Panamá. Chillando sin tregua, se burlan de los arrieros y les arrojan proyectiles de guayaba.

A orillas del río Chagres, fray Diego de Ocaña los está admirando. Para atravesar el río, los monos forman una cadena desde la copa de un árbol, agarrándose unos a otros por las colas: la cadena se balancea y toma impulso hasta que un envión fuerte la arroja hacia las ramas más altas de la otra orilla.

El indio peruano que carga el equipaje de Ocaña, se le acerca y comenta:

—Padre, éstos son gente. No hablan para que los españoles no se den cuenta. Si ven que son gente, los mandan a trabajar a las minas."

Eduardo Galeano, *Memorias del fuego*

## La metáfora y la cohesión

Siempre que se habla de cohesión de un texto aparecen las repeticiones, los sinónimos, los pronomes y los superordinados (flor, en lugar de margarita). Y esto es así porque estos recursos son los que más se usan para desplegar las relaciones entre las palabras de un texto. Sin embargo, la metáfora también cumple una función importante en la cohesión.

Abajo pueden leer un fragmento de un texto de Diego Golombek, publicado en *Cerebro: últimas noticias* por la Editorial Colihue. Las expresiones subrayadas son las que se usan en el texto para referirse al sapo. Entre ellas hay dos metáforas. ¿Pueden identificarlas?

### De sapos y moscas

"Vamos a usar un sapo para entender esto de las percepciones. Oh, cuán noble animal, el sapo. Si no pensamos demasiado, podríamos definir al sapo como una máquina de comer moscas: el bicho está ahí escondido, entre los juncos, con la lengua enrollada. Aparece algo volando a una distancia determinada del suelo, más grande que una hormiga pero más chico que un pájaro, y con un patrón de vuelo característico (esto parece ser muy importante: traten de que un sapo se coma una mosca muerta; los va a mirar con cara de gourmet: ¡lo que no vuela no se come!). ¿Qué hace nuestra máquina tragamoscas? Obvio: desenrolla la lengua en dirección a la mosca y chau mosca. Oh, cuán noble animal, la mosca."

Clasifiquen las expresiones subrayadas según qué tipo de recurso cohesivo son.

