



seguimos educando

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

Recreo

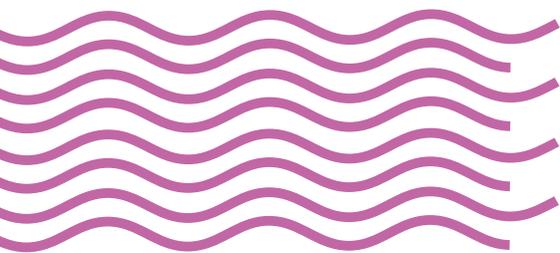
Huerta, naturaleza y ambiente (para jugar y leer en familia)

Cuaderno 3

unicef 
para cada niño



Ministerio de Educación
Argentina



La Línea 144 es un dispositivo federal de asesoramiento y asistencia integral ante situaciones de violencia por motivos de género y una política pública nacional central en el ámbito del MMGyD. Es gratuita y funciona los 365 días del año, durante las 24 horas. Desde la 144 se abordan todo tipo y modalidades de violencias tal como lo establece la ley 26.485: la violencia doméstica, la violencia obstétrica, la violencia laboral, institucional, mediática, política, entre otras. Además de por teléfono, podés comunicarte por mail a linea144@mingeneros.gob.ar, o por WhatsApp a los números (+54) 1127716463 / 1127759047 / 1127759048. También podés descargar la APP de la Línea 144 en tu Android o Iphone de manera gratuita.





El mundo vive un momento excepcional, inesperado e incierto. Un momento que nos exige decisiones de gran complejidad e inmensa responsabilidad. Todo ha cambiado en algunas pocas semanas. Los países nos hemos unido por los efectos de una pandemia cuyas consecuencias impactan en toda la población, especialmente en los sectores más vulnerables.

Nuestro gobierno ha tomado una decisión clara e irrenunciable: proteger la vida de cada una de las argentinas y cada uno de los argentinos. Todo el esfuerzo y el enorme sacrificio que realizan las familias, nuestras comunidades, las empresas, nuestras ciudades, el mundo rural, cada uno de los sectores de nuestra sociedad, solo tiene un único e impostergable sentido: cuidarnos.

La emergencia sanitaria global también ha tenido un efecto nunca visto en la educación. Por primera vez en la historia de los sistemas educativos, más del 90% de las instituciones escolares del planeta han sido cerradas. En 180 países, las clases se han suspendido, dejando cerca de 1.500 millones de niñas, niños y jóvenes sin clases presenciales. En América Latina, son casi 160 millones de estudiantes que han dejado de acudir cotidianamente a sus escuelas. En nuestro país, esta situación alcanza a más de 14 millones de estudiantes y más de un millón de docentes y casi 80 mil instituciones educativas.

Nuestro gobierno ha sostenido, desde el inicio de esta crisis, que nuestra escuela y nuestras y nuestros docentes son irremplazables. Nada sustituye a las instituciones educativas y nada puede reemplazar el vínculo pedagógico, base del aprendizaje y del conocimiento como un derecho fundamental que debemos garantizar sin distinciones a cada argentina y argentino. Sin embargo, la realidad que enfrentamos nos obliga a llevar a cabo políticas que permitan realizar el desafío colectivo de educar en un contexto de aislamiento social.

Frente a esto, el Ministerio de Educación de la Nación ha puesto a disposición una batería de herramientas pedagógicas en su programa Seguimos Educando: la serie Cuadernos, que aquí inaugura su tercera entrega y que ya ha distribuido gratuitamente más de 12 millones de ejemplares para facilitar el trabajo escolar en casa; más de 500 horas de producción televisiva y más de 200 horas de programas radiales; la plataforma digital Educ.ar de acceso a contenidos educativos que ha ganado referencia internacional; así como un importante dispositivo de formación al que acceden más de 500 mil docentes de todo el país.

Cuidarnos significa hoy, más que nunca, protegernos del contagio sin perder derechos ni oportunidades, aunque las condiciones de aislamiento nos obliguen a suspender nuestra vida habitual anterior a la pandemia. Porque en esta Argentina que está dispuesta a ponerse de pie, nadie se queda atrás. En esta Argentina que pretende reconstruir su esfera pública, construyendo el bien común y garantizando oportunidades que tantas veces se le han negado a nuestro pueblo, nadie será abandonado a su suerte. Por eso, desde el Estado nacional y desde cada una de las jurisdicciones, seguimos educando con todos los recursos que están a nuestro alcance.

Sé que, en estos momentos difíciles, el trabajo de la comunidad educativa se ha vuelto complejo, desafiante y exigente. Docentes, familias y estudiantes han tenido que adaptarse a una modalidad de trabajo pedagógico que no era habitual, ni aquí ni en ningún otro lugar del mundo. Esto ha requerido un inmenso esfuerzo de todos. Maestros, maestras, profesores y profesoras a lo largo y ancho del país, buscaron nuevas formas de estar cerca de sus alumnos y alumnas, para que las ganas de enseñar, saber y aprender no sean vencidas por esta pandemia.

Quiero que sepan que no desconocemos la heroica dedicación de cada una de las argentinas y de los argentinos que, en sus hogares, no siempre en las mejores condiciones, muchas veces sin la conectividad ni los recursos necesarios, permiten mantener activo el desafío de continuar enseñando y de continuar aprendiendo, de seguir haciendo del conocimiento escolar una herramienta democrática de formación humana, de promoción de justicia social y de igualdad.

Aprovecho estas líneas para decirles que no están solos, que estamos junto a cada una y cada uno de ustedes, compartiendo este inmenso desafío, que actualiza y redobla la importancia de la escuela y de sus docentes, que vuelve a poner de relieve la necesidad de afianzar el vínculo entre las familias y las instituciones escolares, que nos permitirá, una vez pasada la emergencia, volver a hacer de nuestra escuela la plataforma desde la cual construir una Argentina nueva.



Alberto Fernández
Presidente de la Nación



Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.

Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es la tercera serie de Cuadernos para trabajar en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno es para niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. En esta serie incluimos contenidos de educación vial, valiosos para cuando retomemos las rutinas habituales. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la "escuela" y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para construir un "recreo" en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), a la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), de la Agencia Nacional de Seguridad Vial, del Consejo Federal de Inversiones, del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP, de los diarios Página/12 y El Día y de la RED/ACCIÓN.



