

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
INICIAL**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

**4 y 5
años**

Cuaderno 8

Argentina unida



**Ministerio de Educación
Argentina**



ÍNDICE



SEMANA 25

6

SEMANA 27


36

SEMANA 26

25

SEMANA 28

45



Ministerio de Educación de la Nación
Educación Inicial 4 y 5 años : cuaderno 8 / 1a ed . - Ciudad Autónoma
de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
64 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1343-7


1. Educación Inicial. I. Título.
CDD 372.21



Coordinación Pedagógica General: Verónica Piovani.

Desarrollo de contenidos: María Laura Cid, Noelia Montiel. **Revisión y aportes sobre Educación Intercultural Bilingüe (EIB):** Consejo Educativo Autónomo de los Pueblos Indígenas (CEAPI). **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (coordinación editorial), Paula Salvatierra (diseño de maqueta), María Gabriela Nieri (edición), Paula Salvatierra (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).





Algo inesperado sacudió al mundo entero y cambió la vida cotidiana en todos los territorios. Se inició un tiempo distinto, no siempre fácil. Tuvimos que aprender en poco tiempo muchas cosas. Aprendimos a priorizar el cuidado de la salud. Aprendimos nuevas formas de seguir conectadas y conectados, a sostener las amistades, a encontrar maneras para evitar que la distancia física se volviese distancia afectiva e inhibiera la proximidad subjetiva.

Aprendimos a cuidar a otras y otros cuidándonos, aun desde lejos. No ir a la escuela ha implicado aprender a relacionarnos con los saberes de modos diversos. Se puso en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias aprendieron a sostener actividades pedagógicas, retomaron conocimientos que creían olvidados para compartirlos. Aprendimos a aprender con las propuestas de las y los docentes, con las de Seguimos Educando en radio, en televisión, en los cuadernos o en la plataforma. Aprendimos cosas no previstas ni programadas, que tienen que ver con la vida junto a otras y otros. También aprendimos que la escuela es irremplazable y que ir a la escuela es mucho más que no estar en casa: forma parte del ser y hacer sociedad. Por eso, todas y todos queremos reanudar los encuentros en las aulas y los patios, las conversaciones en el pasillo, con las familias y entre colegas.

Se necesita mucha preparación para poder reinstalar para el conjunto la cotidianidad de la escuela. Y es muy importante que la heterogeneidad no devenga desigualdad. Para ello trabajamos, dando prioridad a la salud, pero sin desatender la preparación pedagógica para seguir enseñando y que las chicas y los chicos sigan aprendiendo. No descuidamos la responsabilidad de educar, que es la responsabilidad de hacer lo necesario para que puedan alcanzarse los propósitos formativos previstos para cada ciclo y hacer lo necesario para que quienes estaban por concluir un nivel puedan cumplir con esa meta a la brevedad, con la seriedad que se requiere y con la alegría que ese logro justifica.

Sabemos que para recuperar el día a día escolar será necesario, además de todas las preparaciones, superar miedos. Seguiremos trabajando como lo hicimos hasta ahora, junto a las 24 jurisdicciones, junto a docentes, equipos directivos y supervisores, junto a las familias y junto a las y los estudiantes, para construir ese reinicio. Confiamos en que, poco a poco, nos volveremos a encontrar.

Gracias a todas y todos, a cada una y cada uno. Porque un acontecimiento de la gravedad del que estamos atravesando solo podremos superarlo con el esfuerzo colectivo.

Por eso, queridas y queridos estudiantes: no solo extrañamos su presencia física en cada escuela de nuestra Argentina, también queremos expresarles la profunda admiración que tenemos por cómo están transitando este tiempo. Sabemos que la escuela a la que volverán será distinta, pero nuestro compromiso es construir la mejor escuela para cada una y cada uno de ustedes. Y a quienes terminan el jardín, la primaria y la secundaria, les decimos que las y los recordaremos por siempre como las egresadas y los egresados que lograron finalizar su ciclo con enorme esfuerzo y valentía. Nos aseguraremos de que el tiempo por venir traiga nuevas oportunidades.



Nicolás Trotta
Ministro de Educación

Presentación

El Programa Seguimos Educando, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio y esta serie de materiales impresos, busca facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases en los diversos formatos que se requieran. Por esa razón hemos tenido en cuenta como destinatarios a las alumnas y los alumnos que comienzan a concurrir regularmente a las escuelas, a aquellas y aquellos que deban alternar actividades en el hogar y el aula, y especialmente a quienes no tienen acceso virtual.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. En esta serie de Cuadernos para trabajar en casa organizamos los contenidos y las actividades de modo semanal, con el propósito de facilitar que todos los medios trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

En esta serie, dos de los cuadernos están dirigidos a la Educación Inicial: uno está destinado a las familias de niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para hacerlo en casa, que en esta ocasión está dedicado a las juventudes.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), al Consejo Educativo Autónomo de los Pueblos Indígenas (CEAPI), al Plan Nacional de Lecturas, a la Pinacoteca y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad; del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI); de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social; del Consejo Federal de Inversiones; de la Mesa Nacional Intersectorial Salud y Educación y equipos del Ministerio de Salud de la Nación; de la Iniciativa Program.AR de la Fundación Sadosky; de la Iniciativa PlAÑA: Nueva escuela para adolescentes del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y del programa “Con vos en la web” de la Dirección Nacional del Sistema de Información Jurídica del Ministerio de Justicia por la elaboración de la sección “Educación Tecnológica” en los cuadernos de nivel secundario y de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP.



ORIENTACIONES PARA LAS FAMILIAS

Este **Cuaderno 8 de Nivel Inicial** presenta una serie de propuestas didácticas similares a las que se trabajan en los jardines de infantes, con el propósito de continuar los aprendizajes en familia y en casa. Este material educativo puede complementarse con los programas de la **Televisión Pública** y de **Radio Nacional**.

Encontrarán distintos tipos de actividades: juegos, propuestas para observar, experimentar, indagar, resolver, leer, escribir, contar, dibujar, entre otras. Todas están pensadas a modo de acercamiento al formato escolar, con el objetivo de resolver situaciones específicas que acrecienten los aprendizajes de los contenidos de las diferentes áreas de conocimiento.

En este cuaderno les proponemos a las niñas y a los niños realizar un recorrido partiendo de su entorno próximo para descubrir lo que la tierra ofrece en cada una de las regiones de nuestro país. Las y los invitamos a un encuentro con pueblos y culturas. También con la naturaleza y algunos elementos que la componen: sus paisajes y lugares, sus climas, la flora y fauna.

Así, crearán espacios para jugar con elementos de la naturaleza, experimentarán para descubrir cómo es el crecimiento de una semilla, podrán convertirse en buscadores de tesoros naturales, pondrán el cuerpo en movimiento con canciones e instrumentos; conocerán propiedades de plantas y frutos para elaborar recetas y crear tintes; también podrán disfrutar de poemas y leyendas, y establecerán relaciones matemáticas jugando con figuritas de animales. Se espera que a partir de estas propuestas, las niñas y los niños desarrollen conocimientos cada vez más profundos del ambiente recuperando experiencias y saberes propios de sus contextos cotidianos.

Confiamos en que este cuaderno servirá para acompañar a las niñas y a los niños de nuestro país en este momento y esperamos que las distintas actividades se desarrollen sin olvidar lo importante que es que las niñas y los niños jueguen, dibujen, canten, conversen, reflexionen, todas las veces que lo deseen y ante cada experiencia planteada. Se trata de una situación inédita que nos encuentra presentes, unidas y unidos por nuestras infancias. ¿Comenzamos a recorrer y disfrutar las propuestas?



SEMANA 25

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

POSTALES DE PRIMAVERA



LAGO ARGENTINO, SANTA CRUZ



CALINGASTA, SAN JUAN

LE TAMBERIAS



PARQUE NACIONAL IBERÁ, CORRIENTES

MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN





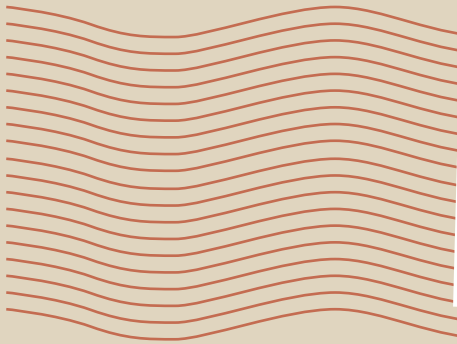
MAIMARA, JUJUY

MIGUEL

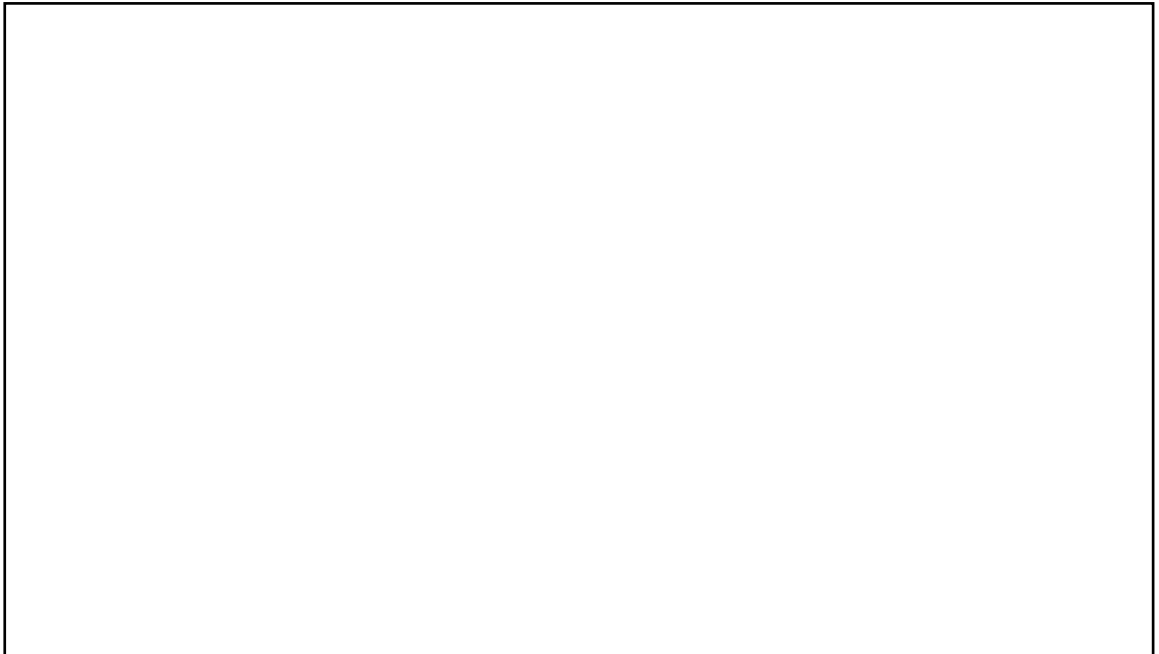


ENTRE RÍOS

HÉCTOR RAMÓN PÉREZ



¿CÓMO ES EL PAISAJE DE PRIMAVERA DONDE USTEDES VIVEN?
¿SE ANIMAN A DIBUJARLO?



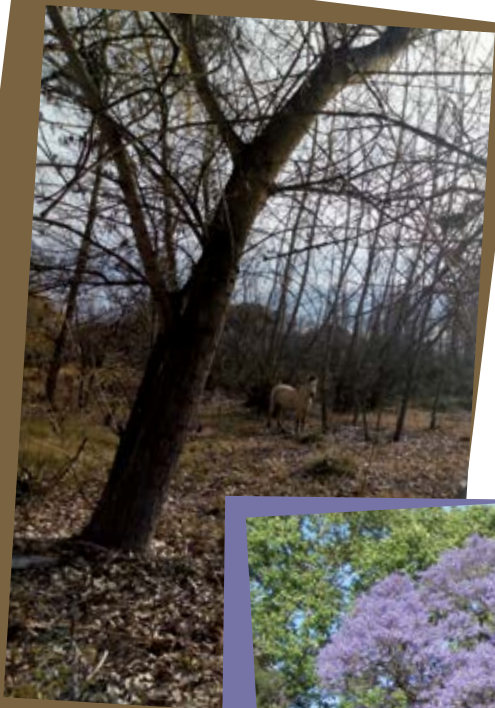
¿QUÉ TRAE LA PRIMAVERA?

UNA NUEVA ESTACIÓN HA LLEGADO.

EL INVIERNO TERMINÓ PARA DARLE LUGAR A LA PRIMAVERA.
LAS Y LOS INVITAMOS A RECONOCER ALGUNAS DIFERENCIAS
ENTRE ESTAS ESTACIONES.

¿CÓMO SON LOS ÁRBOLES DE LAS FOTOGRAFÍAS?

¿QUÉ COLORES OBSERVAN EN CADA IMAGEN?



**Y SI MIRAN DESDE
LA PUERTA O LA VENTANA:
¿QUÉ COLORES PUEDEN VER?**



¿LO SABÍAN?

