



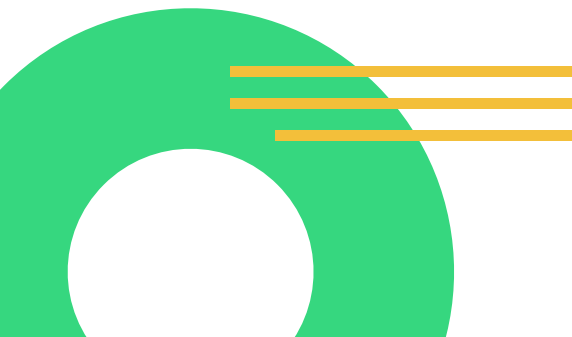
Nivel Inicial

El diario de las preguntas

Se propone que, con ayuda de un familiar, cada estudiante pueda armar su propio diario anotando preguntas que le surjan sobre el cruce de los Andes. El docente puede ofrecer imágenes para inspirar o plantear temas centrales como la vestimenta, la vivienda, las comidas, los trabajos, la escuela, los hospitales. Luego, los estudiantes que deseen, pueden enviar las preguntas a su docente y conversar por videollamada o por el medio que usen para comunicarse.

El cruce de los Andes

Se invita a los estudiantes a trabajar en el cruce de los Andes realizando diferentes destrezas y movimientos corporales con elementos disponibles en las casas. Se puede armar un circuito con sogas, telas, sillas, envases plásticos y algún objeto elevado representando la cordillera. Se puede acompañar esta actividad armando una escenografía de la cordillera de los Andes.



Fotografiame

Se presentan distintas imágenes del General San Martín y se propone que cada estudiante realice el disfraz del prócer con materiales que tengan en las casas. Después pueden dramatizar diferentes situaciones que conocen de su vida. Por último, cada estudiante puede sacarse una foto, compartirla con su sala y conversar sobre los diferentes estilos de disfraces armados.

Teatro de títeres

Confeccionar títeres con distintos materiales y realizar una obra recreando alguna de las situaciones vividas por el General San Martín. Por ejemplo: cuando el General San Martín conversa con sus soldados, cuando cruza los Andes o inventar una conversación entre los caballos que acompañaron el cruce, entre otras.

Adivina adivinador

Esta propuesta consiste en pensar junto a las familias algunas palabras importantes de la época y escribirlas en papeles separados. Luego ubicarlas boca abajo. Uno de los participantes, que será quien deberá adivinar la palabra, agarra un papel y lo apoya en su frente sin mirarlo. El otro participante debe describir la palabra dando pistas. Por último, se puede inventar una historia alusiva a la época con todas las palabras del juego.



Los colores de la época

Se propone que los estudiantes puedan copiar o dibujar una imagen del cruce de los Andes y colorearla para enviarla al docente, quien puede crear una galería virtual con los dibujos de todos y compartir el álbum de imágenes mediante la plataforma con la que se comunican.

Las diferentes costumbres

Acercar a los estudiantes un mapa de América Latina para que puedan comenzar a reconocer otros países, en este caso, Chile y Perú. Proponer a los estudiantes dibujar diferentes recorridos que pudo haber hecho el General San Martín para llegar a estos países desde Argentina. Por último, conversar sobre las diferentes costumbres de Chile, Perú y otros países de interés.

Te cuento un cuento

Compartir con los estudiantes un relato sobre la vida del General San Martín. Luego, se propone seleccionar algunas palabras importantes de su historia y crear un cuento. Por ejemplo: libertad, pueblo, país, Argentina. También pueden realizar un dibujo sobre el relato o dramatizarlo.



Juego de recorrido Sanmartiniano

Con ayuda de un familiar, se propone a los estudiantes inventar un juego de recorrido que contenga casilleros con distintas características sobre la vida del General San Martín. Cada característica puede tener una consigna, por ejemplo: «San Martín siempre siguió luchando más allá de las dificultades. Por eso, avanza 3 casilleros».

