

**LA LECTURA EN LA ESCUELA:  
REPRESENTACIONES SOCIALES Y PRACTICA PEDAGOGICA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

[plesnilore@mixmail.com](mailto:plesnilore@mixmail.com)  
[mariangel@generalpico.com.ar](mailto:mariangel@generalpico.com.ar)  
[adrianaallori@topmail.com.ar](mailto:adrianaallori@topmail.com.ar)

**Plesnicar, Lorena; Allori, Adriana; Bernal, M. de los Angeles**

Esta ponencia constituye un avance del proyecto de investigación denominado “Las representaciones sobre la enseñanza de la lectura en los estudiantes del profesorado de EGB. Primer y Segundo ciclo” que desde el año 2000 se desarrolla en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa. El propósito que guía este trabajo es interpretar las representaciones sobre la enseñanza de la lectura que los alumnos/as construyeron en su biografía escolar. En segundo lugar se intenta dilucidar el grado de incidencia de las mismas en las prácticas docentes que realizan durante su formación académica. Se proponen como estrategias metodológicas los siguientes instrumentos: las biografías escolares y las entrevistas a los estudiantes en distintos momentos de la formación universitaria. A ello se suman las observaciones de clase llevadas a cabo por los/as alumnos/as cuando cursaron Lengua y su Didáctica. Algunas de las conclusiones a las que arribamos muestran que los residentes reproducen en las prácticas docentes rasgos emergentes de las representaciones de la enseñanza de la lectura que se construyeron en sus historias escolares. En este sentido observamos rutinas referidas al uso de un único texto escolar, la realización de actividades posteriores a la lectura que propician el pensamiento homogéneo y no dan lugar al debate. Respecto al rol docente se plantea la discusión sobre la figura monopólica del lector experto que impide actos de lectura a sus alumnos/as. Se advierte, además, la persistencia de rutinas referidas a la disposición de docentes y alumnos/as en el espacio del aula.

## **LA LECTURA EN LA ESCUELA:**

### **REPRESENTACIONES SOCIALES Y PRACTICA PEDAGOGICA**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

Plesnicar Lorena; Allori Adriana; Bernal M. de los Angeles

#### **PRESENTACION**

Esta ponencia se enmarca en el proyecto de investigación denominado "Las representaciones sobre la enseñanza de la lectura en los estudiantes del profesorado de Educación General Básica. Primer y Segundo Ciclo" que desde el año 2000 se desarrolla en la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.

Dicho proyecto tiene como uno de sus objetivos:

- Describir y analizar las representaciones sobre la enseñanza de la lectura en alumnos/as en formación docente que en el año citado cursaban "Lengua y su Didáctica". Se intenta determinar cómo inciden dichas representaciones en el contexto de las prácticas en las instituciones escolares.

Específicamente en este trabajo nos proponemos desarrollar algunos puntos referidos al mismo. En tal sentido, analizaremos el empleo que realizan los estudiantes de los materiales escritos durante sus prácticas docentes y si sus decisiones y elecciones tienen relación con la formación recibida en la carrera de grado y con las experiencias de su paso por las escuelas primarias.

En esta investigación se emplea una metodología cualitativa. Como estrategias de recolección de datos se emplearon los siguientes instrumentos: biografías escolares, observaciones de clase y entrevistas a los estudiantes en distintos momentos de la formación universitaria. Las biografías fueron relatos que los/as alumnos/as realizaron al ingresar a la cátedra de Lengua y su Didáctica; las entrevistas fueron utilizadas antes del abordaje del contenido sobre la enseñanza de la lectura y las observaciones de clase dictadas por ellos fueron llevadas a cabo cuando cursaron la materia mencionada.

#### **LAS REPRESENTACIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

Describir las representaciones sociales de las escenas de lectura en la escuela primaria que construyeron los/as alumnos/as nos llevó a indagar algunas imágenes que han quedado impresas en sus memorias. Estas nos permitieron aproximarnos a los sistemas de referencias que orientaron las prácticas educativas y también ordenar ese conjunto de experiencias, informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que apprehendieron mediante la escolaridad primaria.