Índice

Juegos con lecturas y con imágenes	7
Para leer en casa	8
La mejor luna	8
Agosto 1. Madre nuestra que estás en la Tierra	12
Arte y naturaleza	13
Suplemento Especial Huerta	15
¡Manos a la obra!	16
¿Qué es una huerta?	16
Conocer las semillas	18
Algunas de las semillas que se pueden sembrar en diferentes estaciones	20
Observamos las plantas	22
¿Cómo reutilizar y reciclar materiales de desecho?	24
¿Cómo hacer materiales a partir de la reutilización y el reciclaje?	26
¡A sembrar!	29
ProHuerta	29
Cómo hacer los almácigos: acelga y lechuga	30
Cómo hacer la siembra directa	33
Para cuidar la huerta	36
¿Cómo evitar que los pájaros se acerquen a la huerta?	36
¿Cómo evitar que aparezcan insectos que dañen las plantas?	37
¿Cómo nutrir la tierra con abono natural o <i>compost</i> ?	39
Otros cuidados importantes	41
Juegos para pensar	43



Todos los materiales que ponemos a disposición en este cuadernillo integran algunas de las colecciones del Ministerio de Educación de la Nación, disponibles en el portal Seguimos Educando (seguimoseducando.gob.ar) o de otros organismos gubernamentales, debidamente referenciados, o bien han sido elaborados y/o adaptados por equipos técnico-pedagógicos para esta publicación. En la Sección de “Lecturas”, la selección se hizo mayoritariamente con materiales del Plan Nacional de Lecturas y otros que han sido prestados para esta colección por sus autoras, autores y editoriales. Las imágenes de obras de arte han sido cedidas para el Programa Seguimos Educando y estos cuadernillos por sus autoras, autores, museos, u otras instituciones culturales, educativas y artísticas, y con la contribución del Plan Nacional de Artes. Agradecemos en particular en este número a Eugenia Luases y al Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Ministerio de Educación de la Nación
Recreo, huerta, naturaleza y ambiente : cuaderno 3 / 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
48 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1253-9

1. Educación Cultural. I. Título.
CDD 370.119

Dirección pedagógica: Adriana Puiggrós. **Coordinación Pedagógica General:** Laura Sirotzky
En la elaboración de esta propuesta participaron: Maía Gruszka y María Laura Canciani. Por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA): Ana Sonsino, Carolina Wojtun, Nancy Elías y Verónica Mautone.

Diseño y armado de interior: Nicolás Del Colle; Natalia Suárez Fontana. **Ilustración:** Bruno Ursomarzo.
Corrección de estilo: Iván Gordin; **Edición general y Coordinación:** Laura Gonzalez.

Organización y revisión pedagógica: Cintia Rogovsky.

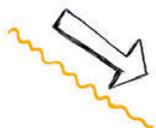
**seguimos
educando**

#



Juegos con lecturas y con imágenes

#LaEducaciónNosUne



Para leer en casa

LA MEJOR LUNA

de Liliana Bodoc

Pedro es amigo de Juan. Juan es amigo de Melina. Melina es amiga de la luna.

Por eso, cuando la luna empieza a perder su redondez, los ojos alargados de Melina hierven de lágrimas, su tazón de leche se pone viejo en un rincón, y no hay caricias que la alegren.

Días después, cuando la luna desaparece por completo, Melina sube a los techos y allí se queda, esperando que la luna regrese al cielo como aparecen los barcos en el horizonte.

Melina es la gata de Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es el dueño de la luna.

La luna de Pedro no es tan grande ni tan redonda, tiene color de agua con azúcar y sonríe sin boca. Y es así porque Pedro la pintó a su gusto en un enorme cuadro nocturno, mitad mar, mitad cielo.

Pedro, el pintor de cuadros, pasa noches enteras en su balcón.

Y desde allí puede ver la tristeza de Melina cuando no hay luna. Gata manchada de negro que anda sola por los techos.

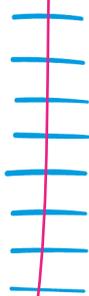
¿Les dije que Melina es la gata de Juan? ¿Les dije que Juan se pone triste con la tristeza de Melina?

Juan se pone muy triste cuando Melina se pierde en el extraño mundo de los techos, esperando el regreso de la luna. Y siempre está buscando la manera de ayudar a su amiga. Por eso, apenas vio el nuevo cuadro que Pedro había pintado, Juan tuvo una idea.





Y aunque se trataba de una luna ni tan grande ni tan redonda, color de agua con azúcar, podía alcanzar para convencer a Melina de que un pedacito de mar y una luna quieta se habían mudado al departamento de enfrente.



Juan cruzó la calle, subió siete pisos en ascensor y llamó a la puerta de su amigo. Pedro salió a recibirlo con una mano verde y otra amarilla. Juan y Pedro hablaron durante largo rato y, al fin, se pusieron de acuerdo. Iban a colgar el enorme cuadro en el balcón del séptimo piso para que, desde los techos de enfrente, Melina creyera que la luna estaba siempre en el cielo. Eso sí, tendrían que colgarlo al inicio de la noche y descolgarlo al amanecer.

Pedro es un pintor muy viejo. Juan es un niño muy niño. La luna del cuadro no es tan redonda ni tan grande. Y Melina, la gata, no es tan sonsa como para creer que una luna pintada es la luna verdadera.

Apenas vio el cuadro colgado en el balcón de enfrente, Melina supo que esa no era la verdadera luna del verdadero cielo.

También supo que ese mar, aunque era muy lindo, no tenía peces.

Entonces, la gata inclinó la cabeza para pensar qué debía hacer.

¿Qué debo hacer?, pensó Melina para un lado.

¿Qué debo hacer?, pensó Melina para el otro.





<<La luna está lejos y Juan está cerca. Juan es capaz de reconocermé entre mil gatas manchadas de negro. Para la luna, en cambio, yo debo ser una gata parecida a todas en un techo parecido a todos. Y aunque la luna del pintor Pedro no es tan grande ni tan redonda es la luna que me dio el amor>>.

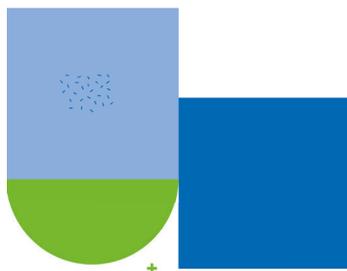
Melina es amiga del Juan. Juan es amigo de Pedro. Pedro es amigo de los colores. Juan creyó que un cuadro podía reemplazar al verdadero cielo. Porque para eso están los niños, para soñar sin miedo. Melina dejó de andar triste en las noches sin luna, porque para eso tenía la luna del amor. Y Pedro sigue pintando cielos muy grandes, porque para eso están los colores: para acercar lo que está lejos.

Referencia

© Bodoc, L. (2007-2008). © La mejor luna y © Amigos por el viento. En (2008) *Plan Nacional de Lectura*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: © Alfaguara - © Ed. Norma - Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de tinyurl.com/yavp532h



Liliana Bodoc (1958-2018). Escritora y docente argentina, nacida en Santa Fe. Autora de novelas, cuentos, poemas. Recibió numerosos premios.





Serie *Las flores del deseo* [Aguafuerte, gofrado y calado], Eugenia Luases



Eugenia Luases nació en CABA en 1969. Es una artista plástica dedicada especialmente al grabado y al arte impreso. Trabaja como docente en distintos niveles de educación y también en el campo de la ilustración y la escenografía. La imagen de su obra fue cedida por la autora para este cuadernillo.





AGOSTO 1 MADRE NUESTRA QUE ESTÁS EN LA TIERRA

de Eduardo Galeano

En los pueblos de los Andes, la madre tierra, la Pachamama, celebra hoy su fiesta grande.

Bailan y cantan sus hijos, en esta jornada inacabable, y van convidando a la tierra un bocado de cada uno de los manjares de maíz y un sorbito de cada uno de los tragos fuertes que les mojan la alegría.