Comparto mi mirada

A partir de dar a conocer la vida del General San Martín, se propone que cada estudiante pueda dibujar el momento que más le gustó o le llamó la atención. Luego, se puede crear un mural colaborativo, por ejemplo, con la herramienta [Padlet](#), para que cada familia suba su producción. También se puede ofrecer escribir debajo del dibujo el motivo de la elección.



Nivel Primario

Primer Ciclo

Mi héroe es...

La figura del General San Martín se encuentra estrechamente ligada al concepto de héroe. Luego de trabajar esta relación con los estudiantes, pedirles que piensen a qué persona de su entorno consideran un héroe y por qué. Después pueden compartir un breve video contando una anécdota que lo ejemplifique y compartirlo por algún medio digital (WhatsApp, plataforma en línea, correo electrónico o el que utilicen).

San Martín, el (super)héroe

Invitamos a los estudiantes a imaginar si el General San Martín fuera un superhéroe. ¿Cuáles serían sus súper poderes? ¿Para qué los usaría? ¿Cómo sería su traje? ¿Qué elementos que representen la libertad tendría? Pedirles que dibujen y compartan su «Súper San Martín». Luego se puede crear una presentación o un mural virtual con todas las creaciones. Por ejemplo, en [Padlet](#).

Las máximas de San Martín

Compartir con los estudiantes las doce máximas que el General San Martín escribió para su hija Mercedes. Pedirles que escojan una y que graben un breve video contando qué acciones realizan diariamente para honrarla y compartirlo por algún medio digital o la plataforma que utilicen.

San Martín me inspira

Crear una muestra artística virtual a partir de las doce máximas del General San Martín. Proponer a los estudiantes que a partir de una, o de todas ellas, creen un dibujo, un collage, una poesía o una canción. Luego, se puede hacer una puesta en común de manera sincrónica a través de una videollamada, donde cada uno comparta y explique su creación.

Historietas colaborativas

Organizar a los estudiantes de a pares. Pedirle a cada uno que cree un microrrelato sobre un momento de la vida del General San Martín. Luego deberán pasarlo a su compañero o compañera para que cree una historieta a partir del mismo, con una extensión no mayor a dos hojas. Armar una presentación con todas las historietas para crear una revista que todos podrán leer.

Canciones ilustradas

Compartir a los estudiantes la letra o el audio de una de las canciones de Zamba que hablan sobre la vida del General San Martín. Pedirle a cada uno que escoja uno o dos versos de la canción y que la dibujen. Luego armar un video con todos los dibujos y el audio de la canción.

Recursos sugeridos:

- ▶ **Chamamé de San Martín**
- ▶ **Marcha de Los Andes**
- ▶ **Gloria al salvador de Chile**
- ▶ **Viva el protector del Perú**



Alentamos al Libertador

Proponer a los estudiantes que imaginen un viaje en el tiempo que los ubique en 1817, año en el que comenzó la campaña libertadora que consolidó la independencia definitiva de la Argentina, de Chile y del Perú.

Para pensar: ¿Con qué mensajes patrióticos y democráticos alentarían al General San Martín en su partida hacia tremenda hazaña? ¿Qué elementos utilizarían? Vinchas, carteles, cantos de aliento... ¡Todo es válido para alentar al General! Pueden compartir sus creaciones a través de audios, fotos o videos.



Recrear el cruce en casa

Se propone a los estudiantes que con ayuda de la familia construyan una «cordillera» en casa, utilizando diferentes muebles y objetos varios, pasando por arriba o debajo de ellos, esquivándolos o saltándolos, poniendo a prueba sus habilidades físicas. Pueden grabar un video o tomar fotografías para mostrar a sus compañeros y compañeras.



Mi propia bandera libertadora

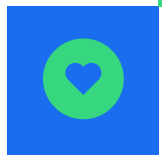
Habiendo hablado previamente sobre la bandera de los Andes y el significado de cada uno de sus elementos, proponer a los estudiantes que creen y dibujen su propia bandera para liderar al Ejército Libertador. Luego deberán explicarla a sus compañeros y compañeras.