EN ESTA ESTACIÓN DEL AÑO SE VEN MUCHOS PÁJAROS, BRILLA MÁS EL SOL Y LOS DÍAS SON MÁS LARGOS.

EN PRIMAVERA
HACE MÁS CALOR Y PUEDO
USAR MANGAS CORTAS.
PEDRO

COMIENZAN A NACER MÁS FLORES
DE COLORES Y HACE MÁS CALOR.
INDIA

LAS HOJAS Y LAS FLORES DE LOS ÁRBOLES VUELVEN A CRECER Y DAN COLOR AL PAISAJE. ¡LAS PLANTAS RENACEN!

PARECE QUE LA PRIMAVERA HA LLEGADO PARA QUEDARSE Y CON ELLA PODEMOS SENTIR EL CALORCITO DEL SOL.

EL SOL EMPIEZA
A SENTIRSE MÁS FUERTE.
JUAN

ME PARECE QUE SE VA EL FRÍO.
MATEO

CRECEN MÁS PLANTITAS,
OLEMOS MÁS AROMAS
Y HAY QUE USAR LA REGADERA.
MARIELA

Y A USTEDES:
¿QUÉ LES GUSTA
DE LA PRIMAVERA?

EL DESPERTAR DE LA SEMILLA

¿SABEN QUÉ SON LAS SEMILLAS? ¿CUÁLES CONOCEN?
¿DÓNDE SE PUEDEN ENCONTRAR? ¿SON TODAS IGUALES?
¿TIENEN EL MISMO COLOR, TAMAÑO Y FORMA? ¿Y CÓMO
SE DESARROLLAN?

LAS SEMILLAS SE ENCUENTRAN EN EL INTERIOR DEL FRUTO
DE UNA PLANTA. AL COLOCARLAS EN UN LUGAR HÚMEDO Y
CALENTITO, MUESTRAN SU BROTE.

**¿SE ANIMAN A CONOCER EL PROCESO DE GERMINACIÓN
DE UNA SEMILLA?**

¿QUÉ NECESITAN?

- UN FOLIO.
- ALGODÓN.
- POROTOS.
- AGUA.

¿CÓMO SE HACE?

- 1.** CORTEN UN FOLIO O ELEMENTO SIMILAR POR LA MITAD.
- 2.** HUMEDEZCAN EL ALGODÓN Y PÓNGANLO EN EL FOLIO.
- 3.** COLOQUEN LOS POROTOS DENTRO DEL ALGODÓN.
- 4.** PONGAN ESE FOLIO EN ALGÚN LUGAR DE CASA, CERCA DE LA LUZ DEL SOL.
- 5.** RIÉGUENLO DÍA POR MEDIO.



¿CÓMO GERMINA LA SEMILLA?



OBSERVEN, CADA SEMANA, LOS POROTOS QUE PUSIERON EN EL ALGODÓN. CON DIBUJOS, REGISTREN EN ESTE CUADRO LOS CAMBIOS QUE VAYAN VIENDO.

SEMANA 1	SEMANA 2
SEMANA 3	SEMANA 4

POESÍA PARA DISFRUTAR

CUANDO LLUEVE (POESÍA)

CUANDO LLUEVE
LAS PLANTAS CRECEN.

CRECEN LAS PLANTAS,
HAY VIDA SALUDABLE.

HAY VIDA SALUDABLE.
HAY ALEGRÍA.

SÍ, HAY ALEGRÍA.

ES NUESTRA ASAMBLEA.

TODOS AHORA NOS REUNIMOS
EN UNA SOLA ASAMBLEA.
AUNQUE VIVAMOS POR DIFERENTES LUGARES
SOMOS UNO EN NUESTRA CULTURA GUARANÍ.

POR LEDESMA Y SAN PEDRO,
SANTA BÁRBARA, SOMOS UNO,
EN NUESTRA CULTURA GUARANÍ.

AMA OK+ YAVE (ÑEEPÖRA)

AMA OK+ YAVE
TEMIT+ RETA YAGUIYE

TEMIT+ RETA YAGU+YE YAVE,
OIME TEKOVE KATU

OIME TEKOVE KATU YAVE
OIME YEROVIA

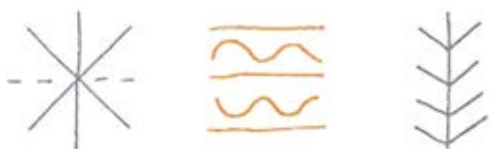
OIME YEROVIA YAVE...

ÑANE ÑEMBOETE GUASU.

AÑAVE OPAETE ÑAÑEMBOAT+
ÑANE ÑEMBOAT+ GAUSUPE
YEPEI MOMB+R+ RUPI YAIKO
PENTIÑOKO ÑANDE REKO GUARANIBE

LEDESMA JARE SAN PEDRO,
SANTA BARBARA JARE
PENTIÑOKO ÑANDE REKO GUARANIBE.

FLORA ELSA CRUZ



"Cuando llueve", en *Con nuestra voz cantamos. Escritos plurilingües de docentes, alumnos, miembros de pueblos originarios y hablantes de lenguas indígenas*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, 2015, p. 118.

Ilustraciones: Natalia Salvático, con la orientación de Ignacio Báez.

JUGAR AL VEO VEO

VEO VEO

¿QUÉ VES?

UNA COSA...

¿QUÉ COSA?

MARAVILLOSA...

¿DE QUÉ COLOR?

COLOR, COLOR... PUEDE SER VERDE COMO LAS HOJAS DE UNA PLANTA, ROSA COMO UNA FLOR, MARRÓN COMO LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES, AMARILLO COMO EL LIMÓN.



¡A JUGAR!

AIRE, AGUA, TIERRA Y SOL

¿ALGUNA VEZ SE PUSIERON A PENSAR QUÉ NECESITAN LAS PLANTAS PARA CRECER?

UNA PLANTA PARA VIVIR NECESITA CUATRO ELEMENTOS MUY IMPORTANTES:

EL AIRE PARA PODER RESPIRAR.

EL AGUA PARA PODER CREAR SU PROPIO ALIMENTO.

LA TIERRA PARA CRECER Y DESARROLLARSE, YA QUE DE ALLÍ TOMA LOS NUTRIENTES.

Y LA LUZ DEL SOL PARA TENER ENERGÍA.

¿LES GUSTARÍA EXPLORAR ESTOS ELEMENTOS?

PARA JUGAR CON EL AIRE PUEDEN CONSTRUIR SUS PROPIOS MOLINETES.

1 CORTEN UN CUADRADO DE PAPEL.



2 MARQUEN Y RECORTEN LAS LÍNEAS DE PUNTOS.



3 DOBLEN DE ESTE MODO EL PAPEL.

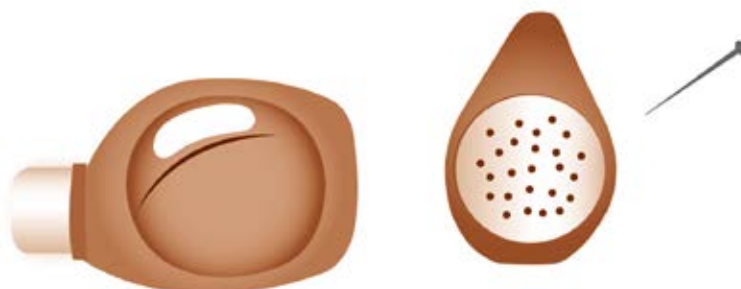


4 PEGUEN EN EL CENTRO PARA QUE NO SE DESARME.



TAMBIÉN LES PROPONEMOS QUE ARMEN REGADERAS CON MATERIALES RECICLABLES Y, ASÍ, PODRÁN LLEVAR AGUA A LAS PLANTAS.

PARA HACER LOS AGUJERITOS EN LA TAPA, PÍDANLE AYUDA A UNA PERSONA GRANDE.



**¿SE ANIMAN A DIBUJAR EN LA TIERRA?
LO PUEDEN HACER CON LOS DEDOS O CON ALGUNA RAMITA QUE TENGAN CERCA.**

¿QUÉ SOMBRAS SE PUEDEN CREAR CON DISTINTOS JUGUETES? APROVECHEN LA LUZ DEL SOL PARA PROYECTARLAS Y DIBUJAR LAS SILUETAS SOBRE LAS HOJAS.



JUGAR EN FAMILIA

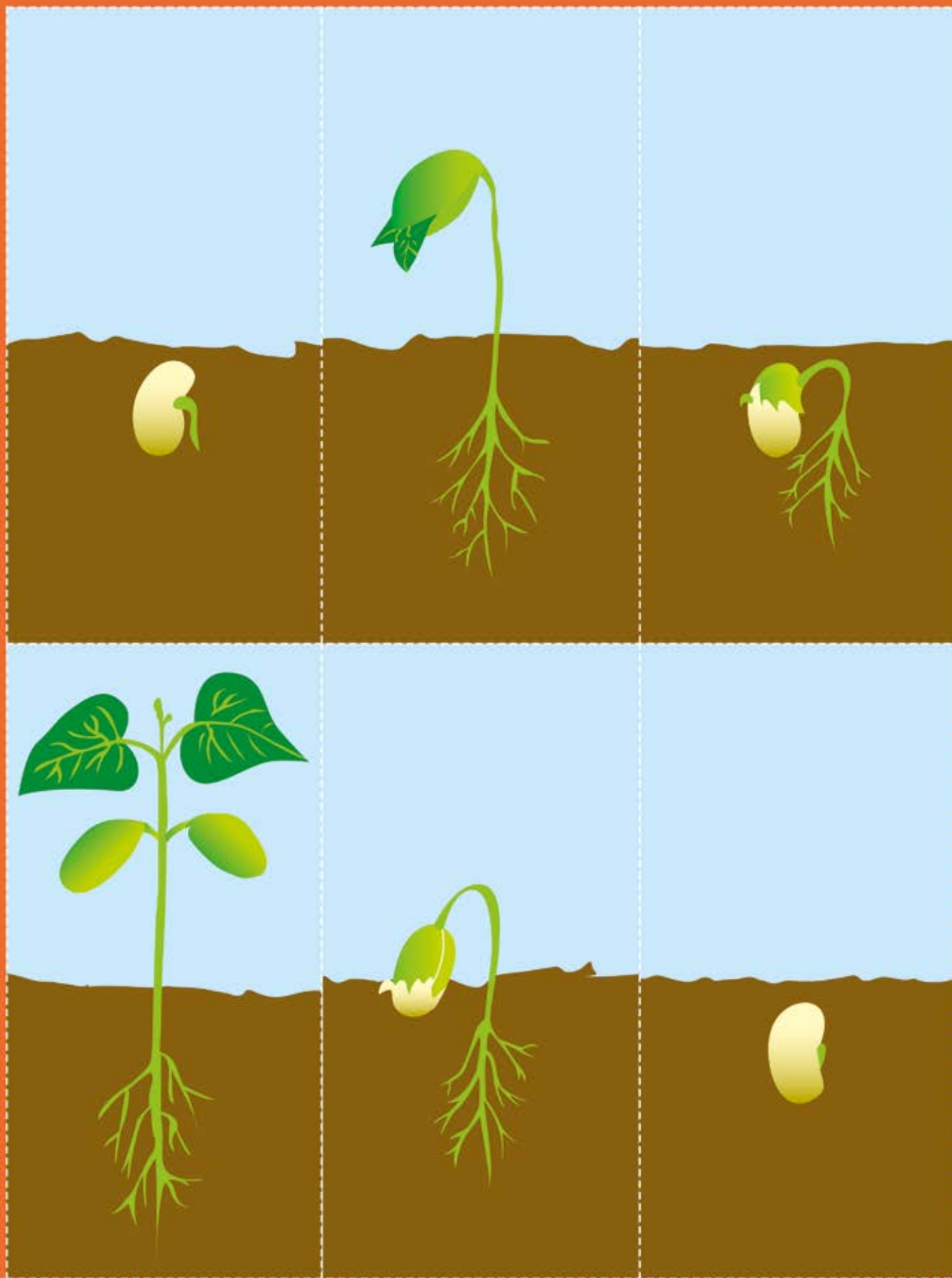
LES PROPONEMOS QUE RECORTEN LAS TARJETAS DE LOS DIFERENTES MOMENTOS DE CRECIMIENTO DE UNA SEMILLA Y ORDENEN LA SECUENCIA. ¿CUÁL SERÁ LA PRIMERA?