En los relatos y en las entrevistas analizadas aparecen algunos rasgos recurrentes que dan cuenta de las siguientes representaciones:

## **IMÁGENES SOBRE EL DOCENTE EN LA CLASE DE LECTURA:**

Varios alumnos/as coinciden en el recuerdo de la imagen de la maestra realizando una lectura en voz alta ubicada en el frente de la clase mientras los/as alumnos/as se disponían según la ubicación tradicional en el aula. En el momento en que el docente o un compañero leía, el resto del grupo seguía con la vista la lectura. En este contexto, se consideraba esencial en los procesos de enseñanza, el refuerzo de la memoria visual y la correcta pronunciación. Sobre este último punto preocupaba la entonación, la dicción y el respeto por los signos de puntuación.

## **RECUERDOS SOBRE LOS MATERIALES IMPRESOS:**

El libro de lectura como material único para la tarea escolar de leer estuvo presente en la mayoría de las escenas escolares a las cuales los estudiantes nos remiten. Su presencia en el aula inducía a leer y aparece la idea de que esta actividad consistía sólo en leer el libro aún cuando se realizaran otras lecturas (leer del pizarrón para copiar actividades de ciencias naturales, leer los carteles del quiosco de la escuela, etc).

Otro aspecto que emerge al analizar los relatos biográficos y las entrevistas está referido a las tipologías textuales que con mayor frecuencia mencionan los estudiantes al referirse al aprendizaje de la lectura. En este sentido, traen a colación cuentos, relatos históricos, obras de teatro, canciones patrias, folletos y biografías de distintos autores. A pesar de esta diversidad de textos no se infiere una jerarquización en el uso de estos materiales.

## **IMÁGENES DE ACTIVIDADES POSTERIORES A LA LECTURA:**

Las actividades más frecuentes que proyectan los estudiantes a través de sus enunciados posteriores al acto de leer y que cobraron relevancia según los relatos fueron: actividades que se refieren a la ejercitación de otros campos de la lengua (subrayar sustantivos, verbos, artículos), actividades que apuntan al desarrollo de situaciones funcionales (comentar lecturas, elaborar pequeños libros) y actividades para contestar una serie de preguntas (cuestionarios).

La construcción de la representación social que tienen los estudiantes respecto de la lectura es el hecho de que las propuestas les sirvieron para la realización de actividades posteriores al acto lector que eran pautadas por el docente.

## **LENGUA Y SU DIDACTICA: LA PROPUESTA DE ENSEÑANZA**

Respecto de la enseñanza de la lectura desde la cátedra se propone un abordaje a partir de un trabajo interactivo con textos de circulación social en situaciones comunicativas reales. En esta línea Isabel Solé postula que el docente debe enseñar y aplicar estrategias para favorecer el pensamiento estratégico de los/as alumnos/as persiguiendo objetivos claros que estén relacionados con los conocimientos previos de los estudiantes. Es decir, que comprendan los propósitos explícitos e implícitos de la lectura y que puedan abordarla desde todos sus saberes; deben permitir todo tipo de inferencias y el monitoreo de su propia comprensión mientras realizan la lectura y, por último que los objetivos previstos en la lectura no se pierdan.

Se intenta lograr que los/as alumnos/as en formación desarrollen la figura de docente guía que efectúa contratos didácticos con sus alumnos/as, para que estos aprendan a leer mediante actividades significativas y funcionales. En este sentido se siguen las líneas teóricas planteadas en nuestro país por Delia Lerner, Ana María Kaufman, Susana Freinderberger entre otros.

Por lo hasta aquí expresado, se advierten diferencias entre los lineamientos teóricos que sustentaban las prácticas tradicionales en las cuales los estudiantes aprendieron a leer y las propuestas teóricas de las que parte la cátedra Lengua y su Didáctica.

## **LAS PRACTICAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

A través de las práctica de enseñanza de lectura que realizan con seguimiento del equipo de cátedra se advierte que las alumnas han incorporado contenidos específicos de la materia que creemos rompen con las representaciones anteriores. Tales como los propósitos de la lectura, uso de tipologías, la práctica de distintos tipos de lectura, oral, silenciosa y esporádicamente el uso de algunas estrategias de comprensión lectora como la de monitoreo.

