

**seguimos
educando**

**EDUCACIÓN
INICIAL**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.
Seamos responsables. Retiremos solo los ejemplares
que nuestras chicas y chicos necesitan.

#LaEducaciónNosUne

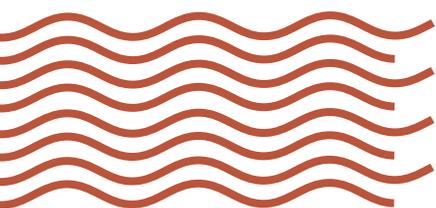
**De 0 a 3
años**

Cuaderno 8

Argentina unida



**Ministerio de Educación
Argentina**



La Línea 144 es un dispositivo federal de asesoramiento y asistencia integral ante situaciones de violencia por motivos de género y una política pública nacional central en el ámbito del MMGYD. Es gratuita y funciona los 365 días del año, durante las 24 horas. Desde la 144 se abordan todo tipo y modalidades de violencias tal como lo establece la ley 26.485: la violencia doméstica, la violencia obstétrica, la violencia laboral, institucional, mediática, política, entre otras. Además de por teléfono, podés comunicarte por mail a linea144@mingeneros.gob.ar, o por WhatsApp a los números (+54) 1127716463 / 1127759047 / 1127759048. También podés descargar la APP de la Línea 144 en tu Android o Iphone de manera gratuita.





Algo inesperado sacudió al mundo entero y cambió la vida cotidiana en todos los territorios. Se inició un tiempo distinto, no siempre fácil. Tuvimos que aprender en poco tiempo muchas cosas. Aprendimos a priorizar el cuidado de la salud. Aprendimos nuevas formas de seguir conectadas y conectados, a sostener las amistades, a encontrar maneras para evitar que la distancia física se volviese distancia afectiva e inhibiera la proximidad subjetiva.

Aprendimos a cuidar a otras y otros cuidándonos, aun desde lejos. No ir a la escuela ha implicado aprender a relacionarnos con los saberes de modos diversos. Se puso en juego inventiva, solidaridad y mucho trabajo. Las familias aprendieron a sostener actividades pedagógicas, retomaron conocimientos que creían olvidados para compartirlos. Aprendimos a aprender con las propuestas de las y los docentes, con las de Seguimos Educando en radio, en televisión, en los cuadernos o en la plataforma. Aprendimos cosas no previstas ni programadas, que tienen que ver con la vida junto a otras y otros. También aprendimos que la escuela es irremplazable y que ir a la escuela es mucho más que no estar en casa: forma parte del ser y hacer sociedad. Por eso, todas y todos queremos reanudar los encuentros en las aulas y los patios, las conversaciones en el pasillo, con las familias y entre colegas.

Se necesita mucha preparación para poder reinstalar para el conjunto la cotidianidad de la escuela. Y es muy importante que la heterogeneidad no devenga desigualdad. Para ello trabajamos, dando prioridad a la salud, pero sin desatender la preparación pedagógica para seguir enseñando y que las chicas y los chicos sigan aprendiendo. No descuidamos la responsabilidad de educar, que es la responsabilidad de hacer lo necesario para que puedan alcanzarse los propósitos formativos previstos para cada ciclo y hacer lo necesario para que quienes estaban por concluir un nivel puedan cumplir con esa meta a la brevedad, con la seriedad que se requiere y con la alegría que ese logro justifica.

Sabemos que para recuperar el día a día escolar será necesario, además de todas las preparaciones, superar miedos. Seguiremos trabajando como lo hicimos hasta ahora, junto a las 24 jurisdicciones, junto a docentes, equipos directivos y supervisores, junto a las familias y junto a las y los estudiantes, para construir ese reinicio. Confiamos en que, poco a poco, nos volveremos a encontrar.

Gracias a todas y todos, a cada una y cada uno. Porque un acontecimiento de la gravedad del que estamos atravesando solo podremos superarlo con el esfuerzo colectivo.

Por eso, queridas y queridos estudiantes: no solo extrañamos su presencia física en cada escuela de nuestra Argentina, también queremos expresarles la profunda admiración que tenemos por cómo están transitando este tiempo. Sabemos que la escuela a la que volverán será distinta, pero nuestro compromiso es construir la mejor escuela para cada una y cada uno de ustedes. Y a quienes terminan el jardín, la primaria y la secundaria, les decimos que las y los recordaremos por siempre como las egresadas y los egresados que lograron finalizar su ciclo con enorme esfuerzo y valentía. Nos aseguraremos de que el tiempo por venir traiga nuevas oportunidades.

Nicolás Trotta
Ministro de Educación





Presentación

El **Programa Seguimos Educando**, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito www.seguimoseducando.gob.ar, programas de televisión y radio y esta serie de materiales impresos, busca facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases en los diversos formatos que se requieran. Por esa razón hemos tenido en cuenta como destinatarios a las alumnas y los alumnos que comiencen a concurrir regularmente a las escuelas, a aquellas y aquellos que deban alternar actividades en el hogar y el aula, y especialmente a quienes no tienen acceso virtual.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. En esta serie de Cuadernos para trabajar en casa organizamos los contenidos y las actividades de modo semanal, con el propósito de facilitar que todos los medios trabajen los mismos contenidos.

Estos materiales no reemplazan la escuela, ni las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que las chicas y los chicos hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país.

En esta serie, dos de los cuadernos están dirigidos a la Educación Inicial: uno está destinado a las familias de niñas y niños de 0 a 3 años y el otro es para niñas y niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

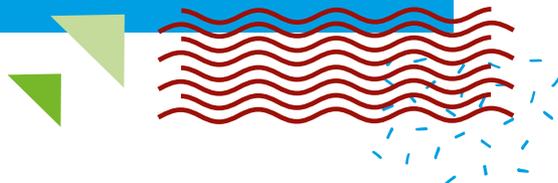
Para cada semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la "escuela" y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un cuaderno más para hacerlo en casa, que en esta ocasión está dedicado a las juventudes.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aun a distancia.

Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración y el compromiso de muchos profesionales e instituciones. Ellos hicieron posible dar una respuesta educativa a todas las chicas y los chicos de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente al Consejo Federal de Educación, a la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPe), al Consejo Educativo Autónomo de los Pueblos Indígenas (CEAPI), al Plan Nacional de Lecturas, a la Pinacoteca y a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación.

Queremos también reconocer los aportes del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad; del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI); de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social; del Consejo Federal de Inversiones; de la Mesa Nacional Intersectorial Salud y Educación y equipos del Ministerio de Salud de la Nación; de la Iniciativa Program.AR de la Fundación Sadosky; de la Iniciativa PlaNEA: Nueva escuela para adolescentes del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y del programa "Con vos en la web" de la Dirección Nacional del Sistema de Información Jurídica del Ministerio de Justicia por la elaboración de la sección "Educación Tecnológica" en los cuadernos de nivel secundario y de las editoriales integrantes de la CAL y la CAP.



Ministerio de Educación de la Nación
Educación Inicial de 0 a 3 años : cuaderno 8 / 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2020.
48 p. ; 28 x 20 cm. - (Cuadernos seguimos educando)

ISBN 978-950-00-1341-3

1. Educación Inicial. I. Título.
CDD 372.218

Dirección y Coordinación Pedagógica General: Verónica Piovani y Laura Sirotzky.

En la elaboración de esta propuesta participaron: Natalia Peluso, Evangelina Dosso, Alicia Dieguez y Florencia Ponce. Equipo de Educación Física, Deporte y Salud del y Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Educación. Equipo del Programa Nacional del derecho al juego JUGar perteneciente a la Dirección Nacional de Sistemas de Protección de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. Ministerio de Desarrollo Social.

Documentalista, Edición de fotografías e ilustraciones: Alicia Dieguez.

Diseño y diagramación de interior: Natalia Suárez Fontana; Nicolás Del Colle. **Carga de correcciones:** Bruno Ursomarzo. **Corrección de estilo:** Iván Gordin. **Producción:** Verónica Gonzalez. **Coordinación general gráfica editorial:** Laura Gonzalez.





Índice

Educar desde la cuna en tiempos de pandemia	9
Las infancias tienen muchas formas de ser	10
Jugar y jugar	13
Juegos ancestrales en familia	14
Quitando la cola al zorro	14
Juego del hoyito	15
Juegos de la vida cotidiana	17
Una palabra muy especial: ¡Mi nombre!	19
Camino de sensaciones	22
Islas de los colores	24
Más juegos para compartir momentos en familia	25
Juguete de arrastre	25
Juegos de ocultamiento	26
La sabanita	26
Bolsillos	26
¿Y si jugamos con música?	27
Estatuas	27
Pelota bailarina	27
Nido de lecturas	29
Memorias para hacer futuro	44



Educar desde la cuna en tiempos de pandemia

*Aburrido en su casa ni sabe lo que espera. Pero mientras suspira
el mundo se festeja. Se festeja de sol de preguntas, de inventos,
de palabras, de rondas de argumentos.*

Liliana Bodoc, autora argentina

Son tiempos de espera, pero tiempos para seguir aprendiendo. Las niñas y los niños realizan variedad de acciones y debemos brindarles momentos diversos para aburrirse, para observar, para escuchar, para explorar y para jugar.