Y al final, le piden perdón por tanto daño, tierra saqueada, tierra envenenada, y le suplican que no los castigue con terremotos, heladas, sequías, inundaciones y otras furias.

Esta es la fe más antigua de las Américas.

Así saludan a la madre, en Chiapas, los mayas tojolabales:

*Vos nos das frijoles,
que bien sabrosos son
con chile, con tortilla.*

Maíz nos das, y buen café.

*Madre querida,
cuidanos bien, bien.*

*Y que jamás se nos ocurra
venderte a vos.*

Ella no habita el Cielo. Vive en las profundidades del mundo, y allí nos espera: la tierra que nos da de comer es la tierra que nos comerá.



Referencia

Galeano, E. (2015). Agosto 1. Madre nuestra que estás en la Tierra. En *Verderías. Plan Nacional de Lectura*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado de tinyurl.com/y7sqxn63

Publicación original © Galeano, E. (2012). Madre nuestras que estás en la Tierra. En *Los hijos de los días*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: © Siglo Veintiuno.

Arte y naturaleza

En la imagen pueden observar una obra de Giuseppe Arcimboldo, un artista italiano que vivió hace mucho tiempo, en el siglo XVI. Gran observador de la naturaleza y el ambiente, y con una imaginación muy especial, pintó una serie de cabezas humanas (retratos) adornadas con flores y frutos característicos de cada una de las estaciones del año en su país: verano, otoño, invierno y primavera. Esa serie es conocida como *Las cuatro estaciones*. Además, él mismo hizo algunas copias de los cuatro cuadros originales, modificándolos en el proceso.

Después de mirar bien el cuadro, ¿se animan a contar cuántos frutos hay?



El verano. Serie Las cuatro estaciones [óleo sobre tela], Giuseppe Arcimboldo (1573). París, Museo del Louvre.





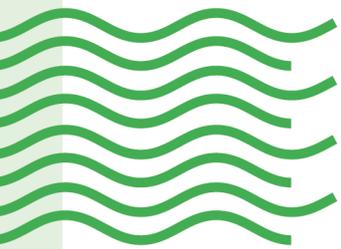
En esta página pueden hacer un retrato de alguien de su familia o de alguna amiga o amigo, pero siguiendo la idea de Arcimboldo. No es obligatorio, pero si tienen ganas pueden dibujar flores y frutos que conozcan. Por ejemplo, manzanas, mandarinas, margaritas, girasoles, amancay....



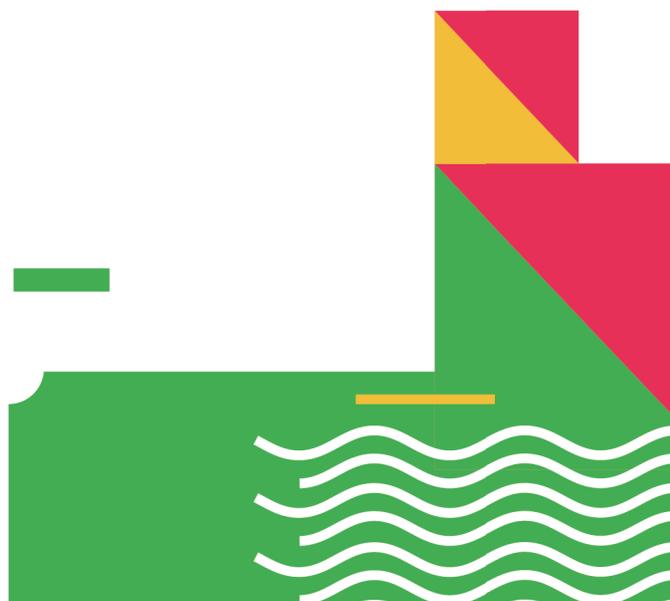
Si tienen acceso a un teléfono celular, pueden sacar una foto al dibujo y enviarlo con los hashtags #SeguimosEducando #Recreo3 #Dibujamos al siguiente número de WhatsApp: +54 9 11 3262-6362. Además, les proponemos agregar el nombre de su provincia, por ejemplo: #Tucumán.

**seguimos
educando**

#



Suplemento Especial Huerta_



#LaEducaciónNosUne



¡Manos a la obra!

Glosario

Ambiente: sistema dinámico y complejo resultante de la interacción entre los sistemas socioculturales y los sistemas ecológicos.



¿Qué es una huerta?

A continuación, les proponemos hacer una huerta en sus casas. Para ello, en las siguientes páginas, les presentamos una serie de pequeñas actividades para que puedan hacerlo paso a paso.

Pero antes de empezar, les preguntamos: ¿qué es una huerta? ¿Conocen alguna? En su familia, ¿conocen a alguien que haya tenido o trabajado en una?



Para leer o que nos lean

¿Qué es una huerta y por qué es importante hacerla?

La huerta es un espacio en el cual se pueden cultivar plantas para comer. Es una manera de producir alimentos naturales, sanos, frescos y económicos. Para eso es muy importante cuidar la tierra, las semillas y el proceso de crecimiento de las plantas.

Puede hacerse en grandes espacios, como por ejemplo en el campo, en un terreno, etc.; o en pequeños espacios, como una terraza, un patio o un balcón, e incluso en unas macetas que reciban luz.

Además, es un proceso natural en el que todos los cuidados se verán reflejados en la calidad de los productos. Es decir, se puede evitar todo aquello que contamine la cosecha.

Como pueden ver, hacer su propia huerta puede tener muchos beneficios. Antes de cultivar, deben elegir primero en qué lugar lo quieren hacer. En las siguientes imágenes podrán encontrar diferentes opciones para conversar con sus familias.

Si cuentan con **suficiente espacio**, pueden usar canteros o directamente la tierra.



Si el **espacio es reducido**, la huerta se puede hacer en una pared, en cajones, o con botellas.



Conocer las semillas

Para armar una huerta se necesitan semillas orgánicas, ya que no todas sirven para sembrar.

En esta primera actividad podrán observar algunas de ellas, más allá de si sirven o no luego para la huerta. La idea es que puedan empezar a identificarlas.



Propuesta

¿Qué podemos hacer en familia?

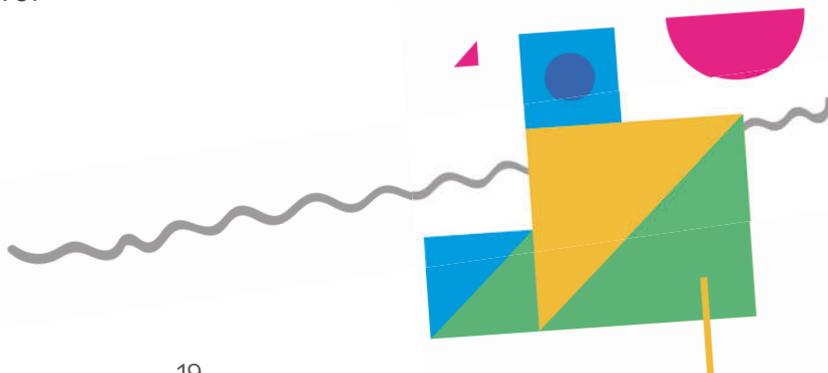
- » Les proponemos mirar las semillas que tengan en casa. Por ejemplo: de porotos, de lentejas, en el tomate, en el zapallo, en las manzanas, en las naranjas, etcétera.
- » Conversar sobre qué es una semilla (ver cuadro debajo).
- » Observar las semillas y compararlas entre sí: ¿qué tamaño tienen? ¿Cómo es su forma? ¿Cómo es su textura? ¿Qué color tienen?



