

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
INICIAL**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**De 0 a 3
años**

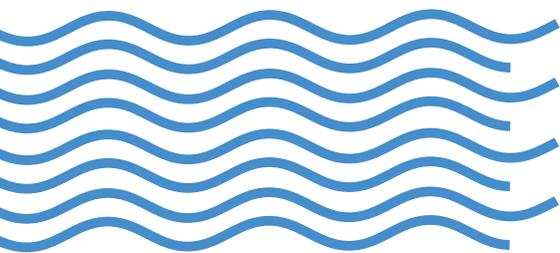
Cuaderno 2

Argentina unida



Ministerio de Educación
Argentina

unicef 
para cada niño



La Línea 144 es un dispositivo federal de asesoramiento y asistencia integral ante situaciones de violencia por motivos de género y una política pública nacional central en el ámbito del MMGyD. Es gratuita y funciona los 365 días del año, durante las 24 horas. Desde la 144 se abordan todo tipo y modalidades de violencias tal como lo establece la ley 26.485: la violencia doméstica, la violencia obstétrica, la violencia laboral, institucional, mediática, política, entre otras. Además de por teléfono, podés comunicarte por mail a linea144@mingeneros.gob.ar, o por WhatsApp a los números (+54) 1127716463 / 1127759047 / 1127759048. También podés descargar la APP de la Línea 144 en tu Android o Iphone de manera gratuita.





Queridas y queridos estudiantes y familias:

Como saben, por un tiempo la escuela no abrirá sus puertas. La escuela es irremplazable, por eso en estos días es importante que podamos seguir en contacto, con amigas y amigos, con las y los docentes, con el conocimiento. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro. Por eso, hoy más que nunca desde el Estado reafirmamos la responsabilidad de educar.

Entonces, sin sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación. Transitamos un camino que nos interpela a buscar nuevas alternativas.

Seguimos Educando es la consigna que organiza una propuesta de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas, educadoras y educadores. Pretende ser un soporte a los esfuerzos colectivos para que la suspensión temporaria de las clases no implique una interrupción de las relaciones con los saberes y, sobre todo, no clausure las ganas de aprender de niñas, niños y adolescentes. Es una herramienta también para que las personas adultas de la familia puedan recordar y repasar para compartir el desafío de aprender junto a las chicas y los chicos.

Es nuestra intención que la escuela siga presente, que viva en nuestros hogares. Es un desafío que encaramos junto a la Televisión Pública, Canal Encuentro, Paka Paka, Radio Nacional, los canales y radios privados, provinciales, comunitarios y universitarios de todo el país, alcanzando 14 horas de programación diaria en televisión para los distintos momentos de la trayectoria escolar obligatoria. En la plataforma www.seguimoseducando.gob.ar, de navegación gratuita desde todos los celulares, se encuentran disponibles diversos materiales y recursos para conocer, investigar y explorar sobre diferentes temas, problemas, fenómenos de la realidad, de la cultura, de la sociedad.

Por supuesto, sabemos que hoy en la Argentina no todos tienen acceso a conectividad, y eso es algo en lo que nos comprometemos a seguir trabajando. Hasta tanto, estos materiales impresos harán conexión entre escuelas, docentes, estudiantes y familias.

Las y los educadores están haciendo enormes esfuerzos por sostener los vínculos y acompañar los aprendizajes aun a la distancia. Por eso hemos puesto a disposición, además de los recursos de la plataforma, cursos de capacitación para acompañar todo lo posible en estos tiempos, que, sabemos, también las y los afectan.

Aprender a quedarse en casa es algo nuevo para todas las personas, grandes y chicas. Nos toca también aprender formas más profundas de solidaridad y responsabilidad: me cuido para cuidar a otras y otros. Cuidar, entonces, implica llevar adelante muchas iniciativas articuladas y significa, para nosotros, no desatender la responsabilidad de educar.

Esperamos que estos cuadernos, junto a lo que cada docente propone, nos permitan transitar de la mejor manera este período, acompañadas, acompañados y aprendiendo. Y cuando nos reencontremos en cada aula podremos compartir nuestras experiencias y volver a abrazarnos. Desde el Ministerio de Educación estamos convencidos de que la mejor forma de atravesar esto es unidas y unidos, y por esa razón seguimos educando.



Nicolás Trotta
Ministro de Educación



Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la segunda serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno es para niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todos los chicos y chicas de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, al Consejo Federal de Inversiones, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), al Gobierno de La Pampa por el programa “x+Matemática”, al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a las editoriales integrantes de la CAL y la CAP, al diario Página/12 y a Sabrina Roth, y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.



Índice

Educar desde la cuna en tiempos de pandemia	7
Introducción	8
Las palabras, las miradas, los afectos	9
Arte con los más chicos	11
Mirar el cielo	12
Dibujar con lápices o crayones	13
Modelar con masa	14
Armar caras, animales, barcos, torres... ..	15
Construir con cajas	16
Armar instalaciones móviles para bebés	17
Conversar con títeres	18
Escuchar sonidos, músicas y cantar canciones	19
Armar objetos sonoros	22
Jugar y jugar	23
Jugar con el movimiento	24
Jugar a sostener, balancearse y detenerse.....	25
Jugar a aparecer y desaparecer	27
Jugar a ser otras y otros	28
Jugar con el aire, el agua, el barro.....	29
Explorar y buscar aromas, texturas, sonidos... ..	30



Jugar con telas o cajas	31
Jugar con luces y sombras	31
Nido de lecturas	33
La maravilla del cuento	42
Si de libros se trata	44
Memorias para hacer futuro	46

Ministerio de Educación de la Nación
Educación inicial 0 a 3 años : cuaderno 2 / 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
48 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos Seguimos Educando)

ISBN 978-950-00-1228-7

1. Educación Inicial. I. Título.
CDD 372.218

Dirección Pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Verónica Piovani y Laura Sirotzky.

En la elaboración de esta propuesta participaron: Mónica Fernandez Pais, Natalia Peluso, Hilda Weissmann, Daniela Salip, Ana Ancelmucci, Evangelina Dosso, Maia Gruszka, Alicia Dieguez.

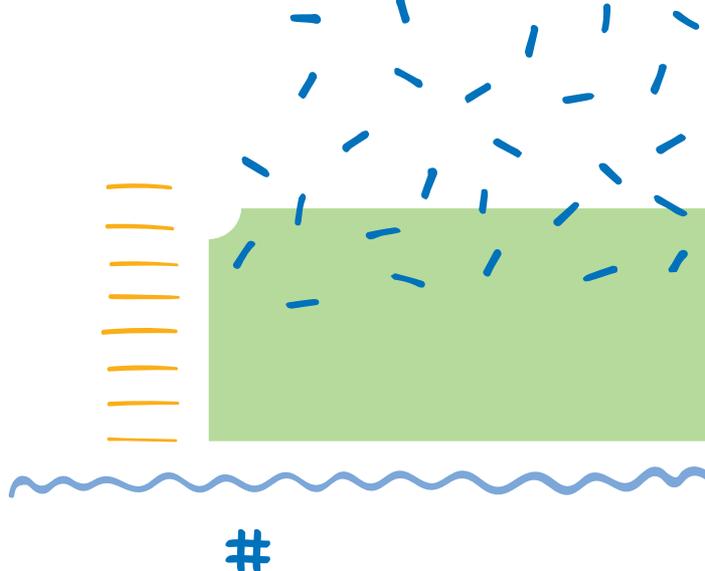
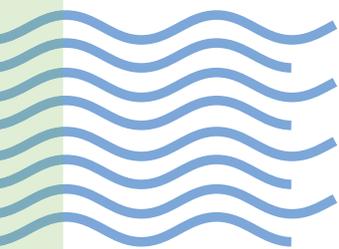
Organización y revisión pedagógica. Edición de fotografías, documentalista: Mónica Fernandez Pais.