Recurso sugerido: [La Bandera del Ejército de los Andes.](#)



Los tres países liberados por el General

Organizar una presentación colectiva sobre Argentina, Chile y Perú. Para esto, asignar a cada estudiante un país y un elemento de su cultura, por ejemplo: comida típica, vestimentas tradicionales, creencias, entre otros. Luego de realizar una pequeña



investigación para que los estudiantes puedan crear un collage o infografía (virtual o digital) para compartir y pueden utilizar la herramienta [Canva](#). La presentación se puede realizar de manera sincrónica a través de una video llamada, o asincrónica creando una presentación que unifique todos los recursos.



Segundo Ciclo

Repasamos la estrategia

Se propone a los estudiantes que puedan hacer un recorrido por todos los puntos que fue recorriendo el General San Martín en el cruce de los Andes. Para ello pueden utilizar la herramienta [My maps](#) o pueden hacerlo con los elementos que tienen en casa utilizando un mapa de América del Sur, chinches (o similar) y lana para marcar los puntos.

Decálogo de soberanía



Abordar el concepto de «decálogo» y proponer la elaboración de un documento explicando las razones que el General San Martín tenía para declarar soberana e independiente a las Provincias Unidas.



Viaje en el tiempo

Proponer a los estudiantes que sean periodistas por un día. Deben viajar en el tiempo y entrevistar al General San Martín. ¿Qué preguntas le harían respecto de su rol y cuáles de índole personal? Compartir esta producción a través de los medios digitales con los que se comunican (WhatsApp, correo electrónico, plataforma educativa o redes sociales).



Conmemoración actual del Libertador

Averiguar cuántas plazas, hospitales, organizaciones, escuelas, calles, avenidas y propuestas aluden a la gesta heroica del General San Martín y sus tropas, armar un collage y compartirlo por los medios digitales que utilicen (Whatsapp, correo electrónico, plataforma educativa o redes sociales).

Una conmemoración desde el arte

Se envía una copia del «Himno a San Martín» a cada familia como disparador para que creen una propuesta artística para compartir: cuadros, murales, tejidos, canciones, poesías, cuentos, danzas, entre otros formatos posibles.

También se pueden utilizar las marchas que se encuentran en este [recurso educativo](#).

Una historia compartida

Armar un dibujo o collage con algo característico de la vida del General San Martín. Luego el docente puede subir las producciones a un [Padlet](#) y compartirlas con los estudiantes.

Búsqueda visual

Se propone buscar distintas pinturas y esculturas que tengan que ver con la vida y los hechos del General San Martín, compilando todas en un collage, analizando ¿qué sensaciones generan?, ¿qué intentan comunicar?, ¿qué aspectos tienen en común?

Puede utilizarse la siguiente [galería de imágenes](#) que presenta un breve recorrido por 10 obras que representan al General San Martín en diferentes momentos de su vida.

Analizando su vida

Tomando como referencia el año de su nacimiento y el de su fallecimiento, los distintos grupos pueden escoger una década. Para cada una se utilizará una hoja de color y a partir de la investigación registrar lo que sucedía en Europa, en América y en su vida. De esta manera, al reunir las distintas hojas se obtendrá una cronología detallada de hechos y sucesos que atravesaron su vida.



Carta de presentación

Proponer a los estudiantes que armen un curriculum vitae sobre el General San Martín con la finalidad de que se lo conozca en la posteridad. De este modo se aborda la selección de información, su jerarquización y la creatividad. Puede utilizar la herramienta [Canva](#).

Creando nuestro guión cinematográfico o tráiler

Leer la [entrevista al director Leandro Ipiña](#) que es el director de la docuficción «El Combate de San Lorenzo» de Canal Encuentro, y reflexionar sobre su historia política, militar y personal.

Proponer a los estudiantes que escriban cuáles seían las partes centrales de un guión si ellos fuesen los directores de una película.

Por ejemplo:

- ▶ ¿Cómo se llamaría?
- ▶ ¿Qué se buscaría transmitir al público?
- ▶ ¿En qué zonas de la Argentina habría que filmar?
- ▶ ¿Cómo podría sintetizarse su estreno?
- ▶ ¿Qué escenas seleccionarían?
- ▶ ¿Qué música utilizarían?