Para leer o que nos lean ¿Qué es una semilla?

La semilla es la parte de la planta que permite obtener otra planta. En algunos casos, la semilla está dentro del fruto (un grano), en otras, por ejemplo la papa, se siembra un tubérculo (<<papa semilla>>), o en el caso del ajo, los llamados <<dientes>>. Un tubérculo es una raíz modificada o tallo subterráneo engrosado donde las plantas almacenan nutrientes de reserva.

Algunas semillas son de siembra directa, esto quiere decir que hay que plantarlas en un lugar para que ya crezcan allí. Otras necesitan ser plantadas en almácigos, es decir, primero debe sembrarse un plantín y cuando tenga el tamaño ideal, pasarlo a su lugar definitivo.



Algunas de las semillas que se pueden sembrar en diferentes estaciones

otoño/invierno



PEREJIL



LECHUGA



RABANITO



REMOLACHA



ACELGA



primavera/verano



ZAPALLITO



TOMATE



ZAPALLO



MORRÓN



BERENJENA



La lechuga tiene algunas variedades que se pueden plantar en otoño/invierno y otras en primavera/verano. Si bien el perejil, el rabanito y la acelga son de otoño, algunas variedades se pueden sembrar todo el año.

Enlace

Para aprender más, cuando tengan conectividad, pueden ver el calendario de siembra de ProHuerta en el siguiente enlace: tinyurl.com/ybsv9yb2



Propuesta

- » Pueden dibujar aquí las semillas que más les gustaron.
- » Pueden escribir los nombres (individualmente o con ayuda).
- » También pueden aprovechar para conversar, por ejemplo, acerca de si conocen otras semillas. En ese caso, ¿se animan a dibujarlas?

Observamos las plantas

Es momento de investigar un poco.

¿Cómo?

Pueden buscar algunas plantas que haya en casa. Si tienen más de una planta, pueden hacer comparaciones entre sí. Por la cuarentena, es una época difícil para salir, así que no se preocupen si no tienen ejemplos en sus hogares.



Propuesta

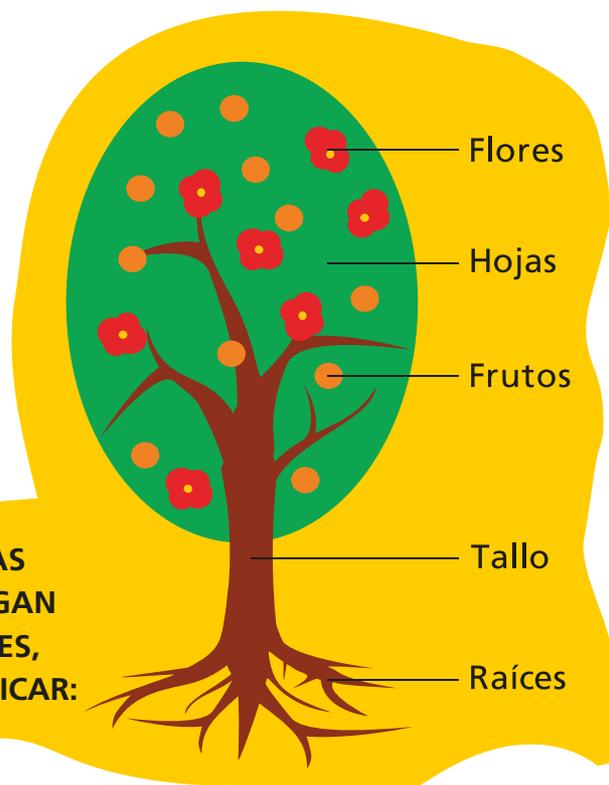
¿Qué podemos hacer en familia?

- » Las y los invitamos a observar las plantas. Por ejemplo: su tamaño, forma y color.
- » Observar si tienen flores, frutos, hojas y otras características.
- » Comparar las plantas entre sí: ¿en qué son parecidas? ¿En qué son diferentes?
- » Reconocer sus partes, esta imagen puede ser útil para ello.

Enlace

Cuando estén en un ámbito con conectividad y quieran investigar más sobre las partes y características de las plantas, pueden acceder al siguiente enlace: tinyurl.com/y7vmo7u4

**AUNQUE NO TODAS
LAS PLANTAS TENGAN
LAS MISMAS PARTES,
PODEMOS IDENTIFICAR:**





Propuesta

- » Pueden dibujar una de las plantas observadas.
- » Pueden escribir los nombres de estas plantas (individualmente o con ayuda).
- » También pueden señalar las partes (raíz, tallo, hojas, flor, fruto). Si les resulta difícil, les recomendamos pedir ayuda en sus casas.



Si tienen acceso a un teléfono celular, pueden sacar fotos a sus dibujos y enviarlos con los hashtags #SeguimosEducando #Recreo #Huerta al siguiente número de WhatsApp: +54 9 11 3262-6362. Además, les proponemos agregar el nombre de su provincia, por ejemplo: #LaPampa.



Para la huerta

¿Cómo reutilizar y reciclar materiales de desecho?

A veces se descartan muchos elementos que pueden ser reutilizados para hacer otras cosas. Con el permiso de adultas y adultos, pueden usar algunos de los materiales que habitualmente se desechan en casa para armar su huerta. Para ello, primero van a necesitar recuperar recipientes.



Para leer o que nos lean

¿Qué es reciclar y por qué separar los residuos?

Es una actividad a través de la cual los materiales que se descartan se transforman en otros productos. El reciclaje colabora en la reducción de la contaminación ambiental y promueve usos más eficientes de la energía.

La separación de residuos es de gran importancia. En lo que refiere al cuidado del ambiente, es importante mencionar la *guía de las 3 R*.

Reducir: al reducir el consumo, colaboramos con el ambiente. Por ejemplo, se pueden usar bolsas de tela para utilizar menos plástico.

Reutilizar: se pueden utilizar materiales que normalmente se descartan para hacer otros productos. Por ejemplo: cortar una botella de plástico para hacer una maceta.

Reciclar: es transformar un producto descartado en otro. Por ejemplo, a partir de ciertos residuos, se puede generar abono para las plantas (esto lo podrán ver más adelante en el documento).



Con los años se han sumado otras R de valor en cuanto al cuidado del ambiente. Por ejemplo *Recuperar* y *Reparar*. ¿Se les ocurren otras? ¿Cuáles?

Enlace

Cuando tengan conectividad pueden buscar más información sobre el consumo responsable en Seguimos Educando: tinyurl.com/yao2mwjg

¿Cómo separar los residuos en casa?