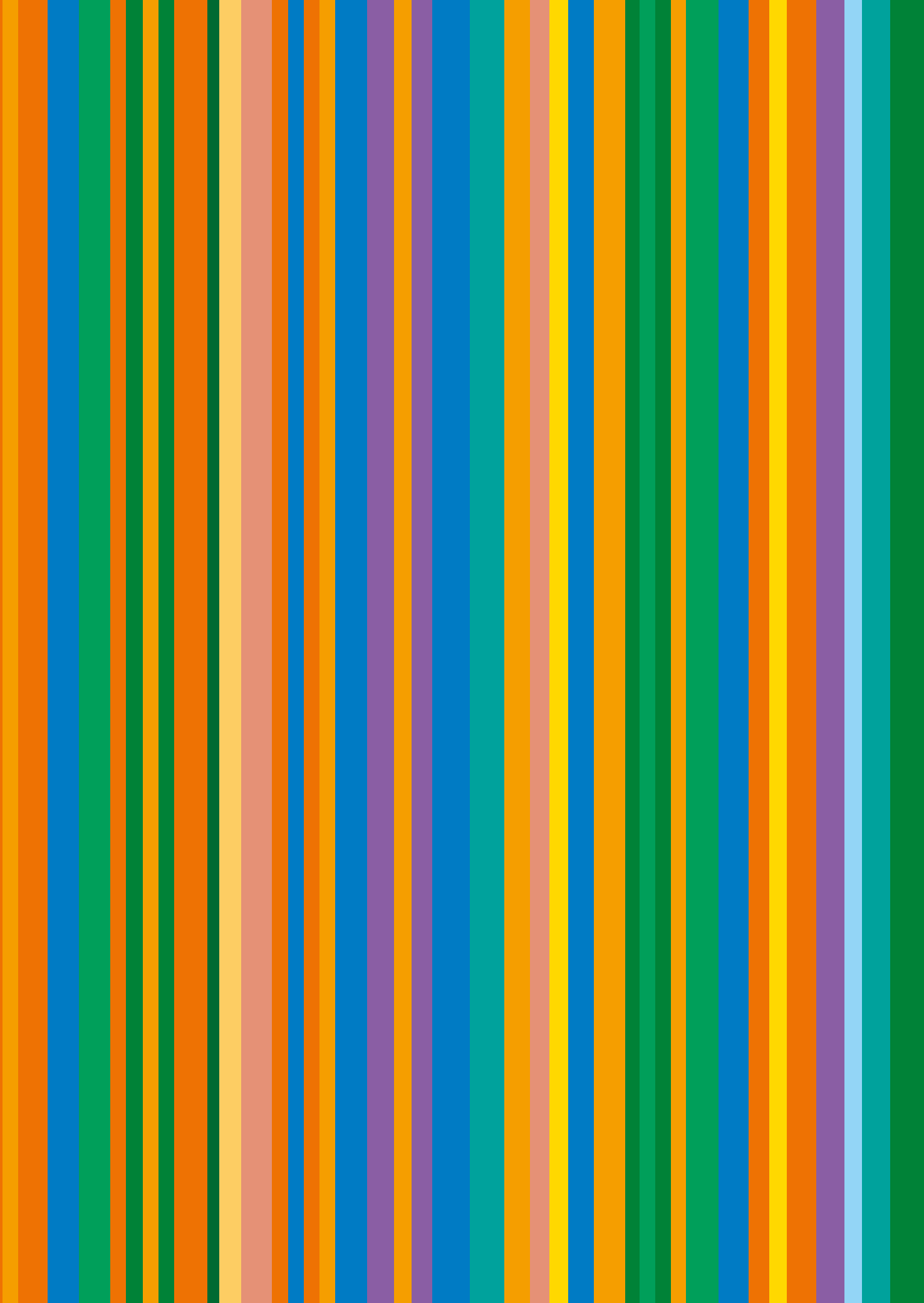


¿Y SI JUEGAN A CONVERTIRSE EN SEMILLITAS?

PUEDEN REPRESENTAR CON EL CUERPO LOS DIFERENTES MOMENTOS DE SU CRECIMIENTO. ELIJAN MÚSICA TRANQUILA PARA ACOMPAÑAR LOS MOVIMIENTOS QUE SE LES OCURRAN A PARTIR DE LAS IMÁGENES.

¿CÓMO HARÍAN LA SEMILLA CALENTITA DEBAJO DE LA TIERRA?
¿Y CUANDO COMIENZA A BROTAR?





POESÍA PARA DISFRUTAR

SEMILLITA

TE HE ENCONTRADO EN EL CAMINO
SEMILLITA DE COLORES
Y TE HARÉ MIL COSQUILLITAS
SEMILLA DE MIS AMORES.

CERQUITA DE UNA MONTAÑA
LA TIERRA TE HARÁ UN LUGAR
Y EL VIENTO TE DARÁ ALAS
PARA QUE PUEDAS VOLAR.

(ESTRIBILLO)

*MI PEQUEÑA SEMILLITA
SUAVE RISA QUE DESPIERTA
TE ABRAZARÉ MUY FUERTE
PARA QUE CONMIGO CREZCAS.*

CERQUITA DE UNA MONTAÑA
LA TIERRA TE HARÁ UN LUGAR
Y EL VIENTO TE DARÁ ALAS
PARA QUE PUEDAS VOLAR.

(ESTRIBILLO)

TE ACERCARÉ HASTA EL SOL
PARA QUE PUEDAS BRILLAR
Y LE PEDIRÉ AL AGUA
QUE TE ACOMPAÑE A JUGAR.
Y LE PEDIRÉ AL AGUA
QUE TE ACOMPAÑE A JUGAR.

TE PROTEGERÉ DEL FRÍO
Y TE CANTARÉ CANCIONES
Y TUS AMIGAS LAS FLORES
PODRÁN ELEGIR TU NOMBRE
PODRÁN ELEGIR TU NOMBRE.

(ESTRIBILLO)

VALERIA DONATI

SI CUENTAN CON ACCESO A INTERNET, EN: <https://tinyurl.com/yy82o7r3>
PUEDEN ESCUCHAR ESTA CANCIÓN INTERPRETADA POR LUCERO TOMASENIA
Y VALERIA DONATI.

"Semillita", letra y música de Valeria Donati, grabada en el álbum Semillita.

BUSCADORES DE TESOROS NATURALES

LES PROPONEMOS QUE CUANDO HAGAN ALGUNA SALIDA, DE LAS QUE SE PUEDEN REALIZAR EN ESTE MOMENTO DE PANDEMIA, SE CONVIERTAN EN ¡BUSCADORES DE TESOROS NATURALES!

PARA OBSERVAR DETENIDAMENTE PUEDEN FABRICAR SUS PROPIOS BINOCULARES. SOLO NECESITAN UN CILINDRO DE CARTÓN, PUEDEN DECORARLO COMO MÁS LES GUSTE.



MARIANA ELIANO

¿SE ANIMAN A DESCUBRIR HOJAS SECAS, HOJAS VERDES, FRUTOS, FLORES, ÁRBOLES, PIEDRAS Y RAMITAS?

SI ES POSIBLE RECOLECTEN:

- 10 RAMITAS.
- 10 PIEDRAS PEQUEÑAS.
- HOJAS DE ÁRBOL CON DISTINTAS FORMAS.



CUANDO VUELVAN A SUS CASAS, DIBUJEN EN UN PAPEL TODO LO QUE VIERON Y, CON AYUDA, ESCRIBAN EL NOMBRE DE LO QUE ENCONTRARON.

ROMPECABEZAS PARA RECORTAR Y ARMAR





¡A LLENAR LOS VASOS!

CON ALGUNOS DE LOS TESOROS QUE RECOLECTARON, PUEDEN HACER UN DIVERTIDO JUEGO.

¿QUÉ NECESITAN?

- 1 DADO.
- 2 VASOS.
- 10 RAMITAS O PIEDRITAS PARA CADA JUGADORA O JUGADOR.

¿CÓMO SE JUEGA?

CANTIDAD DE JUGADORAS O JUGADORES: 2

1. CADA PARTICIPANTE, POR TURNO, TIRA EL DADO Y COLOCA DENTRO DE SU VASO ESA CANTIDAD DE RAMITAS O PIEDRITAS.
2. GANA QUIEN, EN PRIMER LUGAR, GUARDE DENTRO DE SU VASO LOS 10 ELEMENTOS.



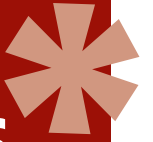
JUGAR CON HOJAS

QUÉ TAL SI CONVIERTEN LAS HOJAS QUE RECOLECTARON EN ORIGINALES OBRAS DE ARTE.

PRIMERO PEGUEN UNA DE LAS HOJAS DE ÁRBOL EN UN PAPEL. CON MUCHA IMAGINACIÓN PIENSEN QUÉ VEN EN ESA HOJA: ¿QUÉ ANIMAL PODRÍA ESCONDERSE EN ESA FORMA?

¡CON LÁPICES Y MARCADORES DIBUJEN LO IMAGINADO!





SEMANA 26

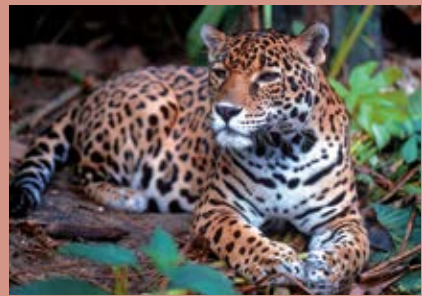
DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE

YAGUARETÉ, PUMA, GATO MONTÉS...¡FELINOS!

TODOS ESTOS ANIMALES PERTENECEN A LA FAMILIA DE LOS FELINOS, TAMBIÉN EL OCELOTE, EL YAGUARUNDÍ, EL GATO ANDINO, ENTRE MUCHOS OTROS. ¿USTEDES CONOCEN MÁS FELINOS?

¡CLARO! ¡LOS GATOS TAMBIÉN! PERO SE DIFERENCIAN PORQUE SON ANIMALES DOMÉSTICOS, ES DECIR, PUEDEN VIVIR EN UNA CASA RODEADOS DE MUCHAS PERSONAS.

LOS GATOS DOMÉSTICOS, ¿SON TODOS IGUALES? ¿TIENEN GATO COMO MASCOTA O RONDA POR ALLÍ ALGÚN GATO CALLEJERO? ¿CÓMO SON?



YAGUARETÉ



YAGUARANDÍ

BODLINA



OCELOTE

SPENCER WRIGHT



PUMA



GATO ANDINO

PRENSA GOB. DE MENDOZA

UN NUEVO MES HA LLEGADO

SEPTIEMBRE TRAJÓ LA PRIMAVERA. ¿Y OCTUBRE? ¿QUÉ TRAERÁ?

EL CALENDARIO ES ÚTIL PARA UBICARSE EN EL TIEMPO Y ORGANIZARSE. PERMITE SABER QUÉ DÍA ES HOY, QUÉ DÍAS YA PASARON, Y CUÁLES SON LOS DÍAS QUE VENDRÁN. ALLÍ SE DESTACAN FECHAS IMPORTANTES PARA RECORDAR Y TAMBIÉN ES POSIBLE ANOTAR LO QUE NO QUEREMOS OLVIDAR.

MIREN BIEN EL CALENDARIO QUE ESTÁ EN LA SIGUIENTE PÁGINA: ¿QUÉ FALTA EN LOS ESPACIOS VACÍOS? ¿SE ANIMAN A COMPLETARLO?

EN OCTUBRE HAY FECHAS IMPORTANTES PARA TODAS Y TODOS. ¿LES GUSTARÍA SABER CUÁLES SON? PUEDEN ANOTARLAS O HACER UN DIBUJO EN EL CALENDARIO.

2 DE OCTUBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA.

5 DE OCTUBRE: DÍA DEL CAMINO Y DE LA EDUCACIÓN VIAL.

9 DE OCTUBRE: DÍA DEL GUARDAPARQUE NACIONAL.

12 DE OCTUBRE: DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL.

¿Y SI AHORA PINTAN CON UN COLOR EL NÚMERO MÁS GRANDE DEL CALENDARIO? ¿CUÁL ES EL MÁS PEQUEÑO? ¿LO PINTAN TAMBIÉN?

EN ESTE CALENDARIO HAY DOS DÍAS QUE ESTÁN PINTADOS CON COLOR VERDE, ¿QUÉ NÚMEROS SON? ¿CÓMO SE LLAMAN?

EL 12 EMPIEZA CON 1, ¿Y EL 21? ¿EMPIEZA IGUAL? ENTONCES, ¿SON EL MISMO NÚMERO?

OCTUBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5		7		9		11
12	13		15	16	17	
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

¡A JUGAR CON LAS LETRAS!