Nivel Secundario

Ambos ciclos

Cine virtual

La propuesta se basa en compartir a los estudiantes a través de correo electrónico, WhatsApp o plataformas escolares, el enlace para que puedan ver la película [«Revolución el cruce de los andes»](#).

Se sugieren las siguientes preguntas a modo de reflexión:

- ▶ ¿Cuáles eran las ideas que San Martín tenía sobre la libertad?
- ▶ ¿Quiénes fueron sus aliados a la hora de emprender el cruce?
- ▶ ¿Cómo era el plan del General para cruzar los Andes y liberar a los pueblos?

Una vez finalizado el video, se les solicita que de forma individual o con algún compañero puedan compartir sus apreciaciones sobre el video: ¿Qué les llamó la atención del video? ¿Qué les resultó interesante de lo que vieron? ¿Qué no conocían sobre el General San Martín? ¿Con qué personaje se identificaron más y por qué? Luego se les solicita compartir con el resto de la clase sus reflexiones a través de la plataforma educativa, correo electrónico, WhatsApp o medio digital que estén utilizando.

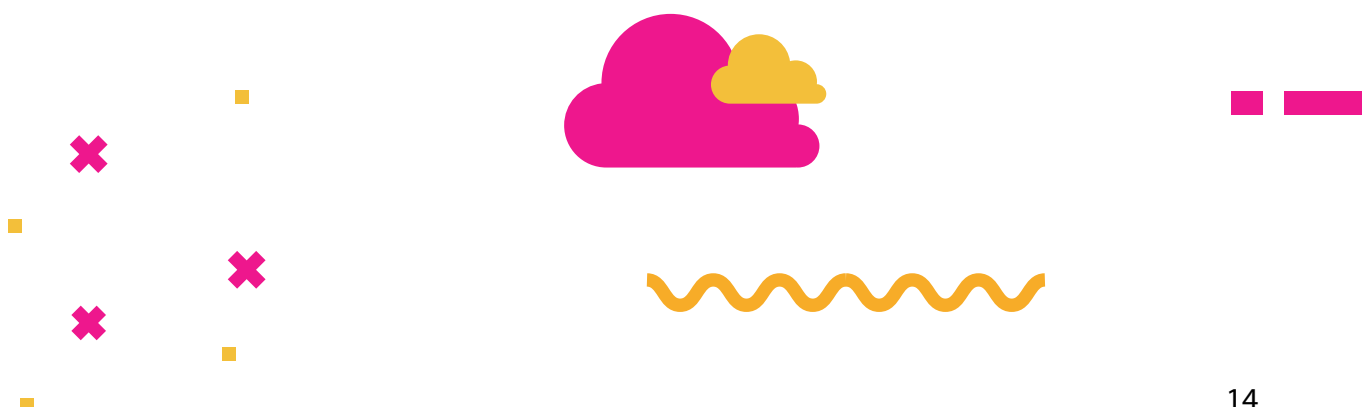
Programa de radio

Se les propone a los estudiantes que puedan armar solos o en grupos, un guión de radio sobre el cruce de los Andes. También pueden utilizar, por ejemplo, la herramienta [Goear](#) para elaborar un audio radial [Periodismo vivo](#).

Para tener en cuenta:

- ▶ Título del programa.
- ▶ Definir si lo van a contar como hecho histórico con entrevistas o como búsquedas de información en libros, revistas o videos; o como un vivo y primicia de la época. Pueden hacer cortes publicitarios de la época y contar las novedades sobre el cruce. Como por ejemplo: el clima, la altura y las dificultades del territorio.
- ▶ Buscar opiniones de especialistas que puedan estar a favor o en contra del cruce de los Andes y que defiendan sus posturas.
- ▶ Elaborar una crónica de los detalles del cruce y comentar algunos datos de interés, como por ejemplo: la imprenta que llevaba el General San Martín y el uso que esperaba darle.

Recursos sugeridos: [San Martín el cruce de los Andes, Tras los pasos de San Martín](#) y [Música de San Lorenzo](#).