Diseño y armado de interior: Natalia Suárez Fontana; Nicolás Del Colle; **Ilustración:** Bruno Ursomarzo.
Corrección de estilo: Iván Gordin; **Edición general y Coordinación:** Laura Gonzalez.

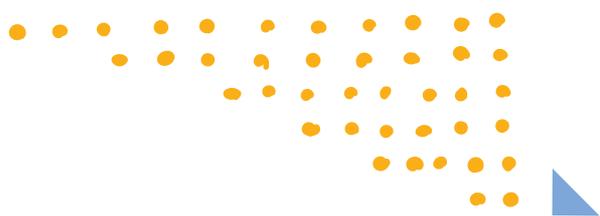
Articulación Editorial: Cintia Rogovsky.



seguimos
educando



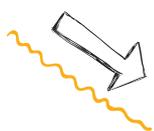
Educar desde la cuna en tiempos de pandemia_



#LaEducaciónNosUne

*La lucha es el camino para transformar la realidad
si somos capaces de juntar nuestros sueños.*

Hebe San Martín de Duprat



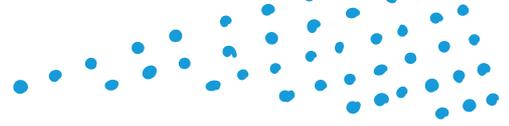
Introducción

En este momento en el que un virus nos sorprende y nos obliga a quedarnos en casa, evitando entrar en contacto directo con otras personas, surge la pregunta: <<¿Cómo cuidarnos y cuidar a los niños y las niñas?>>

Cuidar implica expresar afecto y dar respuesta a las necesidades de otras personas; en especial, en momentos tan extraños como los de la cuarentena, en los cuales la inquietud y el miedo son sentimientos que nos impulsan a reaccionar. El afecto y sus expresiones nos contienen.

Cuando no sabemos qué hacer, cuando el aburrimiento o las preocupaciones se presentan, es una buena oportunidad para generar experiencias de juego, lectura, o dibujo... que nos encuentren disfrutando en distintos momentos del día.





Las palabras, las miradas, los afectos

Cuidar, acompañar, sostener, jugar, son tareas que hacemos una y otra vez. Por medio del lenguaje, del idioma y entre palabra y palabra, hacemos que niñas y niños formen parte de nuestro mundo, un mundo con tradiciones y costumbres distintas según el lugar en que vivimos y que cada familia ofrece de maneras diversas.

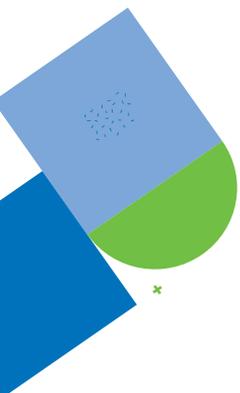
Las palabras que acompañan a la recién nacida o al recién nacido, las que repite a medida que crece y se desarrolla, son parte de las enseñanzas más importantes que damos a las criaturas de nuestra comunidad.

En esas palabras les damos la bienvenida, les presentamos nuestras voces y nuestros rostros a través de gestos y voces amorosas, voces que cuidan y arrullan, que dicen cuánto las y los queremos. Les cantamos, les hablamos suave y, poco a poco, les vamos contando cómo somos y quiénes somos los que estamos allí. Escuchan otras voces, a las mascotas, y también la música que más nos gusta.

Poco a poco, les contamos acerca de todo lo que nos rodea e imaginamos diálogos a través de su mirada y sus primeros sonidos.

¿Y cuándo van creciendo? Uno de los momentos más esperados en las familias es cuando nos nombran: mamá, papá, abu ... Las y los escuchamos decir y repetir con la alegría que va marcando su ingreso al mundo de las palabras.

Decirles, expresarles con palabras; y además, escuchar a las y los más chicos son tareas de gran valor. Escucharlas y escucharlos, decirles.

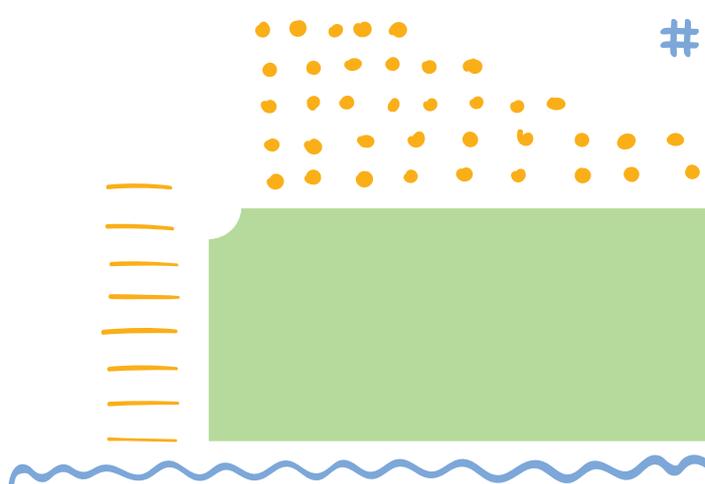
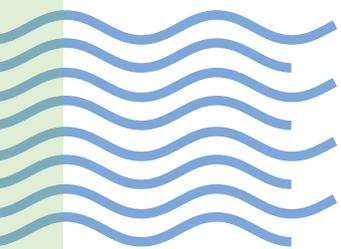




Con la mirada se inicia un diálogo, un pedido y un mimo. Mirarse a los ojos es el comienzo de un vínculo y es junto al <<¡Hola!>> el modo que tenemos de iniciar nuestra relación con las y los que nacen; es nuestra bienvenida, nuestro gesto de recibir, nuestra forma de amar a primera vista. Para crecer sanos, necesitamos de afecto a lo largo de toda nuestra vida. El amor, la ternura, son claves para que todas las personas, fundamentalmente aquellas de menor edad, se sientan seguras, reconocidas y protegidas ante los cambios y desafíos que hallarán en su camino.

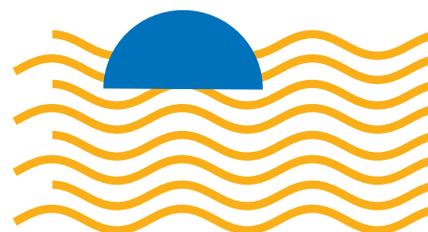
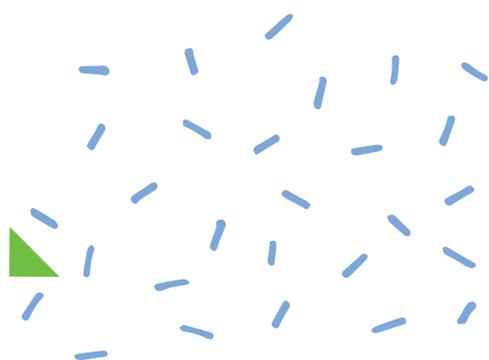


seguimos
educando



Arte

con los más chicos



#LaEducaciónNosUne

El arte es una respuesta a la vida.

Antonio Berni

Mirar el cielo

Mirar el cielo por la ventana, o salir al balcón o tenderse en el patio a contemplar el espectáculo siempre cambiante del cielo, de día o de noche, detenerse a observar y escuchar, también con las o los bebés en brazos, es una experiencia intensa que muchas veces no necesita palabras.