CON AYUDA DE UNA PERSONA DE LA FAMILIA, ESCRIBAN ESTAS PALABRAS EN OTRA HOJA Y RECORTEN CADA UNA DE LAS LETRAS:

P U M A

G A T O

M O N T É S

¿CUÁL ES LA INICIAL, ES DECIR LA PRIMERA LETRA, DE LA PALABRA **PUMA**? ¿SE ANIMAN A PENSAR OTRAS PALABRAS QUE EMPIECEN CON ESA LETRA? POR EJEMPLO:

P: PELOTA



PUERTA



PINCEL

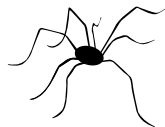


¿Y CUÁL ES LA ÚLTIMA LETRA DE LA PALABRA **PUMA**? ¿SE LES OCURREN OTRAS PALABRAS QUE EMPIECEN CON LA LETRA "A"? POR EJEMPLO:

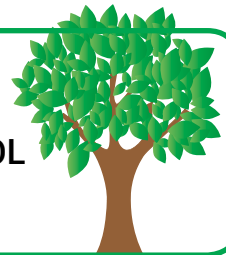
A: ABEJA



ARAÑA



ÁRBOL



AHORA LES PROPONEMOS PENSAR OTRAS PALABRAS QUE EMPIECEN CON CADA UNA DE LAS LETRAS DE LA PALABRA GATO, POR EJEMPLO:

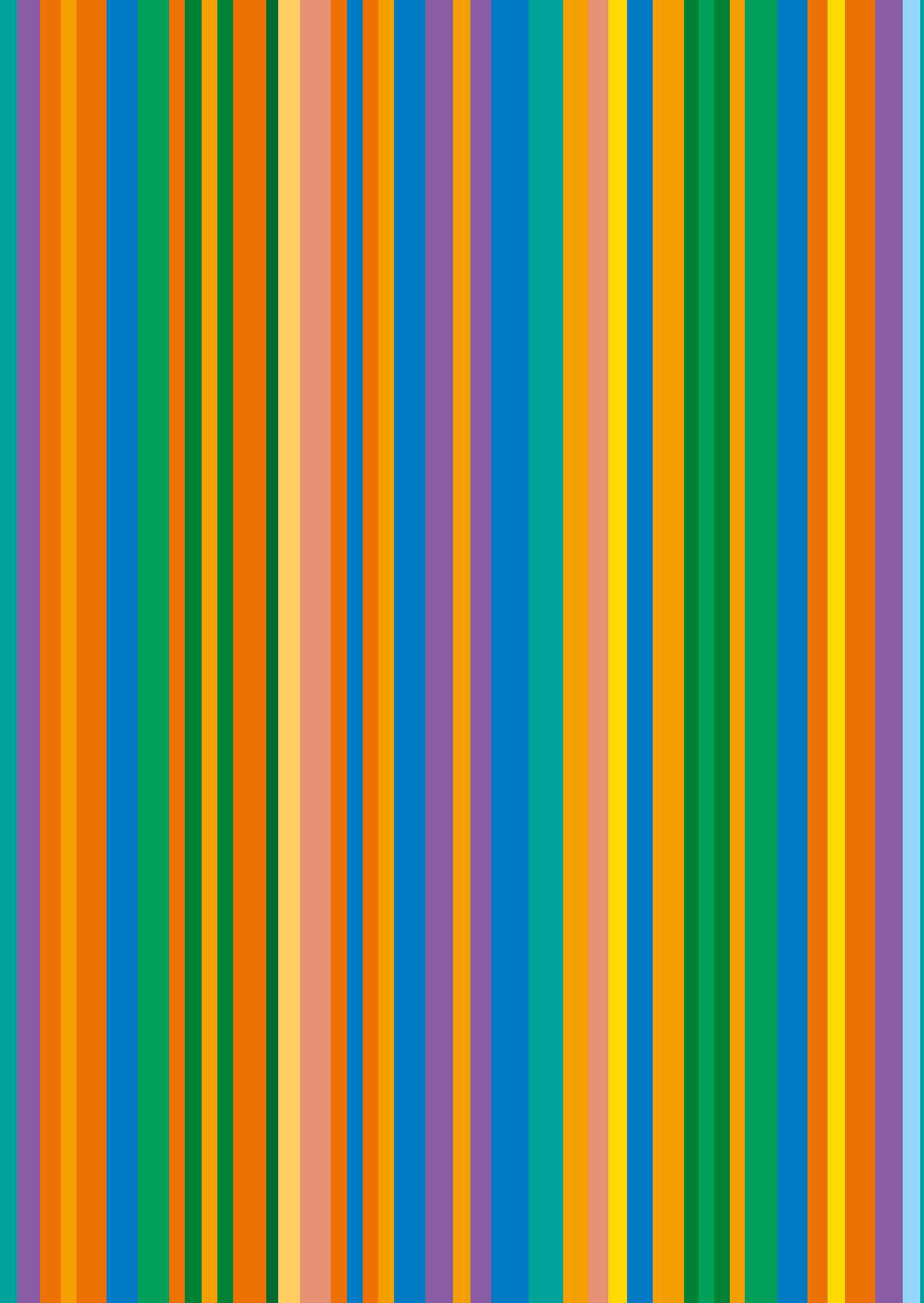
G GOL

A ABEJA

T TAMBOR

O OLLA

ADEMÁS, COMBINANDO LAS LETRAS DE LAS PALABRAS **PUMA** Y **GATO MONTÉS** SE PUEDEN FORMAR NUEVAS PALABRAS, POR EJEMPLO: **MONO, GUANTES, MATE**. ¿ENCONTRARON MÁS?



A



ABEJA

B



BOTELLA

C



COHETE

G



GATO

H



HORMIGA

I



IGUANA

M



MOLINETE

N



NARANJA

Ñ



ÑANDÚ

R



RELOJ

S



SILLA

T



TUCÁN

X



XILOFÓN

Y



YACARÉ

Z



ZAPATILLAS

D



DADO

E



ESCARABAJO

F



FUEGO

J



JIRAFA

K



KIWI

L



LORO

O



OLLA

P



PELOTA

Q



QUIRQUINCHO

U



UVAS

V

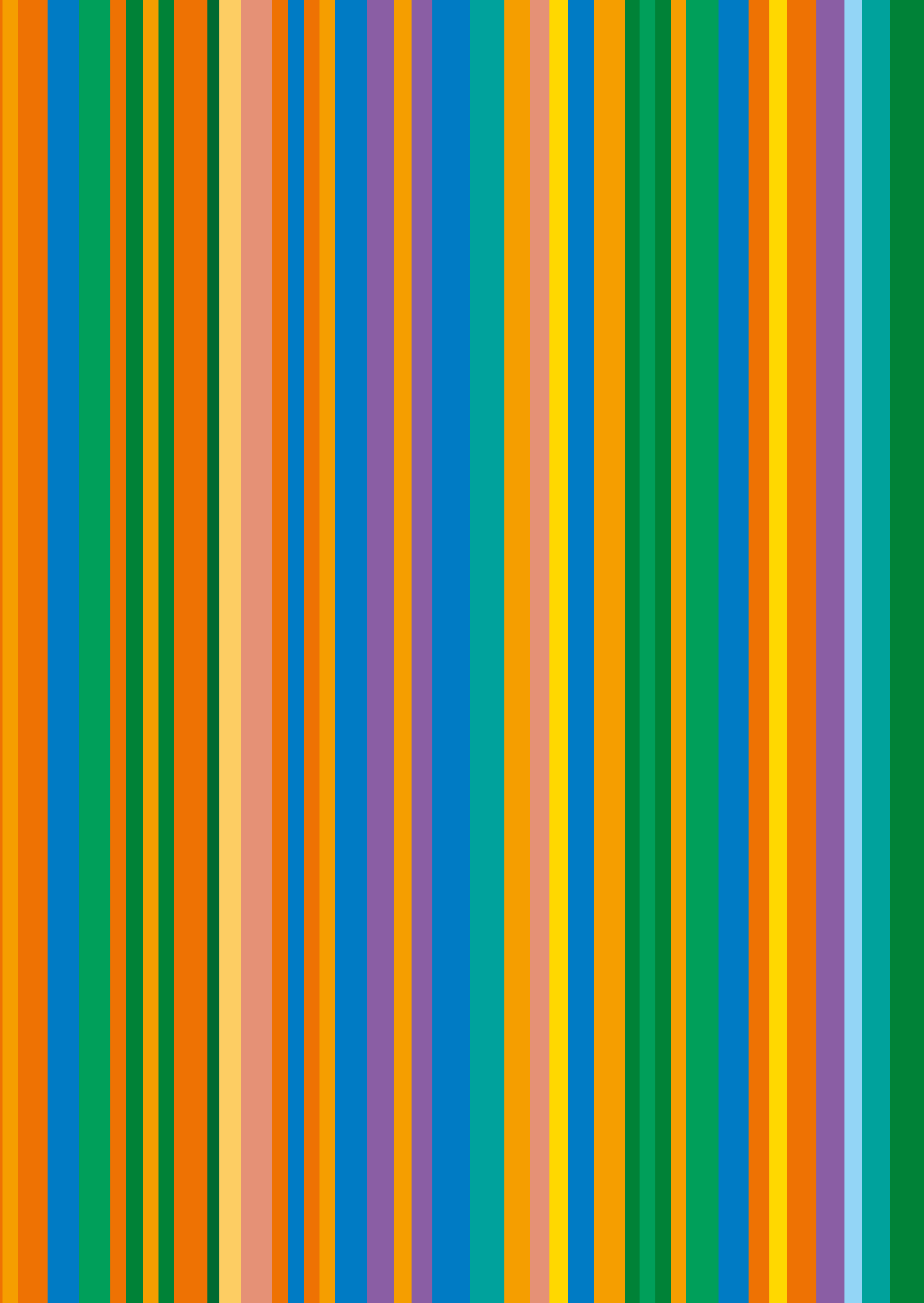


VENTANA

W



WIFI



¡A JUGAR CON EL ABECEDARIO!



¿VIERON EL ABECEDARIO? EN ÉL PUEDEN ENCONTRAR TODAS LAS LETRAS PARA COMBINAR Y FORMAR LAS PALABRAS QUE SE LES OCURRAN. CON AYUDA DE UNA PERSONA GRANDE DE LA FAMILIA, QUITEN EL ABECEDARIO DE ESTE CUADERNO. QUIZÁ NECESITEN UNIR CON CINTA LAS DOS PÁGINAS.

AHORA QUE ESTÁ LISTO, JUEGUEN CON LAS LETRAS DE SU NOMBRE. PUEDEN ESCRIBIRLO EN OTRA HOJA Y DIBUJAR O BUSCAR IMÁGENES PARA CADA UNA DE LAS LETRAS.

DESPUÉS, BUSQUEN EN EL ABECEDARIO LA INICIAL DEL NOMBRE DE TODAS LAS PERSONAS QUE FORMAN PARTE DE SU FAMILIA.

TAMBIÉN, BUSQUEN LA INICIAL DE LA PROVINCIA EN DONDE VIVEN.

¿SE ANIMAN A ARMAR NUEVAS PALABRAS? CON AYUDA, PUEDEN ESCRIBIRLAS AQUÍ ABAJO:

UNA LEYENDA PARA TODAS Y TODOS

LEYENDA DEL YAGUARETÉ

ESTA LEYENDA OCURRE EN LA SELVA GUARANÍ DONDE HABITAN MUCHOS ANIMALES.

EN ESTA SELVA, HACE MUCHO TIEMPO, VIVÍA EL TATÚ CARRETA. UN ANIMAL CHIQUITO PERO CON UN CAPARAZÓN FUERTE Y UÑAS PODEROSAS, CON LAS QUE PUEDE CAVAR CUEVAS ENORMES.

EL TATÚ VIVÍA JUNTO A SU FAMILIA, Y SIEMPRE ESTABA ATENTO A LO QUE OCURRÍA A SU ALREDEDOR. SI BIEN ERA MUY VALIENTE, HABÍA UN ANIMAL AL QUE LE TENÍA MIEDO: EL YAGUARETÉ, EL MÁS RÁPIDO Y FUERTE DEL LUGAR.

EL YAGUARETÉ SALÍA POR LA TARDE A BUSCAR COMIDA. GRACIAS A LAS MANCHAS EN SU PIEL, SOLÍA ESCONDERSE ENTRE LAS PLANTAS PARA OBSERVAR TODO EL PAISAJE.

COMO LE GUSTABA PESCAR, SIEMPRE SE DETENÍA EN EL RÍO. ALLÍ, SE ENCONTRABA CON SU REFLEJO, Y PENSANDO QUE ERA OTRO YAGUARETÉ, SE ZAMBULLÍA EN EL AGUA PARA AGARRARLO, PERO OBIAMENTE EL REFLEJO DESAPARECÍA. “¿CÓMO HACE PARA DESAPARECER TAN RÁPIDO?”, SE PREGUNTABA. LUEGO DE ESTO VOLVÍA A LO SUYO, A BUSCAR COMIDA.

UN DÍA, LUEGO DE PASAR LARGO RATO EN EL RÍO, NO LOGRÓ PESCAR NADA. CON MUCHA HAMBRE COMENZÓ A CAMINAR Y CAMINAR, HASTA ENCONTRAR A LA FAMILIA DE TATÚS. EL TATÚ, AL DARSE CUENTA DE LA SITUACIÓN, SE DESESPERÓ Y PENSÓ CÓMO SALVAR A SU FAMILIA. NO IBA A PERMITIR QUE NADA LES OCURRIERA.

FUE ASÍ QUE VALIENTEMENTE SE CRUZÓ EN EL CAMINO DEL YAGUARETÉ, SE ACOSTÓ PANZA ARRIBA Y GRITÓ:

–¡¡¡AY MI PANZA, AYUDA!!! ¡ME DUELE! ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE!