En este cuaderno seguimos contando con propuestas de educadores, educadoras, maestras y maestros de diferentes puntos del país, que redoblan esfuerzos para seguir en comunicación con las familias.

Familias y comunidades que cobijan a las niñas y a los niños que van llegando, y les ofrecen escenarios posibles para que, a pesar de los días nublados, nunca falte el sol. Aquellos escenarios, como dice Liliana Bodoc, donde se festejan las preguntas, los inventos, las palabras, las rondas y los argumentos.





Las infancias tienen muchas formas de ser

MAPUCHE/MAPUZUNGUM

Weñi

Pichi wentru

Gurí



QOM LAQTAQ

Nogotolec

Nogotole

Pibe

WICHÍ LHAMTÉS

Han'ofwaj niño singular

Notsas/Natses niños plural

Chango

CHOROTE

ki'a'le

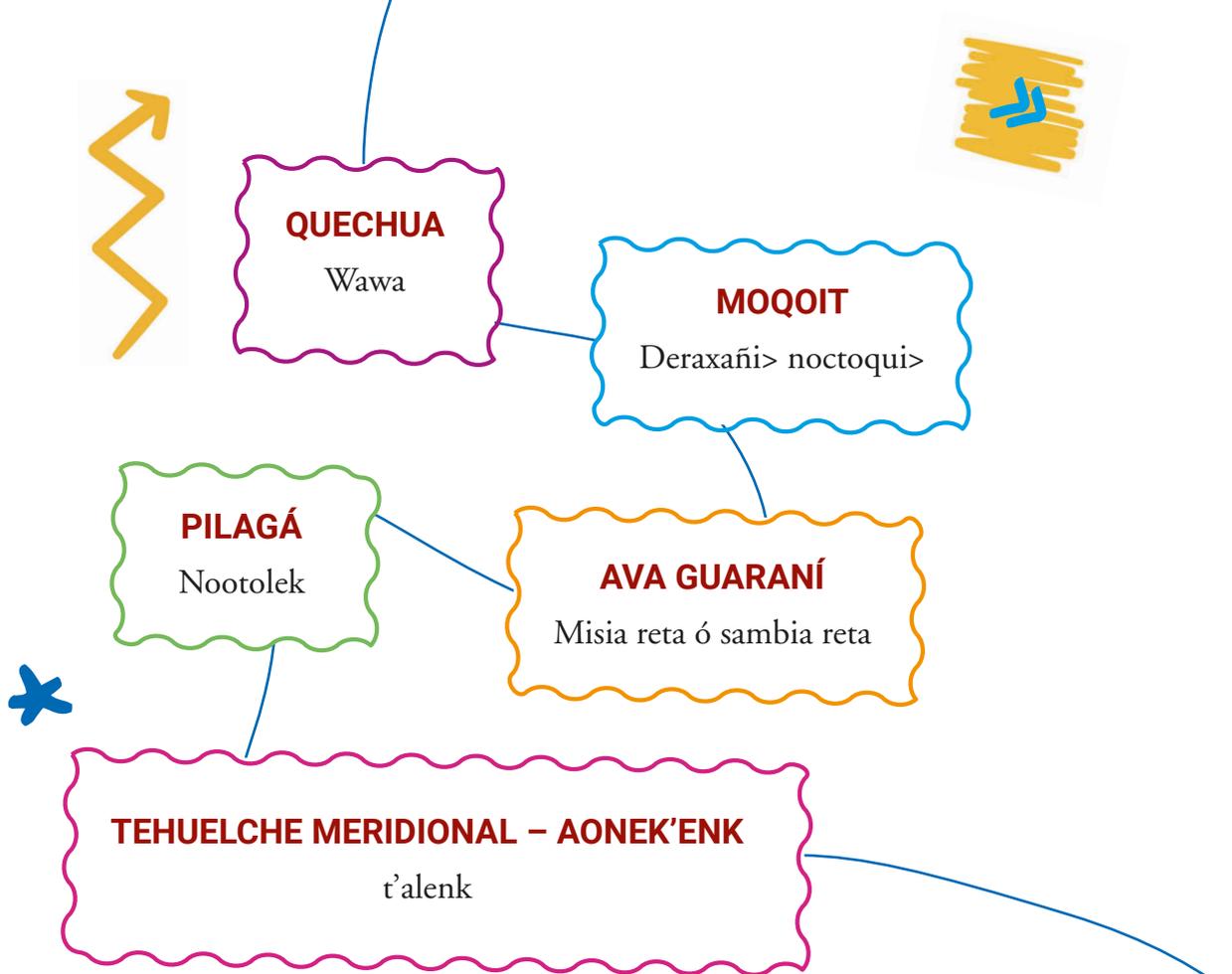
Iniewense

AYMARA

Asu

purrete

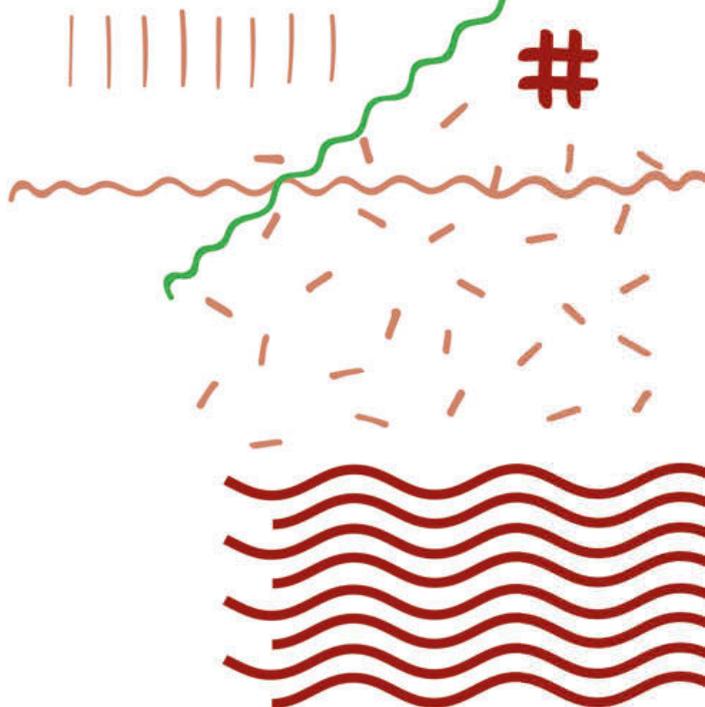
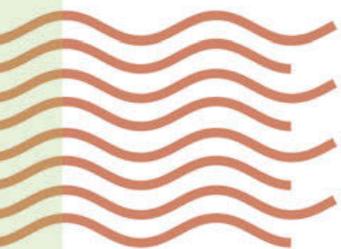




Muchas formas de vivir las infancias.

Y un compromiso: garantizar a todas y todos los mismos derechos.

seguimos
educando



Jugar y jugar_



#LaEducaciónNosUne

Juegos ancestrales en familia

Desde La Quiaca, Jujuy, nos llegan estos juegos. Para muchas familias serán conocidos ya que se han transmitido de generación en generación y los han jugado muchas veces. A través de ellos, no solo podemos transmitir algunas de nuestras tradiciones, sino que también logramos enseñar conocimientos. Es decir, una exploración de los sentidos como base del aprendizaje.

Son juegos sencillos y muy divertidos que siempre nos provocan risa y alegría.

Quitando la cola al zorro

Se puede jugar entre dos, tres o más participantes.

Vamos a necesitar un pañuelo, una bufanda o un retazo de tela. La idea es que ese objeto cumpla la función de una «cola».

¡A jugar!

Con la bufanda, el pañuelo o el retazo de tela en nuestras manos, nos ponemos en círculo y comenzamos a jugar.

Cada participante se coloca en la cintura el elemento que tiene en la mano, simulando una cola. Luego de esto, giramos en círculos mientras cantamos...

¡Cuídate zorrillo de los campos!

¡Cuídate zorrillo!

Cuídate que viene alguien por tu colita.

¡Cuídate zorrillo de la puna!

¡Cúidate zorrillo!

Cuida tu colita que alguien te la va quitar.

Al terminar la canción, y a la voz de «¡ya!», empezamos a correr y correr por todas partes evitando que nos quiten la colita.

Gana el juego quien conserve su cola de zorro.

Juego del hoyito

En la siguiente propuesta, les ofrecemos explorar conocimientos ancestrales, y aprender con elementos y objetos de la vida cotidiana.

Este juego pasó de generación en generación y se transmite de grandes a jóvenes, y así sucesivamente. A su vez, para jugarlo no se necesitan grandes herramientas tecnológicas, sino más bien materiales que brinda la naturaleza: piedras de diferentes colores y tamaños; hojas de árbol, trocitos de madera. Este juego sufrió algunos cambios con el tiempo, pero todavía mantiene su esencia.