Y cuando las niñas y los niños pueden desplazarse, buscar con la mirada junto a ellas y ellos, árboles, hojas... mirarlas, tocarlas si es posible, escuchar sonidos.

Se trata de detenerse a mirar, o tal vez armar en un rincón un colchón de hojas, si eso está al alcance, o solo recostarse a mirar y hacer visible parte de la riqueza del entorno.

Son muchas y muchos las y los artistas plásticos que pintaron los cielos que contemplaron o imaginaron.





Dibujar con lápices o crayones

Se trata de entregarse al placer de hacer líneas y ver los rastros dejados sobre la superficie: pueden dejar huellas en el barro con los dedos, con la palma de las manos o con algún palito. Con el tiempo, no solo serán las huellas de sus movimientos y exploraciones, sino el resultado de sus intenciones.

En estas edades es conveniente darles papeles grandes para dibujar o pintar: pueden ser hojas o cajas de cartón. En el caso de tener en casa témperas o cola vinílica de colores, pueden usar una superficie fácil de lavar, como un trozo de plástico, un viejo mantel de hule.



Modelar con masa

Los materiales para modelar pueden ser masa, plastilina, arena o barro, siempre con la precaución de dárselos cuando puedan entender que no deben llevarlos a la boca. También podemos ofrecerles palitos, tapitas, etc., para amasar o agregar a los modelados.

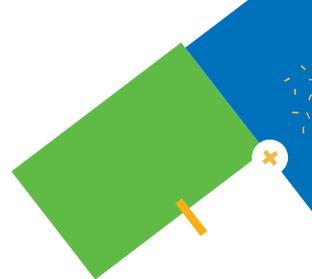
Para hacer masa recomendamos usar $\frac{1}{2}$ kg de harina mezclada con agua y un poquito de aceite y sal. Debe quedar una masa blanda que se pueda modelar con las manos sin pegarse. Esta masa se puede guardar dentro de una bolsita de polietileno en la heladera, para poder usarla varias veces. Si tuvieran témpera, se le puede agregar un poco al agua para que la masa tenga color.



»» Armar caras, animales, barcos, torres...

Les proponemos buscar y recolectar hojas, ramas, frutos... (si están al alcance), en un patio, jardín o balcón. Y armar, para niñas y niños, distintas combinaciones de estos elementos que permitan descubrir figuras (caras, animales, barcos, torres...). También puede realizarse con distintos recortes de papeles, variados en tamaño, forma, textura y color. Adultas, adultos, hermanas y/o los hermanos mayores pueden armarlo primero como ejemplo para que lo aprecien las más pequeñas y los más pequeños.





Construir con cajas

Les recomendamos invitar a las niñas y a los niños a armar construcciones. Seguramente, en un comienzo, será para derribarlas y volver a empezar. Estas experiencias se suelen iniciar haciendo una torre o colocando una caja al lado de la otra.

Las cajas de diferentes tamaños, así como cartones planos de diferentes formas, cartones de huevos, bloques pequeños de madera, etcétera, son elementos que invitan a crear. Estos materiales pueden estar provisoriamente disponibles para jugar, aunque luego tengan otro uso. También se pueden agregar juguetes: autos, animales, etc., que inspiren nuevas oportunidades de construcción y juego: armar una pista, construir una casa...entre otras.





Armar instalaciones móviles para bebés

Cuando están acostados en la cuna o en un cochecito, la mirada de las y los bebés suele dirigirse hacia el espacio superior del ambiente; en esos momentos lo que cuelga del techo puede enriquecer el universo visual de las pequeñas y los pequeños.

Los móviles son figuras suspendidas con hilos o finos alambres que se balancean al recibir el impulso del viento o el aire que circula. A partir de combinaciones de papeles o telas de diferentes formas, colores y texturas, de elementos naturales o artesanías del lugar que cuelguen de tiras de tela, tanzas, etcétera, pueden realizarse –en casa– interesantes móviles.

Es importante considerar que estos deben colocarse a cierta altura, en donde las chicas y los chicos puedan observarlos, apreciarlos, disfrutarlos, pero no puedan tocarlos o agarrarlos. Además, como ya lo indicamos en otro momento, es necesario, por cuestiones de seguridad, utilizar materiales que estén muy bien sujetos.





Conversar con títeres

Los objetos se transforman en parte de las interacciones que establecemos tempranamente con niñas y niños: en la mirada, los abrazos y las caricias, los objetos <<cobran>> vida, como los títeres.

En ese diálogo tan particular, puede darse una situación como la siguiente:

El pequeño león (títere o peluche) siente vergüenza, y se esconde y se asoma y dice <<Hola>> y luego se vuelve a esconder.

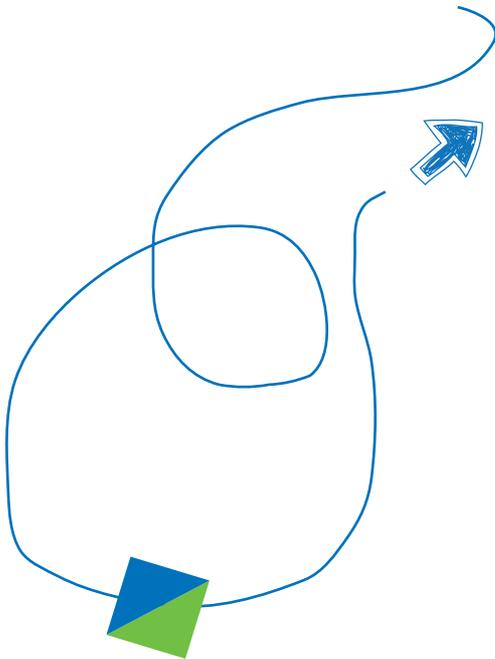
Muchas veces la mirada del bebé se centra en el objeto (león) a quien busca y sigue con la mirada durante un tiempo considerable. También, se pueden fabricar en casa sencillos títeres de manopla, de dedo, de guante, incluso de varilla para las y los más grandes.



Escuchar sonidos, músicas y cantar canciones

En los primeros meses, las y los bebés disfrutan al escuchar el sonido de un sonajero o al buscar la procedencia de un sonido: una puerta que se cierra, un pájaro que canta. Más tarde, se pueden esconder debajo de una sábana cajitas de música u otro juguete sonoro para ser encontrado.

Se les podrá ofrecer músicas y canciones de variada procedencia, género, estilos y épocas. Una canción puede ser cantada, bailada, acompañada instrumentalmente, con percusión corporal o solo escuchada. Las niñas y los niños muy pronto comienzan a reconocer aquellas canciones con las que se han ido familiarizando. Es importante recuperar y cantar, escuchar, las canciones que han escuchado nuestras madres, padres, abuelas, abuelos, y que se han transmitido de generación en generación. Y también, ofrecer la oportunidad de ampliar el repertorio musical.



CON MI MARTILLO

Con mi martillo, martillo, martillo
con mi martillo, martillo yo.

Con mi serrucho, serrucho, serrucho
con mi serrucho, serrucho yo.

Con mi cepillo, cepillo, cepillo
con mi cepillo, cepillo yo.



DEBAJO DEL BOTÓN

Debajo del botón, ton, ton
que encontró Martín, tin, tin,
había un ratón, ton, ton.

Ay que chiquitín.

Ay que chiquitín, tin, tin
era el botón, ton, ton
que encontró Martín, tin, tin
debajo del botón, ton, ton.

Referencias y enlace

Estas canciones fueron tomadas de Música para jugar. Clips musicales de canciones infantiles. Interpretadas y reversionadas por Leo García, Rosal, Karamelo Santo y Custodios. Se trata de un repertorio compuesto por géneros nacionales y latinoamericanos para poder trazar itinerarios culturales con ritmos y melodías de diferentes estilos y carácter.

