

Las pinturas rupestres (hechas en rocas) son las obras artísticas más antiguas que se conocen y constituyen el testimonio más directo de la vida de los primeros hombres y mujeres. Este tipo de pinturas tiene entre 200.000 y 300.000 años de antigüedad. En general, se encuentran en las paredes de las cavernas y en rocas que servían de abrigo a los primeros pobladores.

Se presume que eran realizadas por chamanes o brujos y que tenían un significado mágico, principalmente para obtener éxito en la caza.

Para pintar sobre las rocas, los primeros hombres se valieron de sustancias naturales, como colorantes de origen vegetal, óxido de hierro y cobre, para obtener tonos ocre, rojos, amarillentos y verdosos.

El arte rupestre es producto de poblaciones no letradas. Su aparición coincide con la presencia del *homo sapiens* y desaparece, principalmente, cuando las poblaciones adquieren sistemas de comunicación próximos a la escritura.

El estudio de las pinturas rupestres permite:

- identificar, a partir de los análisis de carbono 14, cuándo fueron producidas;
- conocer, a través del análisis químico, los instrumentos y materiales con que se realizaban;
- analizar ciertos aspectos de las sociedades, que se ven reflejados en las imágenes.

A. Observen con atención la siguiente pintura rupestre y luego resuelvan las actividades propuestas.



Cacería de ciervos, de la cueva de los Caballos de Valtorta (Albóaccer, Castellón, España).

1. ¿Dónde fue encontrada?
2. Construyan hipótesis sobre:
 - quién o quiénes pudieron haber sido sus autores;
 - qué querían transmitir a través de esta pintura;
 - a quiénes estaba dirigida.
3. Realicen una breve descripción de la imagen, teniendo en cuenta:
 - aspectos generales (tema principal) y aspectos particulares (detalles);
 - las personas, los animales, las plantas y los objetos que aparecen;
 - los relaciones que puede inferirse que existen entre los elementos de la pintura;
 - la relación que existe entre la información que aporta la pintura rupestre y la información que brindan los libros sobre este período histórico.



4. Expliquen por qué es importante mantener en buenas condiciones las pinturas rupestres. Consulten en libros y enciclopedias qué medidas de protección y restauración se pueden aplicar.

B. Escriban un texto a partir de la siguiente noticia.

EXTRAORDINARIO AVANCE PARA EL ESTUDIO DE LOS PRIMEROS HOMBRES Y MUJERES



Hallan en una cueva pinturas sobre piedra de más de 200.000 años

Para elaborar el texto de la noticia, tengan en cuenta las siguientes pautas:

- el **titular** sintetiza el tema de la noticia;
- el **copete** está compuesto por pocas oraciones, encabeza el artículo y comprende los principales datos para atraer al lector;
- el **epígrafe** es el breve texto que acompaña a la imagen; en este caso, la imagen de la pintura rupestre;
- el **texto** desarrolla de modo más detallado y profundo la noticia anunciada en el titular.

Además, consideren que la información sobre el hecho debe ser lo más completa posible. Por lo tanto, deberán especificar:

- ¿qué pasó (qué se halló, qué características tiene el objeto hallado)?
- ¿quiénes son las personas involucradas (quién realizó el hallazgo)?
- ¿cómo, cuándo y dónde se produjo el hallazgo?
- ¿por qué?, ¿para qué? (Es decir, explicar la importancia y utilidad del hallazgo).