La separación de desechos es fundamental. Esta actividad la deben hacer las adultas y los adultos de la casa. A continuación mencionamos algunos materiales que pueden separar:

- » Papeles/cartones
- » Envases de vidrio
- » Latas de aluminio
- » Plásticos
- » Restos orgánicos

Al separar los residuos están ayudando al ambiente, ya que algunos materiales tardan mucho en degradarse.

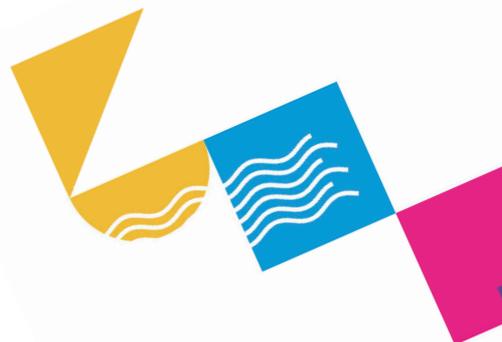
Glosario

Degradar: es descomponer las sustancias en los elementos químicos que las conforman, la realizan los agentes biológicos como bacterias, hongos y algas.



Enlace

Cuando tengan conectividad pueden buscar más información en el siguiente enlace: tinyurl.com/yao5q3m3



¿Cómo hacer materiales a partir de la reutilización y el reciclaje?

Las y los invitamos a buscar en casa cualquier recipiente de plástico o de Telgopor (poliestireno expandido) en desuso como los que se ven en la foto. Les proponemos usarlos para crear diferentes elementos.



A continuación podrán encontrar una pequeña guía para crear, con los materiales descartables que mencionamos previamente, los siguientes elementos:

- » Una regadera.
- » Distintos recipientes para las plantas.
- » Herramientas como palas y rastrillos.

Lean atentamente los pasos para elaborar cada uno, ¡manos a la obra!

Regadera

1. Busquen en casa una botella de plástico pequeña con su tapa.
2. Pidan a una adulta o adulto que haga los agujeros pequeños en la tapa para que pase el agua.

Otra opción: busquen en casa un rociador que puede estar usado, es importante que esté bien limpio.

¡En familia pueden decorar su regadera!



Palas y rastrillos

Para palas:

1. Busquen bidones o botellas de plástico.
2. Las y los grandes ayudan a niñas y niños a marcar con un fibrón una línea para indicar por dónde cortar, como se muestra en la imagen de abajo.
3. Ahora con ayuda de una adulta o adulto hagan un corte para que quede con forma de pala.
4. Pueden decorar a su gusto.



Para **rastrillos**:

1. Busquen bidones de plástico.
2. Marquen el plástico como muestra la imagen.
3. Con ayuda de las y los grandes, corten por la línea.

Otra opción: usen palas y rastrillos plásticos (pueden ser del tipo juegos de playa), o cucharas de la cocina. ¡Es importante luego de utilizarlas higienizarlas muy bien!



Recipientes para poner las semillas y plantas

Para armar un **almácigo**:

1. Busquen un vaso de plástico, de Telgopor, pote o una maceta.
2. Pidan a una adulta o adulto que haga agujeros en la base para que pueda pasar el agua del riego.

Para las **plantas de siembra directa** o para cuando tengan que pasar el plantín, van a necesitar recipientes más grandes:

1. Busquen botellas de plástico grandes.
2. Con ayuda de las adultas y los adultos, córtelas con cuidado tal como muestra la foto, puede ser a 10 (diez) centímetros de la base o en forma longitudinal.
3. Pidan a las y los grandes que hagan agujeros en la base para que pueda pasar el agua del riego.

Otra opción: busquen potes de Telgopor, y hagan agujeros en su base para que pueda pasar el agua del riego.





¡A sembrar!

En primer lugar, van a necesitar las semillas que mencionamos previamente (**acelga y lechuga, perejil, rabanito y remolacha**). Normalmente, se pueden conseguir en un vivero, o en algún negocio como una forrajería, pero como tenemos que quedarnos en casa, pueden contactarse con el Programa ProHuerta.

ProHuerta

El Programa ProHuerta es una política pública con 30 años de trayectoria, llevada adelante por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), dirigida a familias en situación de inseguridad alimentaria, productoras, productores y organizaciones de la agricultura familiar. Promueve el acceso a una alimentación saludable a través de la producción agroecológica, garantizando el acceso a una dieta equilibrada y diversificada.

ProHuerta, junto con instituciones locales y organizaciones de la agricultura familiar, distribuye las semillas y brinda capacitaciones. Debido al aislamiento social obligatorio, en esta temporada otoño/invierno, como criterio general, se prioriza la distribución de semillas a familias, organizaciones e instituciones con un vínculo previo con el Programa o que participan de experiencias de producción hortícola.

En cada lugar del país, pueden contactarse con los equipos de ProHuerta y las agencias de extensión del INTA, quienes participan de redes locales y generan constantemente estrategias para acompañar a la mayor cantidad de familias posible.

¿Cómo comunicarse con ProHuerta?

Cuando estén en un espacio con conectividad, pueden realizar consultas a través de la Agencia Virtual INTA <https://goo.gl/VxvsCn> para conocer qué alternativas, mecanismos y formas de trabajo se proponen en estas semanas, ya que en muchos casos los circuitos de distribución y rutas de traslado están limitadas por las medidas aislamiento, lo que dificulta los tiempos y la capacidad de respuesta.

Cómo hacer los almácigos: acelga y lechuga

Ahora, les vamos a mostrar cómo hacer almácigos para sembrar la acelga y la lechuga. Para ello, les recomendamos realizar la siguiente actividad en familia.



Para leer o que nos lean
¿Cómo lo hacemos?

1. Utilizar los <<tarritos>> que consiguieron, los vasos de plástico, etcétera.
2. Con ayuda de una adulta o adulto, hacer algunos pequeños agujeros debajo para que pueda pasar el agua de riego. Pueden decorarlos.
3. En cada uno, poner tierra y colocar en el fondo algunas piedras pequeñas para que las raíces de las plantas puedan crecer sin dificultad y tomar mejor el agua.
4. En cada <<tarrito>>, niñas y niños deben hacer un pequeño orificio en la tierra con el dedo. Es importante que la profundidad sea 3 (tres) veces el tamaño de la semilla que se va a plantar.

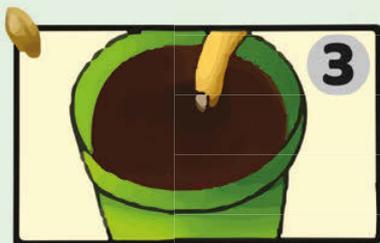
5. Colocar 1 (una) o 2 (dos) semillas en el orificio, cubrir con un poquito de tierra, sin hacer fuerza al tapar.
6. Poner los almácigos en el lugar elegido, les tiene que dar el sol.
7. Por último, regar.



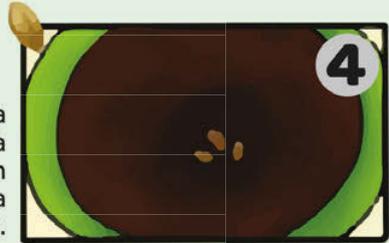
1 **Eligir** un envase y realizar un orificio en la base para el drenaje.



2 **Rellenar** con tierra hasta el borde del envase.