Cuando tengan conectividad, pueden acceder al material y encontrar un amplio repertorio en el siguiente sitio: <https://www.educ.ar/recursos/105128/luna-lunera>

LUNA LANAR

Letra y música por Silvia Shujer
y Mariana Baggio
Interpretado por Leo García

Con la lana tejí la luna
y fue una luna lanar,
la lana tenía un nudo
y fue en la luna un lunar.

Lana lunera,

luna lanar,

luna redonda

te vi sobre el mar.

En el mar se mojó la luna,

y de blanco se tiñó el mar,

y el beso que vos me diste

fue un beso de luna y sal.

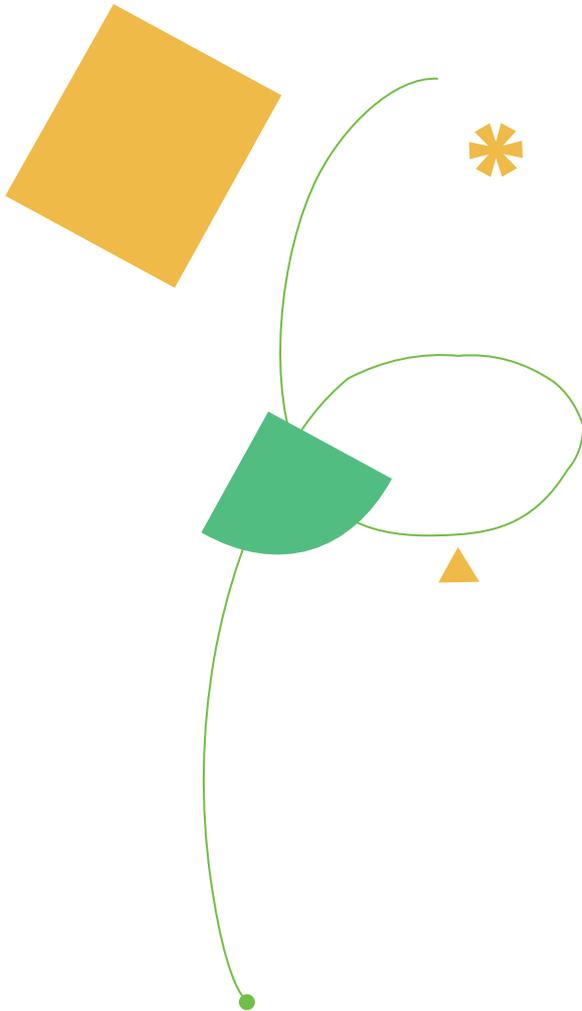
Lana lunera,

luna lanar,

luna redonda

me hiciste cantar.





LOS EXPLORADORES

Letra y música de Mariana Baggio

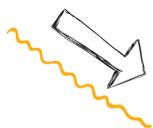
Los exploradores van por la selva,
buscando cocodrilos, tigres y culebras.
Van con cuidado mirando muy bien,
no saben por dónde pueden aparecer.
Los exploradores van por la selva,
buscando cocodrilos, tigres y culebras.
Van con cuidado mirando muy bien,
no saben por dónde pueden aparecer.
De golpe se escucha un sonido muy fuerte,
igual no les importa porque son valientes.
Aunque pensándolo un poco mejor,
Mejor que se escondan que viene el león.
(Grrrrr)

Los exploradores van por la selva,
buscando cocodrilos, tigres y culebras.
Van con cuidado mirando muy bien,
no saben por dónde pueden aparecer.
De golpe se escucha un sonido muy suave,
igual no les importa porque parece un ave
Aunque pensándolo más en caliente,
mejor...

Referencias y enlace

Estas canciones fueron tomadas de Música para soñar. *Mariana Cincunegui, Mariana Baggio, Papando moscas, Magdalena Fleitas, La Banda del musiquero loco, Caracachumba y Los musiqueros interpretan sus canciones.*

Cuando tengan conectividad, pueden acceder al material desde el siguiente enlace: <https://www.educ.ar/recursos/105128/luna-lunera>



Armar objetos sonoros

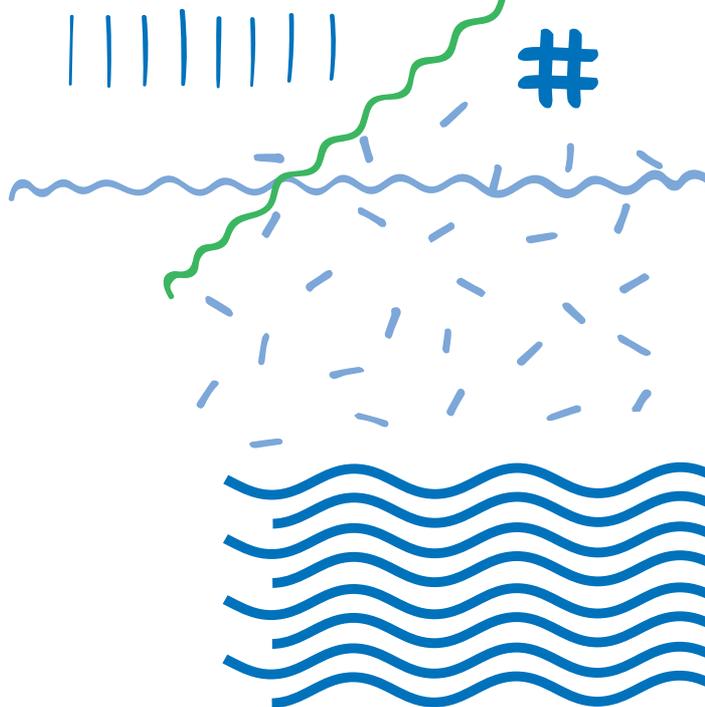
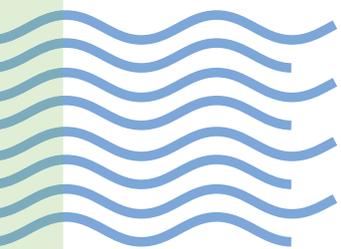
La exploración sonora es parte del interés por descubrir y conocer el mundo que nos rodea. Las y los bebés producen sonidos cuando golpean los objetos contra el suelo o las palmas de sus manos sobre la mesa. Agitan y descubren los efectos de combinar los objetos con el movimiento. Podemos invitarlas e invitarlos a golpear una lata o pote con un palito o cuchara de madera, o una botella con un poco de agua dentro. Si al palito le colocan tela en la punta y la aseguran muy bien, el sonido será otro.

Además, podemos armar instrumentos con objetos que tenemos en casa. Por ejemplo, se pueden colocar dentro de botellas pequeñas de plástico distintos elementos que, al mover o sacudir, hagan variados sonidos. Por ejemplo: arena, piedras pequeñas, hojas secas, tapitas. También es posible hacer una especie de <<maraca>>, juntando dos tarritos de plástico de yogur, queso, dulce. Es importante asegurar siempre con cinta engomada para que no se salgan los materiales.

Para después del primer año, pueden hacer un orificio en el medio de la tapa en una caja de zapatos, colocar unas cintas elásticas simulando cuerdas y probar tirar de ellas. En cada caso, estos objetos artesanales deben sellarse muy bien para evitar accidentes y garantizar el disfrute.



seguimos
educando



Jugar y jugar_



#LaEducaciónNosUne

*Ella va de todo juego,
Con aro, y balde, y paleta:
el balde es color violeta:
El aro es color de fuego.*

José Martí

El juego es el lenguaje de la infancia, es un derecho. El derecho a jugar. Jugar siempre es en presente, no puede esperar, tenemos que garantizarlo y sostenerlo en todo momento. Mientras jugamos, aprendemos, conocemos el mundo, conocemos un poco más a los demás.