Tapa de diario

Se les propone a los estudiantes que puedan armar una tapa de un diario como si estuvieran relatando la epopeya vivida de aquel momento. Se les envía previamente algunas cuestiones a tener en cuenta como:

- ▶ Título del diario.
- ▶ Nota destacada, personajes, breve comentario sobre la novedad del cruce de los andes, dificultades para llegar y cuestiones que tuvieron que tener en cuenta.
- ▶ Noticias relacionadas: la planificación previa que tuvo el General San Martín para cruzar los Andes.
- ▶ Relatos de los principales actores.
- ▶ Pauta publicitaria de la época.
- ▶ Sección de opinión de especialistas en el tema.



Recurso sugerido: [Tras los pasos de San Martín](#)

Cantamos entre todos la «Marcha de San Lorenzo»

Se les propone a los estudiantes que escuchen la música de la «Marcha de San Lorenzo» y a que averigüen la letra, o se les envía a los estudiantes a través de un correo electrónico, WhatsApp o medio digital que estén utilizando. También se les puede proponer que manden un pedacito de la letra, cantado o hablado, y se puede armar un video colectivo con la participación de



los estudiantes con la letra y música de fondo. Insistimos que puede ser cantado o leído, lo importante es que los estudiantes participen y manden su videíto con un pedacito de la letra. Se puede sumar también la comunidad educativa, directores, profesores y familias al armado del video con la música y las letras de todos.



Además, se puede trabajar sobre el análisis de la letra y que digan qué aspectos les parecieron más interesantes y por qué.

En caso que no haya ningún dispositivo, se les envía a los estudiantes en una hoja la letra de la canción de la «Marcha de San Lorenzo» y se les pide que analicen la letra, los aspectos que más les interesaron y los que les gustaría saber o aprender más.

Recurso sugerido: [Música de San Lorenzo](#).

Ciclo Básico

La construcción de idea de «libertad de los pueblos»

Se les propone a los estudiantes que miren **San Martín cruce de los datos** y que junto a sus compañeros y compañeras elaboren una nube de palabras que remita a la idea de libertad, por ejemplo: emancipación, autonomía, etc. Para ello pueden utilizar la herramienta [Wordclouds](#) o [Mentimeter](#).



Luego, cada estudiante debe elegir una palabra y redactar un texto explicando el por qué de su elección y la relación con la idea de «libertad» que compartirá a través de la plataforma educativa, WhatsApp, correo electrónico o medio digital que estén utilizando.

Otra opción es armar un [Padlet](#) con las ideas de los estudiantes sobre la libertad de los pueblos y que puedan construir colectivamente una definición.

Biografía: ¿Quién fue San Martín?

Se les propone a los estudiantes que elaboren una biografía del General San Martín. Puede ser un video, una carta sobre los aspectos más importantes de su vida o un resumen de una entrevista ficticia sobre biografía. La propuesta se basa en conocer un poco más al prócer, sus ideas, tensiones, sus hazañas y hasta sus últimos días.

Luego se invita a los estudiantes a compartirlo con el resto de sus compañeros y compañeras a través de mail o plataforma escolar destacando aquellos puntos que les parecieron más interesantes, como por ejemplo, cuando se transforma en líder y cuáles fueron las acciones que lo llevaron a considerarlo como tal.

Algunos aspectos a considerar para desarrollar la actividad:

- ▶ Sugerirle a los estudiantes que puedan armar un guión de entrevista o de aspectos interesantes que quieran rescatar de la vida del prócer.



- ▶ Que puedan elaborar preguntas sobre la vida del prócer y compartirlas con sus amigos o familia.
- ▶ Pueden buscar algunas imágenes para acompañar el recurso que hayan elaborado.

Recursos sugeridos:

- **17 de agosto, paso a la inmortalidad del General San Martín**
- **Tras los pasos de San Martín**
- **Pueyrredón le confiere facultades a San Martín**
- **San Martín el combate de San Lorenzo**
- **Iconografía sobre General San Martín**
- **San Martín**

Ciclo Orientado

La construcción de idea de «libertad de los pueblos»

Proponer a los estudiantes que desarrollen un video en conjunto sobre la idea de libertad. Para ello, primero se les sugiere que armen grupos de 5 participantes, que elijan entre ellos la idea de libertad que mejor refleje su postura y luego puedan armar un video con imágenes y fotos sobre la idea de libertad en función de lo que hizo el General San Martín. Luego, los estudiantes pueden subir sus producciones a la plataforma educativa o bien



en un [Padlet](#) para compartirlo con sus compañeros y compañeras, comentar por qué eligieron esa idea y los debates que surgieron.