Para empezar a jugar, les proponemos buscar los siguientes elementos en sus casas:

- » Un palito de madera.
- » Tapitas de botellas de diferentes colores o piedras de diferentes colores y formas.

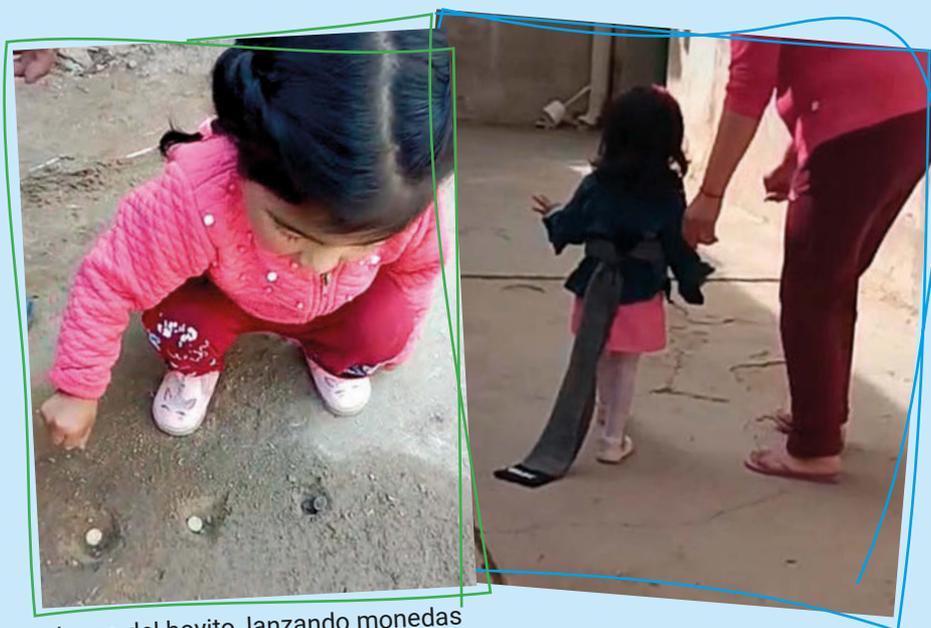
¡A jugar!

Con el palito de madera, cavamos en la tierra un hoyo de mediana dimensión (si son más participantes, pueden hacerlo más grande). Luego marcamos una distancia de 30 cm de longitud para las niñas y los niños pequeños, y de 150 cm para las y los mayores.

Posteriormente, cada participante se pone detrás de las líneas marcadas según corresponda. Para diferenciarse de los demás, les proponemos a cada jugadora y jugador que use tapitas de un solo color, piedritas o chapitas.

Por turno, lanzamos las tapitas, las piedritas o las chapitas e intentamos embocarlas en el hoyito.

Gana quien enceste la mayor cantidad de tapitas, chapitas o piedritas.



Juego del hoyito, lanzando monedas

Esta experiencia de juego fue editada para su publicación en este material.

Agradecemos a las educadoras y los educadores del Jardín Maternal Intercultural Bilingüe "Wawa Huasi", La Quiaca, Provincia de Jujuy.

Directora: Vilma Zulema Llampa.

DERECHO AL JUEGO, ESPARCIMIENTO, CULTURA Y ARTE

Las niñas y los niños tienen derecho al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad; y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

Juegos de la vida cotidiana

¿Qué necesitamos?

Disponer determinados objetos y materiales accesibles y cotidianos, como, por ejemplo:

- » muñecos;
- » vasos, platos y cucharas plásticas;
- » potes de óleo calcáreo vacíos y limpios;
- » pañales;
- » mantas.

¿Qué les proponemos?

Que las niñas y los niños pequeños:

- » Exploren los objetos.
- » Jueguen con estos mismos objetos para recrear situaciones de la vida cotidiana: por ejemplo, jugar a cuidar (alimentar, bañar, mecer, abrazar, etc.) a una o un bebé.

En esta propuesta se invitó a realizar una reflexión con las familias sobre la importancia que conlleva el desarrollo del juego simbólico. Y, al mismo tiempo, a hablar sobre la Educación Sexual Integral en la primera infancia. Para ello también se utilizó un breve texto elaborado por las docentes (mediante diversos documentos que hacen referencia a la temática), con el fin de reflexionar sobre este tema, derribar estereotipos y construir infancias libres.

En esas intervenciones se hizo mención a conocimientos previos sobre la temática; vivencias familiares (mediante fotos, audios y textos); así como también a la información que fue circulando en el grupo de chat "Sala de un año". Dentro de este último, se resaltó la importancia de construir y resignificar aprendizajes de manera conjunta.

La comunicación con las familias se dio a través de grupo de WhatsApp.



Esta experiencia de juego fue editada para su publicación en este material.

Agradecemos a las educadoras y los educadores de la Sala de 1 año. Escuela Infantil N.º 7 Distrito N.º1 "Jardín del Jacaranda". Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Profesoras: Vázquez, Cecilia; Fernández, Cecilia; Esquivel, Mariana del Rosario; Alberti, Gabriel.



Una palabra muy especial: ¡Mi nombre!

Les proponemos leer el siguiente poema: *¿Quién le puso el nombre a la Luna?*, de Mirta Goldberg.

¿QUIÉN LE PUSO NOMBRE A LA LUNA?

de Mirta Goldberg

¿Quién le puso nombre a la Luna?

¿Habrás sido la laguna, que de tanto verla por la noche decidió llamarla Luna?

¿Quién le puso nombre al elefante? ¿Habrás sido el vigilante, un día que se paseaba muy campante?

¿Quién le puso el nombre a las rosas? ¿Quién le pone nombre a las cosas?

Yo lo pienso todos los días. ¿Habrás sido un señor que se llama Ponenombres que saca los nombres de la nombrería?

¿O la arena sola decidió llamarse arena y el mar solo decidió llamarse mar?
¿Cómo será?

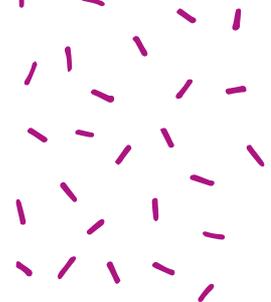
(Menos mal que a mí me puso el nombre mi mamá.)

Referencia

Goldberg, M. y Singer I. (il.). (2005). *¿Quién le puso nombre a la Luna?* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Cántaro. © Mirta Goldberg.

Luego de la lectura, les preguntamos a las y los más grandes: ¿quién eligió el nombre de la niña o el niño? ¿Tiene un motivo o un significado especial? ¿Nos cuentan? ¿Le cuentan a las y los pequeños?





Si tienen acceso a un celular o a una compu, les pedimos que nos envíen una foto, tarjeta o audio donde nos cuenten esta historia, para luego compartirla con todas las compañeras y todos los compañeros de la sala y sus familias.

Además, las y los invitamos a armar carteles con su nombre sobre una base de cartón. Se pueden dibujar las letras, pintarlas, decorarlas con cualquier elemento que tengan en casa y que su imaginación les ofrezca. Luego podrán colocarlo en algún lugar de la casa. Si tienen acceso a celular y conexión a internet, les pedimos que nos envíen una foto con las producciones. Con las fotos recibidas podremos editar un video y compartirlo por medio de WhatsApp.

Algunas respuestas maravillosas que surgieron de esta experiencia

- » *Benjamín es un nombre que siempre me gustó, desde chica. Hay muchos nombres hermosos, pero creo que terminé de decidirme cuando mi mamá me tocó la panza estando embarazada y dijo «mi Benjamín» eso me quedó marcado y no dudé en ponerle ese nombre.*
- » *El nombre de María Amelia lo elegimos en pareja. Es un nombre que está en las dos familias: la bisabuela y abuela paterna, la tatarabuela y tía abuela materna son Amelia; y María es el primer nombre de ella y sus dos hermanas, ¡son las tres Marías!*





Además, podremos realizar propuestas con el área de Música. Les pedimos que interpreten con la voz, o acompañados por algún instrumento, una canción vinculada con el nombre de las chicas y los chicos. Les solicitamos a las adultas y los adultos que dejen un espacio para que las niñas y los niños interactúen a la distancia con la docente: por ejemplo, jugar a esconderse, completar sonidos y decir su nombre.

Ampliamos la propuesta con las siguientes ideas:

Realizar sonidos utilizando un instrumento, el cuerpo, o la propia voz.

- » Jugar a esconderse al tocar la puerta (usar telas, sábanas, mantas).
- » Cambiar el sonido de la puerta por otros sonidos: nombres de animales y su onomatopeya, instrumentos musicales.
- » Variar la intensidad (fuerte-suave) en los golpes de la puerta, según los elementos que se mencionen.

Esta propuesta fue desarrollada en contexto de Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO) en dos secciones de 3 años del Jardín de Infantes Nucleado N.º 186 de la ciudad de San Justo, Prov. de Santa Fe. Se utilizaron como herramientas de comunicación celulares, WhatsApp, videos y audios. Asimismo, dicha propuesta está enmarcada en el Proyecto Institucional «Desde nuestro hogar nos cuidamos, nos comunicamos y aprendemos a través de las TIC».