EL YAGUARETÉ AL ESCUCHARLO SE ARRIMÓ Y COMENZÓ A OLFATEARLO.

–¡YO NO VEO NADA! –LE RESPONDIÓ, ACERCÁNDOSE HACIA DONDE ESTABA LA FAMILIA.

–¡SI, ACÁ, FIJATE MEJOR! –VOLVIÓ A GRITARLE.

Y ENTONCES, CUANDO EL YAGUARETÉ SE AGACHÓ, EL TATÚ SE PRENDIÓ A SU HOCICO, Y CON FUERZA SE LO APLASTÓ.

–¡NO TE ACERQUES A MI FAMILIA! NO TE LASTIMO CON MIS FILOSAS GARRAS PORQUE VINISTE A VER QUÉ ME PASABA, PERO TE QUEDARÁ EL HOCICO BIEN CHATITO, ¡NO TE QUIERO VER CERCA DE MI FAMILIA!

CUANDO EL TATÚ LO SOLTÓ, EL YAGUARETÉ SALIÓ CORRIENDO ASUSTADO Y AL MIRARSE EN EL REFLEJO DEL RÍO EXCLAMÓ:

–¡¿A VOS TAMBIÉN TE ACHATARON EL HOCICO?!

DESDE ENTONCES, EL YAGUARETÉ PERDIÓ SU LARGO HOCICO Y, POR SUPUESTO, NUNCA MÁS SE ACERCÓ AL TATÚ Y SU FAMILIA.

VERSIÓN LIBRE DE MARÍA LAURA CID Y NOELIA MONTIEL A PARTIR DE UN RELATO DEL PUEBLO GUARANÍ.



SI CUENTAN CON ACCESO A INTERNET, LAS Y LOS INVITAMOS A CONOCER MÁS SOBRE LOS PERSONAJES DE ESTA LEYENDA.

PUEDEN ESCUCHAR LA CANCIÓN “SOY YAGUARETÉ” DE MAGDALENA FLEITAS, DISPONIBLE EN: <https://tinyurl.com/yyb48lgb>

TAMBIÉN LES SUGERIMOS DOS CAPÍTULOS DE LA SERIE ANIMAPAKA, UNO SOBRE EL TATÚ CARRETA, QUE SE ENCUENTRA EN: <https://tinyurl.com/y4tvfmx3>

Y OTRO ACERCA DEL YAGUARETÉ, DISPONIBLE EN: <https://tinyurl.com/y5vh2gr6>



SEMANA 27

DEL 12 AL 16 DE OCTUBRE

12 DE OCTUBRE

UN DIÁLOGO INTERCULTURAL Y UNA REFLEXIÓN HISTÓRICA

CADA AÑO RECORDAMOS EL 12 DE OCTUBRE. ESTA FECHA ES UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA APRENDER MÁS SOBRE CÓMO VIVÍAN NUESTROS ANTEPASADOS.

SI NOS REMONTAMOS A 1492, NOS ENCONTRAMOS CON UN CONTINENTE QUE AÚN NO SE LLAMABA AMÉRICA, ALGUNOS PUEBLOS LA LLAMABAN ABYA YALA QUE SIGNIFICA "TIERRA EN PLENA MADUREZ O TIERRA DE SANGRE VITAL".

EN ABYA YALA VIVÍAN Y VIVEN AÚN DIFERENTES PUEBLOS CON SUS PROPIAS COSMOVISIONES, EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA.

HOY CON EL NOMBRE DE **DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL** REFLEXIONAMOS SOBRE LA IMPORTANCIA DEL RESPETO A LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE NUESTRO PAÍS, A SUS COSMOVISIONES Y A SUS FORMAS DE VIVIR. EN LA ARGENTINA, EL 12 DE OCTUBRE SE **PROMUEVE ESTA REFLEXIÓN HISTÓRICA Y EL DIÁLOGO INTERCULTURAL ACERCA DE LOS DERECHOS DE NUESTROS PUEBLOS INDÍGENAS.**

COMO SOLO SE AMA LO QUE SE CONOCE, LAS Y LOS INVITAMOS A HACER UN VIAJE IMAGINARIO.

VISITAMOS LOS ANDENES DEL CULTIVO EN COCTACA, AL NORESTE DE LA CIUDAD DE HUMAHUACA, JUJUY.



ANDENES DE CULTIVO EN COCTACA

TAMBIÉN ENCONTRAMOS DIFERENTES PINTURAS RUPESTRES EN INCA CUEVA Y PETROGLIFOS DE CERRO NEGRO, HUMAHUACA.



PINTURA RUPESTRE EN INCA CUEVA



PETROGLIFO DE CERRO NEGRO



CERRO TUNDUQUERAL

EN EL CERRO TUNDUQUERAL (HUALTA KAYE), UBICADO EN USPALLATA, PROVINCIA DE MENDOZA, HAY CERCA DE 400 PETROGLIFOS DE MÁS DE 1.100 AÑOS DE ANTIGÜEDAD.



ALTAR DE KORY CANCHA

ADEMÁS, PODEMOS VER DIFERENTES TIPOS DE CALENDARIOS Y FORMAS DE ORGANIZAR, OBSERVAR Y VIVIR EL MUNDO. POR EJEMPLO, EL ALTAR DE KORY CANCHA MUESTRA LOS TRES MUNDOS: EL HANAN, KAI Y UKU PACHA, CADA UNO REPRESENTADO POR DIFERENTES PARES DE ELEMENTOS.

LAS CELEBRACIONES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

EN MUCHAS COMUNIDADES INDÍGENAS ES COMÚN REUNIRSE PARA COMPARTIR DIVERSAS CELEBRACIONES. EN OCASIONES SE UTILIZAN MÁSCARAS E INSTRUMENTOS.

LAS MÁSCARAS SE HACEN CON CORTEZAS DE MADERA TALLADAS O PINTADAS, A VECES, TAMBIÉN SE REALIZAN PINTURAS SOBRE LOS CUERPOS. ESTO PERMITE DEFINIR ALGÚN ROL O EXPRESAR ESTADOS DE ÁNIMO.

EN ESTOS ENCUENTROS SE CANTA, SE BAILA Y SE RECUERDA A LOS ANTEPASADOS. ADEMÁS SE FESTEJAN LAS COSECHAS Y SE AGRADECE A LA MADRE TIERRA.



LETICIA



ELVERT BARNES



N. J.O. ZAVALA



ROBLESPEPE

LAS COMUNIDADES ANDINAS UTILIZAN UN INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN LLAMADO CHAJCHAS. SE TRATA DE UNA SONAJA HECHA CON PEZUÑAS DE ANIMAL. HABITUALMENTE SE UTILIZAN DE A PARES Y AL HACERLAS SONAR CON LAS MANOS, LOS BRAZOS O LAS PIERNAS GENERAN UN SONIDO MUY PARTICULAR.



ANA OREIRO

¿SE ANIMAN A PREPARAR UNA SONAJA PARECIDA A LAS CHAJCHAS PARA HACER MÚSICA?

¿QUÉ NECESITAN?

- ALAMBRE O HILO.
- TAPITAS DE PLÁSTICO.
- CINTA.



¿CÓMO SE HACE?

- CON AYUDA DE UNA PERSONA GRANDE, AGUJEREEEN LAS TAPITAS.
- ENHEBREN LAS TAPITAS EN EL ALAMBRE O EN EL HILO.
- CIERREN EL ALAMBRE CON CINTA O HAGAN UN NUDO EN EL HILO.

¡YA ESTÁ TODO LISTO PARA HACER MÚSICA!



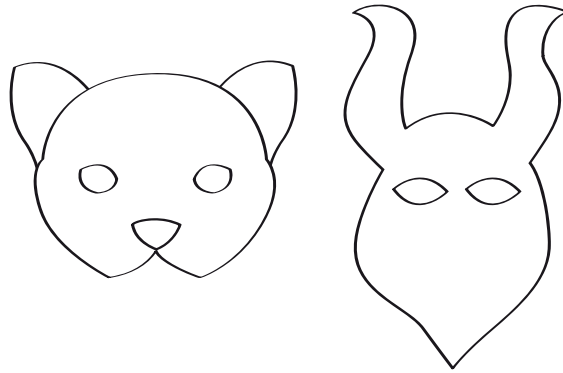
¡A CREAR!

¡LAS Y LOS INVITAMOS A CREAR SUS PROPIAS MÁSCARAS!



DUNK

■ PRIMERO, HAGAN EL MOLDE DE LA MÁSCARA EN UNA HOJA. ¡PUEDEN CREAR EL MODELO QUE MÁS LES GUSTE!



■ LUEGO, RECORTEN EL MOLDE Y PÉGUENLO SOBRE UN CARTÓN. CON AYUDA DE UNA PERSONA GRANDE, PUEDEN CALAR EL ESPACIO DE LOS OJOS.

■ ABROCHEN UN ELÁSTICO O UN HILO PARA SUJETAR LA MÁSCARA EN LA CABEZA. PRUEBEN QUE LES QUEDE CÓMODA.

■ AHORA, DIBUJEN LA MÁSCARA CON LÁPICES Y MARCADORES O PÍNTENLA CON TÉMPERAS. TAMBIÉN PUEDEN PEGARLE PAPELES DE COLORES DE REVISTAS O DIARIOS E INCORPORAR RAMAS, PLUMAS, HOJAS U OTROS ELEMENTOS QUE SE LES OCURRAN.

¡TODO LISTO!

CON SUS MÁSCARAS, BAILEN EN FAMILIA UN CARNAVALITO O UN HUAYNO.

POESÍA PARA DISFRUTAR

RONDA AL SOL

HAY UNA RONDA ESPERANDO EN ALGÚN LUGAR,
ES UN ENCUENTRO DE LUCES QUE BAILAN EN PAZ.
TE INVITA A SUMARTE AL ABRAZO A SENTIR EL CALOR,
BAILAR ESTA RONDA LIVIANA GIRANDO HACIA EL SOL.

BLANCO EN LO BLANCO DE TIERRA Y DE CIELO TENDRÁS,
GIRAN LAS FLORES DEL CEIBO COMO UNA ESPIRAL.
HAY UNA RONDA DE ABRAZOS Y MANOS AL SOL,
EL VIENTO QUE SOPLA, INSPIRA Y DESPIERTA TU VOZ.

(ESTRIBILLO)

*LA VIDA ES UN REGALO, BAILA CADA DÍA
CON LLUVIA, CON NUBES, CON SOL,
TRAÉ TU ALEGRÍA Y SENTÍ,
QUE LOS SUEÑOS SE VAN MÁS ALLÁ,
Y LA TIERRA NOS CUIDA.*

*LA VIDA ES UN REGALO, CANTA CADA DÍA,
CON LLUVIA, CON NUBES, CON SOL,
TRAÉ TU ALEGRÍA Y SENTÍ,
QUE LOS SUEÑOS SE VAN MÁS ALLÁ,
Y LA TIERRA NOS CUIDA.*

YA NO ESTÉS SOLO, TRAÉ TU TRISTEZA Y BAILÁ,
SE ENCIENDEN EL CUERPO Y EL ALMA EN ESTE GIRAR.
Y VAMOS CANTANDO EN ESTE MILAGRO DE AMOR,
EL VIENTO QUE SOPLA Y DESPIERTA TUS ALAS AL SOL.

PINTA LA LUNA EN LA NOCHE VESTIDA DE AZUL,
VUELTAS Y VUELTAS MIS SUEÑOS SE VUELVEN DE LUZ.
LA GARZA DEL RÍO TE AVISA QUE EL AGUA SUBIÓ,
Y SUBEN TUS MANOS AL CIELO VOLANDO HACIA EL SOL.

(ESTRIBILLO)

**ESTE HUAYNO PROPONE BAILAR EN RONDA,
¿QUÉ OTROS MOVIMIENTOS LES SUGIERE ESTA LETRA?**

SI CUENTAN CON ACCESO A INTERNET, PUEDEN ESCUCHARLA
EN: <https://tinyurl.com/y6qrt6oz>

"Ronda al sol", letra y música de Magdalena Fleitas, grabada en su álbum *Risas del sol*, 2015.

¡COLORES QUE BRILLAN EN LO ALTO!



LA WIPHALA ES EL SÍMBOLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS QUE VIVEN EN LA ZONA ANDINA DE ARGENTINA, CHILE, BOLIVIA, PERÚ, ECUADOR Y COLOMBIA.

CADA COLOR TIENE SU SIGNIFICADO:

EL **BLANCO** REPRESENTA LA FILOSOFÍA DE LOS PUEBLOS.

EL **AMARILLO**, LA ENERGÍA Y LA FUERZA, LOS PRINCIPIOS MORALES Y DE SOLIDARIDAD.

EL **NARANJA**, LA CULTURA Y LA SOCIEDAD, TAMBIÉN LA PRESERVACIÓN DE LA ESPECIE HUMANA.

EL **ROJO**, AL PLANETA TIERRA.

