

# PENSAR MALVINAS



CANAL **ENCUENTRO**

**PENSAR  
MALVINAS**

*Capítulo 8*

[www.encuentro.gob.ar](http://www.encuentro.gob.ar)



Presidencia  
de la Nación

Ministerio de  
Educación



# SINOPSIS



***Pensar Malvinas*** es una serie de nueve capítulos que aborda desde múltiples aristas la Cuestión Malvinas. Los argumentos que sostiene la República Argentina para reclamar el ejercicio de soberanía en las islas del Atlántico Sur, la enseñanza de Malvinas en las Escuelas, la guerra en el contexto de terrorismo de Estado, el papel de los medios en el conflicto bélico, la presencia de Malvinas en las culturas juveniles y en el rock nacional constituyen algunas de las entradas dispuestas en la serie para abordar la importancia que tienen las islas en la historia argentina y en la actualidad.

→ ■ **CAPÍTULO 8**

[encuent.ro/malvinasenlaescuela](http://encuent.ro/malvinasenlaescuela)

**ACTIVIDADES**

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Historia

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece a los docentes actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “Malvinas en la escuela” de la serie **Pensar Malvinas**.



## CAPÍTULO 8

“MALVINAS EN LA ESCUELA”

### ESTE CAPÍTULO HABLA DE...

La enseñanza de Malvinas en la escuela: antes, durante y después de la guerra.

La identidad nacional en la escuela: del “gobernar es poblar”, al “gobernar es argentinizar” a principios del siglo XIX.

La aparición de Malvinas en la currícula escolar en la reforma de 1941.

La presencia de Malvinas en Geografía, Historia e Instrucción cívica. Los actos conmemorativos: actuar la patria.

La enseñanza de Malvinas durante la guerra y las cartas a los soldados.

¿Cómo enseñar Malvinas después de la última dictadura cívico-militar?

Un paradigma democrático: Malvinas en el marco de la soberanía, la memoria y la integración suramericana.

Los capítulos de **Pensar Malvinas** desarrollan diversos puntos de

**CON  
TENI  
DOS**

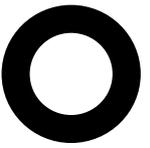
análisis y reflexión sobre la importancia de las islas Malvinas en la historia, la política y la cultura argentina. Temáticamente, la serie se estructura en torno a dos grandes unidades:

a. *La Cuestión Malvinas*: Se trata del entramado jurídico y político que invoca la República Argentina para reclamar la soberanía de las islas Malvinas, Georgias, Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes.

b. *La “causa” Malvinas*: Se trata de los diversos significados asociados con Malvinas en la historia y en la cultura política argentina, teniendo en cuenta el vínculo entre el “símbolo Malvinas” y los distintos modos de pensar la identidad nacional. Esta unidad temática permite pensar por qué distintas generaciones hicieron suyo el enunciado “Las Malvinas son argentinas”, qué ideas y proyectos de nación se pusieron en juego con este enunciado, de qué modo se imbricó Malvinas en el sistema educativo argentino, de qué manera los memorias de la guerra se articularon con las memorias colectivas, qué tipo de reflexión sobre el pasado reciente argentino motiva Malvinas, por qué Malvinas es un tema central en la democracia argentina, etc. Dentro de esta unidad temática, la serie dedica algunos capítulos a reflexionar sobre diversos aspectos del conflicto bélico desencadenado en 1982, como por el ejemplo, el contexto histórico –signado por el terrorismo de estado- en que se produce la guerra, la perspectiva de los soldados, el impacto de la guerra en distintas regiones del país y el papel de los medios.

Desde un punto de vista formal, los capítulos combinan elementos ficcionales y documentales, es decir, ofrece una representación de una historia real ligada con Malvinas que es acompañada por una narración en off –interpretada por Teresa Parodi- que remite a la “cuestión” y/o a la “causa Malvinas”. Hacia el final, aparece un testimonio asociado con la historia narrada en cada capítulo. Esta guía apunta a trabajar con estos recursos ficcionales, documentales y testimoniales para abrir un abordaje no lineal de una cuestión compleja como Malvinas.

## PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO



**1.** Al inicio del capítulo, se presenta una idea central: la escuela fue una de las instituciones culturales que más se ocupó de transmitir la idea de que las Malvinas son argentinas.

¿De qué modo lo hizo? ¿A través de qué prácticas y contenidos curriculares?

**2.** ¿Por qué enseñar Malvinas en la escuela se vinculó con el objetivo de “formar ciudadanía”? ¿Qué significaba “formar ciudadanos” en la escuela argentina de principios de siglo XIX? ¿Por qué el “gobernar es poblar” se transforma en el “gobernar es argentinizar”?

**3.** ¿Cuándo se sistematizó la enseñanza de Malvinas en la escuela?

**4.** A partir de los testimonios de Fernanda Cañas y de Dorcas MacLeod, sugerimos que los estudiantes expliquen en qué consistían los acuerdos de intercambio educativo entre las islas y el continente que comenzaron a regir a principios de los años setenta.