Siempre es bueno compartir momentos de juego junto a otros y otras. Ahora que no salimos de casa, bebés, niñas, niños, adultas y adultos nos *prestamos* para el juego; nos *prestamos* a lo incierto, a la novedad, no tenemos que saber lo que va a suceder, solo jugar.

Jugar con el movimiento

Las niñas y los niños sienten gran placer al correr y ser atrapadas y atrapados. Cuando comienzan a desplazarse, gateando o caminando, estas situaciones de juego ya pueden realizarse. Una persona adulta puede perseguir, o simular que persigue, a una nena o nene que gatea, o viceversa. En estos juegos es importante que se cambien los roles.

Que te atrapo

Un sencillo juego de persecución entre adulto y bebé, niña o niño. La persona adulta perseguirá de manera pausada, diciendo <<mirá que te agarro, mirá que te atrapo>>. Una vez que ella o él sea alcanzado, se podrán realizar distintas acciones: abrazar, decir que estuvo muy bien, etcétera.

Oso dormilón

Un integrante es el *Oso dormilón* y se hace el dormido en su cueva (un rincón de la habitación). Las y los otros integrantes lo llaman, hasta que el oso u osa se despierta, corre y atrapa a una o un participante.



Lobo está

Una o un integrante es el *lobo*, el resto son personas que están en el bosque. Cuantos más integrantes de la familia puedan jugar, más divertido será.

El *lobo* empieza a vestirse para correr a las chicas y chicos que están jugando en el bosque y cantan:

<<Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.

¿Lobo está?>>

El lobo responde en cada ronda: <<Me estoy lavando los dientes>>, <<Me estoy lavando las manos>>, <<Me estoy poniendo las medias>>... Hasta que responde: <<¡Síiii!>>, y sale corriendo a perseguir a los demás participantes.

Jugar a sostener, balancearse y detenerse

Algunas propuestas, como sentar a la o el bebé sobre la falda, le permiten jugar a balancearse como un barco, moverse de atrás hacia delante como en una hamaca, mover las piernas



jugando al caballito, al paso, al trote, etc. Para ello pueden ubicar a la o el bebé enfrentado a su propio cuerpo o apoyando la espalda sobre su propio pecho.

Nos referimos a aquellos juegos de crianza tradicionales en los que la adulta o adulto sienta a la o el bebé, o niña, o niño, sobre las piernas mientras les dice rimas o canta canciones y mueve sus piernas al compás de la música o el recitado, como sucede con *El caballito gris*.

EL CABALLITO GRIS

En un caballito gris

[Nombre de la niña o el niño] se fue a París

Al paso, al paso, al paso.

Al trote, al trote, al trote.

Al galope, al galope.





Jugar a aparecer y desaparecer

Las niñas y los niños juegan a las escondidas espontáneamente. Es posible jugar a taparse solo la cara para esconder la mirada y, de a poco, ubicarse en otro lugar, esconder una zona del cuerpo, aparecer y desaparecer en diferentes espacios. Más adelante podemos incluir objetos que les permitan taparse y destaparse como telas de tamaño mediano (cubrirse la cabeza, tapar los pies, etcétera).

- » Jugar a las escondidas, esconderse en algún lugar de la casa y que la niña o el niño tenga que salir a buscar. Una vez que descubre a la adulta o al adulto, esta lo abraza y el juego vuelve a comenzar. También se puede hacer al revés, que sea la niña o el niño el que se esconde y la persona más grande la que busca. Además, se puede contar hasta 3 (tres) antes de buscar, y decir <<pedra libre>> en el encuentro.
- » Crear refugios y jugar o escuchar un cuento allí adentro. Con la ayuda de algún mueble, mesas o sillas podemos inventar un escondite. Quizás una tela amplia, cajas grandes o algún rincón, pueden ayudar.



Jugar a ser otras y otros

Niñas y niños disfrutan de jugar a ser otras personas o personajes. Algunos objetos o elementos pueden ayudar a crear otra realidad y nuevos juegos. Las chicas y los chicos aprenden observando, tocando, explorando y también recreando situaciones cotidianas; esas acciones que observa de las y los integrantes de su familia o cercanos, intenta reproducirlas, imitarlas, recrearlas. Buscando algún pañuelo en desuso, prenda grande, algún objeto que les guste y que puedan usar, ya se arma el juego. Lo importante no es el disfraz sino a qué jugamos cuando lo tenemos puesto, también se puede jugar sin disfraz.



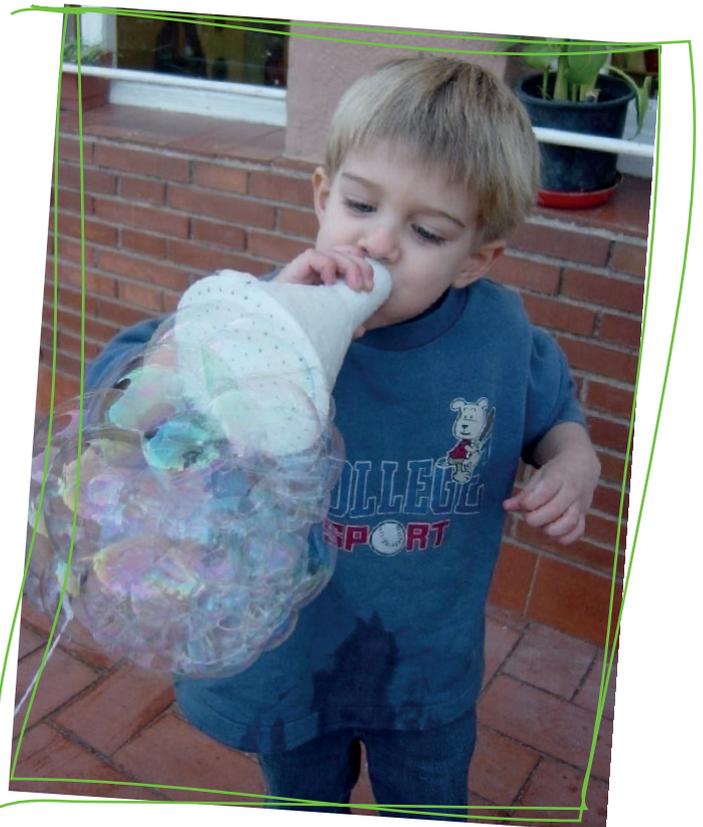
Todas y todos trabajamos y sabemos hacer muchas tareas, es el momento de recrear esos trabajos que realizamos las adultas y los adultos, dentro y fuera de la casa. Con 1 (uno) o 2 (dos) objetos que se puedan manipular, más la intervención de ustedes, alcanzará para que conozcan algo del trabajo que realizan en la familia y en la comunidad: cocinar, construir, curar, vender, manejar, etcétera.

Es posible armar espacios de juego y luego imitar acciones como dar de comer, hacer dormir, lavar ropa, bañar a bebés. Quizás al inicio estos juegos parezcan sencillos, sin embargo poco a poco se irán complejizando.