Aún empleando materiales de circulación social, no está presente en el aula la variedad de textos que posibilitan el debate y la discusión. Al igual que la reflexión sobre los contenidos conceptuales de la lectura como el paratexto, el juicio del texto en el mercado editorial, etc.

En las observaciones de clase de los/as alumnas/as cursantes de Lengua y su Didáctica observamos que se aborda la enseñanza de la lectura a partir de una única tipología textual en cada clase. No se presentan formatos textuales variados para que los/as alumnos/as comparen, confronten y reflexionen. A modo de ejemplo citamos algunos registros de observaciones:

### **Registro Nº 1.**

Docente: "Tengo algo que contarles.... se trata de una leyenda que se titula "La ciudad Encantada"

### **Registro Nº 4.**

La practicante presenta un texto expositivo: "Vamos a leer el texto el "Descubrimiento de América" del manual de Ciencias Sociales, en la pág. 25".

Con respecto a las actividades propuestas por el practicante rescatamos para analizar los siguientes ejemplos en los cuales se utiliza el cuestionario:

### **Registro Nº 2.**

Docente: "Mientras ustedes hojean la guía telefónica yo les voy a copiar unas preguntas en el pizarrón.

Alumnos/as: ¿Copiamos?

### **Registro Nº 5.**

Docente: ¿Qué respondieron en la pregunta nº 1?

En el caso de la guía telefónica se utilizó sólo la de la provincia de La Pampa, en el caso del manual de Ciencias Sociales sólo el de una editorial. En este último caso, podemos decir que el libro de texto es utilizado por los docentes como un recurso para realizar proyectos pedagógicos que articulan las distintas áreas del conocimiento escolar y como única fuente de lectura para los/as alumnos/as. Nuestros/as alumnos/as no recurren a variados portadores.

En algunas escenas como las citadas también aparecieron actividades posteriores a la lectura en las que apelaron a su historia escolar repitiendo los modelos adquiridos en la escuela primaria.

Respecto de las estrategias de comprensión lectora los estudiantes propusieron en sus clases:

#### Anticipación

##### **Registro Nº 1:**

Docente: La leyenda se titula "La ciudad encantada".

¿De qué puede tratar?

#### Autocontrol

##### **Registro Nº 4.**

Docente: Relean en voz baja y si hay palabras que no conocen las buscamos en el diccionario.

#### Monitoreo

##### **Registro Nº 2.**

En el grupo de clase surge una discusión sobre los habitantes de la ciudad. La practicante los remite a la lectura nuevamente.

Docente: Vuelvan a leer el texto.

#### Comprensión global del texto

##### **Registro Nº 3.**

Docente: ¿Entendieron el cuento? ¿les gustó? ¿Quién me lo quiere contar?

De estas observaciones puede decirse que los contenidos que se refieren al desarrollo de estrategias de comprensión lectora fueron adquiridos en el cursado de la cátedra; en este punto se advierte un primer paso para modificar algunos de los rasgos que constituyen sus representaciones iniciales sobre la lectura y su enseñanza.

Al mismo tiempo observamos que los practicantes privilegian la lectura silenciosa por parte de los alumnos/as y la lectura en voz alta la utilizan ellos como modelo. En todas las clases se observó que las practicantes se ubicaron siempre de la misma manera: la mayor cantidad del tiempo estuvieron en el frente de la clase, delante del pizarrón, preguntando, respondiendo y leyendo en voz alta, mientras que los/as alumnos/as se ubicaban del mismo modo que lo hacían cotidianamente con su maestra. Pareciese que las docentes practicantes respetan la ubicación espacial a la que están acostumbrados los/as alumnos/as y que, en general, coinciden con las formas tradicionales de disposición.

### **HACIA OTRAS FORMAS DE LEER...**

El seguimiento que venimos realizando de este grupo de estudiantes de Lengua y su Didáctica nos permite esbozar algunas rupturas respecto a las representaciones

iniciales que sobre la enseñanza de la lectura tenían al ingresar en la formación docente. En este tránsito desde sus biografías escolares al título de grado se van acercando a los modelos teóricos aportados desde la cátedra mencionada. Específicamente, notamos algunos cambios en lo que respecta al uso de las tipologías textuales en cada clase como así también se evidencia un incipiente desarrollo de estrategias de comprensión lectora cuando se abordan los textos en el aula.