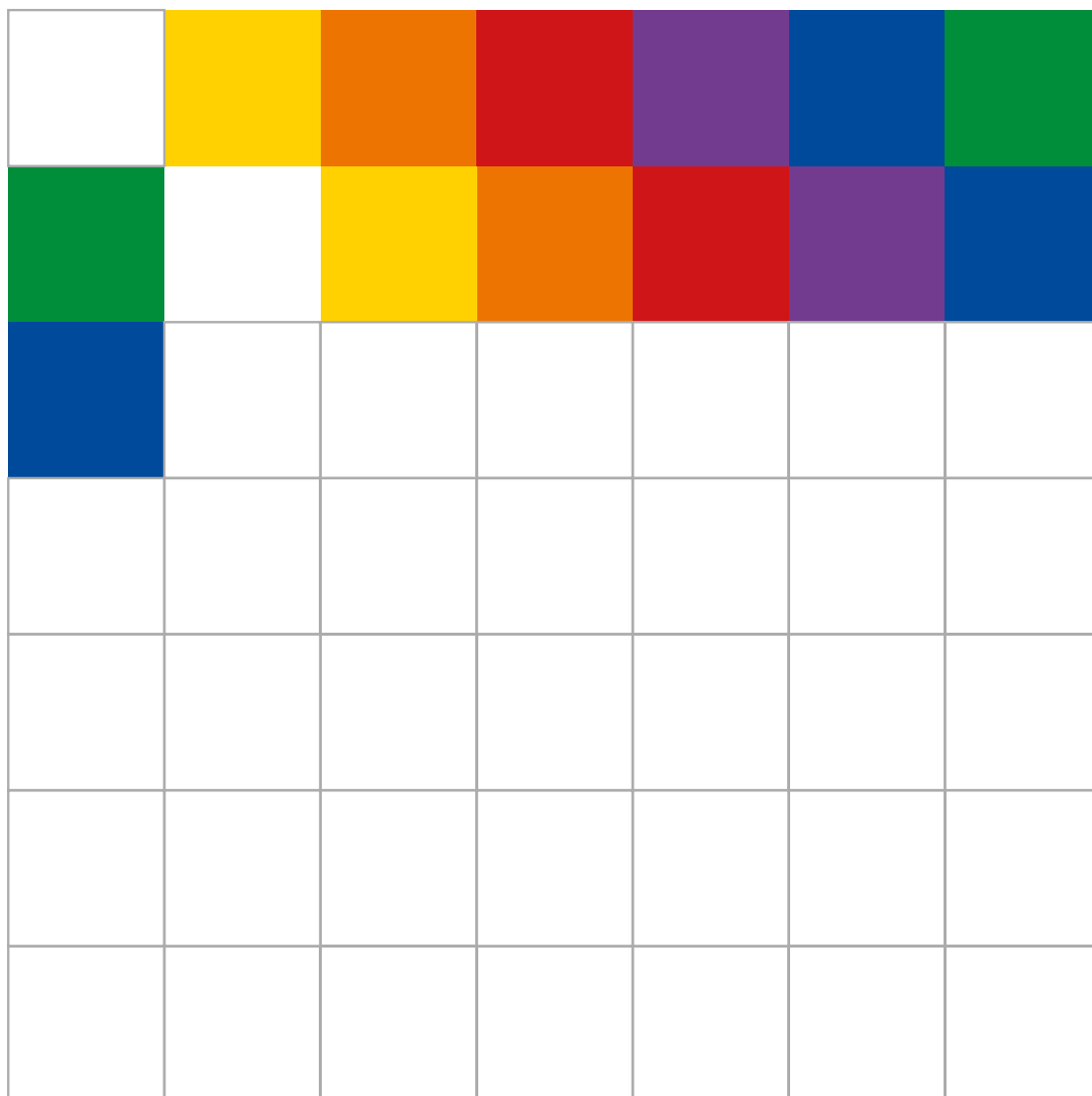
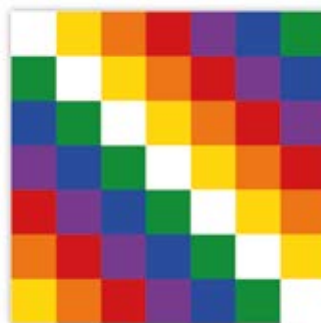
EL **VIOLETA**, LA IDEOLOGÍA Y LA POLÍTICA.

EL **AZUL**, EL ESPACIO CÓSMICO Y EL MODO EN EL QUE ESTE INFLUYE EN LA TIERRA.

EL **VERDE** REPRESENTA LA ECONOMÍA Y LA PRODUCCIÓN.

¿SE ANIMAN A PINTAR ESTE DIBUJO
DE UNA WHIPALA?

PARA HACERLO, SIGAN LA SECUENCIA
DE COLORES.



ESCENARIOS PARA JUGAR

¡LAS Y LOS INVITAMOS A JUGAR EN NUEVOS ESPACIOS!

¿QUÉ NECESITAN?

■ TIERRA, SEMILLAS, HOJAS SECAS Y VERDES, RAMITAS, PIEDRAS, PIÑAS, CORTEZA DE ÁRBOL, FLORES.

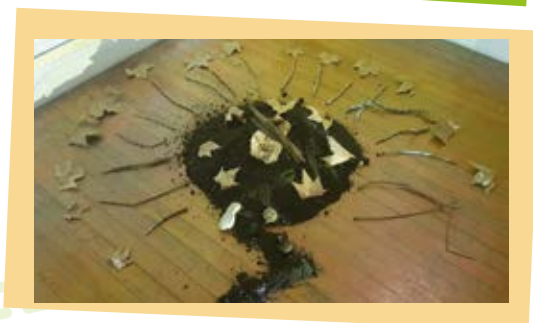
¡Y CUALQUIER OTRO OBJETO DE LA NATURALEZA QUE PUEDAN CONSEGUIR!

¿CÓMO SE HACE?

CON AYUDA DE UNA PERSONA GRANDE DE LA FAMILIA, DISPONGAN LOS ELEMENTOS EN ALGÚN LUGAR DE CASA, PUEDE SER EN EL PATIO, EN LA TERRAZA O EN ALGUNA HABITACIÓN SOBRE UNA TELA O UN PLÁSTICO EN EL SUELO.



UNA VEZ LISTO...
¡A LA CUENTA DE 1, 2 Y 3!
¡TODAS Y TODOS A JUGAR!



OTRA POSIBILIDAD CONSISTE EN PROPONER UN ESPACIO CON CAJAS Y CILINDROS DE CARTÓN DE DIFERENTES TAMAÑOS.



¿SE ANIMAN A CREAR EN FAMILIA OTROS ESCENARIOS LÚDICOS?

ESTOS ESPACIOS DISEÑADOS CON ELEMENTOS SENCILLOS, ATRACTIVOS Y DIVERSOS POSIBILITAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. PERMITEN DESPLEGAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN EN EL JUEGO CON MATERIALES DESESTRUCTURADOS QUE, DISPUESTOS DE UNA MANERA PARTICULAR, INVITAN A NUEVOS USOS.

SEMANA 28

DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE

NEKCHOM WICHI (CALENDARIO WICHI)

NEKCHOM WICHI CORRESPONDE A LA LUNA DE LAS COSECHAS. EL CICLO ANUAL SE DIVIDÍA EN DOS GRANDES ESTACIONES: LA ESTACIÓN SECA Y LA ESTACIÓN DE LLUVIAS.

NEKCHOM EN LA LENGUA WICHI SIGNIFICA EL COMIENZO DEL AÑO, EL INICIO DE UN NUEVO CICLO EN LA VIDA NATURAL QUE SE DIVIDÍA EN CUATRO LUNAS: FWIYETIL (LAS LUNAS DE LAS HELADAS), NAWUP (LAS LUNAS DE LAS FLORES), YACHUP (LAS LUNAS DE LA ALGARROBA), LUP (LAS LUNAS DE LA COSECHA).



TOKUYEK NEKCHOM WICHI (JUEGO NEKCHOM WICHI)

LAS Y LOS INVITAMOS A CONOCER Y REALIZAR ESTE JUEGO:

1. TOYENLHI CUATRO GRUPOS: FWIYETIL, NAWUP, YACHUP, LUP.
2. TIWATLO DOS WUCHE NITOKW TOJH LHAHI.
3. TIWENHU NUFWU GRUPOS HAL'O LHUTAY, HAL'OLHAY.
1. FORMAR CUATRO GRUPOS: INVIERNO, PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO.
2. DE DOS O MÁS INTEGRANTES.
3. REPARTIR A CADA GRUPO PALITOS, FRUTAS SILVESTRES.



4. TIFWENYHENLHI HELE IHI HAL'O.
5. AT'ANA TATOYEJH CHE CADA GRUPO ITAT'U HELE TOJH IHI H'ALO LATETNEK.
6. TATAYHA CHE LHAMIL TOJH TAFWUMEJH LATETNEK.
7. TUKHOPE NITOKW TOJH LATETNEK YIUT'U LHIPUNLHI YIKALHI TOKUYEK.
4. COLGAR UNA YICA EN UN ÁRBOL.
5. CADA GRUPO DEBERÁ EMBOCAR EN LA YICA LOS MATERIALES DADOS ANTERIORMENTE.
6. CADA GRUPO DEBERÁ ESPERAR SU TURNO PARA TIRAR.
7. AQUEL GRUPO QUE LOGRE EMBOCAR MÁS CANTIDAD DENTRO DE LA YICA SERÁ EL GANADOR DEL JUEGO.

ELENA MERINO Y MARCIANO BAUTISTA DE EEP 929 DEL PARAJE EL VIZCACHERAL (CHACO)

NUESTRA TIERRA

MADRE TIERRA, PACHA MAMA, MADRE NATURALEZA.

ES EL HOGAR EN EL QUE CONVIVIMOS SERES HUMANOS, ANIMALES Y PLANTAS, ÍNTIMAMENTE RELACIONADOS CON EL SOL, EL AIRE, EL AGUA Y EL SUELO.

LA MADRE NATURALEZA NOS OFRECE LO QUE NECESITAMOS PARA VIVIR.

EL AGUA DE RÍOS Y MARES, EL SOL, LAS MONTAÑAS, EL FUEGO, LOS ANIMALES, LOS ÁRBOLES, SUS SEMILLAS Y FRUTOS: TODO ESTO, EN ARMONÍA, ES LO QUE PERMITE LA VIDA EN NUESTRO PLANETA.

ES MUY IMPORTANTE QUE SEAMOS RESPONSABLES, UTILIZANDO LO QUE LA TIERRA NOS BRINDA DE MANERA CUIDADOSA Y CONSCIENTE PARA QUE TODAS Y TODOS PODAMOS ESTAR EN CONTACTO CON CADA UNO DE LOS ELEMENTOS QUE LA CONFORMAN, SIN AGOTARLOS.



DIBUJOS HECHOS POR NIÑAS Y NIÑOS EN LA PUBLICACIÓN *TE CONTAMOS DE NOSOTROS*. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN, BUENOS AIRES, 2005.

ALIMENTOS DE NUESTRA TIERRA

MUCHOS DE LOS ALIMENTOS QUE LA TIERRA BRINDA, LOS USAMOS PARA COCINAR.

TODAS LAS FAMILIAS TIENEN DIFERENTES RECETAS QUE VAN PASANDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

CONVERSEN EN CASA: ¿HAY RECETAS QUE REALICEN EN FAMILIA DESDE LOS TIEMPOS DE SUS ABUELAS Y ABUELOS? ¿CUÁLES SON? ¿CÓMO SE PREPARAN? LES COMPARTIMOS ALGUNAS RECETAS, ¡TAL VEZ YA LAS CONOZCAN!

¿SE ANIMAN A PREPARARLAS JUNTO A UNA PERSONA GRANDE?

HUMITA

INGREDIENTES

■ CHOCLO ■ SAL ■ ACEITE ■ QUESO ■ HOJAS DE CHALA ■ AGUA

PREPARACIÓN

- PELEN EL CHOCLO Y SEPAREN LA CHALA (LAS HOJAS QUE LO RECUBREN). LAVEN BIEN.
- RALLEN LOS GRANOS DEL CHOCLO.
- AGREGUEN SAL, ACEITE Y QUESO.
- MEZCLEN LA PREPARACIÓN.
- JUNTEN DOS HOJAS DE CHALA Y PONGAN ADENTRO UN POCO DE LA PREPARACIÓN.
- HAGAN UN "PAQUETITO". CIÉRRENLO CON HILO Y PÓNGANLO A HERVIR HASTA QUE LAS HOJAS ESTÉN AMARILLAS.



OTRA RECETA QUE SE HACE CON MAÍZ ES EL **MOTE**, UN ALIMENTO DE LOS PUEBLOS GUARANÍES.

PARA ESTA PREPARACIÓN SE DESGRANA EL MAÍZ EN EL AGUA CON CENIZAS Y SE LLEVA AL FUEGO. CUANDO HIERVE, Y SE PELAN LOS GRANOS, SE SACA DEL FUEGO.

