

# Amor en la biblioteca

Liliana Cinetto



Plan nacional  
de lecturas



Ministerio de Educación  
Argentina

Argentina unida

---

“Amor en la biblioteca” de Liliana Cinetto.  
En *20 poesías de amor y un cuento desesperado*.  
© Editorial Atlantida.  
Ilustraciones: Paula de la Cruz



Texto publicado por  
Campana Nacional de Lectura  
en el marco de la colecci3n  
“De la biblioteca a tu casa”, 2007

# AMOR EN LA BIBLIOTECA

de Liliana Cinetto

Cuentan que cuentan que había  
una vez una princesa  
que vivía en un estante  
de una vieja biblioteca.  
Su casa era un cuento de hadas,  
que casi nadie leía,  
estaba entre un diccionario  
y un libro de poesías.





Solamente algunos chicos  
acariciaban sus páginas  
y visitaban a veces  
su palacio de palabras.  
Desde la torre más alta,  
suspiraba la princesa.  
Lágrimas de tinta negra  
deletreaban su tristeza.  
Es que ella estaba aburrida  
de vivir la misma historia  
que de tanto repetir  
se sabía de memoria:  
una bruja la hechizaba  
por envidiar su belleza  
y el príncipe la salvaba  
para casarse con ella.

Cuentan que cuentan que un día,  
justo en el último estante,  
alguien encontró otro libro  
que no había visto antes.  
Al abrir con suavidad,  
sus hojas amarillentas  
salió un capitán pirata  
que estaba en esa novela.  
Asomada entre las páginas  
la princesa lo miraba.  
Él dibujó una sonrisa  
sólo para saludarla.  
Y tarareó la canción  
que el mar le canta a la luna  
y le regaló un collar  
hecho de algas y espuma.  
Sentado sobre un renglón,  
el pirata, cada noche,  
la esperaba en una esquina  
del capítulo catorce.  
Y la princesa subía  
una escalera de sílabas  
para encontrar al pirata  
en la última repisa.



Así se quedaban juntos  
hasta que salía el sol,  
oyendo el murmullo tibio  
del mar, en un caracol.  
Cuentan que cuentan que en mayo  
los dos se fueron un día  
y dejaron en sus libros  
varias páginas vacías.

Los personajes del libro  
ofendidos protestaban:  
“Las princesas de los cuentos  
no se van con los piratas”.  
Pero ellos ya estaban lejos,  
muy lejos, en alta mar  
y escribían otra historia  
conjugando el verbo amar.



El pirata y la princesa  
aferrada al brazo de él  
navegan por siete mares  
en un barco de papel.



---

**LILIANA CINETTO**

---

Nació en Boedo, en la Ciudad de Buenos Aires. Es Profesora de Enseñanza Primaria, Profesora de Letras, escritora y narradora oral.

Ejerció como maestra en escuelas primarias de Capital Federal y dictó cursos y talleres de capacitación para docentes en Argentina, España y Brasil. Como narradora, se ha presentado en la Exposición Feria Internacional El Libro del Autor al Lector (desde 1990), en la Feria del Libro Infantil y Juvenil (desde 1989), en la Biblioteca Nacional, en la Biblioteca Evaristo Carriego, en la Biblioteca Leopoldo Lugones, en el Teatro Nacional Cervantes, entre otros.

Recibió diversos premios entre ellos el premio Alicia '97, de la Fundación Reconocimiento a una actitud en la vida, inspirada en la trayectoria de Alicia Moreau de Justo, por su tarea meritoria como narradora en hospitales, asilos de ancianos y centros de salud.

Como autora, publicó más de treinta libros de cuentos y poesías.

Para leer más de Liliana:

*Cuidado con el perro; Cosquillas en la nariz; Veinte poesías de amor y un cuento desesperado, Las aventuras de Meliponio: el extraterrestre que quería leer y escribir; Nuevas aventuras de Meliponio; El bosque embrujado; "Todo en poesía"; "Mitos y leyendas de la Argentina"; "El bosque embrujado".*

---

**Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.**

# Leer es tu derecho.

El **Plan Nacional de Lecturas** es la iniciativa del Ministerio de Educación de la Nación para garantizar a todos y todas su derecho a leer.

Porque leer abre mundos, distribuye libros y lecturas digitales en escuelas, bibliotecas escolares y en espacios alternativos.

Con actividades en el espacio público, convida literatura a las familias y ayuda a construir entornos sociales amigables hacia los libros y la lectura.

Ofrece formación a docentes, responsables de bibliotecas y otros mediadores para armar una red de comunidades lectoras.