3 **Hacer** un pequeño hueco para colocar las semillas.



4 **Ubicar** la semilla. La tapamos con tierra y la regamos.

Cuando los plantines de lechuga y acelga tengan un tamaño de entre 10 (diez) a 15 (quince) centímetros, deben pasar cada uno a recipientes más grandes: a las botellas grandes cortadas o a los canteros, separando los plantines entre sí, dejando de 20 (veinte) a 30 (treinta) centímetros de distancia entre ellos. Esta tarea hay que hacerla con mucho cuidado para no romper las raíces.



**LAVARSE LAS MANOS
AL TERMINAR**



Propuesta

- » Pueden dibujar cada paso necesario para sembrar en almácigo.

Es importante la ayuda de la familia para no olvidar ningún paso.

Cómo hacer la siembra directa

En este momento, les proponemos plantar directamente en los espacios más grandes, por ejemplo: en botellas, cajones o canteros, la remolacha, el rabanito y el perejil.



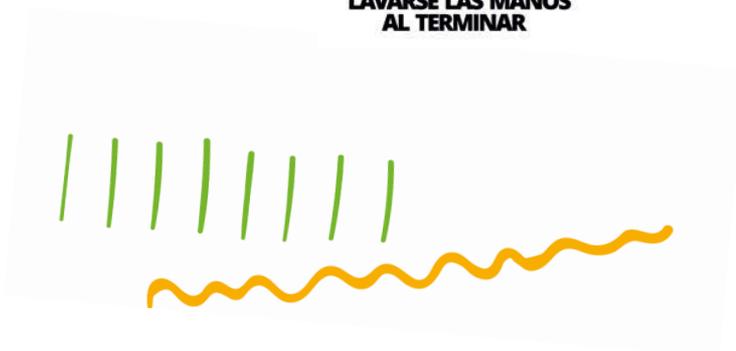
Para leer o que nos lean ¿Cómo lo hacemos?

1. Si usan las botellas más grandes o los bidones, es necesario hacer agujeros abajo para el agua de riego.
2. Si utilizan cajones, deben cubrirlos con plástico grueso, tapando el piso y los costados. En el piso hacer agujeros para que pase el agua de riego.
3. Poner tierra en ellos.
4. Hacer los orificios para colocar las semillas. Las chicas y los chicos pueden hacerlos del mismo modo que hicieron para los almácigos.
5. Seleccionar las semillas que se van a utilizar.
 - a. En las botellas de 2 (dos) lts, colocar 2 (dos) semillas en cada una, lo más separadas posible.



- b. En cajones, bidones o canteros: separarlas cada 20 (veinte) centímetros.
6. Poner las semillas en cada orificio igual que en los almácigos: cuidando que la profundidad sea 3 (tres) veces el tamaño de la semilla que se va a plantar.
7. Cubrir con tierra sin apretar.
8. Regar día por medio.

Importante: pueden realizar en familia carteles con los nombres de las semillas que se siembran, para identificar qué se ha plantado en cada lugar de la huerta.

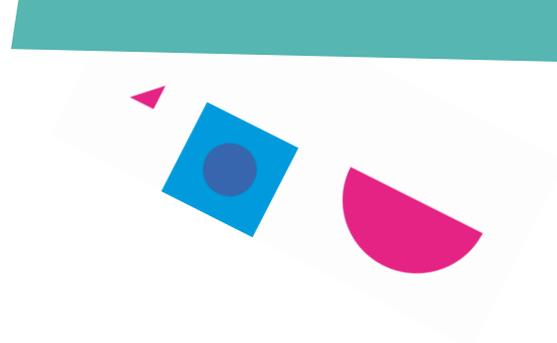




Propuesta

- » Cuando se cumpla una semana de realizada la siembra, con ayuda de la familia, pueden registrar el crecimiento de las plantas.
- » Les proponemos dibujar, una vez por semana, los cambios que vayan viendo en cada una de las plantas. Pueden utilizar el siguiente cuadro.

	ACELGA	LECHUGA	PEREJIL	RABANITO	REMOLACHA
1 semana					
2 semanas					
3 semanas					
4 semanas (1 mes)					
8 semanas (2 meses)					



Para cuidar la huerta

Una vez finalizada la siembra, es importante hacer énfasis en su cuidado porque los pájaros y los insectos pueden comerse las semillas y las hojas.

¿Cómo evitar que los pájaros se acerquen a la huerta?

Para impedir que los pájaros se coman las semillas y los frutos de las plantas, las y los invitamos a crear en familia los siguientes elementos:

- » *Espantapájaros*: la idea es construir un muñeco con palos de escobas cortados y vestirlo con ropa vieja. La cara se puede hacer con platos descartables, los pelos con lanas de colores, etcétera. El muñeco espantará a los pájaros porque no sabrán si es una persona o un muñeco.
- » *Colgantes con CD*: como se reflejan con el sol, los pájaros y otros animales como gatos se alejarán al verlos. Si hay en casa, las chicas y los chicos pueden pintarlos con témperas (siempre del lado que no es espejado).





» *Molinillos*: al moverse con el viento, asustan a los pájaros. Pueden construirse con cartulinas o papeles de colores, siguiendo estos pasos que muestran las fotos:

1. Con ayuda de las adultas y los adultos, cortar cuadrados de 15x15 (quince por quince) centímetros, marcar con líneas punteadas como muestra la imagen y cortar sin llegar al medio.
2. Doblar y pegar cada punta en el centro.
3. Pegar un palito del lado de atrás y colocar en las macetas.



¿Cómo evitar que aparezcan insectos que dañen las plantas?

Para evitar que los insectos se coman las plantas hay distintas alternativas. Se pueden intercalar plantas aromáticas (como menta, lavanda) o florales, manteniendo los insectos <<positivos>> en la huerta.

Intercaladas en la huerta, se pueden poner:

Plantas con flor: atraen a los insectos positivos que polinizarán las plantas de la huerta para obtener los frutos, y actúan como distracción para los insectos <<negativos>>.

Plantas aromáticas: cuyo olor no les gusta a los insectos <<negativos>> y sirven de refugio para los <<positivos>>.

No todos los insectos se comen las plantas, algunos son beneficiosos para ellas porque, por ejemplo, llevan las semillas de un lado a otro pegadas en sus patas y actúan así como polinizadores.



Enlaces

Cuando quieran ver más sobre los insectos y estén en un ámbito con conectividad, pueden acceder al siguiente enlace: tinyurl.com/y9d5rtrf y a *Mi casa, mi huerta*, en el siguiente enlace: tinyurl.com/y7b345gf

¿Cómo nutrir la tierra con abono natural o *compost*?

La tierra es muy importante para el crecimiento de plantas sanas y fuertes. Por eso es fundamental mantenerla nutrida y cuidada. Una forma es haciendo abono orgánico o *compost*.

Abono natural o *compost*

Con desechos orgánicos es posible preparar el abono natural o *compost* para que la tierra tenga más nutrientes y una mejor estructura para las plantas.

El proceso es lento, pero mientras tanto se puede poner la preparación en la tierra de macetas y canteros para que las plantas obtengan los nutrientes necesarios.