No ocurre lo mismo con el abordaje de otro de los ejes analizados: el uso del libro de texto. Algunas veces este es reemplazado por otros portadores de textos que intentan homogeneizar, uniformar la lectura tal es el caso del manual de Ciencias Sociales o el de Ciencias Naturales.

En el caso de la utilización de textos literarios es frecuente que el docente recurra a la fotocopia para que todos los/as alumnos/as lean y tengan el mismo texto. En este sentido, consideramos que un único libro de texto no favorece el trabajo con la heterogeneidad de saberes. Respecto del uso de las fotocopias esta es una nueva característica de situaciones de aprendizaje tanto de los alumnos/as universitarios como de los de la Educación General Básica.

Con respecto al modelo lector predomina la imagen de la figura monopólica del docente como lector experto que impide actos de lectura a sus alumnos/as.

Se advierte además la persistencia de rutinas referidas a la disposición de los docentes y de los alumnos/as en el espacio del aula, como lo expresáramos anteriormente. Las actividades posteriores al acto de leer se configuran también como escenas frecuentes en las propuestas de clase realizadas por los/as alumnos/as de la carrera docente.

Estas tres ideas que atraviesan las historias individuales de los estudiantes y sus prácticas nos remiten nuevamente a sus representaciones sobre el significado de la lectura y sobre su enseñanza. Al respecto, cabe volver a plantear el lugar que las instituciones le otorgaron y le otorgan a la enseñanza de la lectura. Si pretendemos que la lectura se constituya en un objeto de enseñanza debería constituirse también como un objeto de aprendizaje. La problemática de la enseñanza de la lectura es común a toda la institución, por ello, convertir a su enseñanza en una práctica social debe ser una decisión institucional.

Compartimos que las escuelas construyen también representaciones colectivas que surgen a partir de las interacciones entre los sujetos sociales. Este tipo de representaciones existen en la medida en que se efectivizan en acciones concretas; en este caso, en las prácticas educativas. Sobre este punto, en las clases observadas advertimos que las practicantes no enmarcan sus propuestas de lectura en los proyectos institucionales lo cual nos hace pensar que la lectura es pensada sólo en el aula y para el aula.

Para finalizar, rescatamos la importancia de las instituciones educativas como espacios donde se materializan y despliegan prácticas pedagógicas concretas que juegan un papel importante en la gestación y constitución de las representaciones sociales. Es por esto, que pensamos que la cátedra de Lengua y su Didáctica se constituye en uno de los espacios de la formación docente que puede favorecer la de-construcción de las representaciones iniciales de los estudiantes configuradas en otros contextos y bajo otras dimensiones teóricas. Sabemos que la formación está promoviendo la constitución de nuevas representaciones...

## BIBLIOGRAFIA

- Condemarín, M. *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*. En *Lectura y Vida*. Año 21, Junio 2000 pp.26 - 35.
- Chartier, Roger. (1992). *El mundo como representación*. Barcelona. Gedisa.
- Kaufman, A; Rodríguez, María E. (1993) *La escuela y los textos*. Santillana. Buenos Aires.
- Lerner, D., Pimentel y Pizani. (1990). “*Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica*”. Buenos Aires. Aiqué.
- Mastache, Anahí. (1993). *Representaciones acerca de la formación. Literatura y mito*. IICE. Facultad de Filosofía y Letras.
- Sanchez Miguel, Emilio (1996). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Buenos Aires. Santillana
- Smith, F. (1989) *Comprensión lectora*. México. Trillas.
- Solé, Isabel. (1992) *Estrategias de lectura*. Barcelona. Grao. (4ta.ed. 1994)

---

<sup>ii</sup> Este proyecto está dirigido por la Profesora Alicia Giménez (UNLPam) y asesorado por la Dra. Graciela Salto. (CONICET – UNLPamp)