El nombre propio es continente de un valor afectivo muy importante: le pertenece al niño y lo acompañará toda su vida. Es parte de su identidad, es un rasgo distintivo que lo convierte en un ser único.



Las actividades compartidas favorecieron la socialización ya que fueron muy pocos los momentos compartidos en el jardín debido a la irrupción de la pandemia.

Agradecemos a las educadoras y a los educadores del Jardín de infantes nucleado N.º 186 "Dr. Jorge Luis Arnold". San Justo, Santa Fe.
Personal directivo: Prof. María Rosa Pividori, Susana Hilgert.
Docentes de Sección: Prof. Cintia Alesso, Yanina Alesio.
Docentes de Música: Prof. Agustina Suligoy, Esteban Planes.

DERECHO A LA IDENTIDAD

Las niñas y los niños tienen derecho a un nombre, a una nacionalidad, a su lengua de origen, al conocimiento de quiénes son sus madres y padres, a la preservación de sus relaciones familiares, a la cultura de su lugar de origen y a preservar su identidad e idiosincrasia.



Camino de sensaciones

Les proponemos crear un camino con diversos obstáculos para estimular y favorecer los desplazamientos de las niñas y los niños. La finalidad es facilitarles diferentes objetos para que puedan experimentar distintas sensaciones.

El circuito se puede armar con una gran diversidad de elementos con características diferentes. De esta manera, se podrá formar un camino con el que niñas y niños puedan interactuar.

Algunos de estos obstáculos pueden ser:

- » una soga bajita paralela al piso de modo que la niña o el niño pueda pasar desplazándose con gateo;
- » una caja desarmada o un pedazo de cartón que oficie de túnel;
- » una soga paralela al piso con pañuelos o telas colgando;
- » un almohadón o almohada en el suelo.

Es muy enriquecedor sumar a este camino elementos con diferentes texturas y sonidos que les generen diversas sensaciones.

Para aquellas niñas y aquellos niños que aún no se desplazan, será de gran utilidad que cuenten con la ayuda de las y los más grandes de la casa. También es posible acercarlos los objetos, de manera que vayan tomando contacto con cada uno de ellos.

En caso de tratarse de «deambuladores» que ya pueden caminar, los obstáculos pueden estar a diferentes alturas.

Estos son algunos materiales que se pueden utilizar:

- » Sogas/hilos/lana/medias/telas/pañuelos
- » Caja/cartón
- » Pedazos de nylon/plástico
- » Botellas o recipientes plásticos
- » Alfombras, telas con felpa
- » Papel metalizado de cocina
- » Cinta adhesiva



Se debe procurar que los materiales no sean muy pequeños, ni tóxicos, ya que las niñas y los niños pueden llevárselos a la boca. Asimismo, para garantizar una mayor seguridad, resultará vital el acompañamiento y la presencia de una adulta o adulto responsable durante el juego.



Islas de los colores

Se ubicarán en el espacio de juego 3 (tres) sectores que deberán estar identificados con un color y que se puedan distinguir fácilmente. Fuera de los 3 (tres) sectores, se deberá colocar una caja o similar con juguetes y elementos de estos 3 (tres) colores.

El objetivo del juego es que las niñas y los niños reconozcan los colores y los ordenen en cada uno de los sectores.

En caso de que las niñas y los niños no tengan noción de los colores, pueden permitirles explorar, o guiarlos, con la finalidad de que reconozcan similitudes.

En caso de que no se desplacen, pueden adaptar la actividad con cajas y telas que les permitan colocar los objetos sin desplazarse.



Para las y los bebés que se desplacen fácilmente, se puede invitar a llevar los elementos de distintas maneras; por ejemplo, imitando los desplazamientos de los animales: como un perro en cuatro patas, arrastrándose como una serpiente, con la panza arriba como un cangrejo, arrastrando la panza como un cocodrilo, saltando como un canguro, entre otros.

También, para las niñas y niños mayores, se puede usar música para que se desplacen según su ritmo. A su vez, pueden proponer que al detenerse la música deben quedarse como «estatuas» en el lugar.

Las niñas y niños se vinculan con el entorno desde el momento de su nacimiento, a partir de sus sentidos. Con el paso de los días, meses, años, el desarrollo de su cuerpo y su organismo les permiten comenzar a vincularse de diferentes maneras con el mundo que los rodea. Realizar este tipo de propuestas que faciliten el contacto y la interacción con diferentes objetos de características diversas, enriquece el desarrollo integral en los primeros años.



Más juegos para compartir momentos en familia

Juguete de arrastre

Recomendado para bebés desde los 7 meses.

Podemos usar materiales reutilizables:

- » Medias de nylon.
- » Bolsitas de supermercado, telas o algún material alternativo para relleno.

Para tener en cuenta

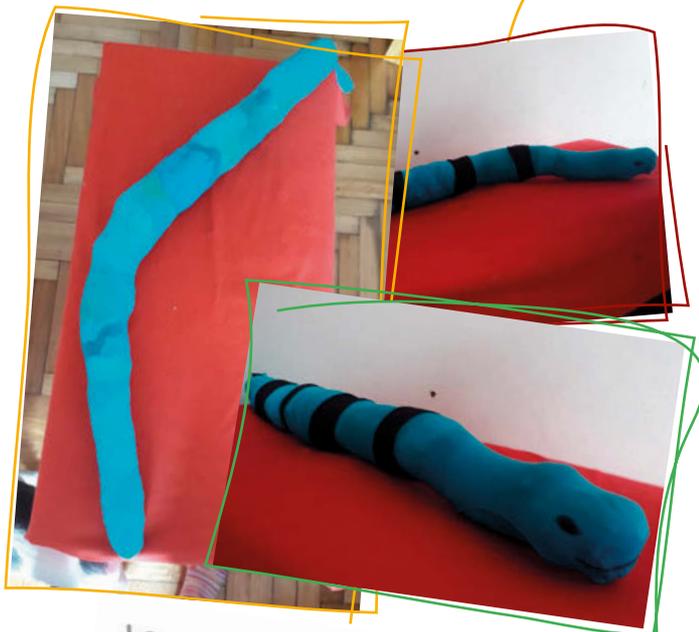
Este juguete facilita el arrastre y puede tener diferentes pesos y texturas. Si se le agregan accesorios, estos tienen que estar bien pegados y con pegamentos o decorados con retazos de telas de colores cosidos.

Estos materiales son muy versátiles ya que permiten que las niñas y los niños los utilicen para diferentes funciones, como enrollarlo, saltarlo, atarle una soguita para pasearlo, etc.

¿Cómo se hace?

Elegir una media de nylon (puede ser de color y textura a elección).

- » Rellenar la media con las bolsitas de supermercado, telas o algún material similar.
- » Finalmente cerrar con un nudo.
- » Ahora sí... ¡A disfrutar jugando!



Juegos de ocultamiento

La sabanita

Recomendado para niñas y niños que todavía no caminan.

Es un juego que todas y todos hemos hecho, simplemente levantar una tela para ocultar nuestro rostro o el de la niña o el niño y preguntar: «¿Dónde está?».

Bolsillos

Recomendado para niñas y niños que ya empezaron a caminar.

A medida que las y los bebés crecen, podemos ofrecerles otra forma de ocultar cosas. Podemos fabricar con algún pedazo de tela gruesa (frazada, jean, lona, etc.) una manta con distintos bolsillos para poder guardar pequeños juguetes (aptos para bebés). Es recomendable, además, que esos bolsillos tengan texturas (plástico de burbujas, telas con distintas tramas). Esto ayudará a que el o la bebé reconozca a través del tacto también.

Tomar un objeto que le guste (su juguete, por ejemplo), y esconderlo. Luego contar una historia sobre ese juguete que se escondió y quiere que lo busquen, o que se perdió y hay que ayudar a que vuelva.



¿Y si jugamos con música?

Estatuas

Podemos hacer esta actividad con cualquier canción que sepamos, mientras sea adecuada a la edad. Se trata de movernos bailando mientras cantamos la canción y hacer silencios de manera inesperada en varias ocasiones para que en esos momentos nos quedemos quietos como estatuas. También se puede realizar con música grabada.

Variante

Si jugamos cantando la canción sin que esté grabada, podemos sumarle cambios de velocidad y, de esta manera, nos movemos más rápido o más lento según lo que el canto sugiera.