1. Juntar desechos orgánicos como cáscaras de verduras y frutas durante unos días.
2. Preparar un cajón y cubrir con plástico grueso el piso y los costados. En el piso hay que hacer agujeros para que pueda pasar el agua del riego. Poner tierra hasta alcanzar un poco más de la mitad.
3. Colocar los desechos orgánicos y cubrir con tierra.
4. Es posible introducir lombrices para ayudar a acelerar el proceso de descomposición.
5. Regar seguido para que nunca quede seco. Cuando haya pasado un mes, revolver la tierra.
6. Al cabo de 6 (seis) meses, más o menos, no se van a distinguir restos orgánicos, y la tierra va a tomar un color negro oscuro, esto indica que el *compost* está finalizado.

A continuación encontrarán más información al respecto.



Abono Natural (compostaje)

Los desechos comestibles cuando se mezclan con tierra húmeda y, gracias a la ayuda de bacterias, hongos, lombrices, moscas y caracoles, entre otros, se transforman en un abono natural conocido como "compostaje".

¿Por qué es importante hacer compost?

Para que nuestra tierra sea más fértil, no hace falta comprarla. Aproximadamente, el 30% de una bolsa de basura tiene desechos que se pueden utilizar para hacer abono o bien, reciclar para cuidar el ambiente.



Elementos que se pueden utilizar

- Hojas, pastos, ramas
- Cáscaras de frutas
- Yerba utilizada, té o café
- Restos de verduras
- Cáscaras de huevos
- Papel

Elementos que NO se pueden utilizar

- Excrementos
- Carnes y grasas
- Vidrios
- Plásticos
- Latas
- Pañales

¿Cómo lo preparo?

- 1 Colocar en un cajón de verduras o frutas una bolsa de residuos grande, a la que ya se le hizo pequeños agujeritos.
- 2 Ir agregando los desperdicios que sí se pueden usar: cáscaras de frutas, yerba, etc.
- 3 Incorporar tierra al menos a $\frac{3}{4}$ partes del cajón.
- 4 Humedecer con agua.
- 5 Dejar reposar un mes, regando muy poquito cada tanto.
- 6 Entre el tercer y sexto mes (dependiendo del clima) ya estará listo para utilizar.

Restos orgánicos →

Hojas verdes
Restos de poda →

Ramitas, hojas
y flores secas →





Otros cuidados importantes

Uno de los principales beneficios de armar una huerta en casa es que podrán cosechar y obtener productos sanos. Para esto, es importante tener en cuenta los siguientes cuidados.

- » Evitar que las mascotas se acerquen a las plantas.
- » Regar.
- » No hacer la huerta en un terreno que se inunde.
- » Respetar las indicaciones cuando se elabora el *compost* (o abono natural).
- » Es aconsejable ubicar la huerta o las macetas hacia el norte para tener buena exposición al sol.
- » Cuidar del frío, en esta época (otoño/invierno) se deben proteger las plantas del frío y las heladas. Se pueden resguardar de noche, cubriéndolas con un plástico transparente.
- » Evitar cercanías con paredones o árboles que hagan demasiada sombra.
- » Si las plantas crecen demasiado juntas es importante solo dejar una de ellas para su desarrollo normal.

Es clave también la asociación y rotación de cultivos, esto puede resultar beneficioso por diferentes razones:

- » Se puede aprovechar el espacio disponible.
- » Las plantas no <<compiten>> por los mismos nutrientes de la tierra.
- » Evita el crecimiento de malezas: al cubrir el suelo con vegetación, las malezas tienen menos espacio y luz para crecer.
- » Evita que enfermedades afecten la huerta.

Las especies pueden agruparse entre sí, como vimos con plantas florales o con especies aromáticas, algunas atraen insectos positivos para la huerta y otras, especialmente las plantas aromáticas, sirven de repelente para los insectos negativos.

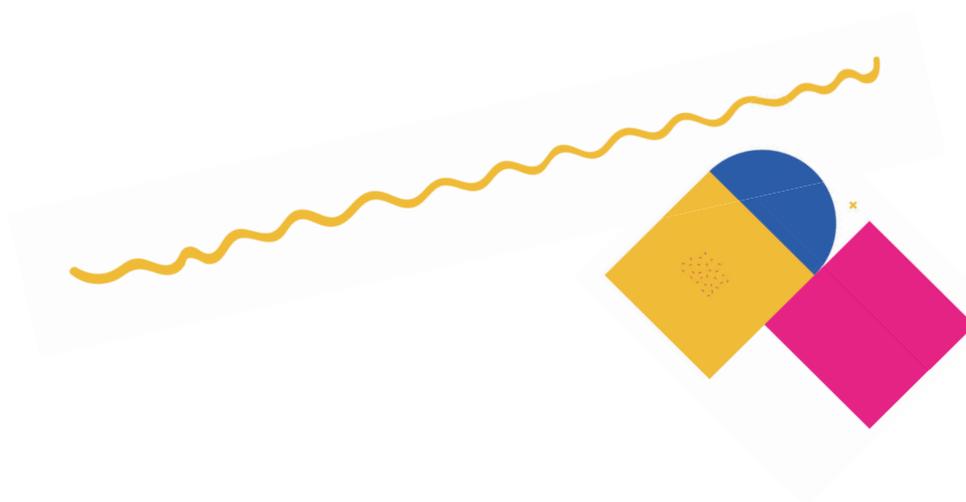


Propuesta

Ahora, les proponemos compartir todo lo que aprendieron.

- » Pueden realizar dibujos, carteles, folletos o videos para enseñar a otras personas todo lo que aprendieron en la huerta:
- » reciclar materiales;
- » realizar *compost* en casa;
- » hacer plantines;
- » cuidar las plantas de la huerta;
- » producir sus propios alimentos.

De esta forma, pueden ayudar a que otras y otros aprendan a realizar su huerta, a contribuir con el cuidado del ambiente, y a tener una alimentación más saludable.





Juegos_

para pensar



A continuación, les presentamos una ilustración de un mapa para armar un juego de rompecabezas. ¡No se trata de un mapa como los que usamos en la escuela, sino de un juego!

Propuesta

¡Les proponemos armar un rompecabezas de las provincias y las ecorregiones de nuestro país!

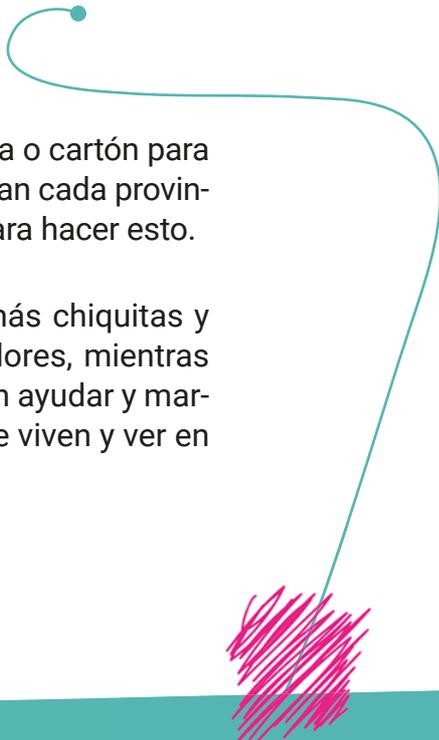
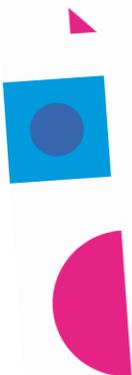
Esta ilustración representa a la Argentina con sus 24 provincias y las 18 ecorregiones. Cada ecorregión está pintada con un color distinto.