DESPUÉS, SE ENJUAGA MUY BIEN Y SE VUELVE A PONER EN UNA OLLA PARA COCINARLO HASTA QUE ESTÉ BLANDITO.

SE PUEDE COMER CON MIEL COMO POSTRE DULCE O ACOMPAÑANDO OTRAS COMIDAS.

MERMELADA DE FRUTILLAS

INGREDIENTES

- 1 KG DE FRUTILLAS
- 700 GRAMOS DE AZÚCAR
- 1 CUCHARADA DE JUGO DE LIMÓN

PREPARACIÓN

- LAVEN LAS FRUTILLAS Y CÓRTENLAS EN PEDACITOS.
- AGREGUEN AZÚCAR Y DÉJENLAS UNAS HORAS REPOSANDO.
- PONGAN LAS FRUTILLAS Y EL AZÚCAR EN UNA OLLA.
- AGREGUEN EL JUGO DE LIMÓN.
- COCINEN A FUEGO MEDIO HASTA QUE HIERVA. REVUELVAN CADA TANTO.
- BAJEN EL FUEGO PARA QUE LA PREPARACIÓN NO SE PEGUE. COCINEN HASTA QUE TOMÉ LA CONSISTENCIA DESEADA.
- DEJEN ENFRIAR. GUARDEN LA MERMELADA EN UN FRASCO MUY BIEN ESTERILIZADO.
- CONSÚMANLA EN EL MOMENTO O CONSERVEN EN LA HELADERA.

¡A DISFRUTAR!



HORTENCIA CHAVEZ



¡A TEÑIR CON ELEMENTOS NATURALES!

ADEMÁS DE ALIMENTARNOS LAS PLANTAS TAMBIÉN PUEDEN SER UTILIZADAS EN LA ELABORACIÓN DE TINTURAS NATURALES PARA PINTAR, DIBUJAR Y HASTA TEÑIR TELAS.

¿CUÁLES DE ESTOS ELEMENTOS PUEDEN ENCONTRAR EN CASA PARA CREAR SUS PROPIOS TINTES?



¿CÓMO SE HACEN?

- CON LAS MANOS, O USANDO UN CUCHILLO CON AYUDA DE UNA PERSONA GRANDE, CORTEN PEDACITOS DE LA ACELGA O DE LA REMOLACHA. LUEGO AGREGUEN AGUA A TEMPERATURA AMBIENTE Y REVUELVAN LA MEZCLA. DESPUÉS SEPAREN LOS RESTOS DE VERDURA DEL LÍQUIDO.
- PONGAN UN POCO DE CAFÉ EN UN VASO CON AGUA A TEMPERATURA AMBIENTE, REVUELVAN, ESPEREN ALREDEDOR DE 2 HORAS Y ¡VERÁN CÓMO SIRVE PARA PINTAR!
- ¿Y QUÉ SUCEDE SI MEZCLAN CÚRCUMA CON UN POCO DE AGUA?

COLOQUEN ESTAS TINTURAS EN DIFERENTES RECIPIENTES Y CON PINCELES PINTEN LOS PAPELES.

SI ES UN PAPEL GRUESO, PRUEBEN SUMERGIRLO PARA QUE ABSORBA EL TINTE Y DÉJENLO ESCURRIR. APOYEN LOS PAPELES SOBRE UNA BASE PARA QUE SE SEQUEN.

¡CON ESTAS TINTURAS PUEDEN DARLE COLOR A LOS PAPELES Y DIBUJAR SOBRE ELLOS!



¡A SEGUIR PINTANDO!

LES PROPONEMOS TOMAR ALGUNAS DE LAS RAMITAS DE ÁRBOL CON LAS QUE JUGARON Y USARLAS PARA ARMAR ORIGINALES PINCELES.

CON CINTA PUEDEN PEGARLE A CADA RAMITA DISTINTOS ELEMENTOS, POR EJEMPLO: HOJAS SECAS, BOLLITOS DE PAPEL, LANAS, HILOS, RETAZOS DE CARTÓN, UN TROZO DE ESPONJA, PLUMAS.

UNA VEZ ARMADOS ¡A EXPRESARSE CON COLORES!



ÁLBUM DE FIGURITAS

EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS VAN A ENCONTRAR FIGURITAS
¡Y UN ÁLBUM PARA PEGARLAS! TAMBIÉN PODRÁN DISFRUTAR
LEYENDAS SOBRE EL ORIGEN DE ALGUNOS ANIMALES.

PRIMERO RECORTEN LAS FIGURITAS QUE VAN A ENCONTRAR EN LAS
PÁGINAS 53 y 55. ¿SE ANIMAN A CONTAR CUÁNTAS FIGURITAS HAY?

ANTES DE PEGARLAS EN EL ÁLBUM

- ELIJAN TRES. MIREN LOS NÚMEROS Y ORDÉNELAS DEL NÚMERO MÁS PEQUEÑO AL MÁS GRANDE. POR EJEMPLO:



- ¿CUÁNTAS FIGURITAS SE PUEDEN PEGAR EN LA PRIMERA PÁGINA DEL ÁLBUM?
- ¿Y CUÁNTAS EN LAS DOS PRIMERAS PÁGINAS DEL ÁLBUM?
- ¿QUÉ FIGURITA VAN A PEGAR DESPUÉS DE LA FIGURITA NÚMERO 12?
¿Y ANTES DE LA NÚMERO 20?
- ¿CUÁL ES LA FIGURITA QUE IRÁ ENTRE LA NÚMERO 4 Y LA NÚMERO 6? ¿Y
ENTRE LA FIGURITA NÚMERO 7 Y LA NÚMERO 9?
- ¿EN QUÉ PÁGINA LES PARECE QUE IRÁ PEGADA LA FIGURITA NÚMERO 2?
¿Y LA NÚMERO 18?
- MIREN ESTAS FIGURITAS:



3



5

¿CUÁL ES LA FIGURITA QUE VA ENTRE LA NÚMERO 3 Y LA NÚMERO
5? DEBAJO DE LA FIGURITA PUEDEN ESCRIBIR EL NÚMERO.



5

ZORRO

4

DELFIN

3

HORNERO

2

CABALLOS

1

BURRO

10

VACAS

9

CIERVO

8

COATI

7

LLAMA

6

MARA



15

YACARÉ

14

PINGÜINO

13

PUMA

12

OVEJAS

11

GUANACO

20

CARPINCHOS

19

MONO

18

TUCÁN

17

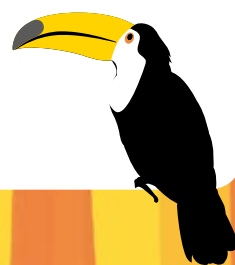
ÑANDÚ

16

TATÚ

ÁLBUM DE FIGURITAS

ESTE ÁLBUM PERTENECE A:



1

2

3

4

5

LA LEYENDA DE LOS DELFINES

ESTA HISTORIA SUCEDE AL SUR DE NUESTRO PAÍS DONDE VIVÍAN LOS SELKNAM.

ELLOS SIEMPRE ESTABAN MUY ATENTOS AL MAR, Y CUANDO VEÍAN A LO LEJOS UNA BALLENA, FESTEJABAN ACAMPANDO POR VARIOS DÍAS EN LA COSTA.

PARA EL PUEBLO, VER LLEGAR A ESTE ANIMAL SIGNIFICABA QUE IBAN A TENER COMIDA Y ALEGRÍA POR MUCHO TIEMPO.

EN ESTOS CAMPAMENTOS DE FESTEJO, SIEMPRE PRENDÍAN GRANDES FOGATAS PARA CALENTARSE.

UN DÍA, MIENTRAS ESTABAN ACAMPANDO, VIERON A LO LEJOS UNA GRAN SOMBRA, PENSARON QUE LA BALLENA HABÍA LLEGADO. PERO NO SE TRATABA DE UNA BALLENA, SINO QUE ERA UN ENORME BARCO, CON UN GRUPO DE MARINEROS QUE SE HABÍA AVENTURADO A DAR LA VUELTA AL MUNDO.

AL VER DESDE EL BARCO LAS FOGATAS DE LOS SELKNAM, NOMBRARON A ESTA TIERRA: TIERRA DEL FUEGO.

DESDE LA ORILLA, UNA DE LAS FAMILIAS DECIDIÓ ACERCARSE AL BARCO PARA DARLE LA BIENVENIDA,

6

7

8

9

10

PERO LOS MARINEROS, EN VEZ DE SALUDARLOS, ATRAPARON A LA FAMILIA Y LA HICIERON PRISIONERA.

EN ESTE BARCO, NO TODOS ESTABAN DE ACUERDO CON LO SUCEDIDO, POR LO QUE EN UN MOMENTO DE TORMENTA, UNO DE LOS MARINEROS AYUDÓ A LOS PRISIONEROS, DEJÁNDOLOS LIBRES PARA QUE PUDIESEN ESCAPAR.

MIENTRAS TODOS LOS TRIPULANTES ESTABAN ATERRADOS POR ESTA TORMENTA QUE PARECÍA

EL FIN DEL MUNDO, LA FAMILIA SELKNAM DECIDIÓ SALTAR AL MAR Y NADAR HASTA LA ORILLA.

PERO EL MAR ERA INMENSO, ESTABAN MUY LEJOS Y POR MÁS QUE NADARAN MUY BIEN, NUNCA IBAN A LLEGAR A TIERRA. DE PRONTO ALGO MARAVILLOSO OCURRIÓ. CADA PERSONA DE ESA FAMILIA SE TRANSFORMÓ EN UN DELFÍN. Y, DESDE ENTONCES, ESOS BELLOS ANIMALES SIEMPRE ESTÁN JUNTOS Y VIVEN EN COMUNIDAD.

VERSIÓN LIBRE DE MARÍA LAURA CID Y NOELIA MONTIEL A PARTIR DE UN RELATO DEL PUEBLO SELKNAM.

11

12

13

14

15

LEYENDA DEL ÑANDÚ

HACE MUCHÍSIMOS AÑOS, EN LA ZONA DE CUYO, EXISTIÓ UNA TRIBU QUE VIVÍA AL MARGEN DEL RÍO MENDOZA.

A LOS CACIQUES DE ESA TRIBU LES GUSTABA CONVIVIR EN FORMA PACÍFICA Y DISFRUTABAN CULTIVAR, RECOLECTAR FRUTOS, CAZAR Y PESCAR.

UN DÍA, FUERON ATACADOS POR HOMBRES QUE QUERÍAN INVADIRLOS.

CUANDO LOS CACIQUES QUISIERON HACER ALGO PARA QUE ESTO NO OCURRIERA YA ERA

DEMASIADO TARDE. LA ÚNICA OPCIÓN QUE LES QUEDÓ FUE LLEVAR EL MENSAJE A OTRA TRIBU VECINA PARA QUE PUDIERAN AYUDARLOS.

ASÍ FUE COMO UN JOVEN MUCHACHO, FUERTE Y ÁGIL, SE PRESENTÓ ANTE EL JEFE PARA OFRECER AYUDA.

ANTES DEL AMANECER, PARTIÓ ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA.

AMBOS ANDUVIERON VARIAS HORAS, PERO EN MEDIO DEL CAMINO, FUERON ENCONTRADOS

16

17

18

19

20

POR SUS ENEMIGOS QUE COMENZARON A PERSEGUIRLOS.

LOS JÓVENES CORRIERON Y CORRIERON CON TODAS SUS FUERZAS.

DE PRONTO, EMPEZARON A SENTIRSE MÁS RÁPIDOS, MÁS ÁGILES, MÁS LIVIANOS. SUS PIERNAS SE HICIERON MÁS FINITAS, SUS BRAZOS SE CONVIRTIERON EN ALAS Y SUS CUERPOS SE LLENARON DE PLUMAS. EN POCO TIEMPO, LOS

JÓVENES SE CONVIRTIERON EN DOS GRANDES AVES, EN DOS GRANDES Y RÁPIDOS ÑANDÚES.

ASÍ TRANSFORMADOS, LLEGARON A SU DESTINO PARA LLEVAR EL MENSAJE. LOS ALIADOS SE PUSIERON EN MARCHA RÁPIDAMENTE Y CON SU AYUDA, LOS INVASORES FUERON DERROTADOS.

VERSIÓN LIBRE DE MARÍA LAURA CID Y NOELIA MONTIEL



SALUD BUCAL

¿Por qué es importante la salud de la boca?

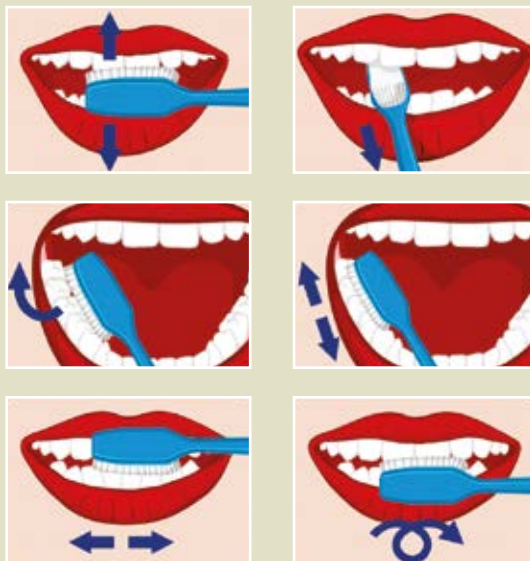
Con la boca sonreímos, reímos, respiramos, hablamos, degustamos, masticamos, bebemos, silbamos, soplamos. Por todo esto es muy importante cuidarla. Para ello, hay tres prácticas fundamentales: el cepillado adecuado, la alimentación saludable y la consulta periódica a la odontóloga u odontólogo.