¿Cuál era el trato de los isleños con las maestras argentinas? ¿Qué pensaban respecto de la República Argentina?

**5.** ¿Qué acontecimientos históricos y políticos en Argentina durante el siglo XX permitieron que la cuestión Malvinas tomara mayor impulso y ocupara un lugar en la enseñanza?

**6.** ¿Cuándo se convirtió en “efeméride escolar” Malvinas? ¿Qué fecha se eligió y por qué?

**7.** ¿Qué características asumió la enseñanza de Malvinas en las escuelas durante la guerra?

**8.** ¿Qué ejes de trabajo propone el Ministerio de Educación para trabajar hoy la cuestión Malvinas en las aulas?



## PARA INVESTIGAR

**9.** En el capítulo se muestran dos casos representativos de la política de intercambio educativo que existió entre las islas y el continente entre principios de los años setenta y la guerra. Ahora bien, dicho intercambio tuvo lugar dentro de un conjunto más amplio de políticas que implementó el Estado argentino por aquellos años, con el objetivo de generar mejores condiciones de vida a los isleños para avanzar de ese modo en el cumplimiento de la Resolución 2065.

Proponemos que los estudiantes investiguen qué otras políticas desarrolló el Estado argentino en relación con los isleños y qué tipo de lazos se generaron entre el continente argentino y las islas entre los años setenta y la guerra de 1982.

**10.** Proponemos que los estudiantes investiguen en libros de textos de qué modo se enseñaba Malvinas antes de la guerra.

**11.** Investiguen cómo se experimentó la guerra de Malvinas en la propia institución escolar o en las escuelas de la localidad que existían en aquel momento.

¿Cómo eran las clases en aquellos días? ¿Se realizaron actos en solidaridad con los soldados? ¿Escribían los estudiantes cartas a los soldados?

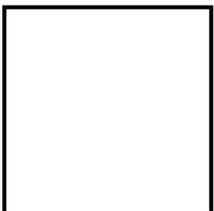
**12.** El capítulo se inicia con la imagen de la placa que recuerda a un ex combatiente de Malvinas y que da nombre a un aula de una escuela. Recomendamos que los estudiantes investiguen si en la propia comunidad existen escuelas o aulas que aludan a Malvinas y, en caso de hallarlas, a quiénes se recuerda, por qué y de qué modo surgió la iniciativa.

## PARA PENSAR Y DEBATIR

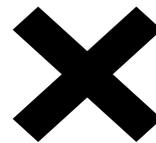
**13.** Organicen un debate en el aula en torno a la siguiente pregunta: ¿por qué la guerra supone un punto de quiebre a la hora de pensar y enseñar Malvinas?

**14.** Uno de los problemas que plantea el capítulo puede resumirse en esta pregunta: ¿Qué ideas de patria son compatibles con la democracia?

Proponemos que los estudiantes identifiquen escenas del capítulo donde se plantee este problema, y luego elaboren colectivamente una postura ante este interrogante.



**15.** Proponemos que los estudiantes discutan cómo se articula la historia de la usurpación que comienza en 1833 y la historia de la guerra que se desencadena en 1982 en la enseñanza de Malvinas en la escuela.



## PARA PRODUCIR

**16.** Proponemos que los estudiantes escriban un ensayo donde argumenten cómo debe ser recordado, desde su perspectiva, el 2 de abril en las escuelas.

**17.** Proponemos que realicen una encuesta dirigida a los estudiantes de la escuela con el objetivo de analizar qué saben los jóvenes sobre Malvinas. Tengan en cuenta estas preguntas:

- ¿Están todos de acuerdo con el enunciado “Las Malvinas son argentinas”?
- ¿Conocen las razones por las cuales la República Argentina reclama el ejercicio de soberanía en las islas del Atlántico Sur?
- ¿Cuánto de lo que los estudiantes conocen de Malvinas lo aprendieron en la escuela?
- ¿En qué materias se enseña alguna temática vinculada con Malvinas?

Una vez compilada la información, proponemos que los estudiantes escriban un informe cuya conclusión puede ser un balance acerca de cómo se posicionan los jóvenes ante el enunciado “Las Malvinas son argentinas”.

**18.** Julio Cao es uno de los 649 argentinos que murieron en la guerra de Malvinas. Era maestro y, en medio del conflicto bélico, envió una carta a los docentes y autoridades de la escuela donde trabajaba, y otra a quienes eran sus estudiantes.

Proponemos que los estudiantes escriban un ensayo sobre estas cartas, teniendo en cuenta de qué modo ellas permiten comprender el vínculo entre escuela y Malvinas antes y durante la guerra, y de qué modo las cartas permiten pensar en una enseñanza de Malvinas basada en la soberanía, la memoria y la democracia.

Acá pueden leer esas cartas: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?pid=111187>