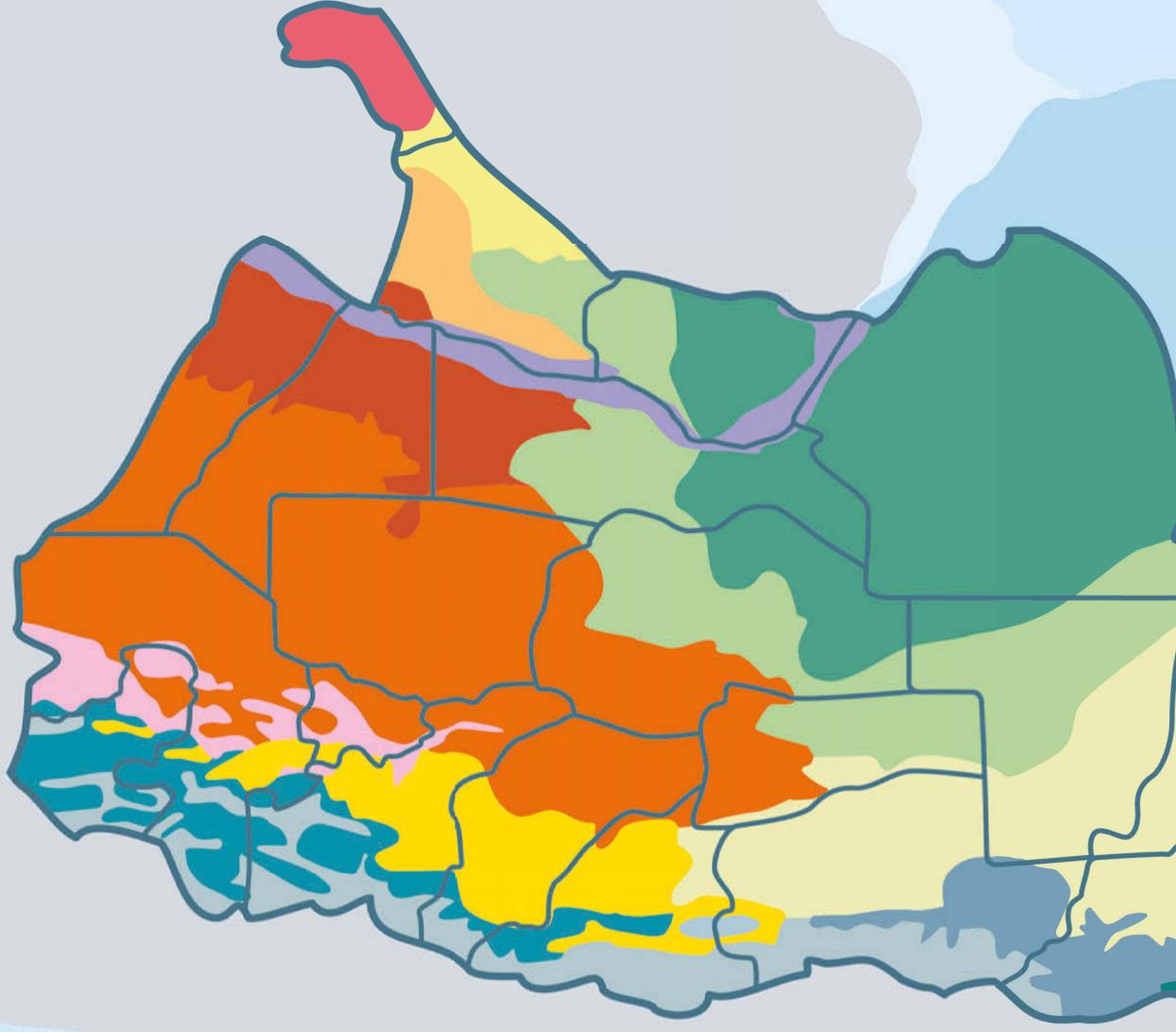
Algunas pistas para armar el rompecabezas: en total son 18 ecorregiones. De las 18, 17 están localizadas en el continente americano y una en el continente antártico. Algunas se extienden en varias provincias.

Elementos para hacer el rompecabezas

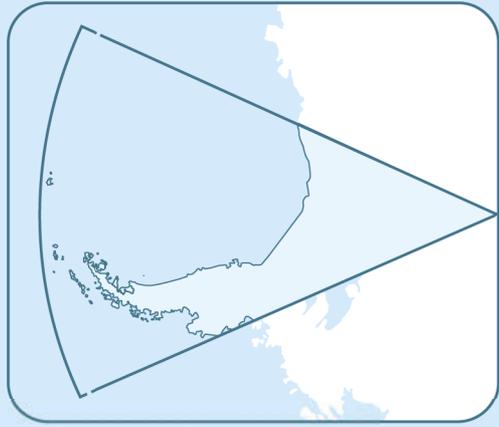
Van a necesitar pegamento, tijera y una cartulina o cartón para pegar el mapa. Una vez que esté pegado, recortan cada provincia por la línea del límite. Pueden pedir ayuda para hacer esto.

Ahora hay que armar el rompecabezas. Las más chiquitas y los más chiquitos se pueden guiar por los colores, mientras que las y los más grandes seguramente pueden ayudar y marcar en el mapa el nombre de la provincia donde viven y ver en qué ecorregión se localiza.





- Altos Andes
- Puna
- Monte de sierras y bolsones
- Selva de las Yungas
- Chaco seco
- Chaco húmedo
- Bosques patagónicos
- Campos y malezales
- Deltas e Islas del Paraná
- Espinal
- Estepa patagónica
- Esteros del Iberá
- Islas del Atlántico Sur
- Monte de llanuras y mesetas
- Pampa
- Selva Paranaense
- Antártida
- Mar Argentino





Glosario

- **Ecorregión:** áreas o regiones biogeográficas que se caracterizan por su flora, fauna, clima, geomorfología, suelos, hidrología, etc. Además de estas características, pueden considerarse las actividades culturales propias de la zona. Son áreas extensas y su delimitación no responde necesariamente a las fronteras provinciales o jurisdiccionales.



Enlaces



Cuando estén en un ámbito con conectividad pueden buscar más información en el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación, en el siguiente enlace: tinyurl.com/y9ce8coe. También en el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), en el siguiente enlace: tinyurl.com/y7bj6rsr



Si tienen acceso a un teléfono celular, pueden sacar una foto a su rompecabezas y enviarla con los hashtags #SeguimosEducando #Recreo #Ambiente #Ecorregiones al siguiente número de WhatsApp: +54 9 11 3262-6362. Además, les proponemos agregar el nombre de su provincia, por ejemplo: #Chubut.

Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