- » **La feria, el súper o el almacén:** armar con sillas, góndolas o puestos, además se pueden agregar algunos envases vacíos de diferentes productos, objetos como paneras y bolsas de compras.
- » **El cumpleaños de algún muñeco:** cantamos el feliz cumpleaños y soplamos las velitas, se suman otros muñecos y todo lo que tengamos en casa para decorar el espacio.
- » **Canoa o barco:** con las sillas, una caja grande o debajo de la mesa se puede armar una canoa o un barco; podemos improvisar con algunos objetos que encontremos en casa, un timón y un catalejo.

Jugar con el aire, el agua, el barro

Les proponemos armar aviones de papel o soplar un tubo de cartón para que suene. Pueden probar elementos para hacer barquitos en un recipiente con agua, con un embudo o con un alambre circular (mojarlo en detergente y soplar para hacer burbujas), explorar mezclas con arena o barro y agua.



Explorar y buscar aromas, texturas, sonidos...

Las y los invitamos a buscar objetos con diferentes aromas: jabones, frutas, especias, quizá alguna planta aromática. La idea es intentar poner palabras a las sensaciones que producen. Un mismo aroma puede agradarle a una persona y a otra no.

También pueden buscar diferentes objetos que tengan diferentes texturas, sonidos... por ejemplo, un cepillo, una botella, un cucharón, un colador, una esponja. Inventar situaciones y juegos con los diferentes objetos.





Jugar con telas o cajas



Las niñas y niños de un año y medio a dos años transitan por una etapa esencialmente exploratoria. A través de estas búsquedas prueban movimientos (individualmente o con los demás) e interactúan con los objetos.

Con telas grandes y chicas, de distintos colores, pueden protegerse de tormentas o recibir el viento. Esconderse y encontrarse. Armar un rincón para descansar... construir carpas, casas, castillos, túneles...o ser hamacadas y hamacados. Para sostener los techos pueden usar sillas, mesas, sillones, cajas. También pueden jugar con cajas o con pelotas hechas de papel.

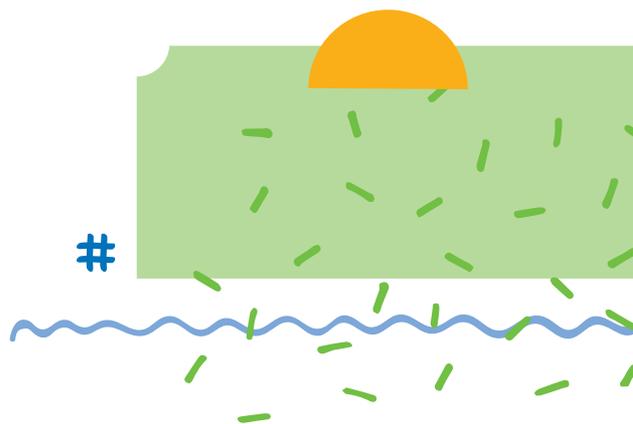
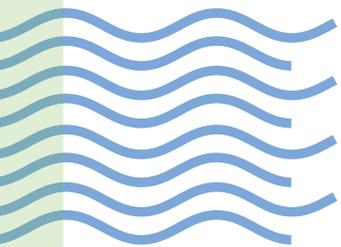


Jugar con luces y sombras

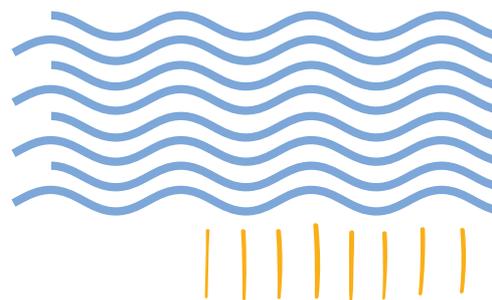
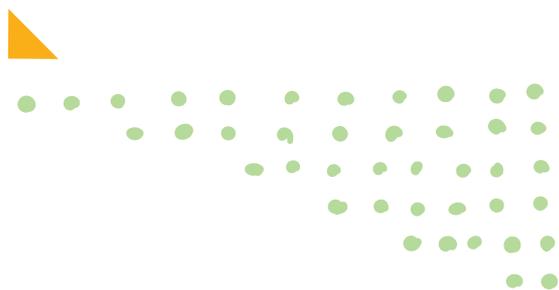
Si entra la luz del sol por la ventana y tienen algún objeto como espejos o un CD, que producen reflejos en la pared, se puede jugar a atrapar o hacer luces en las paredes o techos.

Si tienen linternas o las luces de los celulares se pueden hacer sombras en la pared, detrás de una tela, y crear personajes para luego ponerles nombres.

seguimos
educando



Nido de lecturas_



#LaEducaciónNosUne



*Lo bueno en la primera infancia es que se lee de todo,
se leen libros, se leen cuerpos, se leen voces.*

Yolanda Reyes

Los pájaros construyen sus nidos para protegerse del frío, un lugar para tener a sus crías y alimentarlas. Un nido de lecturas es un lugar tibio donde podemos estar con la o el bebé, cantarle canciones de cuna, poemas que recordamos de nuestra infancia, coplas, cuentos. Acercarles a las niñas y los niños las palabras a medida que crecen. Y los libros. El libro objeto y el libro portador de lenguaje.



En el primer cuadernillo les propusimos distintas nanas, poesías, cuentos. La idea es brindarles más propuestas para leer, cantar, y jugar mediante la palabra con las niñas y los niños. Estimular el lenguaje, jugar con las palabras, aprender palabras nuevas y conocer un nutrido vocabulario es importante para su desarrollo, para poder expresarse y poner sus emociones en palabras.



Las canciones de cuna mecen a las y los bebés, llaman al sueño y acarician los oídos.

A DORMIR

Pajarito que duermes
en la laguna
no despiertes al niño
que está en su cuna.

A dormir va la rosa
en los rosales.
A dormir va mi niña
porque ya es tarde.

Pajarita que cantas
junto a la fuente
cállate, que mi niño
no se despierte.

Los juegos de palabras que incluyen pequeños movimientos les encantan a las niñas y los niños más pequeños. Mientras les cambiamos el pañal o vestimos, o en un espacio de simple juego, podemos jugar con ellos.



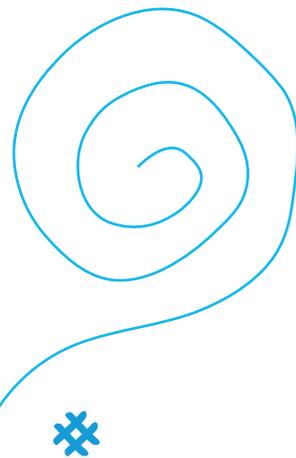
CARACOL

Caracol, col, col
saca tus cuernos al sol,
saca uno, saca dos,
que a la una sale el sol.

Con mi dedito digo sí, sí
con mi dedito digo no, no.
Digo, digo, sí, sí,
digo, digo, no, no,
y este dedito se escondió.

Con mi piecito digo sí, sí,
con mi piecito digo no, no.
Digo, digo, sí, sí,
digo, digo, no, no,
y este piecito se escondió.

Con mi cabeza digo sí, sí,
con mi cabeza digo no, no.
Digo, digo, sí, sí,
digo, digo, no, no,
y esta cabeza se escondió.



NO ES UN BOTONCITO

No es un botoncito,
es una nariz.
¡Ay, que me lo como!
¡Ya me lo comí!

PALMAS, PALMITAS

Palmas, palmitas,
higos y castañitas,
azúcar y turrón,
para mi niño son.



Estas canciones, que muchos conocemos, también instalan la palabra y la comunicación entre las niñas y los niños.

LA SEÑORA DE PASEO



Una señora iba
muy de paseo,
rompiendo los faroles,
con su sombrero,
y al escuchar los ruidos
salió el gobernador
a preguntarle a la señora
quién había roto el farol.