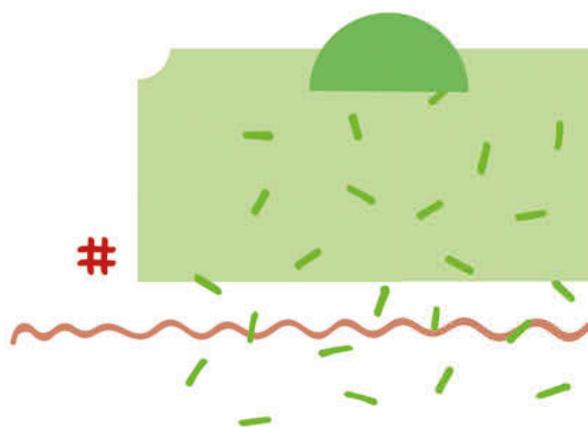
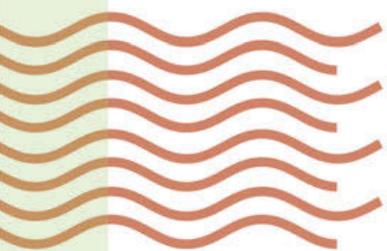
Pelota bailarina

Necesitamos una pelota. Esta actividad se realiza sentados en el suelo, puede ser con dos personas o más. Mientras escuchamos música grabada o mientras cantamos, hacemos circular la pelota entre los participantes, pasándola de una persona a otra. Al detenerse la música, la persona que tiene la pelota la retiene hasta que la música vuelva a sonar.

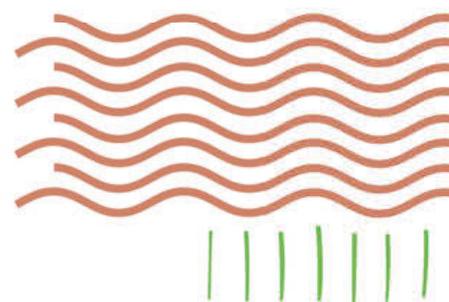
DERECHO A SER ESCUCHADA Y ESCUCHADO

Las niñas y los niños tienen derecho a expresarse, escuchar, y a ser escuchadas y escuchados.

seguimos
educando



Nido de lecturas_



#LaEducaciónNosUne



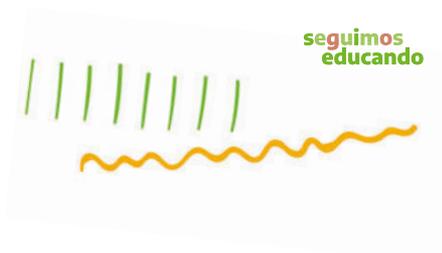
*Mira, mira estos campos que por nada
te ofrecen su extendida cosecha de belleza.
Mira el alba desnuda bajo un arco de ramas,
un pájaro de aire y en su garganta un agua pura.*

Aurelio Arturo, poeta colombiano

Este nido de lecturas vuelve a poner énfasis en la importancia de las palabras desde que las y los niños nacen, y desde antes también.

Las niñas y los niños desarrollan su sistema auditivo desde los cuatro meses; por eso al nacer, en un mundo donde todo es nuevo (la luz, el hambre, el frío, el calor), la voz de la madre y de los seres que lo acompañaron en su gestación les resulta conocida. Reconocen esas voces. Así como las adultas y los adultos vamos descubriendo a las y los bebés (sus llantos de hambre, de dolor de panza, una dificultad para dormir), ellos van descubriendo nuestras voces: el arrullo o la canción de cuna cuando queremos dormirlos; la voz del juego cuando les cambiamos los pañales, la voz con que les decimos que tienen que comer, tomar una medicina, jugar un rato, entre muchas otras. Vamos generando un nuevo lenguaje con ellos.

Los primeros balbuceos son una manera de comunicarse, por eso son tan importantes. Es la primera manera en que la y el bebé se comunica con nosotros. Son sus primeros diálogos y también su primera música: exploran los sonidos y sienten placer por combinarlos.

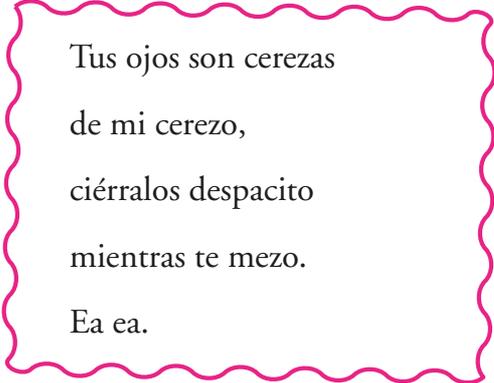


Las niñas y los niños llegan a un mundo lleno de palabras que descubren poco a poco. Las reconocen y aprenden a través de los tonos de voz, y se apropian de ellas para hacerse comprender por los demás. Para las niñas y los niños, jugar con palabras es un juego más entre muchos otros. Por eso son tan cercanos a la poesía, porque en sus primeros años la poesía es parte de la vida misma.

Contarles, armar una secuencia de sentido con los hechos cotidianos es una producción poética. Se juega y se narra; se narra y se juega. Por eso, a continuación, las y los invitamos a realizar la lectura de los siguientes textos.



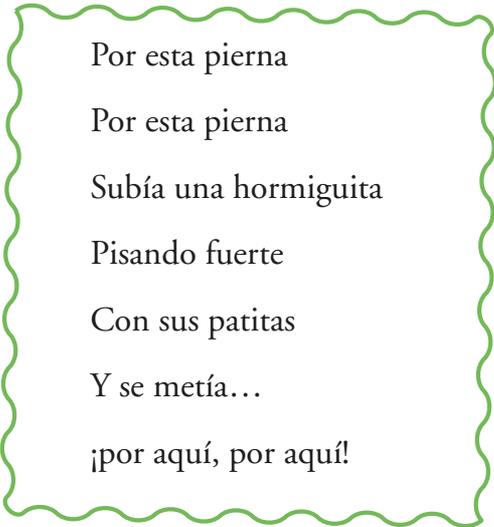
Callate grillito.
Callate grillito,
Guardá tu violín
Porque mi chiquito,
Se quiere dormir.
Cuando se despierte,
Cantarán los dos,
Con tu violincito,
Dulce arrorró.



Tus ojos son cerezas
de mi cerezo,
ciérralos despacito
mientras te mezo.
Ea ea.

Nos vinculamos con las pequeñas y los pequeños con palabras y afecto, con canciones, con gestos, con arrullos.

Luego, los vamos acercando al mundo de los libros. Primero, los utilizarán como un juguete más, porque para ellas y ellos todo es juego. Observarán las ilustraciones, prestarán atención a nuestra lectura, los leerán con nosotros en nuestra falda, y también querrán espacios para mirarlos solas y solos. El espacio compartido con las y los niños, el tiempo del juego, el tiempo poético del lenguaje. Podemos crearlo, por ejemplo, con una rima como la que sigue:



Por esta pierna
Por esta pierna
Subía una hormiguita
Pisando fuerte
Con sus patitas
Y se metía...
¡por aquí, por aquí!



Mediante las rimas y los juegos logramos sus risas, creamos momentos de ternura, y las niñas y los niños experimentan con sonidos, música y palabras.

Como hemos dicho en varios cuadernos anteriores, las nanas, las rimas y las rondas de la infancia vuelven a nuestra memoria afectiva cuando delante nuestro tenemos una o un bebé. Aparecen mágicamente y recuperamos melodías, arrullos, cuentos que estaban alojados en un rincón perdido de nuestra memoria.

Para recordarlos, compartimos estas canciones de cuna y rimas para leer, decir y cantar que generosamente nos enviaron desde La Quiaca, Provincia de Jujuy, Jardín Maternal Intercultural Bilingüe "Wawa Huasi". Seguramente en algunos, resonarán las voces de nuestras infancias:



TORTILLITAS

(Tradición oral)



Tortillitas de manteca

Para que la mamita

Le dé la teta.

Tortillitas de cebada

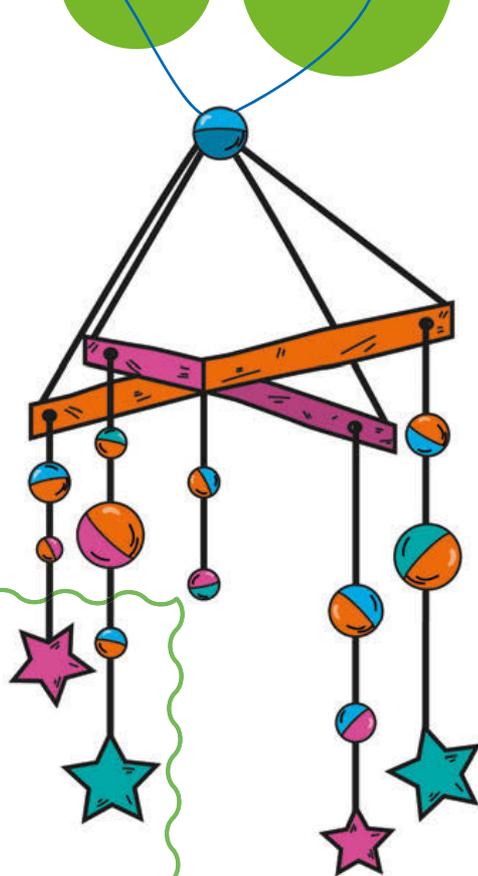
Para el papito que no le da nada.

Tortillitas de cereza para

La mamita que le duele

La cabeza.