¿**Sabían** que la caries dental es la enfermedad más extendida en el mundo... y ¡es prevenible!? Además es la enfermedad más frecuente en la infancia, pero afecta a todas las edades a lo largo de la vida.

¿**Sabían** que morderse las uñas, lápices, labios o cachetes por dentro son costumbres que dañan los dientes y los otros tejidos bucales? ¡Les recomendamos que estén atentas y atentos a esto!

¿Cómo nos limpiamos y cuándo? La higiene bucal como hábito diario

El cepillado frecuente y adecuado es la mejor forma de evitar las enfermedades de la boca, porque sirve para “barrer” la placa dental. Al limpiar dientes, muelas y encías, se desorganiza la placa bacteriana que se forma todos los días en esas superficies, causante del mal aliento, caries y la inflamación que muchas veces se produce en las encías. El cepillado nocturno es el más importante. En casa, podemos cantar una canción y sostener el cepillado para asegurarnos de que le damos el suficiente tiempo.



La alimentación saludable. Algunos alimentos que contienen mucha azúcar (como las golosinas, las gaseosas o las galletitas) pueden generar problemas de salud en nuestra boca si se consumen en exceso. Es recomendable intentar reducir su ingesta cuanto podamos.

La consulta periódica. Las odontólogas y los odontólogos son las y los profesionales que se encargan de cuidar los dientes. Es importante ir periódicamente, al menos dos veces al año, aunque no sintamos dolor, porque hay distintas acciones que se pueden hacer para evitar enfermedades.

PARA MIRAR EN FAMILIA

Les recomendamos el capítulo de Zamba “Excursión al cuerpo humano: los dientes”, para mirar en casa y seguir aprendiendo sobre los dientes y cómo cuidarlos. Disponible en <https://youtu.be/Rooj4rxw3vQ>



SEGUIMOS EDUCANDO

Emisión:



Emisión 4 Hs Lunes a Viernes En la TVP	Emisión 4 Hs Lunes a Viernes En Pakapaka	Emisión 3 Hs Lunes a Viernes En Canal Encuentro	Emisión 14 Hs Lunes a Sábados En Mirador, 22.3 en TDA
Nivel Inicial 9 a 10 h	Nivel Inicial 14 a 15 h REPETICIÓN	6to y 7mo grado 9 a 10 h	Secundaria Ciclo Orientado 6 h
1er grado 10 a 11 h	1er grado 15 a 16 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Básico 11 a 12 h	1er grado 8 h
2do y 3er grado 11 a 12 h	2do y 3er grado 16 a 17 h REPETICIÓN	Secundaria Ciclo Orientado 14 a 15 h	2do y 3er grado 10 h
4to y 5to grado 12 a 13 h	4to y 5to grado 17 a 18 h REPETICIÓN		Nivel Inicial 12 h

seguimos educando



LA RED NACIONAL AUDIOVISUAL UNIVERSITARIA

SE SUMA CON SUS SEÑALES A #SEGUIMOSEDCANDO



Repetidoras Radios Nacionales

Buenos Aires: Ahijana FM 94.7 - FM La Correntada 92.7 - FM La Portada - FM La Posta 96.5 - FM Reconquista 89.5 - FM Resistencia - FM Tinkanaco - La Posta de Pergamino - Mestiza - FM Ocupas - Radio Chicharra - Radio del Bosque - Radio Estación Sur - Radio Integración Boliviana - FM Ruta Huey - FM Virgen Urkupiña - FM En Tránsito - FM Secundaria 5 - LRA 1 Buenos Aires - LRA 13 RN Bahía Blanca - Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad Nacional de Quilmes - Universidad Nacional de La Plata - Universidad Nacional de Luján - Universidad Nacional Arturo Jauretche (Florentino Varela) - Universidad Nacional de Lanús - Universidad Nacional del Centro - UNICEN - Universidad Nacional del Sur Bahía Blanca - Universidad Nacional de Mar del Plata - Radio Provincia de Buenos Aires FM 1270 - LU 13 Radio Necochea, Océanica Necochea - Radio Pública del Oeste - Radio Oretape - Radio La Campesina - Radio "Radio Con Aguarite" - Radio "Mas" Pergamino - Radio "Identidad" Bragado - ARBIA, Radio "FM Fundación" La Plata - FM 102.9 de Rauch - **CABA:** Radio La Milagrosa - Radio Libre - Radio Asamblea - Radio Comunitaria FM Bajo Flores - Subterráneo - FM Soldati - FM Riachuelo - **Catamarca:** LRA 27 RN Catamarca - Universidad Nacional de Catamarca (por la tarde) - **Chaco:** LRA 25 RN Resistencia - Radio Provincial del Chaco - **Chubut:** LRA 09 RN Esquel - LRA 11 RN Comodoro Rivadavia - LRA 55 RN Aho Río Senguer - LRA 56 RN Río Mayo - LV 04 Radio San Rafael - LU 17 Radio Golfo Nuevo (15 a 16) - Radio "Universo Radio" Rivadavia (Chubut) - **Córdoba:** Comunitaria Encuentro - LU-K 101.9 radio escuela comunitaria soberana popular - Radio Pueblo - Radio Central Ferroviaria - Radio Comunitaria El Brote - Radio La Minga - Radio La Ronda - Villavieja Radio - Coopi Villa Carlos Paz - Radio Nativa - Radio Tortuga - Una Radio Muchas Voces - FM Provisión Córdoba - Nexo FM - Radio Panamericana - Local Paravachasca - Radio Curva Comunitaria - Asociación Civil Radio Comunitaria Garabato - LRA 07 RN Córdoba - Radio Pueblo Ocan Funes - Radio "Cadena Líder" - Radio "Nota" - Radio Inédita - FM Sierra Azul - **Corrientes:** LRA 12 RN Santo Tomé - LT 12 Radio Gral. Macaranga - Universidad Nacional del Nordeste - FM La Chicharra 88.7 Goya - **Entre Ríos:** Radio Comunitaria Barriales - La Redota - Radio Comunitaria Abriendo Puertas - LRA 42 RN Gualeguaychú - LU 11 Radio Gral. Fco. Ramírez - LT 14 - Radio Gral. Urquiza - Radio "Vida" - **Ferrovia:** FM La Nueva - LRA 06 RN Formosa - LRA 20 RN Las Lomitas - ARBIA - Radio "Encuentro de Itambaré" (Formosa) - Radio "Libertad" Gral. M. Belgrano - Radio "La Voz" - Radio "Activa" - **Jujuy:** Radio Comunitaria La Voz del Carril - LRA 16 RN La Quiaca - LRA 22 RN Jujuy - Universidad Nacional de Jujuy - FM Ecos de mi Pueblo, El Fuerte - **La Pampa:** Radio Libre - Radio Kermés - LRA 03 RN Santa Rosa - **La Rioja:** FM Esperanza - LRA 28 RN La Rioja - Universidad Nacional de La Rioja - Universidad Nacional de Chilecito - FM La Torre - FM Esperanza - **Mendoza:** Radio Comunitaria Cuyum - La Leñera - LRA 06 RN Mendoza - LV 19 Radio Malargüe - LV 8 Radio Libertador - Universidad Nacional de Cuyo - Radio Tierra Campesina - **Misiones:** Radio El Libertador - LRA 19 RN Puerto Iguazú - Misiones Radio Provincia LT17 - **Neuquén:** Radio Municipal Barrancas - Radio Che comunitaria - LRA 17 RN Zapala - LRA 43 RN Neuquén - LRA 52 RN Chos Malal - LRA 53 RN San Martín de los Andes - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Comahue - Neuquén RTN - Radio La Amiera Chos Malal - FM Génesis - Radio Escolar de Adacollo - Radio Tricardo - Radio Municipal Huangano - **Río Negro:** Radio Encuentro - LRA 02 RN Viedma - LRA 30 RN Bariloche - LRA 54 RN Ingeniero Jacobacci - LRA 57 RN El Bolsón - Radio Río Negro LU - LU 19 Río Negro - Radio El Regugio - **Salta:** LRA 04 RN Salta - LRA 25 RN Tartagal - Universidad Nacional de Salta - FM Chapakas - **San Juan:** Radio Comunitaria La Lechura - LRA 23 RN San Juan - LRA 51 RN Jáchal - **San Luis:** LRA 29 RN San Luis - Universidad Nacional de San Luis - San Luis Lafinur - **Santa Cruz:** LRA 18 RN Río Turbio - LRA 56 RN Perito Moreno - LRA 59 RN Gobernador Gregores - LU 23 Radio Lago Argentino - LU 4 Radio Patagonia Argentina - LU 14 Radio Provincia de Santa Cruz - **Santa Fe:** FM 91.3 Radio Oahuvoguel - Radio Comunitaria FM Porajhu - Radio Cultura - FM Tanino - FM Chalef - Aire Libre radio comunitaria - LRA 05 RN Rosario - LRA 14 RN Santa Fe - Universidad Nacional de Rosario - FM El Tero Radio comunitaria - **Santiago del Estero:** FM La Merced - LRA 21 RN Santiago del Estero - **Tierra del Fuego:** LRA 10 RN Ushuaia e Islas Malvinas - LRA 24 RN Río Grande - Universidad Nacional de Tierra del Fuego (Río Grande) - Radio Pública Fueguina (Ushuaia) - **Tucumán:** LRA 15 RN Tucumán - Universidad de Tucumán - FM Raco 88.9.

RED FEDERAL DE TV

Provincia	Canal	Horario
Buenos Aires	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Catamarca	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Chaco	Chaco TV	9 a 11 / 14 a 18
Chubut	Canal 7	9 a 11 / 14 a 18
Córdoba (vía Universidad)	Canal 10	9 a 11 / 14 a 18
Formosa	Canal 11	14 a 16
La Pampa	Canal 3	9 a 11 / 14 a 18
La Plata	TV UNLP	9 a 12 / 14 a 16
La Rioja	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Mendoza	Acequia	A confirmar horario
Mendoza (vía Universidad)	Señal U.	9 a 11 / 14 a 18
Misiones	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Río Grande)	Canal 13	13 a 18
Río Negro	Canal 10	9 a 11 / 14 a 16
San Luis	Canal 13	9 a 11 / 16 a 20
Santa Cruz	Canal 9	9 a 11 / 14 a 18
Trenque Lauquen	Canal 12	9 a 11 / 14 a 18
Tucumán	Canal 10	(streaming) 9 a 11 / 14 a 18
Neuquén	RTN	8 a 12 / 14 a 18
Tierra del Fuego (Ushuaia)	Canal 11	13 a 18
Santa Fe (vía Universidad)	Señal U. N. del Litoral Canal 28 TDA	9 a 12 / 14 a 18

LA RADIO PÚBLICA

FM Radio Nacional Clásica 96.7 AMBA y LAS 49 RADIOS NACIONALES DE TODO EL PAÍS

TRASMITEN DE LUNES A VIERNES LOS PROGRAMAS SEGUIMOS EDUCANDO

.Nivel Inicial
de lunes a viernes de 10 a 11hs
.1er Grado
de lunes a viernes de 9 a 10hs
.2do y 3er Grado
de lunes a viernes de 11 a 12hs
.4to y 5to Grado
de lunes a viernes de 14 a 15hs

.6to y 7mo Grado/1er Año
de lunes a viernes de 15 a 16hs
.Secundaria Básica
de lunes a viernes de 16 a 17hs
.Secundaria Orientada
de lunes a viernes de 17 a 18hs

RADIO PROVINCIA DE BS. AS. AM 1270 y MÁS DE 15 RADIOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES DE TODO EL PAÍS

FARCO - FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS CON MÁS DE 70 EMISORAS EN TODO EL PAÍS

ARUNA - ASOCIACIÓN DE RADIOS UNIVERSITARIAS ARGENTINAS - 21 RADIOS UNIVERSITARIAS DE TODO EL PAÍS

RADIOS RURALES - MÁS DE 10 RADIOS RURALES DE TODO EL PAÍS

ARBIA - ASOCIACIÓN DE RADIODIFUSORAS BONAERENSES Y DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA ARGENTINA - 18 EMISORAS DE TODO EL PAÍS

RADIO TELAM / INFORMATIVO

FORMATO PODCAST EN WWW.SEGUIMOSEDCANDO.GOB.AR / PLATAFORMA WWW. CONTIAR / EN EL PORTAL DE RADIO NACIONAL



Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

(011) 2750-6304



Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina unida

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