Y la señora dijo:
—Pues yo no he sido,
ha sido mi sombrero, por distraído.
—Si ha sido su sombrero
una multa pagará,
para que aprenda su sombrero
a caminar por la ciudad.

Y el sombrero dijo:
—Pues yo no he sido,
ha sido mi plumita,
por distraída.
Si ha sido su plumita
una multa pagará,
para que aprenda su plumita
a caminar por la ciudad.

Y la plumita dijo:
—Pues yo no he sido,
ha sido mi piojito,
por distraído.
—Si ha sido su piojito
una multa pagará,
para que aprenda su piojito
a caminar por la ciudad.





CINCO RATONCITOS

Cinco ratoncitos de colita gris
mueven las orejas, mueven la nariz,
abren los ojitos, comen sin cesar,
por si viene el gato, que los comerá.
comen un quesito, y a su casa van,
cerrando la puerta, a dormir se van.

Los cuentos rimados son pequeñas historias para escuchar, recordar y repetir. A las niñas y los niños les encantan y, generalmente, nos piden que se los repitamos muchas veces.

MAÑANA ES DOMINGO

Mañana es domingo
se casa Piringo,
con un borriquito
de Santo Domingo.

¿Quién es la madrina?

Doña Catalina.

¿Quién es el padrino?

Don Juan Barrigón

que toca la flauta

con cola de ratón.

CINCO LOBITOS

Cinco lobitos

tiene la loba.

Cinco lobitos

detrás de la escoba.

Cinco tenía,

cinco criaba.

Y a todos los cinco,

la leche les daba.

Las coplas tienen cuatro versos y generalmente, una sonrisa. En nuestro país, en las provincias del norte: Salta, Jujuy, La Rioja, las niñas y los niños conocen y recitan coplas desde muy pequeños, porque son parte del folklore del lugar.

En mi casa hay gato
bien diferente,
dentro de la boca,
tiene los dientes.

Debajo de la nariz
se acuesta a dormir la boca,
pero no duerme tranquila
porque la sombra es muy poca.

Cazador salió a cazar
patitos en la laguna,
salió un patito y le dijo:
<<Cazarás... pero las plumas>>.

De las aves que vuelan
me gusta el sapo,
porque es petiso y gordo,
panzón y ñato.

Yo vi volar un sapo
por encima de un tunal,
las tunas abrían la boca,
al ver al sapo volar.

Amarillo es el patito,
amarillo es el sol.
Amarillo es el patito
salido del cascarón.

Las poesías nos presentan la belleza de las palabras. Les acercamos algunas para que compartan con las niñas y los niños.



DE SOL

Lavó y enjuagó la alfombra
la abuela hormiga;
agua y espuma en el pelo
y en la barriga.

La puso a que secara
en el cordel:

goterones de agua mansa
caían de él.

Bien seca y asoleada
cuando la entró,
como pétalos caían
gotas de sol.

¿LO VES?

En esta pecera,
uno, dos y tres,
desfilan dos peces
y otro no se ve.

¿Será pez de luna
o pez de papel?

Sabanita de agua
¿déjame verlo!

Dos peces saludan:
¿Cómo le va a usted?

Pero yo saludo
al que no se ve.

En esta pecera,
uno, dos y tres.

Referencia

©María Cristina Ramos (2006), en *Maíces de Silencio*, Neuquén; ©Editorial Ruedamares.

LA QUENA

La quena.
Es un pájaro cautivo
que canta huaynos en quechua
y va en las manos del indio,
gimiendo como una pena.

Referencia

Alfaro, O. (2010). *El borriquillo, Selección de poemas bolivianos*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana.

VERSOS VIAJADOS

por ©Rivera Iris

En Calileguá vive una llama
a quien rodearon de muy mala fama.
La miran con terror
de que por un error,
provoque algún incendio, pobre llama.

Un lagarto a la orilla del río Atuel
se duerme al sol y se broncea la piel
y ahí, pegado al suelo
no se le mueve un pelo
porque nunca ha tenido pelos él.

Una foca que está en Punta Mogotes,
hace pruebas con un globo grandote.
Su destreza no es poca.
Lástima que la foca
Lo pincha con la punta del bigote.



La maravilla del cuento

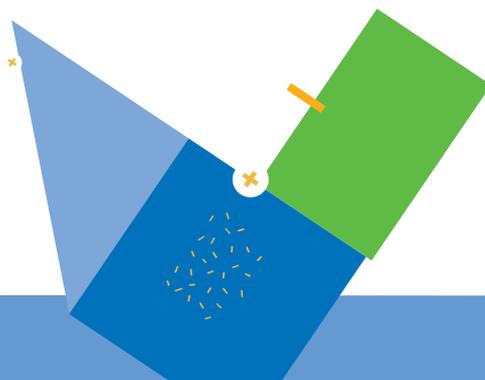
Los cuentos maravillosos también están en nuestra memoria. Todos conocemos alguna versión de *Caperucita Roja*, *Blancanieves*, *Hansel y Gretel*, entre muchos otros.

En nuestro país y en toda América también existen distintas versiones, porque estos cuentos donde el bien y el mal está tan marcado, permiten expresar los miedos y están en la cultura de todos los pueblos.

Es interesante que busquen en su memoria algunos de estos cuentos y se los relaten a las niñas y los niños.

Como son cuentos de la literatura oral, a lo largo del tiempo se fueron modificando los finales: por ejemplo, el cuento de *Caperucita Roja* tiene numerosas versiones, en algunas el lobo se comió a la abuela y la niña; en otras, apareció el leñador, salvó a la niña y le abrió la panza al lobo recuperando a la abuela, por ejemplo. Hoy en día existen versiones nuevas, y con una mirada feminista, en el que Caperucita engaña al lobo. Estos relatos les resultan interesante a las chicas y los chicos, porque ellos entienden la magia de estos cuentos, es decir, entienden que la propuesta es ficción y que en el mundo de los cuentos todo puede ocurrir.

También les proponemos la lectura de este cuento, de la autora argentina Graciela Montes.





JUANITO Y LA LUNA

por ©Montes Graciela

Había una vez una luna redonda y brillante en el cielo.

Juanito la miraba y la miraba.

Juanito quería tocar la Luna.

Quería saber si era fría o tibia o caliente.

Pero la Luna estaba alta, muy alta.

Entonces Juanito se subió al techo más alto de la casa más alta del pueblo.

Pero la Luna estaba más alta todavía.

Entonces Juanito llevó una escalera muy alta al techo más alto...

Pero la Luna estaba mucho más alta, muchísimo más alta todavía.

Y pasó un pájaro rojo, con las alas del color del fuego.

—¿Me llevás a la Luna? —preguntó Juanito.

Y el pájaro le dijo que sí, porque era de los llevaban hasta la Luna.

Y el pájaro voló y voló. Voló más alto que las montañas más altas.

Voló más alto que las nubes blancas.

Y llegó hasta la Luna redonda y brillante.

Y Juanito tocó la Luna con las dos manos. Y dio una vuelta carnero. Y se llenó el pelo de polvo lunar.

Y después le dijo al pájaro rojo: —Volvamos.

Y el pájaro rojo voló y voló hacia abajo, más abajo que las nubes blancas, más abajo que las montañas.

Voló hasta la escalera que estaba en el techo más alto de la casa más alta del pueblo.

Y Juanito bajó de la escalera. Y bajó del techo. Y se sentó a mirar la Luna redonda y brillante. Y sacudió la cabeza y el polvo lunar, despacito, despacito, se fue cayendo al suelo.