Otra versión de esta nana se encuentra también publicada en *De 0 a 3. Cuaderno 5, página 32.*



PUÑUY WAWITA

(Canción tradicional, lengua quechua)

Puñuy puñuy wawita

Duerme, duerme, duerme vidita

que los angelitos wawita

te van a cuidar.

RIMA

Soy chiquitito

voy a la escuela.

Marco un pasito

y saludo a mi bandera.



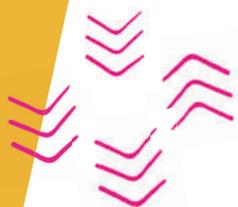
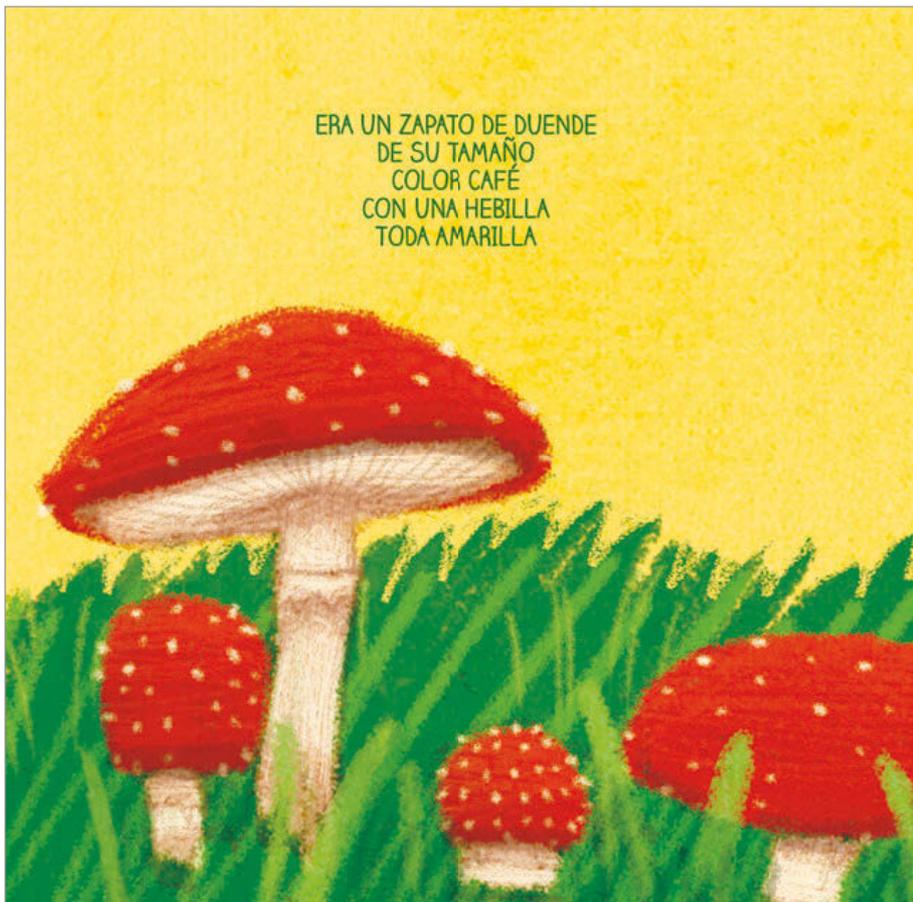
En todas las familias circulan canciones de cunas, arrullos y rimas. En tiempos de pandemia y distancia social, podemos grabar con el celular (en caso de que tengamos acceso a uno) alguna de estas canciones que toda la familia conoce: una nana, una retahíla, una rima o un cuento, y enviar el audio o video por WhatsApp para que los niños escuchen y compartan con sus familias, aunque no puedan verlos tan seguido.

¿Y cómo continuamos? Con cuentos y libros. Con los cuentos que tienen comienzo y fin, vamos construyendo la temporalidad. Así como les contamos algo de su vida, de cuando eran muy pequeñas o pequeños y que es importante para ellas y ellos; como quién eligió su nombre, qué ocurrió el día en que nació o cuando contamos una visita que hicimos a algún lugar que nos resultó inolvidable o interesante. El juego, el arte, los libros, y el vínculo afectivo nos posibilitan formar niños lectores.

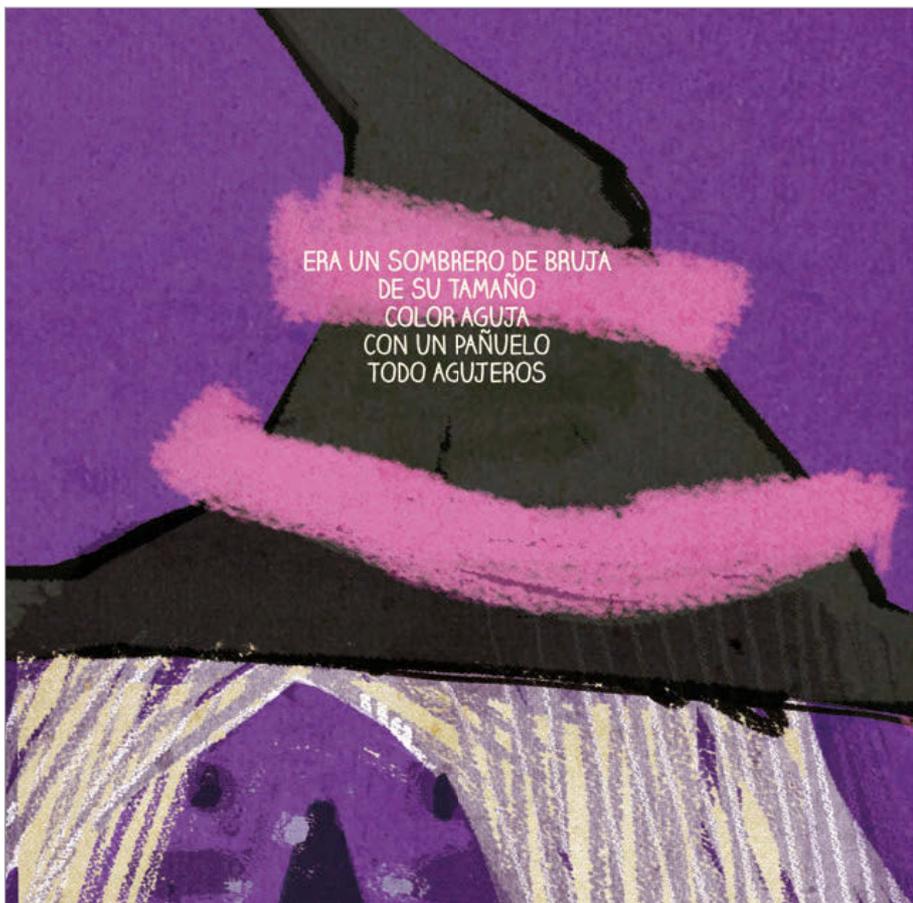
Siguiendo esta dirección, compartimos con ustedes *Era un zapato de duende* (2018), un cuento de María Gabriela Belziti, con ilustraciones de Lucía Mancilla Prieto.