Algunos aspectos a considerar para llevar adelante la actividad:

- ▶ Organizar los tiempos para que los estudiantes puedan reunirse virtualmente para trabajar.
- ▶ Organizar los grupos entre ellos para hacer la actividad.
- ▶ Pautar día y horario del encuentro virtual para compartir las producciones de los videos y seleccionar un representante de equipo para contar su producción.

- ▶ **Recursos sugeridos:**
 - **San Martín cruce de los datos**
 - **Revolución el cruce de los andes**
 - **17 de Agosto. Paso a la inmortalidad del general San Martín**

Biografía: ¿Quién fue San Martín?

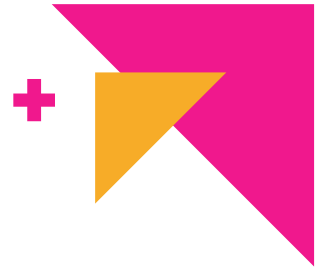
Se les propone a los estudiantes que puedan elaborar cartas imaginarias sobre algunas de las cuestiones más importantes que le inquietaban al General San Martín. Al momento de elaborar la carta, considerar por ejemplo: ¿Quién escribe cada carta? ¿San Martín? ¿Su hija? ¿Un soldado? ¿Un alumno a San Martín? ¿A quién le escribe? ¿Cuál es el problema principal que se plantea?



Pueden ser cartas sobre los problemas en la guerra y las dificultades que se encontraba el General, los miedos, las tensiones y los desafíos. En caso que se animen pueden ensayar algunas posibles respuestas. Las cartas se pueden enviar por correo electrónico, plataforma educativa, WhatsApp o el medio digital que estén utilizando.

Recursos sugeridos:

- ▶ **17 de agosto, paso a la inmortalidad del General San Martín**
- ▶ **Tras los pasos de San Martín**
- ▶ **Pueyrredón le confiere facultades a San Martín**
- ▶ **San Martín el combate de San Lorenzo**
- ▶ **Iconografía sobre General San Martín**
- ▶ **San Martín**



Planificando los pasos hacia la «libertad»

Proponer a los estudiantes que imaginen la travesía del cruce de los Andes y que describan las diferencias que hay para organizar un viaje en estos tiempos comparado con los de la época del General San Martín.



Para tener en cuenta:

- ▶ ¿Cómo se hacía la hoja de ruta para el viaje? ¿Qué significaba explorar el territorio?
- ▶ ¿Qué aspectos del clima tenían que tener en cuenta?

- ▶ ¿Cómo es el uso de la brújula y qué paralelo existe hoy en día con el GPS?
- ▶ ¿Cómo era la provisión de agua y alimento?
- ▶ ¿Cómo eran las condiciones en las que viajó el ejército?
- ▶ ¿Qué información del clima necesitaban?

Esta actividad se puede desarrollar individualmente o en grupo, luego pueden subir sus hojas de rutas, sus planificaciones con datos sobre las cuestiones a considerar. También pueden acompañarlas de fotos y subirlas como video o como escrito.

Otra sugerencia es que puedan utilizar el [My maps](#) y que puedan realizar el mapa de ruta del cruce de los Andes.

Recursos sugeridos:

- ▶ **17 de agosto, paso a la inmortalidad del General San Martín**
- ▶ **Carta de San Martín a Rodríguez Peña**
- ▶ **Tras los pasos de San Martín**
- ▶ **Recreá el cruce de los Andes en 360°**
- ▶ **San Martín: el cruce de los datos**



Jefatura de
Gabinete de Ministros

Ministerio
de Educación

Secretaría de Medios
y Comunicación Pública

CONTENIDOS
PÚBLICOS | SOCIEDAD
DEL ESTADO

educ.ar



Argentina