Referencia

©Montes, G. (2016). *Loqueleo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: ©Editorial Santillana.





Si de libros se trata...

Muchos textos se recopilan de nuestra memoria, pero es importante la posibilidad de acercarles libros a las niñas y los niños. Algunos de los primeros pueden ser de tela. Y se pueden hacer en casa con baberos viejos, recortes de tela, etcétera. No es necesario comprar pintura no tóxica para dibujar las imágenes, también se pueden hacer con telas y coserlas a máquina o a mano. Los libros de telas tendrán imágenes conocidas por chicas y chicos: un chupete, una mamadera, un perro, un pájaro, entre otras.

Si se quiere hacer un libro más sensorial, se pueden elegir telas de distintas texturas para que para que las niñas y los niños las toquen. Como son libros cosidos, son sencillos y pueden realizarse con lo que tenemos a mano en casa, pueden participar en el armado hermanas y hermanos mayores, realizando los dibujos para cortar las telas.





También existen libros en cartón que es un material más duro y con puntas redondeadas que se venden en las librerías. Estos libros tienen muchas imágenes y poco texto, estimulan la inteligencia sensoriomotriz y les gustan muchos a las niñas y los niños. También encontramos libros con sonidos, que estimulan otros sentidos, libros con troquelados, entre otros.

A medida que crecen, las posibilidades se multiplican. Existen muchos títulos y posibilidades de libros para las más pequeñas y los más pequeños.

La presencia de los libros en casa es importante, es el acercamiento con la lectura, la imaginación y la palabra escrita. También lo es la posibilidad de armar una pequeña biblioteca. Nenas y nenes exploran los libros y, a medida que crezcan, ellos contarán la historia, sin leer pero recordando y recreando lo escuchado y, más adelante, descubrirán la palabra escrita. Se puede armar poco a poco, con libros heredados y otros que se irán sumando. Libros que serán mordidos, alguno dibujado, otros muy usados porque serán los preferidos...Y junto con la presencia de la biblioteca, que puede ser un cajón de madera o se puede armar una sencilla; el espacio para la lectura, ese nido que propusimos al comienzo.

Memorias para hacer el futuro

Enseñen a los niños a ser preguntones...

Simón Rodríguez

Queremos decirles a nuestras niñas y niños de qué está hecho el mundo y qué hacer para hacerlo más humano. Compartirles que no hay límites para *soñar y crear nuestros mundos*, celebrar las diferencias, las singularidades, las elecciones y libertades. Sabemos que acompañar a chicas y chicos en su desarrollo es una gran responsabilidad, y la asumimos con ternura, comprensión y respeto.

En este momento histórico es muy importante y necesario recuperar los saberes de las familias, de las organizaciones sociales y de la Educación Inicial para trabajar juntos y garantizar los derechos de la primera infancia.

Son tiempos de compartir experiencias y construir lazos de solidaridad en nuestras casas, en nuestras familias, en nuestras comunidades para que entre todos trabajemos **por las niñas y los niños**.

Nos seguiremos encontrando...*Seguimos educando*.



SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 6 Hs
Diarias en Vivo
En la TVP

Nivel inicial
9 a 11 h
**en vivo*

1er grado
14 a 16 h
**en vivo*

2do y 3er grado
16 a 18 h
**en vivo*

Emisión 8 Hs
Diarias
En Pakapaka

2do y 3er grado
8 a 10 h
**repite al día siguiente*

4to y 5to grado
10 a 12 h
**única franja el 1.04 luego se completa*

Nivel inicial
14 a 16 h
**repite al día siguiente*

1er grado
16 a 18 h
**repite al día siguiente*

Emisión 6 Hs
Diarias
En Canal Encuentro

6to y 7mo grado
9 a 11 h

Secundaria básica
11 a 13 h

Secundaria orientada
14 a 16 h

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 18 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U, N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 16



¡NACIONAL!

LA RADIO PÚBLICA

LRA 1 Buenos Aires RADIO NACIONAL AM 870 y SUS 48 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS

TRASMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

Mañana

8 a 9 - Primer Grado
9 a 10 - Inicial
10 a 11 - Segundo y Tercero

Tarde

15 a 16 - Cuarto y Quinto
16 a 17 - Sexto y Séptimo
17 a 18 - Secundario - Ciclo Básico
18 a 19 - Secundario - Ciclo Orientado

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MAS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAIS
FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MAS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAIS
ARUNA - ASOCIACION DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODOD EL PAIS
RADIOS RURALES - MAS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAIS
ARBIA - ASOCIACION DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAIS
RADIO TELAM / INFORMATIVO
FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEEDUCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW: CONT.AR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A
#SEGUIMOSEEDUCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijuna FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkunaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruca Hueney - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires (Buenos Aires) - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento, Buenos Aires - Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires - Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires - Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires - Universidad Nacional Arturo Jauretche, (Horencio Varela) Buenos Aires - Universidad Nacional de Lanus, Buenos Aires - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca, Buenos Aires - Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océánica Necochea - Radio Publica del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguante" (Buenos Aires) - Radio "Mas" Pergamino (Buenos Aires) - Radio "Identidad" Bragado (Buenos Aires) - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata (Buenos Aires) - **CABA:** Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subterráneo - FM Soldati - **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - **Chaco:** LRA 26 RN Resistencia - Chaco Radio Provincial del Chaco - Chubut: LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Alto Río Senguer - LRA 58 RN Río Mayo - LV 04 Radio San Rafael - Chubut LU17 Radio Golfo Nuevo (15 a 18) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - Córdoba: Comunitaria Encuentro - Lu-K 101.9 radioescuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - VillaNos Radio - Coopi Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Provisión Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Dean Funes - Radio La Minga - Radio "Cadena Líder" (Córdoba) - Radio "Nota" (Córdoba) - Corrientes: LRA 12 RN Santo Tomé -LT 12 Radio Graf. Mardariaga - Universidad Nacional del Nordeste - Corrientes - FM La Chicharra 88.7 Goya - **Entre Ríos:** Radio comunitaria Barriletes - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualaguaychú - LT 11 Radio Graf. Fco. Ramirez - LT 14 - Radio Graf. Urquiza - Radio "Vida" (Entre Ríos) - **Formosa:** FM La Nueva - LRA 06 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Ibarreta" (Formosa) - Radio "Libertad" Graf. M. Belgrano (Formosa) - Radio "La Voz" (Formosa) - Radio "Activa" (Formosa) - Radio Comunitaria La Voz del Carro - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - La Rioja FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum -La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza) - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén - Neuquén RTN - Radio La Arriera Chos Malal - FM Genesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Tricudo - Radio Municipal Huinganco - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Río Negro LU - LU 19 Río Negro - Radio El Regugio - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechuza - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jachal - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional De San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Río Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 25 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91.3 Radio Qadhuoqto - Radio Comunitaria FM Porajihú - Radio Cultura - FM Tanino - FM Chalet - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Mercedes - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Río Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego - Tierra del Fuego (Río Grande) Radio Pública Fuegoña - Tierra del Fuego (Ushuaia) Radio Pública Fuegoña - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán.

Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



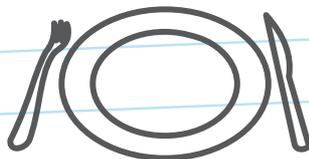
Podemos prevenir el **coronavirus**



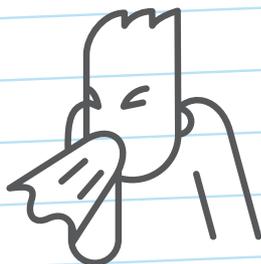
✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

#YoMeQuedoEnCasa