ERA UN ZAPATO DE DUENDE
DE SU TAMAÑO
COLOR CAFÉ
CON UNA HEBILLA
TODA AMARILLA



ERA UN SOMBRERO DE BRUJA
DE SU TAMAÑO
COLOR AGUJA
CON UN PAÑUELO
TODO AGUJEROS

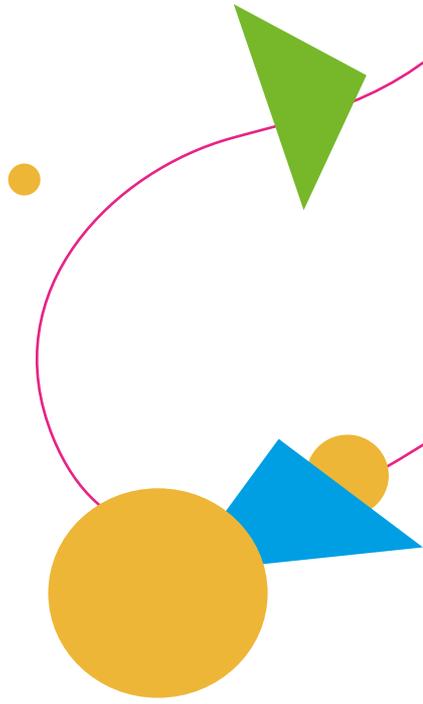


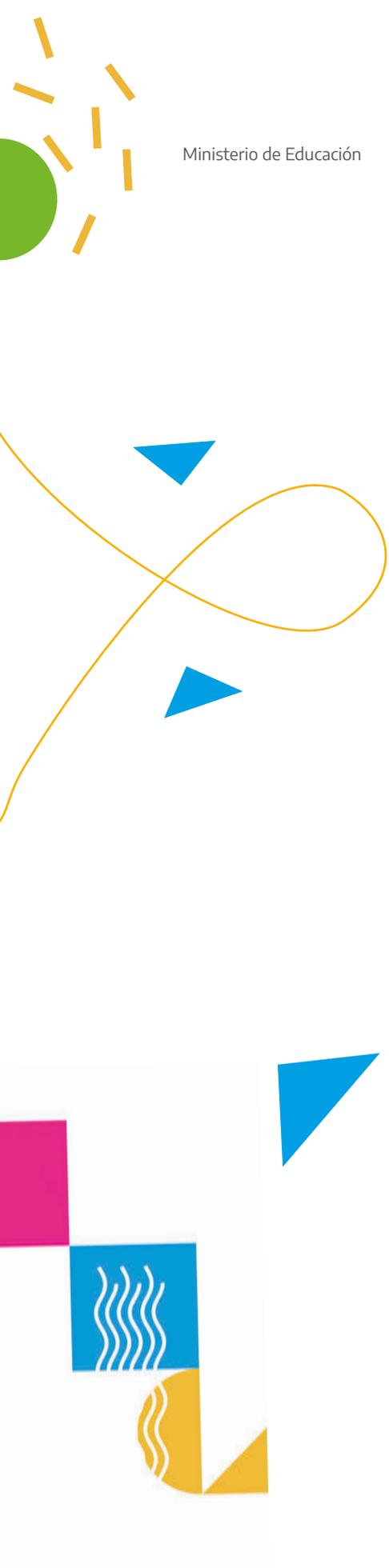
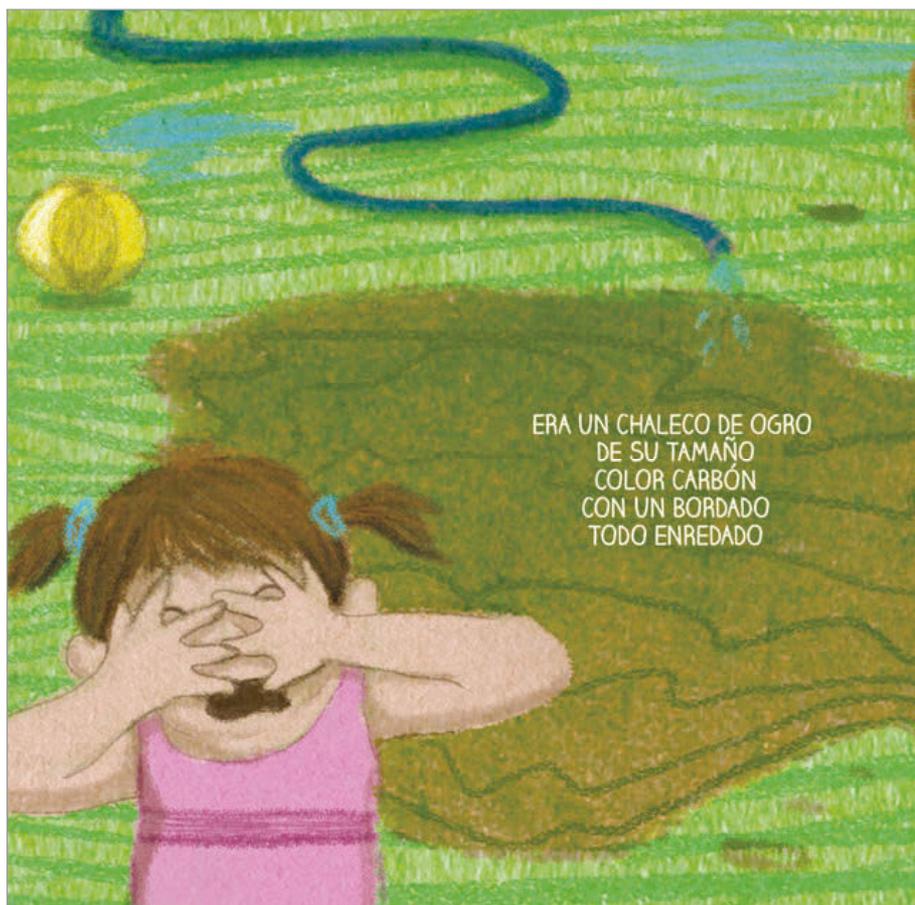


EN LA CANASTA YO LO ENCONTRÉ.
¿PUES NO ME CREEN?
LO MOSTRARÉ.

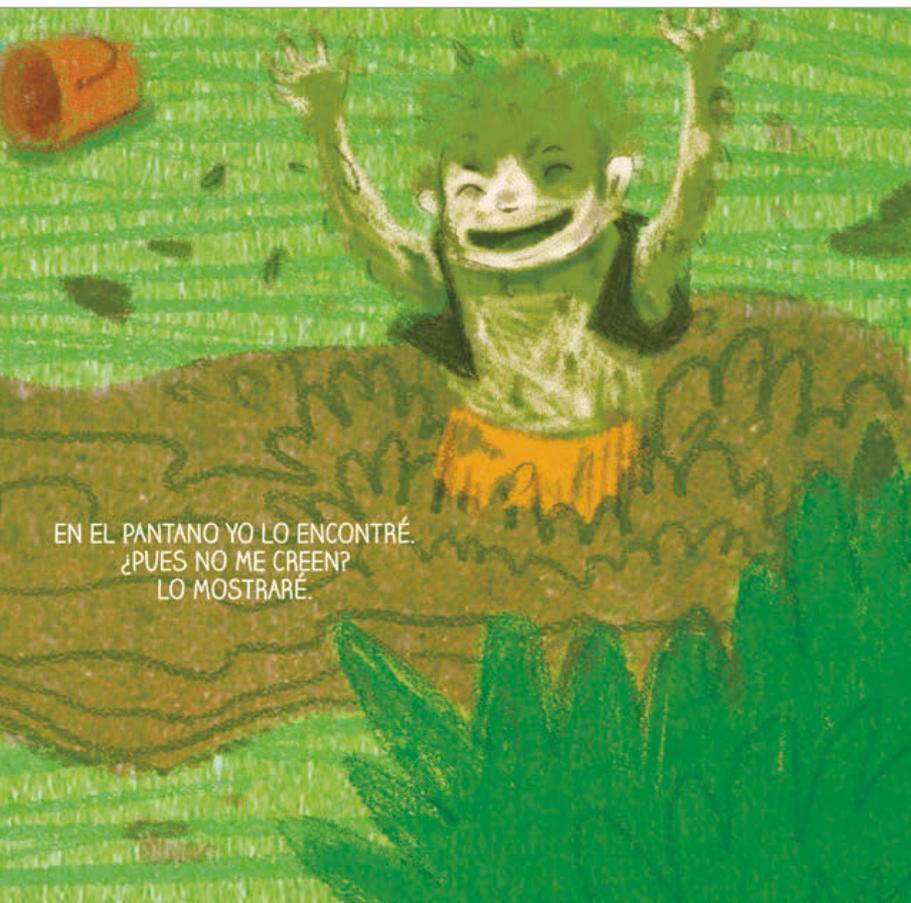


EN EL PERCHERO YO LO ENCONTRÉ.
¿PUES NO ME CREEN?
LO MOSTRARÉ.

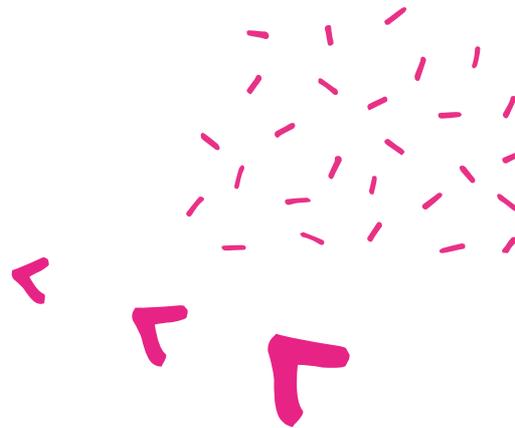




EN EL BAÚL YO LO ENCONTRÉ.
¿PUES NO ME CREEN?
LO MOSTRARÉ.



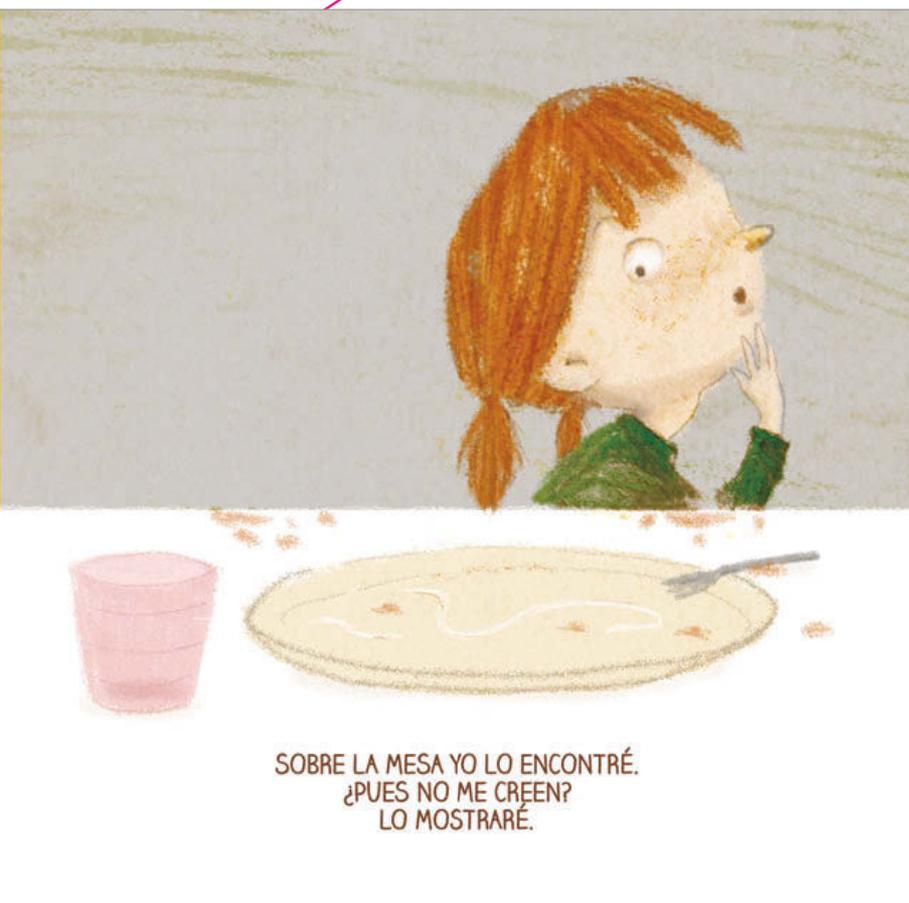
EN EL PANTANO YO LO ENCONTRÉ.
¿PUES NO ME CREEN?
LO MOSTRARÉ.





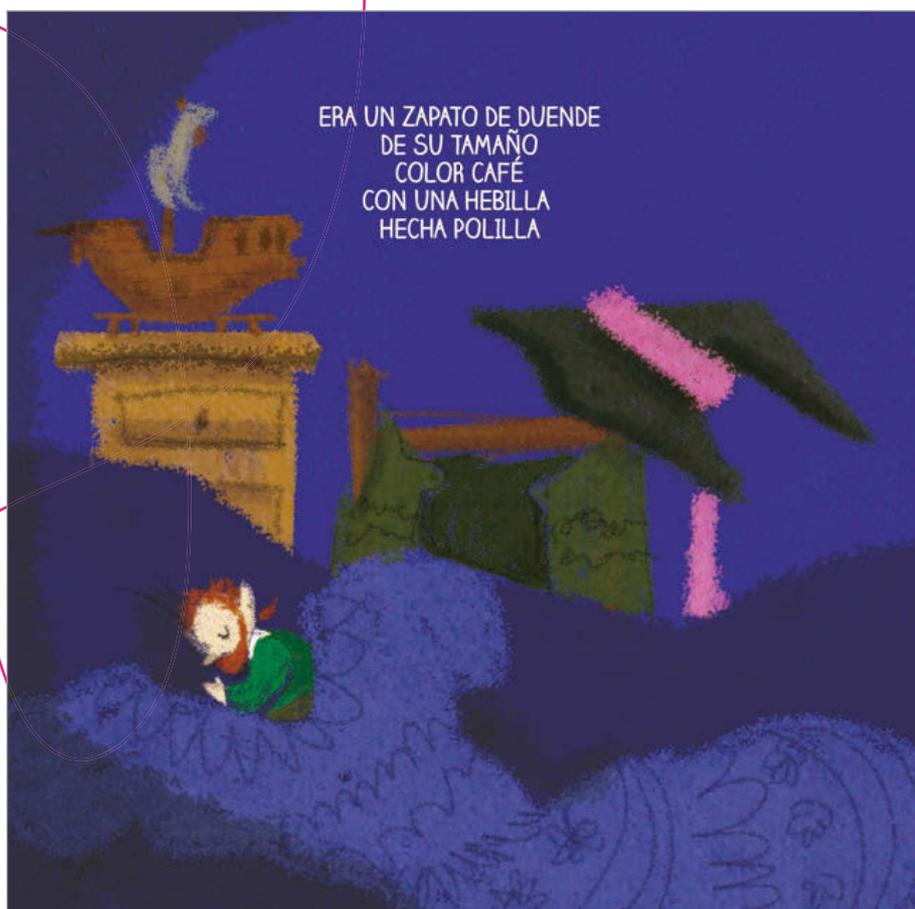


SOBRE EL TIMÓN YO LO ENCONTRÉ.
¿PUES NO ME CREEN?
LO MOSTRARÉ.



SOBRE LA MESA YO LO ENCONTRÉ.
¿PUES NO ME CREEN?
LO MOSTRARÉ.





Referencia

Belziti, Ma. G. y Mancilla Prieto, L. (2018). *Era un zapato de duende. 1ª edición*. Ciudad Autónoma Buenos Aires. Del Naranjo Ediciones: Colección Quiquitos.

Gentileza: Del Naranjo Ediciones



EN LA ALMOHADA YO LO ENCONTRÉ.
¿PUES NO ME CREEN?
YA LO GUARDÉ.

En este cuento, mediante rimas, aparecen duendes, brujas, hadas, ogros, piratas y osos. Todos estos personajes nos permitirán desplegar otras historias, otros cuentos y por qué no, rimas nuevas creadas con ellas y ellos.

Memorias para hacer el futuro

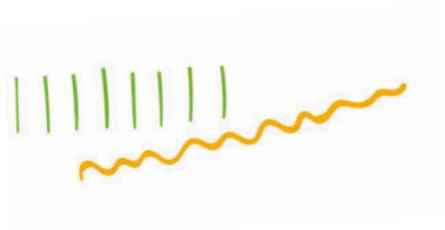
*Arde el instante y son un solo rostro
los sucesivos rostros de la llama,
todos los nombres son un solo nombre
todos los rostros son un solo rostro
todos los siglos son un solo instante.*

Octavio Paz, poeta mexicano.

Darnos el tiempo para un instante, ese momento de juego y canción, de sostén y nana, de palabras y silencios.

Valorar el trabajo de cada educador y educadora que nombra muchos nombres, pero logra detenerse en cada uno. Celebrar el desafío de las familias que se permiten ese instante para estar y ser, mirando los rostros de sus niñas y sus niños.

Son ellos y ellas que necesitan el buen trato, acceder a sus derechos y sin ninguna duda, los y las que siguen aprendiendo a cada paso de esta historia.



Vacunas

Todas las vacunas del Calendario Nacional son seguras, obligatorias, gratuitas y se aplican en los centros de salud sin la necesidad de orden médica. Nuestro calendario incluye vacunas para toda la familia. La vacunación es un acto responsable y solidario, te protege a vos y a la comunidad.

Durante la pandemia de COVID-19 es muy importante continuar con la vacunación para prevenir otras enfermedades infecciosas graves. El acto de vacunación se realiza de forma segura. Además es necesario mantener las medidas de distanciamiento y de higiene.

Acudí al centro de vacunación más cercano a tu domicilio.

¿Por qué es importante estar vacunados?

Porque así evitamos un conjunto de enfermedades que pueden ser graves para nuestra salud. Pero además, si nos vacunamos, evitamos también contagiar a nuestra familia, amigos y amigas, y otras personas de la comunidad. Por eso, tenemos que darnos una serie de vacunas que nos van a permitir crecer sanos y fuertes para poder aprender y divertirnos.

¿Qué puede pasar si no nos vacunamos?

Si tenemos contacto con los bichitos microscópicos que causan la infección, podemos enfermarnos y sentirnos mal; pero además podemos contagiar a nuestros compañeros/as, y a nuestra familia.

¿Las vacunas son solo para los niños y niñas?

No, para cada etapa de la vida corresponde la aplicación de distintas vacunas.

Vacunas que corresponde recibir antes de comenzar la Educación Inicial:

- » Neumococo conjugada.
- » Antipoliomielítica.
- » Quíntuple (previene difteria, tétanos, tos convulsa, Haemophilus influenzae tipo b y hepatitis B).
- » Rotavirus.
- » Meningococo (previene enfermedad invasiva por meningococo A, C, W e Y).
- » Hepatitis A.
- » Triple viral (previene sarampión, rubeola y paperas).
- » Gripe.
- » Varicela.
- » Fiebre amarilla (solo para quienes viven en zonas de riesgo).

Si tienen conectividad pueden ver el capítulo "A vacunarse", de la serie *Buena Banda* emitida por Canal PakaPaka, disponible en <http://www.pakapaka.gov.ar/videos/106583>



Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

Líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes

En tiempos de cuarentena donde debemos estar en casa, te acompañamos más que nunca. Si estás viviendo maltrato o abuso, necesitás hablar con alguien o conocer tus derechos, llama a las líneas de atención gratuita a niñas, niños y adolescentes.

Te escuchamos y estamos para ayudarte.

Argentina **unida**

Ministerio de Desarrollo Social

Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia

